

## Дидактические материалы по учебному предмету «Музыка»

### III класс

### I четверть

**ТЕМА:** «Песенный, танцевальный и маршевый характер музыкальной речи».

1. Прослушай белорусскую народную песню-танец «Мікіта». Определи, где в мелодии переданы подскоки и притопывания. Придумай к произведению танцевальные движения, которые бы соответствовали характеру музыки.

2. Прослушай пьесу белорусского композитора Г. Гореловой «Бумажная балерина» и сопровождай её звучание пластическими движениями, подчёркивающими скачкообразное движение мелодии. С помощью ударных инструментов (например, бубна, румбы, маракаса) выдели встречающиеся в музыке акцентированные доли.

3. В процессе слушания «Песенькі Каваля» из детской оперы «Адчыніце, казляняткі» (сл. П. Макаля, муз. А. Залётнева) исполняй нижеприведённый ритмический рисунок с помощью хлопков, отстукивания пальцем по столу или на деревянных палочках.



4. Прослушай пьесу Я. Поплавской «Восенькі малюнак». С помощью красок нарисуй настроение, переданное в каждой части произведения.

5. Прочитай стихотворение Г. Виеру «Ёжик и барабан».

С барабаном ходит ёжик,  
Бум-бум-бум!  
Целый день играет ёжик,  
Бум-бум-бум!  
С барабаном за плечами,  
Бум-бум-бум!  
Ёжик в сад забрёл случайно,  
Бум-бум-бум!  
Очень яблоки любил он,  
Бум-бум-бум!  
Барабан в саду забыл он,  
Бум-бум-бум!  
Ночью яблоки срывались,  
Бум-бум-бум!  
И удары раздавались,  
Бум-бум-бум!  
Зайцы здорово струхнули,  
Бум-бум-бум!  
Глаз до зорьки не сомкнули,  
Бум-бум-бум!

Придумай ритмический рисунок к данному стихотворению, используя пунктирный ритм, и воспроизведи его.

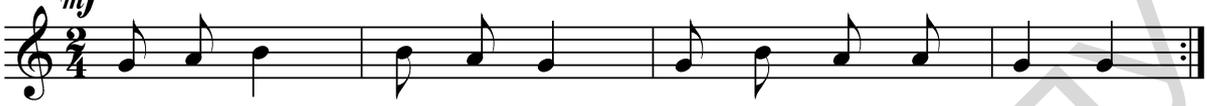
Сочини мелодию на данное стихотворение, используя соответствующие содержанию средства музыкальной выразительности.

## II четверть

**ТЕМА:** «Интонация».

1. Пропой белорусскую народную песню «Сеў жучок на сучок», играя мелодию на ксилофоне или металлофоне.

Весела  
*mf*



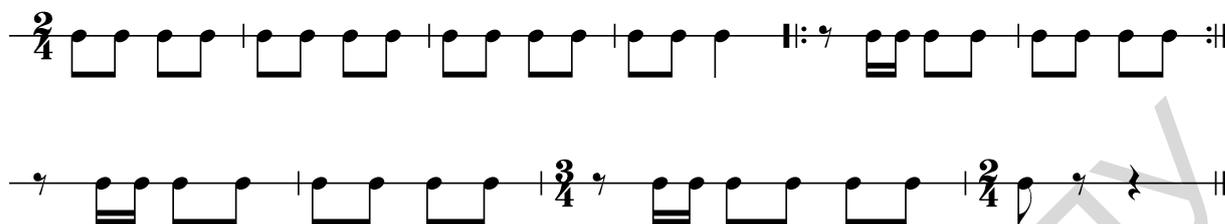
Сеў жу - чок на су - чок, на скры - пач - цы гра - е.  
Па - ву - чок "Кры - жа - чок" ска - ча, на - пя ва - е.

2. Прослушай пьесу А. Друкта «Гарэзлівыя прыпеўкі» и составь на её основе небольшой рассказ в соответствии с названием произведения и характером музыки.

3. Прослушай произведение Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля». Придумай и создай свою звуковую картину полёта шмеля, используя различные средства музыкальной выразительности, в том числе крещендо и диминуэндо.

4. Придумай и «нарисуй» голосом изобразительную интонацию, передающую завывание вьюги. Подбери соответствующий темп звучания, громкость исполнения, а также пластические движения.

5. Исполни «Весёлую песенку» (сл. В. Викторова, муз. Г. Струве) с воспроизведением ритмического рисунка мелодии на музыкальных инструментах (например, коробочках, румбе или маракасе).



**В. В. КОВАЛИВ**, доцент кафедры педагогики и психологии  
факультета начального образования БГПУ им. М. Танка.