Лабораторная работа №3 Графические примитивы в InDesign

Цель: получить навыки работы с инструментами создания и обработки графики в программе верстки InDesign.

Результат: создать публикацию «Календарь».

()

1. Создайте документ с параметрами, указанными на рис.1 и сохраните стиль «Календарь».

| Новый документ | | |
|--|---|---------------------------|
| Стиль документа: Количество страниц: 1Раз | Календарь 💌 ворот блонный текстовый фрейм | OK Cópoc |
| а | риентация: 🗿 🗟 | Сохранить стиль Больше |
| Колонки <u>К</u> оличество: 🗘 1 | Средник: 文 4,233 мм | |
| Поля <u>С</u> верху: 🗘 14 мм <u>С</u> низу: 文 14 мм 9 | <u>С</u> лева: 🔹 14 мм права: 📚 14 мм | |
| | | |

Рис. 1. Параметры документа.

2. Нарисуйте прямоугольник-подложку по размерам страницы. Выполните градиентную заливку, протягивая инструмент с левого верхнего угла в центр прямоугольника. Используя палитру «Эффекты» установите Яркость заливки 50%.



Рис. 2. Градиентная заливка

3. Создаем эскиз календаря:



Рис. З. Эскиз календаря.

- Заблокируйте слой с градиентной заливкой. Создайте новый слой. Создайте текстовый фрейм и введите фразу «Апрель», измените кегль и гарнитуру (55, Mistral). Поместите фрейм в левый верхний угол страницы. Аналогично в правый верхний угол поместите число «2010».
- 5. Создание рисунка «Карандаш». Выберите инструмент Прямоугольник, изобразите грань карандаша, выберите заливку светло-зеленого цвета скопируйте три раза. Измените оттенок заливки для средней грани карандаша, используя палитру Цвета. Нарисуйте прямоугольник без заливки, превратите его в треугольник. Нарисуйте круг, клонируйте его несколько раз, используя клавишу АLT. Ширина треугольника и клонированных треугольников, как правило, не совпадает. Выделите все круги (они все залиты белым цветом, цветом заливки треугольника) и сгруппируйте их в одну фигуру. Измените горизонтальный размер полученной фигуры и совместите с треугольником.



Рис. 4. «Заточка» карандаша: 1 – клонирование кругов; 2- подгонка фигур из кругов к треугольнику; 3- совмещение частей карандаша.

Грифель карандаша создаем из уменьшенной копии полученной фигуры (треугольник + круги). Сгруппируйте все детали карандаша и переместите объект в конец надписи. Как видно из рисунка, белый цвет заточенной части карандаша плохо различим на сером фоне. Измените способ градиентной заливки на первом слое, инвертируйте его.



Рис. 5. Карандаш. Итоговый рисунок.

6. Создание рисунка «Кристалл». Изобразите квадрат и превратите его в треугольник (Палитра Обработка контуров). Клонируйте изображение треугольника 4 раза. Три изображения выстройте в ряд, а четвертое переверните вершиной вниз и сделайте 4 копии. Расположите все треугольники так, как показано на рис.5.



Рис. 6. Клонирование и перемещение треугольников (слева); Изменение формы инструментом «Частичное выделение».

Инструментом **Частичное выделение** увеличьте длину нижних граней кристалла.

Создадим блик на кристалле. Выберите инструмент Многоугольник, выполните двойной щелчок по значку и определите в окне настроек, как указано на рис.6.

| Параметры многоугольника | * | |
|---|--------------|--|
| Параметры <u>К</u> оличество сторон: 📚 🖥 <u>В</u> ысота лучей звезды: 📚 80% | ОК Отмена | |

Рис. 7. Параметры «звездочки» (слева) и окончательный вид кристалла (справа).

7. Вставка таблицы календаря. Выберите инструмент Текст, выделите текстовый блок и Вставьте таблицу из 7 столбцов и 6 строк. Заполните ее данными в соответствии с образцом.

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота | Воскресенье |
|-------------|---------|-------|---------|---------|---------|-------------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

Рис. 8. Таблица календаря.

8. Создайте текстовый фрейм и вставьте в него текст из файла («Материалы», файл «текст». Добавьте два абзаца текста, измените кегль (14). Последний абзац заполните глифами «знаки зодиака» из гарнитуры Wingdings.

Литература:

Агапова И.В. Самоучитель Adobe InDesign CS4. - СПб.-Петербург, 2009. – 336с. (Глава1.)

PERIOSI