

УДК 379.81

**Vashneva V.I. LEISURE ACTIVITY OF TEENAGERS: PEDAGOGICAL ASPECT**

**Abstract:** in this article the main aspects of the pedagogical organization of leisure activity of teenagers are considered

**Key words:** socialization of teenagers, social and pedagogical interaction, leisure activity, methods of the organization of leisure activity

## **ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОДРОСТКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

**В.И. Ваишнёва**- заместитель декана факультета социально-педагогических технологий БГПУ имени Максима Танка, старший преподаватель кафедры социальной педагогики, г. Минск, Беларусь

**Ключевые слова:** социализация подростков, социально-педагогическое взаимодействие, досуговая деятельность, методы организации досуговой деятельности

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются основные аспекты педагогической организации досуговой деятельности подростков

Досуг рассматривается как фактор социализации детей и учащейся молодежи, как культурно-образовательное пространство, в котором учащиеся имеют возможность свободного выбора форм и видов деятельности, познания, общения, творчества. Социализация подростков через формирование культурно-досуговой компетенции становится все более актуальной задачей социально-педагогического взаимодействия в учреждениях образования.

Как отмечено в Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь на 2016-2020, в учреждениях образования должны быть созданы условия для воспитания культуры быта и досуга учащихся, что в свою очередь конечно, предполагает обязательную разработку и реализацию учебных программ факультативных занятий, направленных на формирование культуры досуга обучающихся, организацию воспитательной среды, максимальное вовлечение обучающихся в различные виды досуговой деятельности с учетом их интересов, способностей и потребностей.

Педагогическая сущность досуга, на наш взгляд, наиболее полно раскрывается в определении С.А. Шмакова, который рассматривает досуг комплексно, как «время духовного развития школьной молодежи, которое предоставляет ей свободный выбор общественно значимых ролей и положений, позволяет заниматься деятельностью, развивающей неограниченные возможности детей, ...как сферу, в которой полнокровно раскрываются потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении... как особую социальную сферу, где учащиеся удовлетворяют личностные потребности в самопроверке, самооценке собственного «Я» ...как зону активного общения, в которой учащиеся открыты для воздействия и влияния самых различных общественных институтов и организаций»[4, с.17].

Изучение досуга позволило более точно определить его содержательный аспект как «деятельности, обеспечивающей интеллектуальное, духовно-

нравственное, социальное и физическое развитие субъекта, а также его активного отдыха» [2, с.32].

Под досуговой деятельностью мы понимаем многомерную и многоплановую совокупность досуговых занятий, с помощью которых развиваются и удовлетворяются культурно-познавательные, культурно-творческие и рекреативно-оздоровительные потребности и интересы, формируется социально активная личность, способная к преобразованию окружающей действительности и самой себя [1, с. 24].

Досуговая деятельность выступает средой формирования социальных компетенций подростков лишь в том случае, если в ходе целенаправленного процесса её организации у детей и подростков не только развиваются задатки и способности, но и решаются задачи усвоения новых знаний, умений, навыков, формирования норм морали и поведения, конструктивных форм взаимоотношений, усваивается социальный опыт.

Педагогический потенциал досуговой деятельности в современной социокультурной ситуации, определяют функции, которые обеспечивают реализацию воспитательных целей и задач, механизмов присвоения социокультурного опыта, норм, ценностей, социальных ролей:

- *адаптивно-нормативная*, связанная с освоением культурных норм, социокультурного опыта, необходимых подросткам для адаптации к социуму, приобретение способности к саморегуляции (культура поведения, необходимые нравственные качества, культура речи, быта и другие социально первичные качества);

- *образовательно-развивающая* - постоянное приобретение новых знаний, умений и навыков, повышение уровня образованности, приобретение опыта самообразования. Данная функция обеспечивает также освоение ценностей культуры, поступательное позитивное изменение психических качеств личности, интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер, эстетическое и духовное развитие и совершенствование человека на протяжении всей жизни, т.е. последовательный процесс социализации, инкультурации и индивидуализации личности;

- *преобразовательно-созидательная*, которая предполагает вовлечение подростков в процесс создания ценностей культуры, в различные формы художественного, технического, социального творчества, общественной деятельности человека по осуществлению социальных проектов и культуросозидающих инициатив;

- *информационно-просветительская*, выражающуюся в накоплении, хранении и распространении информации, в культурно-просветительской деятельности, в формировании интеллектуальных и иных качеств, необходимых человеку для полноценной жизни в современном информационном обществе;

- *интегративно-коммуникативная*, обеспечивающая реализацию потребностей подростков в полноценном содержательном общении в соответствии с интересами и запросами, а также реализующая диалог культур,

раскрытие достижений национальных и региональных культур, обеспечение адекватного и гуманного восприятия субкультур, формирование культуры деловых и неформальных отношений. Включаясь в досуговое общение, подростки приобретают опыт освоения культурных ценностей, формирования позитивного восприятия людьми друг друга, деловых и межличностных отношений;

– *рекреативно-игровая*, предусматривающая формирование празднично-обрядовой и игровой культуры, обеспечение зрелищно-развлекательного досуга и психологической разрядки подростков.

Наиболее существенным для раскрытия проблемы нашего исследования является выделение *трех* принципиальных подходов к определению понятия «досуг». Согласно первому подходу, досуг рассматривается как *иррациональная практическая деятельность* индивида, второй подход рассматривает досуг как *образ жизни* учащегося в контексте социально-культурной жизни в целом и, наконец, досуг – это *сфера и способ трансляции культурных ценностей людей*. Что касается подросткового досуга, то это комплексное явление, а именно, досуг является:

1) *временем*, которое подросток заполняет и использует по своим интересам, потребностям и возможностям;

2) *средой* жизни подростка со своими нормами, правилами, условиями, задачами;

3) *деятельностью* традиционной и возвышенной, смысл которой, в отличие от учебной и иной общественно-значимой деятельности, лежит не во внешнем результате, а в ней самой.

Как показывают результаты, проводимого нами исследования, подростки не в должной степени осознают ценность свободного времени. На вопрос анкеты «для чего человеку нужно свободное время», респонденты отвечали: «для отдыха» (55%), только 7 % понимают, что свободное время, есть время для саморазвития, самообразования, самореализации творческого потенциала. Причем 40% опрошенных подростков удовлетворены тем, как они проводят своё свободное время.

Рассматривая досуговую деятельность с позиций компетентного подхода, важно отметить значимость досуговой деятельности в решении возрастных задач, связанных с проблемами самосознания подростка, самоопределения, самоутверждения, которые не возможны вне общения со сверстниками и окружающими людьми. Удовлетворяя высокую потребность в общении, подростки получают ещё опыт общаться, поддерживать разговор, выражать свои чувства, реагировать на критику и критично оценивать высказывания и действия других людей.

Анкетирование подростков 13-14-летнего возраста (средние школы г. Минска) показало, что у большинства подростков есть своя компания, в общении с которой привлекают общие увлечения и интересы, и общение с друзьями занимает приоритетным место в структуре досуга подростков (65%). Наиболее распространенными занятиями у подростков, как показал опрос, являются игра в компьютер (69,1%), прослушивание музыки (66,2%),

просмотр телевизионных передач (40 %) и, к сожалению, 9 % отметили, что ничего не делают дома.

Общеизвестно, что личность формируется и развивается в деятельности. Специфической деятельностью, по мнению А.Ф. Воловик и В.А. Воловик, в сфере досуга является досуговая деятельность, действительным мотивом которой является потребность личности в самом процессе этой деятельности, а результатом — ее осуществление.

Социально-педагогическая деятельность по организации досуговой деятельности подростков должна быть выстроена с учётом основных сфер, в которых происходит социализация данной возрастной группы. Как утверждает Романова О.С., деятельность, общение и самопознание способствуют наиболее активному расширению социальных связей личности каждого подростка и юноши с окружающей социальной средой [3]. При вхождении подростка в специально организованное досуговое пространство создаются реальные предпосылки для реализации его социальных потребностей, каждый школьник с учетом своих индивидуальных особенностей находит занятие по интересам, товарищей, приобретает определенный социально-психологический статус. Именно сфера досуговой деятельности позволяет подросткам реализовывать творческие интересы, развивать способности, содействует улучшению межличностного общения, предоставляет возможность для проявления социально значимых качеств. Включение подростков в систему досуговой деятельности учреждения образования как субъекта, способствует его самореализации, различного рода социальной активности, самовыражению и саморазвитию. В этом случае возникает вопрос об оказании помощи ученику посредством создания педагогически целесообразной организации досуговой деятельности, которая способствовала бы ориентации в их собственных возможностях.

Нам представляет особый интерес выделение в досуговой деятельности уровней на основании отношения субъекта к процессу деятельности. Это **потребление, творчество, экстериоризация** (социальная активность), имеющие свою подуровневую структуру. Данные уровни взаимосвязаны и взаимообусловлены, что позволяет осуществлять воспитательный и просветительный процесс путем целенаправленной планомерной и систематической организации досуговой деятельности путем перевода ее на более высокий уровень развития. В этой связи, под педагогической организацией досуговой деятельности следует понимать целенаправленную профессиональную организацию досуговой деятельности, перевод ее на более высокий уровень, которая и способствует духовному развитию личности [1, с. 7].

В современных условиях центрами организации досуга детей и подростков стали клубы (клубные объединения) в школе и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, где дети и подростки овладевают навыками общения, занимаясь в кружках и встречаясь с интересными людьми, получают представление о разнообразных профессиях, что помогает им совершить в дальнейшем свой жизненный выбор.

Как показывает исследование и практический опыт, педагогическая организация досуговой деятельности требует обязательного изучения потребностей, интересов, т.е. запросов обучающихся. Изучение отношения к различным формам досуговой деятельности у подростков и молодежи (через социологические опросы, анкетирование, блиц-опросы, индивидуальные беседы) показывает, что наиболее востребованными, а значит интересными, полезными и популярными являются досуговые и познавательные мероприятия: дискотеки, деловые игры, тренинги, брейн-ринги и т.д. Большинство подростков позитивно относятся к различным формам информационно-дискуссионной деятельности, участие в которых даёт возможность анализировать, сравнивать, открывать ранее неизвестное, принимать участие в создании субъективно новых информационных ценностей.

Особой популярностью у подростков пользуются занятия в любительских объединениях и клубах, где используются такие формы работы, как походы, экскурсии, дни здоровья, встречи с интересными людьми, праздники, акции, десанты и др.

Эффективными методами являются метод игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации и др.

В качестве основных педагогических условий, которые будут обеспечивать эффективность организации досуговой деятельности можно выделить следующие:

- создание благоприятной микросреды для творческого самовыражения подростков в комфортной атмосфере, способствующей раскрытию творческого потенциала, досуговых потребностей и креативных способностей;
- формирование умений и навыков самоорганизации досуга, позволяющих не только использовать традиционные формы организации досуга, но и расширять их рамки за счет инноваций, идущих от потребностей самих подростков;
- стимулирование творчества подростков средствами и формами досуговой деятельности через включение их в различные виды социально-значимой деятельности и формирование установки на позитивное самоутверждение;
- разработка и совершенствование содержания социально-досуговых программ исходя из потребностей и интересов подростков;
- реализация эффективных и инновационных технологий организации досуговой деятельности подростков;
- взаимодействие социальных институтов школы и семьи по формированию культуры досуга;
- совершенствование подготовки социальных педагогов, студентов педагогических специальностей по формированию культурно-досуговой компетентности обучающихся;

- создание учебных, методических пособий в помощь педагогам по организации досуговой деятельности подростков;
- создание культурно-досугового пространства, в котором осуществляется взаимодействие подростков.

Таким образом, учитывая тот факт, что досуговая деятельность создает определенные условия для самоутверждения и реализации жизненных планов подростков, создает предпосылки для успешного социального и профессионального самоопределения подростков, её необходимо активнее включать в образовательное пространство учреждений образования.

#### Список использованных источников

1. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга : учеб. пособие / А.Ф. Воловик, В.А. Воловик. – М : МСПИ: Флинта, 1998. – 235 с.
2. Жарков, А. Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник для студентов вузов культуры и искусств / А. Д. Жарков. – М : МГУКИ, 2007. – 480 с.
3. Романова, О.С. Досуговая деятельность подростков как средство социализации: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / О.С. Романова. – М, 2004. – 248 л.
4. Шмаков, С.А. Досуг школьника / С.А. Шмаков. – Липецк : НПО Ориус, 1993. -191 с.

Вашнёва, В.И.. Досуговая деятельность подростков: педагогический аспект / В.И. Вашнёва // Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности: Материалы VII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 17-18 ноября 2017 г. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2017 – 450 с. – С. 107–112. - 0,3 п.л.