

**Інститут психології імені Г.С.Костюка НАПН України
Лабораторія психології навчання імені І.О.Синиці**

**Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
Вечірній факультет**

**Київський університет імені Бориса Грінченка
Педагогічний інститут
Кафедра педагогіки та психології**

**Інститут психології Білоруського державного педагогічного університету
імені Максима Танка**

Казахський національний педагогічний університет імені Абая

**АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ В УМОВАХ
МІЖКУЛЬТУРНОЇ ВЗАЄМОДІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Збірник матеріалів Міжнародної заочної науково-практичної конференції

Частина 1

Травень 28-29, 2017 р.

**ACTUAL PROBLEMS OF PERSONAL DEVELOPMENT IN CONDITIONS OF
INTERCULTURAL INTERRELATIONS IN EDUCATIONAL SPACE**

*Collected materials of International Distance Scientific and Practical
Conference*

Part 1

May 28-29, 2017 y.

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

*Сборник материалов Международной заочной научно-практической
конференции*

Часть 1

Май 28-29, 2017 г.

Актуальні проблеми розвитку особистості в умовах міжкультурної взаємодії в освітньому просторі: Збірник матеріалів Міжнародної заочної науково-практичної конференції. - Київ, 2017. - Частина 1. - 126 с.

Збірник включає матеріали Міжнародної заочної науково-практичної конференції “Актуальні проблеми розвитку особистості в умовах міжкультурної взаємодії в освітньому просторі”. Для студентів, аспірантів, викладачів вищих навчальних закладів, учених і представників соціальних організацій.

Усі матеріали подано в авторській редакції.

ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Резюме: В статье анализируются национальные культурные традиции в контексте современного образовательного процесса. Дана оценка ключевым факторам системы образования, определяющим развитие личности посредством социального и мультикультурного окружения. Выявлены основные цели педагогической деятельности с учетом национальной и культурной принадлежности.

Summary: The article analyzes national cultural traditions in the context of the modern educational process. The evaluation of the key factors of the education system that determines the development of the personality through a social and multicultural environment is given. The main goals of pedagogical activity with regard to national and cultural affiliation are revealed.

Ключевые слова: мультикультурность, этнические культурные традиции, образовательная среда.

Keywords: Multiculturalism, ethnic cultural traditions, educational environment.

Сегодня в современном обществе как никогда требуется обновление содержания образования. Особую актуальность приобретают незаслуженно забытые проблемы современного образования: нравственные ценности, возрождение духовности, формирование ценностных ориентаций личности, развитие толерантности в разрезе этнокультурного контекста.

В статье 12 Закона Республики Беларусь "Об образовании" от 29 октября 1991 г. особо подчеркивается, что принципы образовательного процесса учитывают культурные традиции и ценности белорусского народа, а также других национальных культур, в том числе и мировой культуры[6]. Можно сказать, что система современного образования ставит перед собой задачи возрождения и поддержки культурного потенциала каждого этноса, решая их посредством развития и расширения межэтнической толерантности, этнических культурных традиций в процессе учебно-воспитательной деятельности учреждений образования.

Не секрет, что образование является основной движущей силой развития общества и всей цивилизации в целом. Оно является тем основополагающим основанием для формирования устойчивого и качественного уровня жизни, базовой составляющей становления и самореализации личности в современном мире. Именно продуманная и грамотная система образования позволяет передать каждому человеку необходимые знания для правильной адаптации индивидуума в обществе, а также формировать дальнейшее развитие этого общества как на внутреннем, там и на мировом уровне. Сила и гордость всей страны тесно связана с системой образования, формируя и определяя свое будущее именно в этой системе.

Определяющим фактором системы образования является образовательная среда, которая в свою очередь является частью социокультурной среды. Так в частности В.А. Ясвин определяет образовательную среду в виде системы влияний и условий формирования личности, путей и возможностей для ее развития посредством социального и пространственно-предметного окружения[10]. А Г.Ю. Беляев выделяет образовательную среду в виде определенной социальной

сущности, которая формирует совокупность человеческих взаимоотношений в разрезе социокультурно-мировоззренческой адаптации индивидуума к миру и наоборот.

Таким образом, в современном обществе недопустимо рассматривать образовательную среду в отрыве от социокультурной составляющей. В настоящее время психолого-педагогические, социологические и культурологические исследования поднимают вопрос о поликультурной образовательной среде, выделяя множество подходов для определения, как самой поликультурной образовательной среды, так и понятия «культура».

Современные психологи придают немаловажное значение культуре, обуславливающее развитие человека и общества в целом. Так Л.С. Выготский рассматривает психические процессы в контексте взаимоотношений человека с окружающим его миром культуры[5]. Психологический аспект понятия культуры исследуется на основе активного усвоения человеком общественных форм сознания и норм поведения (Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев). Проведены многочисленные психологические исследования различных культурологических проблем: кросс-культурные исследования младенчества (В. Романова), особенности этнической идентичности (А.В. Сухарев, С.Л. Бухарева), кросс-культурные различия стратегий совпадающего поведения (Т.Л. Крюкова) и др.

Процессы глобализации и поликультурализации, активно формирующиеся в современном обществе, обуславливают такое понятие, как диалогизация культуры. Следует определить понятие культуры в разрезе поликультурности, многообразия и диалогичности.

Концепция диалогизации культуры широко рассматривается в работах известных философов и культурологов, таких как М. Бубер, В.С. Библер, М.М. Бахтин и др. Так В.С. Библер понимает культуру как диалог культур, некую форму связанного бытия и общения людей различных культур[2]. Например, М.М. Бахтин рассматривает человека как уникального носителя мира культуры, который взаимодействует с другими личностями-культурами, воздействуя на других и одновременно формирующегося от них[1].

Все это указывает на то, что общество включает в себя поликультурную составляющую, которая тесно переплетается с образованием, как формой социализации. Современная образовательная среда включает в себя взаимодействие представителей различных культур, давая возможность свободного самоопределения значимой социокультурной идентичности.

Поскольку образовательная среда требует грамотного формирования, следует рассмотреть основные принципы, цели и ценности современного образования.

Современная наука рассматривает данный аспект образования посредством следующих характеристик: глобальное образование (Б.Л. Вульфсон), мультикультурное образование (S. Nieto, К. Трасберг), поликультурное образование (Л. Гурлитт, А.Н. Джурицкий, Н. Данилевский и др.). Сам термин поликультура следует понимать как культуру, включающую в себя многообразие различных культур и этносов. Его можно сравнивать с термином «мультикультурность», поскольку и тот и другой в равной мере указывают на множественность. "Поли.." (от греч. Polys - многочисленный, общирный), является

частью сложных слов, которая указывает на множество, всесторонний охват или разнообразный состав чего-либо. "Мульти..." (от лат. Multus - много) также часть сложных слов, означающая: множественность или многократность [3]. В представленном исследовании более правильным будет использование понятия поликультурное образование, поскольку оно наиболее широко и полно характеризует все многообразие культурологической образовательной среды.

На начальных этапах исследований, проблема поликультурного образования рассматривалась учеными как проблема сугубо национальной школы, и лишь позднее ее стали разрабатывать в контексте многонациональной школы в полиэтнической среде. Сегодня же она переросла в проблему школы общечеловеческой культуры и активного диалога различных культур.

За основу развития поликультурного образования можно взять выводы Д. Бэнкса, который исследовал эволюцию мультикультурного образования, и представить их в виде четырех фаз:

I фаза: Моноэтническая составляющая обучения.

II фаза: Полиэтническая составляющая обучения.

III фаза: Полиэтническое образование.

IV фаза: Поликультурное образование.

Перечисленные фазы наглядно демонстрируют переход из одной фазы в другую, определяя тем самым не только историческую компоненту развития, но и прогресс образования, связанный с изменяющимися социополитическими и социокультурными условиями. Тем самым можно говорить, что современное образование проходит путь становления от культурного монизма к культурному плюрализму.

Поликультурное образование благодаря тесному многогранному взаимодействию представителей различных культур и этнических групп, образует своеобразную смесь культур, инкапсулируя в себя множество отдельно взятых культур. Полученная единая культура, следовательно, порождает новую групповую идентичность. Существующая сегодня модель поликультурного образования подразумевает уважительное отношение к индивидуальным культурам, мирное сосуществование и взаимопроникновение культур, получение новых знаний и опыта, опирается на важную цель сохранения своеобразия традиций и ценностей представителей разных культур. При этом, субъекты образовательного процесса пополняют и обогащают свой культурный багаж, получая неоценимый опыт межкультурного взаимодействия.

Главной задачей современного поликультурного образования служит сохранение и взаимное развитие всего многообразия культурных ценностей, являясь одновременно культуросообразным по своей сути. Как обоснованно считает Т. Трасберг, поликультурное образование при взаимодействии разных культур способствует сохранению и развитию в первую очередь собственной идентичности. Оно формирует необходимые навыки межкультурного общения, позволяя предупреждать и успешно разрешать конфликты, обусловленные национальными и другими различиями, а также значительно расширяет возможности каждого субъекта в плане сотрудничества и общения[9].

Для реализации основных задач поликультурного образования необходимо обновление целей и содержания современного образования согласно принципам

социокультурных ценностей и развития общества. Продвижение поликультурного содержания образования повышает заинтересованность педагогов к этнокультурологической теме. Общество в целом и отдельно взятые субъекты образовательного процесса, потребляя результаты педагогической работы, начинают понимать растущую необходимость насыщения культурными компонентами всего учебно-воспитательного процесса. Это в свою очередь формирует условия для духовного становления личности.

Основные цели поликультурного образования предполагают посредством диалога, ухода от этноцентрической направленности, осмысления собственной культуры вести субъектов образовательного процесса к признанию равенства культур, терпимости, осознанному и ответственному социальному поведению, что в свою очередь ведет к равноправному и взаимному обогащению всех культур, представляющих общество. И здесь важен именно педагогический процесс, который должен предоставлять учащимся возможность познания и понимания, развития критического мышления, максимального развития потенциала, используя для этого общие культурные ресурсы. Педагогическая деятельность должна в первую очередь отвечать следующим принципам: уважение, справедливость и эмпатия. Все это позволит достичь следующих целей:

- формирование идентичности учащихся в контексте их индивидуального достоинства;
- осознание различий в индивидуальных целях и понимание их причин;
- совместное изучение истории и наследия представителей разных культур в образовательном коллективе, преодолевая критику и стереотипы;
- формирование у учащихся понимания взаимосвязанности и взаимозависимости всех людей.

Большинство исследователей определяют цели поликультурного образования как максимально полное развитие потенциала всех учащихся, независимо от их расовой, национальной или культурной принадлежности. Каждый ребенок должен воспитываться в духе уважения, понимания и признания собственной национальной культуры, исключая стереотипы и однозначности мышления, а также уважения иных точек зрения, обычаев и культурных ценностей.

Основными ценностями современного образовательного процесса в условиях поликультурной среды являются восприятие мира с пониманием уникальности культур различных народов; принцип ненасилия в отношении других людей для формирования эффективного сотрудничества; возможность принятия взаимовыгодного решения в проблемных ситуациях; осознание последствий принимаемых решений, как в настоящем, так и в будущем. Так, при анализе основных ценностей поликультурного образования, С. Нието выделяет следующие его характеристики: всеобщность, всеобъемлемость, антирасизм, социальная справедливость [11]. Если образовательная среда включает в себя все необходимое для формирования, развития и образования человека, то поликультурная образовательная среда развивает еще и культурное взаимообогащение для всех субъектов образовательного процесса.

Таким образом, система образования как организованный социальный институт этноса, обеспечивая поддержку этнокультурных запросов, должна

выступать в качестве фактора реализации межэтнической толерантности, приобщения к этнокультурному опыту, восстановления этнической культуры и удовлетворения этнокультурных потребностей, а также базовым средством представления и развития этнической культуры.

Для реализации этого необходимо, чтобы все субъекты педагогического взаимодействия понимали и учитывали ценности поликультурного образования, умели правильно и эффективно их использовать, что в свою очередь предполагает разностороннюю поликультурную компетентность всех субъектов образования и в первую очередь педагогов.

Литература

1. Бахтин, М. М. К методологии гуманитарных наук / М. М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. М., 1979. С. 361-412.
2. Библер, В. С. На гранях логики культуры / В. С. Библер // Книга избранных очерков. М., 1997.
3. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. - М.-СПб., 2004.
4. Бубер, М. Два образа веры: пер с нем. / Под ред. П. С. Гуревича, С. Я. Левит, С. В. Лезова. М., 1995.
5. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский - М., 2005.
6. Об образовании : Закон Респ. Беларусь от 29 октября 1991 г. № 1202-ХІІ : в ред. От 19 марта 2002 г. № 95-3 : с изм. и доп. от 4 августа 2004 г. № 311-3. – Минск : Ведомости Верховного Совета Республики Беларусь, 1991 г., № 33, ст.598.
7. Романова, В. Кросс-культурные исследования младенчества в психологии / В. Романова // Вопросы психологии. М., 1997. №5. С. 118-129.
8. Сухарев, А. В. Особенности этнической идентичности подростков в этнически ориентированных учебных центрах / А. В. Сухарев // Вопросы психологии. М., 2005. №6. С. 82-90.
9. Трасберг, К. Мультикультурное образование: развитие идей и поиски путей их реализации в современном мире / К. Трасберг // Мультикультурное образование: ключевые вопросы современности и поиск решений / Под ред. Л. Васильченко. Тарту, 2004. С. 7-26.
10. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. - 2-е изд., исправл. и дополн. М., 2001.
11. Nieto, S. Affirming diversity: the sociopolitical context of multicultural education / S. Nieto - Boston, 2004.

*Рагозіна В.В., кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник
Інститут проблем виховання НАПН України, провідний науковий співробітник
лабораторії дошкільної освіти та виховання*

ВИХОВАННЯ НАЧАТКІВ ГРОМАДЯНСЬКОСТІ У СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНИМИ ЗАСОБАМИ

Анотація. У статті актуалізується проблема громадянськості, виокремлюються начатки громадянськості, виховання яких необхідно і можливо розпочинати з дошкільного віку і реалізовувати в умовах сім'ї і ДНЗ. Пріоритетними напрямками в умовах родинного виховання є ознайомлення дітей з