

№ 10
(94)

Штомесячны навукова-тэарэтычны і
інфармацыйна-метадычны часопіс

Пасведчанне аб рэгістрацыі №293

Выдаецца са студзеня 1992 года

Адукацыя і Выхаванне

Образование и воспитание

Education and upbringing

Bildung und Erziehung

Галоўны рэдактар

У.П.Пархоменка

Рэдакцыйная калегія

У.І.Андрэеў

Н.Ю.Зайцава (намеснік
галоўнага рэдактара)

Н.К.Катовіч

Г.І.Кашэўнікава

Г.М.Клімава

(адказны сакратар)

У.М.Конан

М.А.Крэмень

М.І.Латыш

А.Е.Лісейчыкаў

У.М.Міхнюк

Л.В.Саламаха

В.А.Салееў

Т.К.Слаута

В.І.Стражаў

М.А.Супрановіч (першы

намеснік галоўнага рэдактара)

Заснавальнікі —
Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

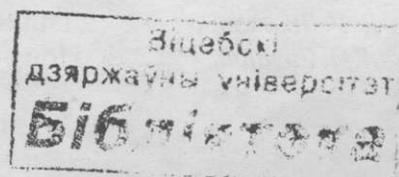
Нацыянальны інстытут адукацыі

Калектыў рэдакцыі часопіса
“Адукацыя і выхаванне”

..... **АВ**

Мінск
1999

Адукацыя і
Выхаванне



Змест

Філасофія, метадалогія

- А.С.Лаптенок* Мораль в культуре этноса 3

Псіхapedагogіка

- В.А.Максимович* Разновидности стрессовых воздействий 11
Н.А.Дубинко Коррекционные меры и управление агрессией
в младшем школьном возрасте 14

Пошук, даследаванне, эксперымент

- Л.Ф.Пускин* Педагогическая деятельность: системный анализ 18
Г.Д.Воднева Направленность личности педагога:
ценностные ориентации и гуманистические смыслы 30
Ионас Кевишас Музыкальное воспитание в школе 33

Цяпло сям'і

- О.П.Колченогова* Эффективность борьбы с преступностью несовершеннолетних . 36

Адораныя дзеці

- Г.П.Коваленко* Вундеркинды: национальный ресурс и приоритет 39

Параўнальная адукацыя

- А.В.Глузман* Тенденции развития университетского
педагогического образования за рубежом 43

Гісторыя сусветнай і айчынай навукі

- В.С.Болбас* Таленавіты вучоны, здольны арганізатар 49

З гісторыі адукацыі

- Т.Г.Шатюк* Народное образование
как объект и предмет историографического изучения 52

Кніга ў часопісе

- М.В.Кларин* Инновации в мировой педагогике: обучение на основе
исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта) . . . 58

Паведамленні, факты, прапановы

- У.П.Гарыцкі* БелАА: станаўленне і перспектывы 69
Г.В.Жилинский,
Т.Г.Жилинская Педагогическое наследие И.Н.Ульянова 71
Алесь Лозка Беларускі народны каляндар 72

Бібліяграфія

- В.У.Ліхімовіч* Дзіцячая літаратура Беларусі 75
А.Н.Сизанов Новая книга о новом в психологии 76
Аўтары нумара 78

Г.В.Жилинский, Т.Г.Жилинская

Педагогическое наследие И.Н.Ульянова

Илья Николаевич Ульянов оказал глубокое влияние не только на формирование личности своих детей. Велика его заслуга в распространении знаний среди трудового народа, в развитии его гражданского самосознания. Русский педагог, просветитель, демократ, он был сторонником и проводником в жизнь идеи всеобщего, равного, полноценного образования для всех национальностей и народностей Российской империи. К 1870 г., когда Илья Николаевич начинал работать в Симбирской губернии, здесь было 89 школ, где учились дети преимущественно русского населения. За 16 лет его деятельности число учебных заведений увеличилось до 434, причем 200 новых школ были построены по его личным проектам.

Воспитанные Ильей Николаевичем народные учителя оставили глубокий след в педагогической науке. Их называли «ульяновцами». Если раньше из 276 учителей только 2% имели педагогическое образование, то в годы деятельности И.Н.Ульянова их количество выросло до 457, причем 35% имели педагогическое образование. Отставных унтер-офицеров, дьячков, самообучившихся книжников в школах заменили профессиональные учителя, подготовленные или повысившие квалификацию в созданной Ильей Николаевичем Порецкой учительской семинарии.

Сравнительно короткая жизнь И.Н.Ульянова (1831—1886) вместила в себя эпоху подъема России 60-х гг. (после отмены крепостного права). Илью Николаевича радовало, что освобожденная крестьянская молодежь приобщается к образованию, культуре. Неудовлетворенность вызывала ограниченность мероприятий по народному просвещению в условиях коренной ломки помещичье-крепостнической системы, живучесть ее пережитков.

Интересно начало жизненного пути И.Н.Ульянова. 1850 год. Казанский университет — центр общественной мысли Поволжья. Его профессора — выразители передовой общественной мысли, студенты — проводники радикальных настроений в среде трудящихся. Здесь царит математический гений Н.И.Лобачевского. Будучи ректором университета, Николай Иванович ока-

зал значительное влияние на судьбу бедного юноши из Астрахани. С первых дней учебы И.Ульянова он начинает опекать студента: интересуется его успехами, дает индивидуальные задания, привлекает к метеорологическим исследованиям, наблюдает за научными изысканиями.

7 мая 1855 г. заместитель попечителя Казанского учебного округа Н.И.Лобачевский назначил выпускника Казанского университета И.Н.Ульянова исполняющим обязанности старшего преподавателя математики Пензенского дворянского института, поручив ему к тому же и научную работу со студенческой молодежью. Такое внимательное, покровительственное отношение гениального ученого к И.Ульянову историки связывают с его гимназическим сочинением. Предполагается, что Н.И.Лобачевский не только ознакомился с блестящим аттестатом и характеристиками будущего студента, но и внимательно прочитал сочинение «О вдохновении», приложенное к документам. Возможно, больной и усталый ученый обратил внимание на незаурядные способности юноши, вспомнил свою молодость, речь «О важнейших предметах воспитания», произнесенную в Казани 5 июля 1828 г. Тогда Лобачевский говорил о землепашцах, рабочих, ремесленниках, которые живут в изнурительном труде, однако сохраняют живую душу, природную сметливость, наблюдательность, способны чувствовать и понимать красоту природы и человеческого мастерства. Эта высокогуманная проповедь ученого воспламеняла молодые умы, ее огромное влияние на общество ощущалось на протяжении нескольких десятилетий. Несомненно, и гимназист Илья Ульянов увлекался заложенными в речи идеями нового понимания природы труда в сочетании с духовными ценностями, накопленными человечеством.

Сочинение Ильи Ульянова, приложенное к документам для поступления в Казанский университет, заслуживает того, чтобы привести его полностью. Оно обнаружено в Казанском архиве в 1966 г. молодым ученым А.Л.Карамышевым и опубликовано в «Ульяновской правде» [1].

Алесь Лозка

О вдохновении

*Беларускі народны календар**

Кастрычнік

2/19. **Зосім.** Журавіны на Зосіма ўздымаюцца – мароз на Пакровы ўдарыць (Ляснічы, 1990).

У Расіі Зосім лічыцца апекуном пчол. Пакутнік Зосім Пустыннік жыў у IV ст.

3/20. **Астап (Астаф'я).** Людзі прыкмячалі: калі ў гэты дзень вецер паўночны – на холад, паўднёвы – на цяпло, заходні – на дождж, усходні – на сухое надвор'е (Ляснічы, 1990).

Вялікапакутнік Яўстафій Плакіда з Рыма прыняў смерць разам са сваёй сям'ёй за веру Хрыста каля 118 г.

7/24. Пачатак **Бабінага лета**, як лічаць на Мядзельшчыне (да 14 кастрычніка).

У гэтую пару варажылі на "шчаслівую бабулю" (бабку-пупарэзніцу). Усе дні загадзя "раздаваліся" бабулям, якія прымалі роды ў наваколлі: панядзелак – Тэклі, аўторак – Юстыні, серада – Марцэлі і г.д. Калі дзень выдаваўся сонечны, ціхі, вясёлы, гэта значыла, што рука ў бабулі лёгкая і роды адпаведна пройдуць лёгка (Васілевіч, 1991).

8/25. **Сяргей (Сергій).** Першыя халодныя дні месяца пасля асенняга раўнадзенства далі падставу ў некаторых мясцінах назваць яго пачаткам зімы. "З Сяргея пачынаецца зіма" (Паўлюкоўскі, 1934). "Сяргей сняжком накрываецца", убіраюць капусту (Анічэнка, 1992). Прападобны Сяргей Раданежскі (1392 г.) займае важнае месца ў гісторыі Расіі.

Жалезны тыдзень. Чысцяць, змазаюць жалезныя рэчы, каб цэлы год не ржавелі і не ламаліся (Санько, 1990). На Жалезны тыдзень існавалі забароны: "Пянькі ні мачы – крэпка будзіць" (Смаленская губерня; Дабравольскі, 1894).

9/26. **Іван Шаптун (Іван Пакроўны, Іван Журавінік, Іван Кураед, Багаслаў, Бугаслаў).** Свахі сакрэтна шапталіся з жаніхамі пра нявест, каб і кастрычніка (па ст. ст.) зрабіць вяселле. Асабліва гэта было распаўсюджана ў Віцебскай губерні. Захавалася прымаўка: "Іван Багаслаў дружкі разаслаў, а на Пакрова дзеўка гатова" (Раманаў, 1912; Крачкоўскі, 1874).

Святы апостал і евангеліст Іаан Багаслаў (пач. II ст.) доўга заставаўся адзіным жывым сведкам жыцця Выратавальніка.

10/27. **Пранцішак (Францішак).** Да гэтага часу жыта ўсё ўбрана з поля. "На Пранцішка зярнят шукае ў полі мышка" (Паўлюкоўскі, 1934).

11/28. **Пакроўны бацька** – прысвятак за тры дні перад пакровамі (Талстая, 1986).

Пакроўцы – Дзяды перад Пакроваю, адзначаліся на Магілёўшчыне. У Вілейскім павеце асеннія Дзяды праводзіліся прыблізна каля і кастрычніка. "Сяляне адной вёскі кожны год робяць памінкі ў адзін і той жа тыдзень, сяляне другой вёскі – у другі. Адны з іх звычайна ўздзельнічаюць у святах іншых" (Крачкоўскі, 1874).

14/1. **Пакровы (Пакроў, Трэцяя Прачыстая)** – народнае свята глыбокай восені, пасля яго пачынаецца

Что такое вдохновение? Вдохновение есть состояние фантазии, в котором душа художника сильно стремится к увлекательному ее предмету, не только посредством живого воображения подмечает важные его стороны, но чувствует какое-то внутреннее побуждение сообщить свои приобретения другим. Этим-то стремлением к сообщению вдохновение отличается от фантазии, которая только творит, а не проявляется вне... От чего же зависит вдохновение? От внешних ли каких-нибудь побуждений или единственно от внутренних явлений? Оно зависит сколько от внешних каких-нибудь побуждений, столько и от внутреннего стремления души выразить себя.

Вдохновением можно назвать способность, которая в отношении к другим внешним условиям обработки имеет действие подобно врожденному стремлению, ни от чего не зависящему. В этом состоянии художник так пристрастен к избранному предмету, что забывает все постороннее, он живет, он, так сказать, дышит этим предметом.

Укажем последовательность вдохновенного состояния. Сперва художник избирает идеальную сторону предмета, потом фантазия совершенно обрабатывает части этого предмета, наконец все это является от вдохновения в известных формах, то есть выражается или звуками, или образами.

Некоторые говорят, что вдохновение расстраивает прекрасное состояние душевных сил именно внезапными движениями, восклицаниями, слезами и тому подобными действиями. Напротив, это движение сообщить все свои мысли другим, согласно с душою. Художник должен запастись мыслями и чувствованиями, которые в минуты вдохновения только свободнее развиваются, а не рождаются. Напрасно иной хочет сделаться вдохновенным посредством искусственных средств, внешних побуждений: усилие его бывает бесплодно.

Вообще нет ни одного художественного произведения без вдохновения. Это есть основание произведениям поэзии и начало искусства.

И. Ульянов.

Так писал гимназист-восьмиклассник.

Возвышенные юношеские строки посвящены предмету, и до настоящего времени считающемуся весьма сложным для философского осмысления. Это в сущности целая программа, в которой заложен ряд идей: пассивности фантазии и активности вдохновения, последовательности вдохновенного труда, возникновения вдохновения из состояния внутреннего мира человека и др.

Интересно, что отец Ленина отличительной чертой вдохновения считает страстную потребность передать свой внутренний мир, опыт другим и тем самым делает его присущим и педа-

* Пачатак у №3-4.

гогу, воспитателю подрастающего поколения. Здесь Илья Ульянов как бы намечает свои устремления на всю жизнь.

Начиная с юношеских лет, он формируется как учитель нового типа, как член могучей семьи русских ученых и педагогов 60-х гг., создавших новую систему обучения и воспитания. Следуя заветам Добролюбова, Чернышевского, Писарева, Ушинского, И.Н.Ульянов вводил звуковой метод обучения грамоте, уроки объяснительного чтения, развивал сознательность и активность учащихся, учил соединять теорию с практикой, применять различные средства наглядности. Он не только пропагандировал, но и внедрял в практику народных земских школ идею всестороннего развития личности ребенка, настаивал на обучении девочек наравне с мальчиками.

Исключительно важное место И.Н.Ульянов отводил проблеме правильного построения урока как основной формы организации учебных занятий в школе. На уроке, учил он, прежде всего реализуются все передовые мысли и достижения в области обучения и воспитания детей. В связи с этим учителю необходимо уметь правильно держать себя в классе, управлять своим голосом, движениями, четко излагать содержание изучаемого материала, вовлекать учащихся в активную работу, следить за порядком и т.д. Знания, умения и навыки, усваиваемые на уроке, должны быть близки детям, удовлетворять потребности жизни. И.Н.Ульянов первым высказал требование связывать материал урока с современностью.

Илья Николаевич методически обосновал положение о том, что обучение становится сознательным и интересным только тогда, когда объем и характер учебного материала, а также методы его усвоения соответствуют возрастным особенностям учащихся. Жизненность и доступность обучения, наглядность, предметность вызывают пробуждение интеллектуальных сил и способностей детей, развивают их инициативу. Одним из основных недостатков он считал слабую самостоятельность учеников. Руководство учителя должно быть разумным, наводящим на размышления и поиск. Чрезмерная опека учащихся уничтожает в ребенке заложенные природой самостоятельность, инициативу, стремление к познанию жизненной среды.

Неоценимой заслугой И.Н.Ульянова является введение в практику народных школ уроков объяснительного чтения, которое в 70-х гг. прошлого столетия только прокладывало себе дорогу. Он утверждал, что ближайшая цель обучения грамоте заключается в том, чтобы ученик, оставляя начальную школу, умел четко, бегло, выразительно и сознательно прочитать любую книгу

зіма. Сяляне стараліся закончыць палявыя работы, усебакова падрыхтавацца да зімы. "Прыйшла Пакрова, пытае, ці ты да зімы гатова", "Калі да Пакроў не было снегу, не будзе яго яшчэ два тыдні", "На Пакроў мароз – сей пад кустом авёс" і інш.

Пачыналася пара апрацоўкі лёну, аддзялялі валакно ад кастрыцы. Таму і месяц, што пачынаўся па ст. ст., называўся кастрычнік. Таксама гэта час асенняга набору ў войска. Моладзь збіралася на вячоркі.

Дзявоцкае лета (да 21 кастрычніка) на Мядзельшчыне, тыдзень пасля Пакроў. У адрозненне ад Бабінага лета ўсе дні размяркоўваліся паміж дзяўчынкамі, якіх ужо прынялі "ў дзеўкі", і варажылі пра добры характар будучых маладوخ. Калі дні стаялі сонечныя, значыць, і характар у дзяўчат павінен быць людскі, ласкавы (Зап. Л.Салавей).

20/7. Палагея, Сяргей. У некаторых раёнах лічаць гэты дзень пачаткам зімы. У царкоўным календары – дзень пакутніцы Палагіі Тарсійскай (290) і трох Сяргіяў і інш.

21/8. Трыфан, Палагея. Прыказкі прысвятка адлюстроўваюць халодную пару. "Трыфан, Палагея золкім ветрам вее", "Трыфан кажух латае, Палагея рукавічкі вяжа" (Ляснічы, 1990). Царкоўны каляндар адзначае памяць святой Пелагіі (303), прападобных Пелагіі (457), Трыфана Вяцкага (1612) і інш.

24/11. Зміцер – прысвятак. "Зміцер зямлю выцер, на груды пабіў, каб ніхто не хадзіў", "Да Змітра баба хітра" (Сахараў, 1937).

25/12. Марцін – свята млынароў. Адзначалі яго на млынавым каменным крузе (Ашмянскі павет; Берман, 1874). У Барысаўскім павеце елі гусей і гаварылі: "Марцін святы – губіцель гагаты" (Ляцкі, 1898). Гагатай называлі гусей, якіх спажывалі на свяце.

Хрысціянскі свяціцель Марцін Міласцівы, епіскап Турскі жыў у IV ст.

28/15. Сымон і Юда. "Сымон з Юдаю працу ў полі канчаюць, хаты аглядаюць" (Паўлюкоўскі, 1934).

Параскева Пятніцкая. Дзень забароны прадзення ў католікаў. "Ня можна прасці, араці, выносіць попел і рабіць шчолак для мыцця бялізны" (Сахараў, 1937).

29/16. Лонгін – прысвятак, збавіцель хвароб вачэй (Раманаў, 1912).

Маліліся святому пакутніку Лонгіну, які быў тым воінам, што праткнуў кап'ём рэбры раскрыжаванага Выратавальніка, і ад крыві і вады, што лілася, вылечыў хворыя вочы.

30/17. Паклоны – дзень адбівання паклонаў пакутніку Андрэю Крыцкаму (Крачкоўскі, 1874).

31/18. Лука (Лукаш) – прысвятак, па якім арыентаваліся на Палессі пра неспрыяльную пару для сяўбы азімых. "Хто сіе до Луку, то нэ будэ маты хлыба, ны муку" (Маларыцкі раён; Талстая, 1986). Адзін з дзён асенніх вясельляў. "На Лукаша – дзеўка наша" (Брэн, 1887). Па сведчанні фальклорыста Е. Раманава, вяскоўцы іканапісцы, якіх нямала ў Гомельскім павеце, адзначалі дзень святога Евангеліста Луку (1912). Святы апостал Лука вучыўся ад самога Госпада. Яму належаць першыя абразы Божай Маці, апосталаў Пятра і Паўла, як сведчаць паданні.

Юльян – прысвятак; ахоўнік дзяцей (Раманаў, 1912).

(конечно, доступную по содержанию), складно, вразумительно и обстоятельно рассказать суть прочитанного. Ученики должны были вынести из школы умение писать чисто, четко, твердо, свободно, со средней скоростью, на листе без линеек.

Высказывания Ильи Николаевича о научности преподавания, о связи учения с жизнью с учетом возрастных особенностей детей, об их самостоятельности в процессе обучения созвучны взглядам современной педагогики, основным направлениям реформы общеобразовательной и профессиональной школы.

И.Н.Ульянов готовил кадры новых народных учителей. Считая труд педагога вдохновенным, исходящим из внутренних побуждений к самовыражению, он особенно подчеркивал, что в деле обучения и воспитания все зависит от личности учителя; его человеческие качества, добросовестное ведение дела, умение личным примером воздействовать на учеников определяют уровень образования.

Отвечая противникам земской школы, добивавшимся закрытия Порецкой учительской семинарии, где проводились ежегодные краткосрочные курсы повышения квалификации для работающих народных учителей, И.Н.Ульянов в специальной записке (1883) заявлял, что народное образование не может развиваться без прошедших специальную подготовку педагогов; утверждать обратное — все равно, что доказывать врачу ненужность изучать медицину, а садовнику — садоводство.

Здесь, в Порецкой учительской семинарии, деятельность которой курировал инспектор народных училищ И.Н.Ульянов, педагоги овладевали передовыми методами обучения. Им рекомендовалось все учебные занятия подчинять воспитательным целям. Насущность введения

принципов воспитывающего обучения Илья Николаевич отметит в отчете за 1879 г.: “Народная школа принесла уже свои первые плоды, и задача ее начала мало-помалу выясняться для сельских обществ, относившихся к школе с таким недоверием. Но, несмотря на такое преуспеяние школьного дела по целой губернии, одна сторона его, и сторона очень существенная, в учебном году не имела сколько-нибудь заметного развития — это именно сторона воспитательная. Наша народная школа не приобрела еще своего нравственного влияния на наше сельское общество, не успела даже на самих детях положить отпечаток своих нравственных влияний” [2].

Развивая принципы соединения учебной и воспитательной работы, Илья Николаевич добивался укрепления сознательной дисциплины и установления строгого порядка в школе. При этом, полностью разделяя взгляды Н.А.Добролюбова, он был категорически против телесных наказаний, считал физическое воздействие на детей вредным для психики, унижающим человеческое достоинство.

Творческое отношение к труду, любовь к учащимся, самоотверженное служение делу народного образования, демократизм, доступность, постоянное общение с трудящимися массами, простота в отношениях с коллегами-учителями — вот главные черты Ильи Николаевича Ульянова как педагога. Он не смог полностью перестроить систему народного образования (этому препятствовали реакционные представители симбирского дворянства, заседавшие в земствах), однако сформулировал важные педагогические идеи, подготовил плеяду народных учителей, учеников и последователей, воспитавших потом несколько поколений педагогов-новаторов, заложивших основы современной школы.

1. Карамышев А.Л. Гимназическое сочинение И.Ульянова // Ульяновская правда. — 1966. — 18 апреля.
2. Калашников В.А. И.Н.Ульянов: Юбилейный сборник памяти И.Н.Ульянова. — Пенза, 1925.
3. Макаров П.В. И.Н.Ульянов. К 150-летию со дня рождения // Среднее специальное образование. — 1981. — №4.
4. Шагинян М. Отец Ленина // Правда. — 1981. — 25 июля.
5. Шагинян М. Семья Ульяновых. — М.: Просвещение, 1963.

Аўтары нумара

- Лапцёнак Аляксандр Сяргеевіч** кандыдат філасофскіх навук, дацэнт, загадчык лабараторыі этычнай і эстэтычнай адукацыі НІА
- Максімовіч Валерый Аляксандравіч** саіскальнік (НІА)
- Дубінка Наталля Аляксандраўна** выкладчык кафедры ўзроставай і педагогічнай псіхалогіі БДПУ імя М.Танка
- Пускін Леанід Фёдаравіч** метадыст Акадэміі паслядыпломнай адукацыі
- Воднева Галіна Дзмітрыеўна** старшы выкладчык кафедры кіравання і тэхналогій адукацыі Віцебскага абласнога інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі кіруючых работнікаў і спецыялістаў адукацыі
- Кевішас Іонас** кандыдат педагогічных навук, дацэнт Шяўляйскага ўніверсітэта
- Калчанова Вольга Пятроўна** кандыдат юрыдычных навук, выкладчык крымінальнага права і крыміналогіі
- Каваленка Георгій Паўлавіч** кандыдат педагогічных навук, дацэнт, метадыст вышэйшай катэгорыі Мінскага дома дзяцей і моладзі
- Глузман Аляксандр Уладзіміравіч** доктар педагогічных навук, прафесар кафедры педагогікі Сімферопальскага дзяржаўнага ўніверсітэта
- Болбас Валерый Сяргеевіч** кандыдат педагогічных навук, дацэнт кафедры педагогікі і псіхалогіі Мазырскага педагогічнага інстытута
- Шацюк Таццяна Георгіеўна** аспірантка кафедры філасофіі і гуманітарных праблем адукацыі Акадэміі паслядыпломнай адукацыі
- Гарыцкі Уладзімір Пятровіч** загадчык аддзела каардынацыі Беларускай акадэміі адукацыі
- Жылінскі Генадзь Васільевіч** кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры айчыннай і сусветнай гісторыі БДПУ імя М.Танка
- Жылінская Таццяна Генадзьеўна** старшы выкладчык Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М.Машэрава
- Лозка Алесь Юр'евіч** кандыдат філалагічных навук, дацэнт факультэта народнай культуры БДПУ імя М.Танка
- Ліхімовіч Вольга Уладзіміраўна** бібліёграф I катэгорыі Нацыянальнай бібліятэкі Рэспублікі Беларусь
- Сізанаў Аляксандр Мікалаевіч** кандыдат псіхалагічных навук, дацэнт, вядучы інспектар Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь