

## **Предметный мир как средство формирования коммуникативно-познавательных умений у детей старшего дошкольного возраста**

Старший дошкольный возраст – важный этап развития личности ребенка, приобщения его к миру культурных общечеловеческих ценностей, время установления отношений с миром людей, с предметами рукотворного мира. Предметы вводят ребенка в мир взрослых, «информируют» его об этом мире, обогащают содержание социального опыта и влияют на его всестороннее развитие.

Проблемой ознакомления детей дошкольного возраста с предметным (рукотворным) миром занимались такие исследователи, как С.В. Гусарова, О.В. Дыбина-Артамонова, С.В. Кожокар, С.А. Козлова, Н.Г. Комратова, А.Ю. Кузина, В.И. Логинова, В.В. Щетинина и др.

Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью происходит как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и в ходе общения со взрослыми.

Как показало проведенное анкетирование родителей, 72 % старших дошкольников часто задают вопросы, направленные на познание окружающей действительности, при этом чаще всего в процессе общения со взрослым ребенком движет познавательный мотив (желание узнать что-то новое для себя) – 76 %, нежели личностный (36 %).

На наш взгляд, рукотворный мир является действенным средством формирования у дошкольников коммуникативно-познавательных умений, которые мы понимаем как способы действий, направленные на познание различных объектов окружающей действительности, на продуктивное общение в системах «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок», а также способствующие преобразующей деятельности (умения отвечать на вопросы и задавать их, обмениваться информацией со сверстниками, делать обобщения и выводы, проявлять познавательную активность, видеть возможные способы преобразования предмета, составлять рассказ-описание самостоятельно придуманного предмета, вести диалог со взрослыми и сверстниками).

Знакомство воспитанников с рукотворным миром, уточнение и систематизация представлений осуществляется прежде всего в ходе специально организованной деятельности – на занятиях. Занятия должны проводиться как интересная для детей деятельность, подразумевающая их

активность, общение со взрослым, накопление определенной информации о рукотворном мире, формирование знаний.

Занятия углубляют и обобщают личный опыт ребенка, способствуют осознанию связей и зависимостей в мире предметов, которые скрыты от детей, требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. Нами была разработана серия занятий по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром. Все занятия проводились с использованием так называемых «умных карт» – опорной наглядности для детей, а также сопровождались мультимедийными презентациями. Ниже приводим один из таких конспектов.

### ***Конспект занятия по ознакомлению с рукотворным миром «В стране часового мастера Тик-Так» для детей 5-6 лет***

**Цель:** познакомить детей с историей создания и совершенствования часов.

**Задачи:** формировать представления о назначении и функциях часов; развивать память, мышление, речь, умение использовать «умные карты» в процессе ознакомления с предметами рукотворного мира; воспитывать ценностное отношение к предметам рукотворного мира, уважение и бережное отношение к труду взрослых.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, экран, проектор, колонки, мультимедийная презентация, «умные карты».

#### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, кто к нам пришел сегодня в гости.

**Тик-Так:** Здравствуйте, я часовой мастер Тик-Так. Сегодня хочу пригласить вас в свою страну часов. Но для того, чтобы отправиться в путешествие, отгадайте мою загадку:

Ног нет, а хожу,  
Рта нет, а скажу –  
Когда спать,  
Когда вставать,  
Когда в детский сад бежать.

*(Часы.)*

**Воспитатель:** Для чего людям нужны часы? *(Ответы детей.)*  
Правильно, часы очень важны для человека, помогают ему в жизни. Ребята, какие бывают часы? *(Наручные, настенные, напольные, настольные, карманные.)*

А как вы думаете, что было бы, если бы часов вдруг не стало?  
(*Ответы детей.*)

Посмотрите, у каждого из вас есть «умная карта». Умной эта карта называется потому, что она все знает про любой предмет, сделанный руками человека. В центре карты расположены часы, от которых отходят разноцветные стрелочки.

Ребята, найдите все, пожалуйста, зеленую стрелочку. Это начало нашего пути! Зеленая стрелочка укажет нам на историю появления часов.

**Тик-Так:** Мы так привыкли к часам и не представляем себе нашу жизнь без них. А ведь они были не всегда. Я хочу вам рассказать историю о том, как появились часы. Люди в самые древние времена не имели часов и не знали, что это такое. Они рассматривали, как по небу ходит солнце, движется луна, и сверяли все, что они делали, с этими светилами. Так они определяли, когда ложиться спать и вставать, когда сеять зерно, когда собирать урожай.

Сначала появились солнечные часы. Это была площадка, которую освещало солнышко. На ней рисовали круг с делениями на одинаковом расстоянии друг от друга. А в центре ставили палочку, от которой на площадку падала тень. Солнышко ходило по кругу, и тень вместе с ним бежала и показывала время. Но пользоваться солнечными часами можно не всегда. Почему? (*Часы показывают время только в солнечную погоду. Ночью и вечером они не работают. В дом их не принесешь.*)

**Воспитатель:** Как вы думаете, а огненные часы бывают? (*Ответы детей.*) На свечу люди наносили деления. Когда горела свеча, с помощью этих меток можно было узнать, сколько времени прошло. Но кроме огненных часов существовали еще одни часы – водяные. Это был сосуд, в который наливали воду. На сосуде тоже были нарисованы деления. Вода вытекала по капелькам, и по тому, сколько вытекло воды, можно было определить, сколько времени прошло. Но такие часы были неудобны – все время приходилось доливать воду. Также люди изобрели песочные часы. Как ими нужно пользоваться, чем удобны они и чем неудобны для человека?  
(*Ответы детей.*)

Вот мы и познакомились с историей возникновения часов. А сейчас давайте поиграем.

#### **Физкультминутка «А часы идут, идут...».**

Тик-так, тик-так,  
В доме кто умеет так?  
Это маятник в часах,  
Отбивает каждый такт. (*Наклоны влево-вправо.*)  
А в часах сидит кукушка,

У неё своя избушка, *(Дети садятся в глубокий присед.)*

Прокукует птичка время,

Снова спрячется за дверью, *(Приседания.)*

Стрелки движутся по кругу.

Не касаются друг друга. *(Вращение туловищем вправо.)*

Повернёмся мы с тобой

Против стрелки часовой. *(Вращение туловищем влево.)*

А часы идут, идут, *(Ходьба на месте.)*

Иногда вдруг отстают. *(Замедление темпа ходьбы.)*

А бывает, что спешат,

Словно убежать хотят! *(Бег на месте.)*

Если их не заведут,

То они совсем встают. *(Дети останавливаются.)*

**Воспитатель:** Ребята, найдите на «умной карте» красную стрелочку, она укажет нам на устройство и назначение часов.

Прошло много времени, пока человек придумал часы с механизмом. В этих часах стрелки движутся по кругу, пока заведена пружинка, которая находится внутри часов. Человек все время совершенствовал часы, придумывал, как сделать, чтобы было удобнее пользоваться ими. Так были придуманы часы с кукушкой, часы с боем, которые извещали его владельца о каждом часе. В последнее время появились наручные часы, которые называют «умными часами». Кто-нибудь из вас видел такие часы? Для чего они предназначены? *(Ответы детей.)* Это удивительные часы, с помощью которых можно принимать телефонные звонки, сообщения. Они измеряют и показывают пульс человека, количество шагов, которые он сделал за день.

**Тик-Так:** Человек создал электронные часы на батарейках. В этих часах светятся только цифры и человеку не нужно высчитывать минуты и часы. Ребята, как вы думаете, где можно использовать такие часы? *(На улице, в метро, на вокзале.)* А кто из вас знает, где производят часы? *(Ответы детей.)*

**Воспитатель:** На «умной карте» есть подсказка. Посмотрите на синюю стрелочку. Правильно, на часовом заводе. Изготовление часов – очень сложный и трудоемкий процесс и требует участия людей разных профессий: сначала художник-конструктор придумывает, какими будут часы; затем инженер разрабатывает нужные механизмы и детали, чтобы часы показывали точное время, потом рабочие в сборочном цеху собирают механизм по

деталюм, контролер проверяет качество сделанных часов. В небольшом корпусе часов собрано более ста деталей. Многие детали очень маленькие и это требует от работников внимательности, аккуратности и точности выполнения операций. На заводе работают более тысячи человек. Как вы думаете, ребята, сложно изготавливать часы? (*Ответы детей.*)

**Тик-Так:** А кто знает, что это за профессия часовой мастер? (*Ответы детей.*) А где вы его видели? (*Ответы детей.*) По-другому эту профессию называют часовщик. Это мастер по изготовлению и ремонту настенных, наручных, карманных часов. Также часовщиками называют производителей часов, часовых дизайнеров. Часовой мастер должен быть трудолюбивым, старательным, вежливым и внимательным.

Ребята, мы познакомились с тем, какие бывают часы. Я предлагаю вам в свободное время придумать свои собственные часы. А сейчас мне пора уходить. Мне было приятно познакомиться с вами. До новых встреч, дорогие друзья!

**Воспитатель:** Спасибо тебе, Тик-Так, за интересное путешествие.

Что нового, ребята, вы сегодня узнали о часах? Для чего человеку нужны часы? Какими часами человек пользовался в древности? Какие часы есть у вас дома? Кто из вас запомнил, где производят часы? (*Ответы детей.*)

Какую стрелочку на «умной карте» мы не рассмотрели? (*Желтую.*) Она обозначает, что на следующем занятии мы будем делать часы своими руками.

#### **Список использованных источников**

1. Литвина, Н.В. Использование новых образовательных технологий в процессе ознакомления дошкольников с предметами рукотворного мира / Н.В. Литвина, Е.И. Лосик // Пралеска. – 2013. – № 1. – С. 71-76.

2. Литвина, Н.В. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с рукотворным миром : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошко. образования с белорус. и рус. языками обучения : с электрон. прил. / Н.В. Литвина, Е.И. Лосик. – Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 109 с. : + 1 электрон. опт. диск.

3. Литвина, Н.В. Знакомство старших дошкольников с рукотворным миром / Н.В. Литвина, Е.И. Лосик // Пралеска. – 2014. – № 1. – С. 63-65.

4. Варанецкая-Лосик, Е.И. Ознакомление детей дошкольного возраста с рукотворным миром в рамках компетентностного подхода / Е.И. Варанецкая-Лосик // Развитие системы дошкольного образования: инвестиции в будущее: материалы Междунар. форума / Белорус. гос. пед. ун-

т им. М. Танка; редкол. : Т.В. Поздеева [и др.]. – Минск : БГПУ, 2015. – С. 38-42.

5. Савенков, А.И. Образ ребенка в современной педагогической и психологической науке // А.И. Савенков // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2014. – № 4. – С. 4-12.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ