

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

GENDER EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN THE MULTICULTURAL ENVIRONMENT

Т. С. Аверьянова, T. S. Averyanova

БГПУ, г. Минск

Аннотация. В статье представлены вопросы гендерного воспитания детей дошкольного возраста, формирования гендерной идентичности. Рассматривается процесс вхождения ребенка в систему культурных норм поведения и взаимоотношений мужчин и женщин в условиях поликультурной реальности.

Abstract. The paper presents the issues of gender education of preschool children, the formation of gender identity. The process of the child's entry into the system of cultural norms of behavior and mutual relations between men and women in the conditions of multicultural reality is considered.

Проблема гендерного воспитания детей является весьма актуальной в настоящее время. Можно выделить такие причины этого: как унификация полов, феминизация мужчин и маскулинизация женщин, нарушение гендерной идентичности, неадекватные формы поведения в молодежной среде, нестабильность супружеских отношений.

Актуальность гендерного воспитания отражена в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи (Постановление Министерства Образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82). Одной из основных составляющих воспитания детей является семейное и гендерное воспитание, направленное на формирование ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе. Как отмечено в главе 11 данной Концепции, гендерное воспитание состоит в целенаправленном создании условий, способствующих идентификации личности как представителя определенного пола, закреплении гендерных ролей, воспроизводстве соответствующего социального опыта, формировании гендерной культуры личности.

Содержание гендерного воспитания заключается в создании у обучающихся представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе; усвоении знаний о сущности и содержании понятий «гендер», «гендерные стереотипы», «гендерные роли»; формировании понимания, принятия и готовности к исполнению своей гендерной роли, ценностного отношения к своей половой принадлежности, любви, браку, материнству и отцовству; недискриминационного отношения к представителям

обоих полов, стремления к достижению понимания во взаимоотношениях [3].

В дошкольном возрасте формируется гендерная идентичность, происходит определение и принятие гендерной роли. В 2-3 года дети, как правило, знают свой пол и идентифицируют себя. К 6-7 годам происходит осознание необратимости половой принадлежности, вырабатывается гендерная устойчивость, понимание того, что принадлежность к тому или иному полу не меняется в зависимости от личных пожеланий ребенка или ситуации.

Именно в этом возрасте формируются, расширяются и углубляются представления об окружающей действительности, осуществляется формирование основных нравственно-культурных норм и ценностей, происходит осознание себя, как представителя определенного пола, осознание своей половой роли, становление полоролевого поведения. Дошкольникам необходимо получить знания о гендерно-ролевых особенностях, поведении и ожиданиях представителей мужского и женского пола.

В отличие от биологической категории пола, гендер является социокультурным конструктом, постоянно подвергающимся изменению со стороны различных социальных институтов, таких как семья, образовательная система, СМИ, религиозные организации, формирующимся в процессе социализации. Социокультурная характеристика понятия «гендер» представляет интеграцию его социальных и культурных качеств и показывает зависимость представлений о мужественности и женственности человека от исторической эпохи, социального, культурного и политического строя общества [4].

С рождения ребенок, в зависимости от пола, начинает идентифицироваться с закрепленными в культуре представлениями о том, какими мальчики или девочки должны быть.

Ребенок рождается мужского или женского пола, но в результате воспитания становится маскулинным или фемининным, идентифицирует свое положение с соответствующей гендерной ролью, что и является половой социализацией, то есть процессом формирования мужской или женской половой идентичности в соответствии с принятыми в данном обществе культурными нормами. Это есть процесс вхождения человека в систему культурных норм поведения и взаимоотношений мужчин и женщин.

Усваиваясь в детском возрасте как цельный нерасчлененный образ-установка поведения, как данность, многие стереотипизированные нормы, представления, идеалы, становятся фундаментом, на котором формируются нравственные взгляды и нравственные убеждения [1].

Развитие поликультурного общества как новой стадии развития человечества, в которой культурная составляющая жизни человека получает все больший удельный вес, обуславливает важность становления современной поликультурной образовательной среды.

Образовательная среда как социально-педагогическое явление представляется совокупностью специально создаваемых государством, обществом условий, необходимых для образования человека в процессе его жизни. А как социокультурное явление – вмещает в себя всю совокупность условий, в которых происходит становление, развитие и образование человека [1].

Образование является важнейшей функцией культуры, так как именно оно обеспечивает ее сохранность, трансляцию и потенциальное развитие.

И поскольку сегодня каждый человек органически вписан в сеть массовых коммуникаций, он становится носителем не только набора элементов национальных и региональных

субкультур, но и общечеловеческой культуры.

В условиях поликультурной реальности взаимовлияние культур неизбежно приводит к взаимообогащению членов общества, соединяющих в своем сознании разные культуры, ориентированные на других, предрасположенных к диалогу с ними. Культурные различия, которые определяют принадлежность человека к той или иной группе, являются наиболее очевидным проявлением многообразия ценностей и точек зрения. Это различные представления людей, их предпочтения и отношения, стиль жизни и взгляд на мир и являются продуктом эволюции каждого народа и его приспособления к своей среде обитания и обстоятельством жизни с целью удовлетворить потребности, общие для группы. Поликультурная образовательная среда характеризуется, прежде всего, открытостью – способностью оперативно реагировать на возникающие образовательные потребности социума и человека, и призвана помогать, а не только учитывать особенности детей в их культурной идентификации, но и способствовать их более успешной адаптации к инокультурным условиям посредством образования [2].

Поликультурность образования предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах. Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей [6].

Влияние культуры распространяется на многие аспекты нашей жизни, в том числе и на формы поведения, связанные с половой принадлежностью. За последние 20-30 лет произошли существенные перемены во взглядах на приемлемость тех или иных форм поведения для мужчин и женщин.

В современном обществе наблюдается смещение гендерных ролей, так как социальные роли и мужчин и женщин существенно изменились. В то же время традиционные роли в большинстве своем еще преобладают. Женщины увеличивают долю своего участия в политике, бизнесе и даже силовых структурах. Количество социальных ролей увеличилось неоднократно. Мужчины далеко не всегда расширяют свои социальные роли, но перемены коснулись и их. Например, у мужчин существенно расширяется эмоциональное, личностное пространство (выражение и проявление эмоций, уход за детьми и т. п.).

Трансформационные преобразования, отразились и на сфере семейных отношений, серьезно видоизменив многие их аспекты. Так, заметно увеличился возраст вступления в брак и рождения детей, модифицировались формы брака и родительства. Подобные изменения в характере семейных отношений и в самом институте семьи как таковом можно охарактеризовать как кризис семьи. Увеличивается число незарегистрированных браков, откладываются во времени вступление в брак и рождение детей, растет доля женщин – кормильцев семьи и т. д. В этих условиях не может не меняться как желаемое, так и реальное распределение гендерных ролей в семьях [5].

Большое влияние на гендерное развитие ребенка оказывают и средства массовой коммуникации. В СМИ широко используются гендерные стереотипы, основанные на принятых в обществе представлениях о маскулинных и феминных чертах личности. На современном этапе на формирование гендерных стереотипов более всего влияет телевидение. Наблюдаемые в настоящее время изменения традиционных моделей полоролевого поведения

ния (постепенное введение нетрадиционных образов мужчин и женщин), в конечном счете, неизбежно приводят к разрушению всего уклада жизни, принятого в той или иной культуре.

Учитывая изменения, происходящие в обществе, поликультурную среду, в которой воспитываются дети, необходимо найти такие формы социокультурных отношений, которые были бы оптимальны для того, чтобы оба пола обрели самостоятельность, не ущемляли и не подавляли друг друга.

Таким образом, гендерное воспитание детей дошкольного возраста должно быть направлено на формирование у детей представлений о себе как о носителе определенного пола, осознания собственной гендерной идентичности и овладения моделями гендерного поведения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей общества, равное главенство обоих полов, свободное проявление мужского и женского бытия, их творческого потенциала в семье, общественной жизни, политике, экономике, искусстве и т. д.

● Список использованных источников:

1. Азарова, Е. А. Влияние культуры на формирование и измерение моральных гендерных стереотипов / Е. А. Азарова // Российские женщины и европейская культура / Материалы V конференции, посвящённой теории и истории женского движения / Сост. и отв.ред. Г. А. Тишкин Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское философское общество, 2001. - С. 213-219. – Режим доступа: <<http://anthropology.ru/ru/text/azarova-ea/vliyanie-kultury-na-formirovanie-i-izmerenie-moralnyh-gendernyh-stererotipov>> - Дата доступа: 05.09.2017.

2. Башмакова, Н. И. Поликультурная образовательная среда: генезис и определение понятия / Н. И. Башмакова, Н. И. Рыжова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 2. – Режим доступа: URL: <https://www.science-education.ru/ru/paper/view?id=12635> <<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=12635>> - Дата доступа: 05.09.3017.

3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи. – Режим доступа: <https://www.bsuir.by/m/12_100229_1_64497.doc> - Дата доступа: 05.09.3017.

4. Кучукова, А. В. Социально-педагогическая технология гендерного воспитания детей дошкольного возраста / А. В. Кучукова. – Режим доступа: <<https://core.ac.uk/download/pdf/81697010.pdf>> - Дата доступа: 05.09.3017.

5. Лежнина, Ю. П. Трансформация гендерных ролей в современной России / Ю. П. Лежнина // Общественные науки и современность. – 2013. – №4. – С. 165-176. – Режим доступа: <<http://demoscope.ru/weekly/2014/0589/analit05.php>> - Дата доступа: 06.09.3017.

6. Плаксина, Е. С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Е. С. Плаксина [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). - Пермь: Меркурий, 2014. - С. 84-85. – Режим доступа: <<https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5207/>> - Дата доступа: 06.09.3017.