

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Абабурка Е.И.**

*магистрант 1 курса БГПУ им. М. Танка*

**Поздеева Т.В.**

*заведующий кафедрой общей и дошкольной педагогики БГПУ им. М. Танка, кандидат педагогических наук, доцент*

## PATRIOTIC EDUCATION OF CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF PROJECT ACTIVITIES

Ababurka E.I.

Master of 1 course BSPU M. Tanka

Pozdeeva T.V.

Head of the Department of General and preschool pedagogy BSPU M. Tanka, candidate of pedagogical sciences, associate professor

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются возможности использования проектной деятельности в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

**Annotation:** This article examines the possibilities of using project activities in the patriotic education of children of senior preschool age.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, проектная деятельность, патриотизм, дети дошкольного возраста.

**Keywords:** patriotic upbringing, project activity, patriotism, children of preschool age.

Патриотическое воспитание – это воспитание гражданина и патриота, который имеет высокую социальную активность, гражданскую ответственность, владеет общечеловеческими качествами, способен проявить их в интересах Отечества. Целью патриотического воспитания является формирование основ патриотизма как нравственного качества личности, развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, воспитание патриота, который любит свою Родину.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую основу. Уже у Платона и Аристотеля можно найти размышления о том, что Родина дороже отца и матери. Любовь к Родине, как высшая ценность, рассматривается в работах Ж.Ж.Руссо, Дж. Локка, и др. Белорусская народная педагогика отводит патриотическому воспитанию одно из ведущих мест. Формированию высокого

патриотического чувства содействовала вся история белорусского народа, насыщенная борьба за свою независимость.

Многие белорусские просветители подчеркивали роль патриотизма в развитии и формировании личности. Так белорусский поэт-гуманист и просветитель Николай Гусовский любовь к Родине показал в одном из лучших своих произведений «Песня про зубра», создав художественно-исторический гимн своей земле. Белорусский и восточнославянский просветитель-гуманист, первопечатник, ученый Франциск Скорина считал, что чувство патриотизма роднит человека со своей землей, зарождает желание ее защищать, укрепляет любовь к своей родине. Симеон Полоцкий также подчеркивал идею патриотизма в своих поэтических произведениях. Характерными чертами их были патриотизм, уважение своего народа, любовь к родному краю. Многие педагоги высказывали мысли о воспитании основ патриотизма у детей дошкольного возраста, изучали методы, средства патриотического воспитания.

На современном этапе понятие «патриотизм» рассматривается как составная часть понятия нравственности. В работе с детьми дошкольного возраста основное внимание уделяется ознакомлению воспитанников со своей страной. Это прослеживается в исследованиях белорусских и российских ученых, практиков (Р.И. Жуковской, Н.Ф. Виноградовой, С.А. Козловой, Н.В. Мельниковой, Л.Е. Никоновой, Л.Н. Воронецкой, Д.Н. Дубининой, Н.Ю. Ясевой и др.). В настоящее время вопросы патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобретают особое значение. Благодаря воспитанию патриотических чувств у воспитанников формируются нравственные ценности, формируются основы гуманного отношения к природе, окружающему, первые представления о социальных нормах поведения. Это подтверждает необходимость рассматривать систематическое и целенаправленное патриотическое воспитание как одну из основных задач в учреждениях дошкольного образования, с использованием разнообразных средств, методов, форм по ее реализации. При планировании образовательного процесса важно учитывать наряду с традиционными подходами, идеи педагогов прошлых поколений, наработки современных исследователей. Современными белорусскими педагогами разработаны разнообразные программы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Так, доцентом Д.Н. Дубининой была разработана историко-краеведческая программа воспитания детей старшего дошкольного возраста «Мы – беларусы». Основная цель программы: изучение родной страны через краеведение. Программа включает такие разделы, как элементарная география Беларуси, экология родного края, элементарная история и духовная культура Беларуси, этнография. [36]. Учеными-практиками Л. Ладутько, С. Шкаляр подготовлена программа «Мая Радзіма – Беларусь». Основными задачами программы являются; формирование представлений о себе как части белорусского общества, носителя его культуры, чувства национального самосознания; знакомство с белорусским народным творчеством, традициями, праздниками [36, с. 21]. В. Столерава предложила программу «Залатая рыбка» – аб нашай Радзіме», в которой представлена

система работы по приобщению детей дошкольного возраста к историко-культурному наследию Беларуси. [37, с. 14].

Анализируя педагогическую литературу, результаты исследований, наработки практических работников можно сделать вывод, просветители, педагоги, психологи подчеркивают большую роль патриотизма в развитии и формировании личности, что этническая культура проявляется почти во всех областях жизни этноса: в воспитании детей, в родной речи, в фольклоре и в тоже время этническая культура является уникальным феноменом мировой культуры.

Политика Республики Беларусь направлена на возрождение национальных традиций и ценностей, потому что поколение, которое осознает свою национальную принадлежность, свои корни, культуру это надежный оплот страны. Признание приоритета этнокультуры и общечеловеческих ценностей требует поиска новых способов, возможностей включения в эту область воспитанника учреждения дошкольного образования в период формирования его личности.

С целью изучения конкретных путей формирования и воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста и проектирования наиболее эффективных форм образовательного процесса было проведено исследование на базе ГУО «Ясли-сад № 35 г. Минска».

На первом этапе исследовательской работы была проанализирована документация, которая ведется в учреждении, формы работы с педагогами, предметно-развивающая среда, раскрывающие возможности осуществления патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Наиболее эффективными видами деятельности по патриотическому воспитанию воспитанников являются занятия, разные виды игровой деятельности, свободная деятельность детей. С воспитанниками воспитатели проводят занятия по патриотическому воспитанию, которые затрагивают разные виды деятельности «Белорусское народное творчество», «Белорусская игрушка», «Республика Беларусь: знакомство с флагом и гербом», «Наша страна. Наш город. Праздники. Традиции», «Природное богатство Беларуси: реки, озера» и т.д. Занятия включают в себя различные формы и методы работы: беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение иллюстраций, рисунков, разнообразные игры, проведение обрядов, прослушивание музыки, совместная деятельность с родителями и т.д. Большой интерес у детей вызывает «Белорусский уголок» в котором размешена информация о родной стране, имеется карта Беларуси, подборки стихотворений, познавательной детской литературы про Беларусь и ее природу, подборка народных игрушек, альбомы с узорами народного художественного творчества. Дети самостоятельно могут рассматривать книги, иллюстрации по теме, найти свою страну, город, деревню на карте, познакомиться с различными городами Беларуси, их символами и т.д. В музыкальном зале находятся белорусские народные инструменты и для проведения праздников, тематических занятий имеются костюмы, атрибуты как белорусские народные, так и других народов.

Анализ ответов родителей показал, что 85% опрошенных считает, что патриотическое воспитание необходимо осуществлять в учреждении дошкольного образования, 90% ответили, что необходимо знакомить детей дошкольного возраста с символикой государства, традициями, памятными датами; только 50% родителей посещает с детьми музеи, выставки и театры; 40% ведут беседы с детьми на нравственно-патриотические темы; 70% родителей считает, что основная ответственность за патриотическое воспитание детей принадлежит педагогам и семье, 10% - только педагогам и 20% - только родителям; 80% считает, что взаимодействие с педагогами необходимо для воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста. Родители признают ценность патриотического воспитания детей для становления личности, однако в семьях предпочтение в основном отдается педагогическому воспитанию.

С целью определения уровня представлений у детей старшего дошкольного возраста о своей стране были проведены беседы «Мой родной край», предложено выполнить задание «Как ты украсишь белорусский национальный костюм», задание «Нарисуй белорусский народный костюм для куклы». Были разработаны критерии и показатели.

При обобщении результатов констатирующего эксперимента исследования было выявлено, что 12% контрольной и 12% экспериментальной группы детей старшего дошкольного возраста показали высокий уровень представлений о своей стране, 38% контрольной и 39% экспериментальной групп – средний уровень, 50% контрольной и 49% экспериментальной групп имеет недостаточный уровень.

Процесс формирования интереса к белорусскому народному строю, белорусскому национальному творчеству, любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста был организован в рамках реализации проекта «По одежде встречаются, кто идет». Проектная деятельность осуществлялась на протяжении 7 месяцев и была расписана по неделям.

Цель: дать детям знания о родной стране, о белорусской национальной одежде, вызвать интерес, развивать чувство гордости за свою страну, народное искусство, обычаи, традиции, желание сохранить все это. Задачи: расширять знания воспитанников о родной стране, ее культуре, истории, символике, историко-этнографических регионах Беларуси, о белорусском народном строю; познакомить с видами декоративно-прикладного искусства, обратить внимание на вышивку и ткачество; воспитывать уважение к белорусской культуре.

Реализация проекта «По одежде встречаются, кто идет» осуществлялась по следующим циклам: «Эволюция одежды», (включающий комплексные занятия «Лен, ткачество, вышивка», «Путешествие в прошлое одежды и обуви» и т.д., дидактические игры); «Знакомство с белорусским национальным костюмом» (проведение занятий, хороводной игры «Маша», дидактической игры «Что это», «Я начну, а ты продолжи», исполнение народных песен и танца «Ленок») «Орнамент – важная часть белорусского национального костюма», «Игровая и литературная деятельность» (были включены белорусские народные подвижные игры “*Mіхасік*”, “*Збяры каласкі*” и др., дидактические игры

“Гарады і рэгіёны Беларусі і іх жыхары”, “Складзі дыванок, абрус”, “Данамажы апрануцца хлопчыку Ясю і дзяўчыцы Яніне”), “Беседы про родной край” (в период нерегламентированной деятельности проводились беседы “Наша Беларусь, ее регионы”, “Кукла-белорусочка, народная одежда” и др), “Практические задания”( выполнялись различного рода задания , направленные на создание орнаментальной композиции, росписи частей народных костюмов, создание мозаики с элементами народных костюмов и т.д.). Проведен просмотр видеофильма “Народный костюм” с дальнейшим чтением загадок и дополнительной литературы, рассматривание иллюстраций частей костюма. Были в работу включены родители при реализации цикла “Посещения музея”. На родительском собрании было предложено родителям вместе с детьми посетить историко-этнографические музеи Минска и Минской области. Родители воодушевились идеей и уже через неделю воспитанники рассказывали об увиденном и советовали другим детям посетить музей. Особенно понравился “Музей старобелорусской культуры”, где дети вместе с родителями могли увидеть оригинальные белорусские народные костюмы с настоящей ручной вышивкой. В цикле “Декоративная деятельность” было проведено комплексное занятие “Наряды для артистов”, которое включала элементы рисования, театральной деятельности. И в завершении была проведена работа совместная родителей и детей по созданию кукол-белорусочек. Каждая кукла отличалась оригинальностью, красочностью, имела свое белорусское имя. Воспитанники с гордостью рассказывали о своей кукле, так ее мастерили, к какому народному строю она относится. В итоге получилась богатая и интересная выставка.

В процессе повторной диагностики было установлено, что высокий уровень патриотического воспитания имеют 66% воспитанников. Дети давали положительные ответы на поставленные вопросы, проявляя активность при ответах на вопросы, желание изучать историю, традиции и культуру своей страны. При рисовании костюмов дети дошкольного возраста повторяли и чередовали необходимые цвета и элементы, обеспечивающие симметричную композицию, региональные особенности костюма. Воспитанники использовали в своей речи достаточно полный объем словаря патриотической направленности. Только 6% имеют недостаочный уровень патриотической воспитанности. У детей данной группы не сформирован интерес и готовность к обучению и пополнению знаний, представлений патриотической направленности. Рисую костюмы, дети передавали узор хаотично, отсутствовало стилевое единство, не задумывались о цветосочетании. В процессе общения редко использовали слова, отражающие представления о родном крае.

Как показали данные проведенного исследования, реализация проекта содействует повышению уровня представлений о стране у детей старшего дошкольного возраста, способствует развитию интереса у воспитанников к произведениям народного творчества, белорусского национального строя. Содержательными и интересными стали рассказы детей о родном крае, о народных мастерах, активизировалась познавательная активность

воспитанников в процессе ознакомления с окружающей социальной действительностью.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование проектной деятельности способствует повышению уровня представлений детей старшего дошкольного возраста о родной стране, воспитанию основ патриотизма.

### Список использованной литературы

1. Дубинина, Д.Н. Научная публикация: «Краеведение как средство гражданственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста» [<http://elid.bspu.by/handle/doc/1544>] / Д.Н. Дубинина, - Мн., 2013.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании: 13 января 2011 г., № 243-3: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.; одобр. Советом Республики 22 декабря 2010 г., в Кодекс с 13.12.2011 г. изм. И доп. не вносились. – Минск: Амалфея, 2012. – 496 с
3. Ладуцька, Л.М., Шкаляр, С.В. Праграма “Мая Радзіма – Беларусь”. / Л.М. Ладуцька, С.В. Шкаляр // Пралеска. – 2002. - №12. – С. 21-23.
4. Пралыгіна, Н.В. Вянок гульні: фарміраванне ўяўленняў аб родным краі сродкамі гульні дзейнасці: дапаможнік для педагога ўстаноў дашк. адукацыі і 1-й ступені агул. сярэд. адукацыі з рус. і беларус. мовамі навучання / Н.В. Пралыгіна. – 2-е выд., выпр. – Мінск : Новое знанне, 2016. – 80 с.
5. Пралыгіна, Н.В. Гутаркі-размоўкі пра родную старонку: дыдакт. матэрыял для педагогаў устаноў дашк. адукацыі і 1-й ступені агул. сярэд. адукацыі з рус. і беларус. мовамі навучання / Н.В. Пралыгіна. – 2-е выд., выпр. – Мн.: Новое знанне, 2016. – 56 с.
6. Сахута, Я. М. Народнае мастацтва / Я. М. Сахута. – Мн.: Беларуская навука, 2015. – 180 іл. – (Традыцыйны лад жыцця).
7. Столерава, В.В. «Залатая рыбка» аб нашай Радзіме. /В.В. Столерава // Пралеска. – 2004. - №9. – С. 14-17.
8. Прохоренко, А.Т. Патриотизм как качество личности: генезис и структура / А.Т. Прохоренко // Весці БДПУ, Серыя 1. Педагогіка. Псіхалогія. Філасофія. – 2006. - №1. – С. 24-27.
9. Хабибулина, И.З. Положительные стимулы раннего пробуждения национального самосознания у дошкольников: автореф. диссертация. канд. пед. наук.: 13.00.07 / И.З. Хабибулина. – Екатеринбург, 2014. – 40 с.
10. Учебная программа дошкольного образования /М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск: НИО; Аверсэв, 2014. – 416 с.