

## **ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ: МОТИВАЦИОННО-СМЫСЛОВОЙ КОНТЕКСТ**

Князюк О.В.

(Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима танка, г. Минск, Республика Беларусь)

На рубеже 60-70-х гг. XX века, когда формулировалось понятие постиндустриального или информационного общества, в него вкладывался смысл, соответствующий логике просвещенного гуманизма. Речь шла о том, что главным источником богатства и сферой наиболее инвестиционных вложений становится человек. Общество создает условия для всестороннего развития человека как личности. Культура своими нормами и ценностями входит во взаимодействие с другими системами саморегуляции в обществе, такими как политика, право и т.п., но в отличие от них ее регулятивы амбивалентны и могут использоваться на принципах свободного выбора.

Содержание культуры личности, несомненно, отличается от культуры коллектива своей индивидуальной специализацией и от культуры общества неусредненным и индивидуальным развитием. Развитие интересов и потребностей личности может стимулировать изменение ценностей культуры, и тогда они подвергаются реформированию или даже замене; при этом общество может играть роль как стимулирующего, так и подавляющего фактора.

Духовное богатство личности зависит от включения ценностей в личную жизнедеятельность и от того, насколько общество стимулирует этот процесс, насколько оно способствует ему. Общество создает условия, которые могут в различной степени как соответствовать, так и не соответствовать превращению ценностей культуры в акты поведения личности. Социальный прогресс возможен только в режиме поиска все более благоприятных условий для формирования личности как активного субъекта культуры, как творца и носителя ценностей духовной культуры.

Каждая культура имеет своё ценностное уникальное ядро, воплощающее её хронотип (то есть специфику её локализации в цивилизационном мире), а также накопленный исторический опыт. Национальная культура поддерживает непрерывность функционирования за счёт трансформации своих ценностей к оптимальному соотношению универсальных и специфических ценностей, позволяющему, с одной стороны, сохранить народу, государству и обществу свою

самобытность, а с другой – найти основание для взаимодействия с другими культурами. Путь преобразования как залог устойчивого развития Республики Беларусь должен быть основан на духовных традициях и исторически сложившемся укладе жизни белорусского народа, на научно обоснованном использовании в первую очередь интеллектуальных ресурсов страны.

Культура личности, таким образом, динамическая сущность. Она может возрастая, она может стагнироваться, превращаться в ритуальное поведение, в ней возможны явления деструкции, когда человек вступает на путь разрушения ценностно-смыслового ядра культуры.

Особую роль в стимуляции и планировании социокультурной модернизации, сохранении этнокультурной самобытности выполняет институт государства и его социальные институты. Выработывая и реализуя конкретные программы в форме политико-правовых, социально-экономических, коммуникационных механизмов, государство управляет процессами социокультурных изменений. В условиях моделирования демократии, социального и правового государства значимыми становятся инновационные стратегии, соответствующие приоритетам коллективистского (народного) варианта демократического общества, вследствие чего актуализируются традиции, коррелирующие с коллективистским в целом типом ментальности белорусов.

Для социодинамики нравственной культуры существенно важно то, что моральное здоровье нации выделено в качестве главного инструмента осуществления всех высших целей белорусского государства, соответственно, внедрение в индивидуальное и массовое сознание нравственных ценностей и норм является одной из составляющих идеологии белорусской государственности.

Определяющее значение имеет то, каким видит себя человек в культуре, в качестве кого он себя идентифицирует, что считает главным в человеке, а что – второстепенным. Например, в течение десятилетий в советском обществе образ рабочего считался как бы меркой, под которую подгонялись образы крестьянина или интеллигента. В современных условиях модернизации важно формирование в воспитание творческой личности, нацеленной в любом виде профессиональной деятельности на инновационную деятельность на благо себя, своей семьи и общества в целом. При таком подходе положение человека в обществе зависит от его личных качеств, усердия, образования и профессиональной квалификации.

Нравственная культура – это целостная система, которую составляют следующие элементы: культура этического мышления – способность морального суждения, умение пользоваться этическими знаниями, различать добро и зло, в каком бы обличье они не выступали, применять нравственные нормы к особенностям сложившейся жизненной ситуации; культура чувств, способности человека к «моральному резонансу», сочувствию, сопереживанию; культура поведения, характеризующая конкретный образ осуществления в моральной практике помыслов и чувств, степень их превращения в повседневную форму поступка; этикет как уровень культуры личности в общении и поведении.

Тем самым, наряду с поддержанием традиционных ценностей важно формирование на уровнях индивидуального и массового сознания осознанного подхода к его мотивационно-смысловой детерминации поведения личности, а также осуществление специальных государственных программ, обеспечивающих преодоление деструктивных явлений во всех сферах жизнедеятельности человека. В этом заключается важнейшая функция сферы образования, в которой в настоящее время происходят качественные изменения, прежде всего, за счёт трансформации методов обучения, ориентированная на креативную педагогику, направленную на развитие творческих способностей обучающегося и повышение его культурного уровня, а также профилактику и преодоление явлений девиантного поведения посредством разрабатываемых методов социально-психологической профилактики и интервенции.

### Заявка для участия в конференции

1	Фамилия	Князюк
2	Имя	Ольга
3	Отчество	Витальевна
4	Место работы	Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка.
5	Должность	преподаватель кафедры возрастной и педагогической психологии
6	Ученая степень	нет
7	Ученое звание	нет
8	Контактный телефон	(8-017) 206-23-39
9	E-mail	O_knzuk@mail.ru
10	Почтовый адрес	220025 Беларусь, г. Минск, ул.Слободская 95-116
11	Участие в конференции	очное
12	Направление работы конференции	Социальная психология личности
13	Планируемая тема доклада /публикации	Понятия культуры и личности в мотивационно-смысловом контексте