

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны
педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»

На правах рукапісу
УДК821.161.3

Крывадубская
Вольга Вадзімаўна

СКАРЫНАЗНАЎСТВА І СКАРЫНІЯНА:
ШЛЯХІ ІНТЭРПРЭТАЦЫІ ВОБРАЗА ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ

Дысэртацыя на саісканне акадэмічнай ступені
магістра філалагічных навук
па спецыяльнасці 1-21 80 10 Літаратуразнаўства

Навуковы кіраўнік
доктар філалагічных навук, дацэнт
Адамовіч Г.Я.

ДАПУСЦІЦЬ ДА АБАРОНЫ

Загадчык кафедры

Гоўзіч І.М.

«__» _____ 20__ г.

Мінск, 2016

РЭФЕРАТ

Магістарская дысертацыя: 62 с., 45крыніц.

СКАРЫНАЗНАЎСТВА, СКАРЫНІЯНА, МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТАУРА,
ВОБРАЗ МАСТАЦКІ, ГІСТОРЫЯ, ІНТЭРПРЭТАЦЫЯ.

Аб’ект даследавання: навуковыя даследаванні скарыназнаўцаў і творы беларускіх пісьменнікаў (проза, паэзія, драматургія).

Прадмет даследавання: навуковая і мастацкая інтэрпрэтацыя вобраза гістарычнай асобы.

Мэта работы: на аснове даследаванняў скарыназнаўцаў і з улікам мастацкай інтэрпрэтацыі вобраза Ф. Скарыны выявіць шматаспектнасць успрымання асобы першадрукара і значнасць яго постаці ў сучаснай гісторыка-культурнай прасторы.

Метады даследавання: сістэмны аналіз, параўнальна-гістарычны, тыпалагічны і герменеўтычны метады.

Даследаванне і распрацоўкі: на аснове даследаванняў з улікам мастацкай інтэрпрэтацыі вобраза Ф. Скарыны выяўлена спецыфіка навуковых падыходаў да спасціжэння асобы асветніка і яго ролі ў станаўленні і развіцці кніжнай справы, вызначаны асаблівасці ўспрымання і адлюстравання вобраза Скарыны ў беларускай літаратуры.

Элементы навуковай навізны: удакладнена роля мастацкіх сродкаў і прыёмаў пры апісанні знешнасці і характару Ф. Скарыны ў мастацкай літаратуры, падкрэслена неабходнасць выкарыстання мастацкіх прыёмаў для надання вобразу прыгажосці і сімвалічнасці, а таксама неабходнасць аналізу фактаў біяграфіі для тлумачэння характару гістарычнай асобы.

Вобласць магчымага практычнага прымянення: дадзенае навуковае даследаванне можа быць выкарыстана ў літаратуразнаўчых працах і пры падрыхтоўцы вучэбных дапаможнікаў для вышэйшай школы.

Апрабацыя: асноўныя палажэнні навуковага даследавання прадстаўлены на 3 навуковых канферэнцыях (“На хвалях мовы: да 90-годдзя з дня нараджэння акадэміка М.В. Бірылы”, Мінск, 10–11 верасня 2013 г., “Духоўнае самавызначэнне асобы ў сучасным свеце, Брэст, БрДТУ, 26 лістапада 2015 г., “Усходнеславянскія мовы ў сучаснай лексікаграфіі”, Мінск, 11 снежня 2015 г.), і апублікаваныя ў 2 навуковых артыкулах.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй разлікова-аналітычны матэрыял правільна і аб’ектыўна адлюстроўвае стан даследуемага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя палажэнні і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

Master's thesis: 62 p., 45 sources.

SCORINOVEDENIE, SKORINIANA, IMAGINATIVE LITERATURE, ARTISTIC IMAGE, HISTORY, INTERPRETATION.

Object of research: scientific research, literary works by Belarusian authors (prose, poetry, drama).

Subject of research: scientific and artistic interpretation of the image of a historical person.

Objective: on the basis of research in response to the artistic interpretation of the image F. Skoryna The specificity of scientific approaches to understanding the individual educator and its role in the formation and development of the book industry, defined the peculiarities of perception and image display Skaryna of the Belarusian literature.

Methods of the research: systematic analysis, comparative-historical, typological and hermeneutical methods.

Research and development: based on the research, taking into account the artistic interpretation of the image Skaryna The specificity of scientific approaches to understanding the individual educator and its role in the formation and development of the book industry, defined the peculiarities of perception and image display Skaryna of the Belarusian literature.

The elements of scientific novelty: clarified the role of artistic means and techniques in the description of the appearance and character of F. Skorina in literature, stressed the need to use artistic techniques to give the image of beauty and symbolism, as well as the need for analysis of the background to explain the nature of the historical figure.

The area of possible practical application: this scientific research can be used in literary works and the preparation of textbooks for higher education.

Approbation: the main provisions of the scientific research presented at scientific conferences ("On the waves of language: to the 90th birthday of academician N.V. Birily", Minsk, on 10-11 September 2013, "Spiritual self-identity in the modern world", Brest, Brest State Technical University November 26, 2015, "East Slavic languages in modern lexicography", Minsk, December 11, 2015) and published in two scientific articles.

Author work confirms that resulted in her settlement and analytical materials correctly and objectively reflects the state of the test process, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical, methodological and methodical aspects and concepts are accompanied by references to their authors.