

**Министерство образования Республики Беларусь**

**Учреждения образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»**

Факультет дошкольного образования  
Кафедра методик дошкольного образования

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРАЗДНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИ-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дипломная работа

**Исполнитель:**

студентка 420 группы заочной  
формы получения образования  
Ананьева Майя  
Степановна

**Научный руководитель:**

кандидат педагогических наук,  
доцент  
Стреха Елена Анатольевна

Допущена к защите  
протокол №\_\_\_ заседания кафедры  
от \_\_\_\_\_ г.  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Д.Н. Дубинина

Минск 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1 Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме экологического воспитания детей.....	7
1.2. Требования к организации и проведению праздников.....	12
1.3. Виды праздников и их содержание.....	15
1.4 Работа педагогического коллектива по подготовке к празднику. Проведение праздников.....	18
ГЛАВА II. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРАЗДНИКОВ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	30
2.1. Диагностика уровня представлений у детей среднего дошкольного возраста о природе.....	30
2.2. Методика использования праздников в процессе формирования экологически-ориентированного поведения у детей среднего дошкольного возраста.....	38
2.3. Анализ результатов работы.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	58
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	63

## Введение

Экологические проблемы являются всеобщими проблемами населения Земли. Утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата, истощение природного слоя почвы, природных ресурсов, уменьшение запасов питьевой воды и одновременно интенсивный рост народонаселения планеты, сопровождающийся наращиванием производственных мощностей, часто случающиеся аварии это проблемы, которые касаются каждого государства. В совокупности они создают непрерывно ухудшающуюся среду обитания самого человека. Многообразие болезней, постигшее людей в последнем столетии, - вот итог отсутствия правильного взаимодействия человека с природой.

К плохой среде обитания, загрязнённым воде, воздуху, продуктам питания особенно чувствительны дети.

Как начальное звено, экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть населения страны – работники сферы дошкольного воспитания и родители детей.

В предметное окружение ребёнка-дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы является естественным процессом познания окружающего мира и приобретения социального опыта. [26]

Основным содержанием экологического воспитания является формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают ребёнка и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном восприятии природы, эмоциональном отношении к ней и знаниях об особенностях жизни, роста и развития отдельных живых существ, о некоторых биоценозах, о приспособительных зависимостях существования живых организмов от факторов внешней среды, о взаимосвязях внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребёнка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное на них реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут объяснить сами или понять объяснения взрослых, могут выполнить самостоятельно отдельные трудовые действия на основе понимания ситуации и знания потребностей живого существа или включиться в совместную со взрослыми деятельность животных и условий их жизни. [29]

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определёнными формами поведения ребёнка. Которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Это стремление самостоятельно наблюдать, рассказывать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности.

Экологическое воспитание – сравнительно новое направление дошкольной педагогики. Поэтому педагогические аспекты экологического воспитания находятся в поле зрения многих учёных. Научные подходы к экологическому воспитанию в современных условиях обоснованы в исследованиях А.Н.Захлебного, И.Д.Зверева, И.Т.Суравегиной, которые определили цели, принципы, задачи и содержание экологического образования и воспитания.

Общепризнано, что экологическое воспитание должно начинаться в дошкольных учреждениях, где закладываются основы культуры общения и поведения детей в природе. И в этой связи большой интерес представляют научные работы В.Г.Ананьева, Л.И.Божович, Л.С.Выготского, В.С.Мухиной, которые раскрывают содержание механизма познания детьми окружающего мира. Теоретико-методические основы экологического воспитания дошкольников разрабатывались Я.А.Коменским, Ж.Ж.Руссо, М.Монтессори, К.Д.Ушинским, Н.К.Крупской, В.А.Сухомлинским.

Различные аспекты совершенствования экологического воспитания и обучения детей затрагивались в научных трудах и публикациях. Вопросами формирования системы знаний у дошкольников о неживой природе занимались Е.И.Корзакова, Л.Ф.Ушечкене; вопросами развития процесса наблюдения – А.И.Васильева, В.Логинова, П.Саморукова. Формирование положительного, гуманного, бережного, заботливого отношения к природе у дошкольников рассматривалось В.Г.Грецевой, З.П.Плохий. Результаты экспериментов Т.В.Ковальчук, Г.П.Логвоевой, В.М.Минаевой показали, что представления детей об отношении к природе очень несовершенны, неглубоки.

Специальными проблемами экологического воспитания дошкольников занимались Н.Н.Вересов, Г.И.Островская, Л.И.Пономарёва, Л.С.Игнаткина, Т.В.Христовская и многие другие. Современные исследования по вопросам экологического воспитания принадлежат И.А.Шараповой и М.Ю.Поповой.

И.А.Шарапова раскрыла особенности экологического воспитания детей среднего и старшего дошкольного возраста в процессе познания ими окружающей природы. М.Ю.Попова же раскрыла содержание экологического образования детей на материале ознакомления с комнатными растениями.

Как мы видим, очень многие педагоги, психологи, учёные, косвенно или прямо, касались вопросов содержания экологического воспитания дошкольников. Вместе с тем, проблема экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста не была предметом специальных исследований. И многие вопросы более узкого характера не затрагивались ими. Например, никто из авторов научных трудов не упоминал, какую роль в процессе формирования экологически-ориентированного поведения у детей

играют праздники. И этот аспект остаётся неисследованным.

Значение праздников как форм экологического воспитания детей трудно переоценить. Как показывают многие исследования, гармоничное становление личности ребёнка невозможно без эмоционального отношения к окружающему миру. Для того чтобы преодолеть расхождения между знанием моральных норм и реальным поведением детей, необходимо, чтобы возникло не только понимание той или иной ситуации, но и положительное отношение к событию. Эмоциональное развитие, «воспитание чувств» детей осуществляется под воздействием взрослых, которые как бы задают ребёнку эталоны эмоционального отношения к окружающему, в том числе и к природе.

В связи с вышесказанным и была выбрана **тема дипломной работы:** «Использование праздников в процессе формирования экологически-ориентированного поведения у детей среднего дошкольного возраста».

**Объект исследования** – процесс организации проведения экологических праздников с детьми среднего дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования.

**Предмет исследования** – экологически-ориентированное поведение детей среднего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** выявить эффективные условия использования экологических праздников в процессе формирования экологически-ориентированного поведения у детей среднего дошкольного возраста.

Исходя из проблемы, объекта и цели, были намечены следующие задачи:

1. Выявить степень разработанности проблемы в психолого-педагогической литературе.
2. Изучить практику работы учреждений дошкольного образования по организации и проведению экологических праздников с детьми.
3. Разработать систему экологических праздников, способствующих формированию экологически-ориентированного поведения детей среднего дошкольного возраста в природе.

**Методологической основой** исследования послужили философские учения о единстве и взаимодействиях в природе и обществе, взаимодействии человека с природой, о взаимодействиях теории и практики как двух сторон человеческого познания. А так же Республиканские законы и программы по вопросам охраны окружающей среды и экологического воспитания и образования подрастающего поколения.

В процессе выполнения дипломной работы мы опирались на теоретико-методологические исследования отечественных и зарубежных психологов и педагогов, в которых раскрываются пути развития личности ребёнка в процессе общения с природой.

Для решения поставленных задач применялись следующие **методы:**

теоретический анализ психолого-педагогической, научно-экологической и методической литературы; изучение опыта работы учреждений дошкольного образования (наблюдение за работой педагогов, беседы с детьми, диагностика детей, наблюдение за их поведением в природе); педагогический эксперимент; математическая обработка данных.

**База исследования** – ГУО «Ясли-сад №33 г. Борисова».

**Содержание и объем дипломной работы.** Работа состоит из введения, 2 глав, заключения, методических рекомендаций, списка используемой литературы. Полный объем работы составляет 121 страницу. Из них основной текст – 58 страниц (объем занимаемый таблицами – 4 страницы, план коррекционной работы – 1 страница, методические рекомендации – 1 страница), приложение – 59 страниц, количество используемой литературы – 46 источников.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаренко, Т.М. Экологические знания с детьми 5-6 лет: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко. - Воронеж: Учитель, 2002. — 159с.
2. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. - М.: Просвещение, 1980. - 270с.
3. Вересов, Н.Н. Психологический анализ условий формирования основ экологического сознания: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Н.Н. Вересов. – М., 1991.-16 с.
4. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / под. ред. Г.Н. Годиной, Э.Г. Пилюгиной. – М.: Просвещение, 1987. – 160с.
5. Воспитание и обучение детей пятого года жизни: кн. для воспитателя дет. сада / под. ред. В.В. Холмовской. - М.: Просвещение, 1986. – 144с.
6. Воспитание и обучение детей шестого года жизни: кн. для воспитателя дет. сада / под. ред. Л.А. Поромоновой, О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1987. – 160с.
7. Градобоева, Т. Экологическое воспитание детей / Т. Градобоева. // Дошкольное воспитание - 1988-№7-6-8с.
8. Грецова, В.Г. Влияние знаний детей о природе на воспитание положительного отношения к ней: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / В.Г. Грецова. – М., 1969.-24 с.
9. Дежникова, Н.С. Воспитание экологической культуры у детей и подростков / Н.С. Дежникова, Л.Ю. Иванова. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 62с.
10. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для учащ. пед. училищ по спец. №2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях» и № 2002 «Дошкольное воспитание» / под. ред. В.И. Ядэшко, Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 1978. – 416с.
11. Зацепина, М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду: программа и методич. рекомендации / М.Б.Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 80с.
12. Игнаткина, Л.С. Формирование у дошкольников представлений о

росте и развитии животных: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Л.С. Игнаткина. – М., 1988. - 18с.

13. Как знакомить дошкольников с природой / Л.А.Каменева [и др.]; сост. Л.А. Каменева; под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983. – 207с.

14. Комарова, И.А. Игра как средство формирования осознанного отношения к природе у детей среднего дошкольного возраста: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / И.А Комарова. – М., 1991. - 17 с.

15. Костюченко, М. Природа дарит чудеса / М. Костюченко. // Дошкольное воспитание - 2007-№10-108-112с.

16. Лучич, М.В. Детям о природе: кн. для воспитателя дет. сада / М.В. Лучич. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1989. - 142 с.

17. Лисенко, Н.В. Практическая экология для детей / Н.В. Лисенко. - Ивано-Франковск: Версия, 1999. - 127с.

18. Мир природы и ребёнка. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для учащ. пед. училищ по спец. «Дошкольное образование» / под. ред. Л.М. Маневцевой, П.Г. Саморуковой. – изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998. – 319с.: ил.

19. Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.: учебно-метод. пособие для восп. дет. садов и учителей / Л.Н. Молодова. – Мн.: «Асар», 1996. – 128с.: ил.

20. Молодова, Л.П. Методика работы с детьми по экологическому воспитанию: пособие для восп. дошкол. учреждений и учит. нач. шк. / Л.П. Молодова. – Мн.: ООО «Современная школа», 2005. – 512с.: ил.

21. Молодова, Л.П. Экологические праздники для детей: учебно-метод. пособие для восп. дет. садов и учит. начал. школы / Л.Н. Молодова. – Мн.: «Асар», 1997. – 128с.: ил.

22. Николаева, С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С.Н. Николаева. - М., 1995. - 267с

23. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 263с.

24. Николаева, С. Н. Общение с природой начинается с детства / С.Н. Николаева. - Всерос. о-во охраны природы, Пермь, 1992. 216с.

25. Николаева, С.Н. Ознакомление Старших дошкольников с зависимостями, существующими в природе, как средство умственного воспитания: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / С. Н. Николаева. – М., 1999. - 26 с.
26. Николаева, С. Н. О некоторых подходах к экологическому воспитанию дошкольников / С. Н. Николаева. // Дошкольное воспитание – 1988-№12- 51с.
27. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 336с.
28. Николаева, С.Н. Формирование начал экологической культуры / С.Н. Николаева. // Дошкольное воспитание - 1998- № 2-13-17с.
29. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / С. Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 96с.
30. Островская, Г.И. Формирование экологического сознания детей старшего дошкольного возраста средствами художественно-образного освоения природы: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Г.И. Островская. – Екатеринбург, 1998. - 23с.
31. Петрикевич, А.А. Эко-Знайка / А.А. Петрикевич. – Мн.: ООО «Лексис», 2004. – 48с.
32. Плохий, З.П. Воспитание экологической культуры дошкольников / З.П. Плохий. // Дошкольное воспитание - 2002-№ 4-5-17с, 95-126с.
33. Плохий, З.П. Формирование бережного и заботливого отношения к природе у детей 5-го и 6-го года жизни (на материале животного мира): автореф. дисс. ... канд. пед. наук / З.П. Плохий. – Киев, 1983. - 189с.
34. Пономарёва, Л.И. Формирование представлений о взаимодействии человека и природы в процессе экологического образования дошкольников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / Л.И.Пономарёва. – Екатеринбург, 1998. - 17с.
35. Постко, О.П. Экология / О.П. Постко. – М.: Аквариум, 1997.
36. «Пралеска»: программа дошкольного образования / Е.А. Панько [и др.]; под. ред. Е.А. Панько. – Минск: НИО; Аверсэв, 2007. -320 с.
37. Проблемы и перспективы экологического воспитания в дошкольных

учреждениях. М.: ВООП, 1998.

38. Радкевич, В.А. Экология: краткий курс / В.А. Радкевич. – Мн.: Высшая школа, 1983. - 320с.

39. Селезнёва М. Экологическое воспитание дошкольников / М. Селезнёва // Дошкольное воспитание – 1998-№3 – 28с.

40. Смирнова, В.В. Тропинка в природу / сост.: В.В. Смирнова, Н.И. Балужева, Г.М. Парфенова, под. ред. В.В. Смирновой. – Санкт-Петербург, 2001. – 208с.

41. Соломенникова, И.М. Диагностика экологических знаний дошкольников / И.М. Соломенникова. // Дошкольное воспитание - 2004-№7-19-20с.

42. Унучек, Л.А. Роль экологических знаний в воспитании бережного отношения к природе / Л.А. Унучек. // Дошкольное воспитание – 1983- №7-4-6с.

43. Чижевский, А.Е. Я познаю мир. Дет. Энциклопедия: Экология. - М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1988-543с.

44. Шарапова И.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе познания ими окружающей природы: автореф. дисс. ... канд. пед. наук / И.А. Шарапова. -13.00.01. – Витебск, 1996. - 18с.

45. Эстетическое воспитание в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада / под. ред. Н.А. Ветлугиной. – 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985. – 207., ил.

46. Экология: познавательная энциклопедия – Русич, 1998. - 151с.: ил.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1.

#### Уровни экологических представлений детей

	<b>Низкий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Высокий уровень</b>
<b>Представления</b>	Ребёнок выполняет задания с ошибками, не может объяснить логику своих действий без помощи взрослого	Ребёнок правильно или же с незначительными ошибками, которые сам исправляет, выполняет задания, затрудняется в объяснении своих действий, в речевом оформлении мыслей	Ребёнок быстро и безошибочно выполняет задания, ясно и чётко, доказательно объясняет логику своих действий
<b>Отношения</b>	Слабые эмоциональные проявления или вообще отсутствуют, интереса нет или он ситуативен. Наблюдает по предложению взрослого. Быстро переходит от одного объекта к другому	Неустойчивость в проявлении интереса, его изобретательность, интересуют только знакомые животные. Отношения проявляет эмоционально, стремится деятельно выразить отношение по предложению взрослого	Сильные эмоциональные проявления, радость от общения с животными и растениями. Проявляет содействие к попавшим в беду, стремиться им помочь. Правильно определяет состояние. Проявляет гуманные чувства
<b>Умения</b>	В трудовом процессе Могут выполняться лишь трудовые действия. Качество труда низкое. Не достигают результата	Трудовой процесс по Уходу за живым организмом выполняются с небольшой помощью взрослого. Достигают результата	Самостоятельно и качественно выполняют знакомые трудовые процессы

## **Программа по экологическому воспитанию дошкольников**

### **Содержание**

#### **I Значение природы в жизни человека**

Роль растений, животных, неживой природы в жизни людей. Значение зелёных растений как единственных производителей кислорода, необходимого для дыхания всех живых существ. Что дают человеку растения и животные (питание, лекарства, топливо, сырьё для производства мебели, предметов, одежды). Роль факторов неживой природы (почва, воздух, вода) для человека. Их использование людьми в различных целях. Значение чистого воздуха, воды.

#### **II Природоохранная и природосозидательная деятельность людей**

Отношение людей к живой и неживой природе. Загрязнение окружающей среды. Причины загрязнения. Ухудшение условий существования всех живых организмов. Ответственность человека за состояние природы на всей планете. Защита окружающей среды и живых организмов. Охрана. Доброе и бережное отношение ко всему живому. Деятельность людей по сезонным запретам: отлов рыбы, охота. Охрана воздуха, почвы, воды, защита от вредных химических веществ, пыли, грязи. Действия человека по воспроизводству природных ресурсов. Правила поведения при использовании людьми природы.

#### **III Правила поведения детей в природе**

Охрана природы – дело каждого человека. Разрешающие и запрещающие знаки природы. Что нельзя делать в природе (разорять гнёзда, забирать детёнышей, оставлять непотушенные костры, оставлять в лесу не разлагающийся мусор). Действия людей с мусором: а) вторичное расходование; б) пищевые остатки оставлять живым существам; в) помочь мусору быстрее перегнить. Что можно делать в природе (собирать грибы, ягоды, отдыхать). Правила поведения при использовании природы детьми.

#### **IV Воспроизведение детьми природных ресурсов**

Выращивание и увеличение численности живой природы: лесных массивов, земноводных, растений, внесённых в Красную книгу, грибов. Проведение экологических акций: «Ёлочка – зелёная иголочка», «Спасём первоцветы», «Сделаем мусор полезным».

## Гуляй Масленица

*Проводится на улице (сначала на территории детского сада, потом в порке).*

**Ведущий:** Кто из вас знает, какой русский старинный праздник мы будем отмечать всю неделю? Верно, обычно в это время наши предки провожали зиму и весело встречали наступающую весну. И праздник этот назывался Масленицей. Было принято делать чучело госпожи Масленицы, наряжать его в девичий наряд, ставить на видное место.

Едет Масленица дорогая, наша гостьюшка годовая,  
На саночках расписных, на кониках вороных.

Ставиться в сугроб Масленица и облаживается еловыми ветками и распиленным стволом.

А теперь слушайте меня. С госпожой Масленицей предки наши разговаривали как с живым существом. Обращались к ней с такими, например, словами: Душа ль ты моя Масленица, сахарные уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор покататься, в блинах поваляться. Сердцем потешиться. Уж ты ль, моя Масленица – красная краса, русая коса! Приезжай ко мне в тесовый дом душой потешиться, поиграть! Кто из вас знает, как можно использовать эти палки (скакать на них как на лошадах). Тогда давайте поиграем в игру «Займи свободное место»

*Дети, взявшись за руки, идут вокруг Масленицы. Ведущий с закрытыми глазами идёт навстречу им со словами: «Купи тётя мне коня – воронные ножки, буду девочек катать по большой дорожке». Ведущий замолкает, все останавливаются, ребёнку напротив которого оказался ведущий даётся палка и он скачет вокруг Масленицы, стараясь как можно скорее вернуться на своё место (игра повторяется несколько раз).*

**Ведущий:** А во что можно поиграть с канатом? (перетягивание каната). А ещё можно представить себе, что канат – это хвост, который потерял волк. Я буду его прятать, а вы искать. - *Сначала ведущий прячет канат среди детей, потом – вешает на плечи Масленицы.* – Хорошо мы с вами поиграли. А без чего не обходится не один народный праздник? (Без частушек и игр). Все поют частушки и играют в «Карусель».

**Ведущий:** Вот и подходит к концу наш праздник. По старинному обычаю чучело Масленицы сжигали и пепел разбрасывали, чтобы уродил добрый урожай. А мы с вами его ещё отнесём и в лес, и к нашим ёлочкам, к которым мы часто ходим в гости, чтобы они росли большими, красивыми и здоровыми. И так, мы вместе с вами вернём сожжённую вместе с чучелом ёлочку, которую отдолжали на праздник, чтобы встретить Новый год, природе.

А вот сейчас, мы с вами представим себе, что мы – солнышки (*прикрепим к одежде детей фигурки солнышек*) и горячими лучами растопим наше чучело. А знаете, как называется последний день масленичной недели? **Прощеное воскресенье.** В этот день все просили друг у друга прощенья за нанесённые обиды, несправедливые слова. Давайте и мы последуем этому

доброму обычаю, поклонимся друг другу в пояс, обнимемся и простим друг другу все обиды.

## День рождения Земли.

Ведущий

Много раз встречали праздник  
В этом зале,  
Но такого мы ещё не знали.  
Сегодня мы отмечаем  
День рождения Земли  
Нашего общего дома.  
Солнце светит, пахнет хлебом,  
Лес шумит... Река, трава...  
Хорошо под мирным небом  
Слышать добрые слова.  
Хорошо зимой и летом,  
В день осенний и весной  
Наслаждаться ярким светом,  
Звонкой мирной тишиной.  
Посмотри, как он хорош,  
Дом, в котором ты живёшь!  
Край, который с детства дорог,  
Родиной зовётся.  
Посмотри, как он хорош,  
Дом, в котором ты живёшь.

(С. Васильев)

*Дети поют песню «Мы хотим, чтоб птицы пели...»  
Раздаются радиосигналы.*

Голос

Здравствуйте, добрые дети! Я – Земля! И мне радостно слышать ваши слова.

Ребёнок

Земля! Земля! Земля! Ты услышала нас? Ты говоришь с нами?

Земля

Я слышу вас всегда, но и вы прислушайтесь ко мне. Я в беде. Я не в силах исправить всё то зло, которое творит человек. Я не в силах спасти гибнущих зверей и птиц, очистить от дыма и гари воздух... Я не могу справиться со всем мусором, который разбросал по Земле человек.

Ребёнок

Земля, ведь ты такая красивая, голубая, цветущая! Неужели ты можешь погибнуть?

Земля

Да, у меня много цветов, лесов, рек, но их становится всё меньше и меньше... У вас ещё есть время, чтобы спасти меня и самих себя! Только вы можете это сделать.

Ребёнок

Как?

*(В ответ звучат гудки).*

Ведущий

Земля не успела сказать нам, как ей помочь... Значит, мы сами должны найти путь к её спасению.

*Звучит громкая музыка. Входят Царица Мусора и Мусорный Монстр.*

Царица

Я – Царица Мусора,  
Из помойки вышла я,  
Вижу: всюду хлам и грязь,  
Я люблю за это вас!  
Посмотрите, люди, на меня,  
Это вы придумали меня.  
В благодарность же за это  
Жить всегда я буду на планете.

Мусорный Монстр

В мусорном ведре валялся  
Ниоткуда просто взялся.  
А теперь я здесь хожу,  
На создателей гляжу.  
И сказать хочу вам, люди:  
«Да здравствует мусор!  
И пусть всегда он будет!»

Ведущий

Страшно, если такие Мусорные Монстры будут жить на нашей прекрасной планете. Только мы можем с ними справиться, мы и наши добрые дела, ведь добро порождает только добро. Так давайте же, дети, превратим этот мусор в полезные и красивые вещи.

Ребёнок

По росистой травушке, по траве,  
По зелёной шелковой мураве,  
По садам и по долинам  
Праздник в детский сад идёт,  
Радость и веселье он с собой несёт.  
Праздник к нам идёт лугами,  
Осыпает их цветами.

*Дети поют песню «Не рвите цветы» (муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского). Выходит царь Берендей.*

Царь Берендей  
Царь лесной я, Берендей, друг всех птиц и всех зверей,  
В чаще я густой живу,  
К людям редко выхожу.  
Моё царство всех чудесней:  
Шум листвы и птичьи песни,  
Мягкие перины мха  
И журчанье ручейка.  
Скачут белочки-резвушки,  
Ёж бежит, шурша травой,  
И медведи всем семейством  
Топают на водопой.  
По лесу весь день брожу,  
Охраняю тишину  
И со всем лесным народом  
Разговаривать могу.  
Тем, кто слаб, даю советы,  
Замечаю все приметы.

*Входят Муравьишка и Бабочка.*

Берендей  
Что случилось, Муравьишка?  
Муравьишка  
Меня обидел злой мальчишка. Он отдал мне лапки и разорил муравейник  
Берендей  
Бабочка-красавица, что в лесу случилось? Скажи, какое горе с тобою приключилось  
Бабочка  
Меня поймал злой мальчик и сломал мне крылышко. Теперь я не могу летать. Как же мне не горевать?..

*Берендей возвращает посох, звучит музыка, Бабочка и Муравей танцуют. Входит мальчик.*

Берендей  
Подойди, Егор, серьёзный будет разговор. Много бед ты натворил: Муравейник разорил, поломал в лесу кусты, на поляне рвал цветы, бабочке крыло сломал. А ведь тыб уже не мал. Мы тебя не пустим в лес, уходи из этих мест.  
Егор

Вы простите, простите меня.

Ведущий

Царь Берендей, нужно мальчика простить и познакомить с правилами поведения в лесу.

*Дети выстраиваются полукругом, у них рисунки с изображением того, что делать в лесу нельзя.*

Егор

Я понял, что планету надо любить, отправляюсь в лес – порядок наводить.

*Царь и мальчик уходят.*

Ребёнок

Планета Земля щедра и богата,  
Горы, леса и поля – дом наш ребята!  
Развеем над ним и тучи, и дым,  
В обиду его никому не дадим  
Беречь надо птиц, насекомых, зверей,  
Давайте будем добрей!  
Украшим всю Землю садами, цветами –  
Такая планета нужна нам с вами.

*Под мелодию песни «Звёздная страна» дети в костюмах звёздочек исполняют танец.*

*Появляется Маленький Принц*

Маленький Принц

Где же вы, где же вы, Счастья острова?  
Где побережья Света и Добра?  
Там, где с надеждою,  
Там, где с надеждою  
Самые нежные бродят слова.

Ведущий

Здравствуй. Я, кажется, тебя узнала. Ты тот самый Маленький Принц, который облетел много планет. Ты будешь жить на нашей Земле?

Маленький Принц

Нет. Каждый должен жить на той планете, на которой родился, которую любит и «приручил». Я пришёл поздравить вас и вашу планету.

Здравствуй, Планета!

Здравствуй, Земля!

Отныне мы дети твои и друзья.

Отныне мы вместе большая семья:

Цветы и деревья, птицы и я.

Смолкли вокруг крики шумных птиц,

Смотрят Земли глаза из-под трав ресниц...

Здравствуй, Земля,  
Я – твой Маленький Принц.

Я привёз вам в подарок цветы, и пусть они пока в зёрнышках и семенах, но, если каждый из вас посадит их, они дадут расточки, и в один прекрасный день ваша планета превратится в цветущий сад.

*Принц и звёздочки раздают гостям пакетики с семенами.*

Маленький Принц

С праздником вас, земляне, а я отправляюсь на новые планеты. До свидания!

*(Маленький Принц и звёздочки уходят).*

Ведущий

Дети устроили для нашей любимой планеты большой праздник, а помогли им Муравьишка и Бабочка, Маленький Принц и мальчик Егорка, и даже Мусорный Монстр с Царицей Мусора.

Голос Земли

Спасибо, дорогие дети и взрослые. Сегодня я поняла, как много людей меня любят и берегут. Я рада, что у меня такие жители, я благодарна вам.

Ведущий

Дети, на каждом дне рождения мы поём для именинника «Каравай». Так давайте же исполним его и для нашей любимой планеты.

Как на главные именины

Испекли мы каравай

Вот такой вышины,

Вот такой низины,

Вот такой ширины,

Вот такой ужины.

Каравай, каравай,

Ты планету уважай,

Землю ты не обижай

И цветы на ней сажай.

Ведущий

Давайте будем беречь планету –

Во всей Вселенной похожей нету!

Во всей Вселенной только одна,

Для жизни и дружбы она нам дана!

*Дети выходят из зала под аудиозапись песни «Маленькая страна» (муз. и сл. И. Николаева).*

## В гости к дедушке Ау (Знакомство с деревом)

- **Действующие лица:**

Взрослые: Дедушка Ау

Ведущая

Дети: Дуб

Берёза

Осина

Ива

Сосна

Деревья – остальные дети

- **Оформление зала:** в декорациях множество деревьев различных пород, на центральной стене панно с изображением леса.

- **Реквизит:** посох и корзина для дедушки Ау, в корзине – лесные орехи.

Дети свободно входят в зал под музыку «Сладкой грозды» П. И.

Чайковского («Детский альбом»), рассаживаются на места.



Ведущая  
Старичёк-лесовичёк,  
Берестяной колпачок,  
В гости к детям снарядился  
Да, наверно, заблудился!  
Позовём его скорей,  
Гостя встретим у дверей!

Дети (хором)

Ау! Ау! Дедушка-лесовик,  
Поскорее отзовись,  
Перед нами появись!  
Голос (из-за дверей)  
Ау! Ау! Иду! Иду!

*Под русскую народную мелодию «Из-под дуба» выходит дедушка Ау, с посохом и корзиной в руках.*

Дедушка Ау

Я в городе большом  
Сегодня заблудился,  
Поэтому с визитом  
Немного припозднился!  
Здравствуйте, дети,  
Лесной вам привет!  
Узнали меня  
Или, может быть, нет?

1-й ребёнок

Ты старичок-лесовичок,  
Берестяной колпачок!

2-й ребёнок

Лес от лиха охраняешь,  
Зла в лесу не допускаешь!

Дедушка Ау

Я пришёл вас навестить,  
В гости к другу пригласить.  
В своё волшебное царство,  
Зелёное государство.  
В царстве моём есть и звери, и птицы,  
Дятел и крот, есть лиса и синица.  
Есть комары, муравьи, соловьи.  
Лес – украшение нашей земли!  
Дружат все: птицы, цветы и зверьё,  
Очень богатое царство моё!  
Что за царство?

Дети (хором)

Это лес, полный тайн и чудес!

Ведущая

Возьмёмся за руки, друзья,  
И по тропе лесной  
Отправимся туда, где лес  
Манит своей листвою!

*Дети «змейкой» идут по залу за бабушкой Ау под русскую народную мелодию «Ах улица, улица широкая» ( в кн. С. И. Бекиной и др. «Музыка и движение» (М., 1983).*

Дедушка Ау

Принимай-ка, лес, гостей,  
Доброй песней нас согрей!

*Песня «Спрашивает солнышко» (муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой, сб. «Праздники в детском саду», М., 1984).*

Есть главные жители в царстве моём,  
А как же мы жителей этих зовём?

Дети (хором)

Это деревья, самые большие растения!

Дедушка Ау

Что такое дерево? Как оно живёт?  
Кто все части дерева верно назовёт?

1-й ребёнок

Есть у дерева крепкие корни,  
Глубоко схоронились в земле,  
Чтобы дерево крепко стояло,  
Чтоб от ветра оно не упало,  
Чтобы ветви питаться могли.

2-й ребёнок

Есть ствол, а на стволе кора.  
Если жара – укуёт кора,  
Ну а если сильный мороз –  
Ствол защитит, чтобы он не замёрз!

3-й ребёнок

Словно руки, там и тут  
Сучья от ствола растут!

4-й ребёнок

Тонких веток, тонких веток,  
Может, сразу миллион!  
Листья звонкие на ветках  
Шелестят со всех сторон!

5-й ребёнок

Полезные вещества в воде растворяются,  
Ими-то дерево и питается!  
Корешками их берёт,  
Листьям пищу отдаёт!

Дедушка Ау

Вижу, знаниями богаты, я ответам вашим рад!

А теперь я приглашаю поиграть в игру ребят!  
*Проводится дидактическая игра «Оденем дерево» (см. в конце сценария).*

Друг за другом вы попевали,  
Деревья правильно одевали.

А вот и главные лесные жители.  
Загадки послушать о них, не хотите ли?

*Под русскую народную мелодию «Из-под дуба»\* выходит Дуб.*

Дуб

Я дерево могучее, я леса санитар.  
И знает это дерево любой – и стар, и мал.  
Расту до самой старости и сто, и двести лет.  
Мой ствол, большой, могучий, ты не обхватишь, нет!  
Любому дам я силу, и всем, конечно, люб.  
Меня узнали, дети, ведь я могучий Дуб.

*Под русскую народную мелодию «Как под яблонькой» появляется Берёза.*

Я деревце российское, я деревце-краса!  
Собою украшаю я зелёные леса.  
В лесу далеко виден мой белый нежный стан.  
С зелёною каймою мой летний сарафан.  
И символом российским недаром я зовусь.  
Меня увидишь только – и сразу вспомнишь Русь.  
Проще не найти вопроса,  
Что за дерево?

Дети (хором)

Берёза!

*Под русскую народную мелодию «Подгорка» появляется Осина.*

Осина

Всегда от холода трясусь,  
Всего-всего в лесу боюсь.  
Не берёза, не рябина,  
Я – пугливая...

Дети (хором)

Осина!

*Под русскую народную мелодию «Выйду ль я на реченьку» появляется Ива.*

Ива

Над рекой склоняюсь,  
В речке я купаюсь.  
В воду ветви опущу,  
Целый день их полощу.  
Посмотрите, как красива.  
Догадались? Это...

Дети (хором)

Ива!

*Под украинскую народную мелодию «Коло» выходит Сосна.*

Сосна

У меня длинней иголки,  
Чем у ёлки.  
Очень прямо я расту  
В высоту.  
Коль расту я на опушке,  
Ветки только на макушке.  
Вверх тянусь я как струна,  
Корабельная...

Дети (хором)

Сосна!

Деревья встают в круг.

Дедушка Ау

Ну-ка, ветер, паренёк,  
Дуй, весёлый наш дружок!  
Вы ж, деревья, не стесняйтесь,  
На полянке покачайтесь!

*Танец деревьев (см. в конце сценария).*

Дедушка Ау

А сейчас мы поиграем все  
В словесную игру.  
Кто скажет, кто знает,  
Какой лес бывает?  
Внимание, внимание,  
Слушайте задание!  
Любит подберёзовик  
Лес, какой?

Дети (хором)

Берёзовый!

Дедушка Ау

Дуб налево, дуб на право,  
Это что у нас?

Дети

Дубрава!

Дедушка Ау

Любит подосиновик  
Лес, какой?

Дети (хором)

Осиновый!

Дедушка Ау

Если словно на подбор,  
С красной шапкой мухомор  
Спрятался бездельник  
В вечнозелёный...

Дети (хором)

Ельник!

Дедушка Ау  
Любит красноголовый  
Лес, какой?

Дети (хором)  
Еловый!

Дедушка Ау  
Сосны вышли на бугор,  
Лес такой – сосновый...

Дети (хором)  
Бор!

Дедушка Ау  
Трудно вас мне не увидеть,  
Ладно, дети, так и быть,  
Рад орехами лесными  
Вас сегодня угостить!  
Подходите, не стесняйтесь,  
Угощайтесь, угощайтесь!  
(Угощает детей лесными орехами).

Ведущая  
Вот и кончилась игра,  
Возвращаться нам пора!  
*Песня «Лесные жители» (см. после сценария).*  
Конец

## Танец деревьев

Прелюдия А. Эшпая\*

Танец для любого количества детей.

В каждой руке у них по зеленой ленте (размером  $50 \times 10$  см), с колечком для пальчика.

Перед началом танца все дети стоят в шахматном порядке, руки опущены (рис. 1).

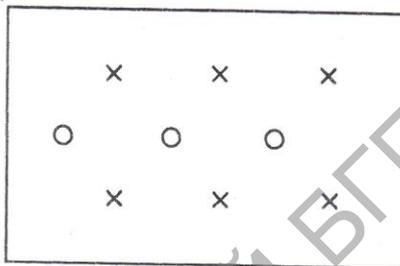


Рис. 1

**1–2 такты.** Дети покачивают опущенными руками с лентами вправо-влево (покачивание равно  $1/4$ ).

**3–4 такты.** То же покачивание руками, только наверху (вправо-влево).

**5–8 такты.** Повторение движений 1–4-го тактов.

**9–15 такты.** Перестраиваются в 3 круга, двигаются легким бегом по кругу, руки при этом разведены в стороны (рис. 2).

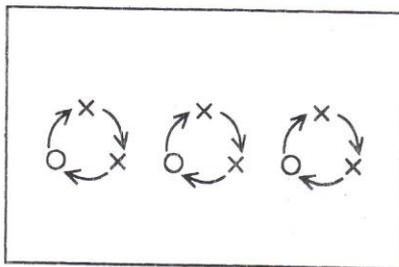


Рис. 2

**16 такт.** Поворачиваются лицом в круг, опускаются на колени.

**17–18 такты.** Водят по полу лентами вправо-влево.

**19 такт.** Выпрямляются, стоя на коленях, разводят руки в стороны, как бы «вдыхая».

**20 такт.** Медленно встают, плавно опуская руки вниз.

**21–23 такты.** Перестраиваются в две шеренги, лицом к зрителям.

**24 такт.** Делают небольшую «змейку», поднимая и опуская то одну, то другую руку, при этом первая шеренга делает 2 шага вперед, а вторая расходится по отношению к первой в шахматном порядке (рис. 3).

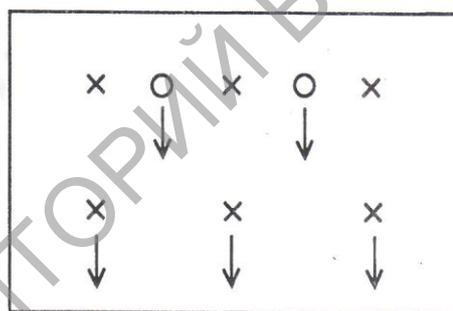


Рис. 3

**25–28 такты.** Повторение движений 1–4-го тактов.

**29–32 такты.** Повторение движений 1–4-го тактов.

**33–38 такты.** Все двигаются легким бегом, перестраиваясь в общий круг, руки при этом отведены в стороны-вниз.

**39–40 такты.** Поворачиваются спиной в круг, руки поднимают вверх и замирают.

*Композиция движений Н. Лукониной*

### Игра «Оденем дерево»

- **Подготовка:** на полу раскладываются стволы разных деревьев (вырезанные из картона) с одним прикрепленным листочком. Остальные листочки (из бумаги) разбросаны по полу.
- **Ход игры:** на счет: «Раз, два, три, начни!» дети подбирают соответствующую «одежку» дереву (листья).

Игра проводится два раза, деревья и листья можно менять.

### Песня «Лесные жители»

Муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. It consists of five systems of music. The first system includes dynamic markings *p* and *sf*. The second system continues the instrumental accompaniment. The third system begins with the lyrics: "Де - ре - во к де - ре - ву - по - лу - чит - ся лес." The fourth system continues with: "Ра - ду - ют зе - лень - ю сос - ны до не - бес. Де - ре - во к де - ре - ву -" and the fifth system concludes with: "воз - ду - ха гло - ток. Ра - ду - ет на де - ре - ве зе - лень - кий лис - ток." A large diagonal watermark "РЕПОЗИТОРИУМ БРГАТУ" is overlaid on the score.

- **1-й куплет**

Дерево к дереву — получится лес.  
Радуют зеленью сосны до небес.  
Дерево к дереву — воздуха глоток.  
Радует на дереве зелененький листок.

- **2-й куплет**

Низко я березоньке в пояс поклонюсь,  
В белой березоньке отразилась Русь!  
Белое платье, зеленая коса,  
Хороши вы, русские, родимые леса!

- **3-й куплет**

Тенью прохладною летом одарит,  
Осенью яблоком щедро наградит,  
Главные жители вы на всей земле,  
Низко я кланяюсь, дерево, тебе!

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

## День рождения друга, дедушки Дуба

- Действующие лица:  
Взрослые: Ведущая  
Дедушка Дуб\*  
Коршун  
Дети: Сорока-почтальон  
Молодые дубки – 4 мальчика  
Желудь  
Тучка  
Птица  
Дятел  
Капельки, птицы – остальные дети
- **Оформление зала:** декорации осеннего леса, на центральной стене – панно с изображением большого старого раскидистого дуба; на заднем плане – клин улетающих птиц.
- **Реквизит:** аудиокассета с голосами природы и грохотом грома, телеграмма, листочки дуба на веточках, бутафорский желудь (можно сделать из папье-маше), дождевики из полосок целлофана, прикреплённых на кольцо.

Головной убор Дудка —  
листья из картона,  
прикрепленные к картонному  
ободку



Шапочку Желудя  
можно сделать  
из клочков бумаги  
или сшить из ткани  
и набить синтепоном

На плечах  
ткань  
заложена  
в складки



Желтый

Белый  
нагрудник

Костюм  
Корзина из  
серо-коричневого  
трикотажа

Крылья из ткани  
в цвет костюма



*Звучат голоса птиц на фоне негромкой музыки, в зал входят дети, рассаживаются на места.*

*В зал влетает Сорока-почтальон.*

Сорока

Телеграмма, телеграмма!  
Я летела прямо-прямо,  
Никого не замечала,  
Не трещала, не болтала,  
Прилетела точно я,  
Ведь телеграмма срочная!  
(Отдаёт телеграмму Ведущей).

Ведущая

Сообщение из леса,  
(Читает).

«Приглашаю всех друзей  
На столетний юбилей!  
Непременно приезжайте,  
Прилетайте, прибегайте,  
У себя я видеть рад  
Целый детский сад ребят!

-----  
*\* На эту роль не обязательно искать взрослого: можно воспользоваться аудиокассетой с записью слов дедушки Дуба.*

*Это очень интересно!*  
С уважением, ваш друг,  
Старый дедушка Дуб». *На такое приглашение  
Нам нельзя ответить «нет».*  
Собирайтесь-ка, ребята.  
В гости к Дубу в старый лес!

*«Лесная песенка» (Муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева, сб. «Музыкальная шкатулка» М., 1995).*

1-й ребёнок

Подарю ему игрушки,  
Медвежонка и слона,  
Пусть положит под подушку,  
Крепко спит он до утра!

2-й ребёнок

Можно сладкие конфеты,  
Шоколадки подарить.  
Будет дедушка за это  
Крепко-крепко нас любить!

3-й ребёнок

Лучше мы подарим песню,  
Уваженье и любовь,  
Чтоб встречал весной и летом  
Нас зелёною листвою!

4-й ребёнок

Чтоб на листьях изумрудом  
По утрам была роса,  
Чтоб зелёная прохлада  
В гости нас к себе звала!

*Песня о деревьях (см. в конце сценария).*

*Появляется именинник – дедушка Дуб (либо его голос звучит в записи).*

Дуб

Среди леса, на поляне,  
Я сто лет уже живу.  
Всё я видел, всё я знаю,  
Лес от лиха берегу.  
Рад сегодня в день рожденья  
Принимать своих гостей.  
Проходите без стеснения,  
Встретим вместе юбилей!

*Под весёлую музыку выбегают молодые дубки. Танец молодых дубков (см. в конце сценария).*

1-й дубок

Вырос к осени дубок,  
Мне, дубку, уже годок!

2-й дубок

Вместе с братцем мы росли,  
Мы дубочки-близнецы!

3-й дубок

Третий братец хоть и мал,  
Братьев старших догонял!

4-й дубок

Подставляю солнцу бок,  
Младший братец я, дубок!

Дубки (вместе)

Мы пришли на день рожденья,  
Поздравляем от души,  
Нас от дуба-великана  
Ни за что не отличишь!

Дуб

Что за детки, браво, браво!  
Вырастет из вас дубрава.  
Вы на радость всем растите

Да меня не подведите.

*Песня «Могучий дуб» (см. в конце сценария).*

Ведущая (*поднимает желудь*)

Желудь в глянцевой одежке  
Покатился по дорожке,  
Корни в землю прорастил,  
Набираться стал он сил.

*Под музыку появляется внук – Желудь.*

Желудь

Пусть пока что я орешек,  
В кепке серой с козырьком.  
Очень скоро стану крепким,  
Сильным маленьким дубком!

*Песенка о желуде (муз. М. Раухвергера, сл. С. Маршака, журнал «Музыкальная жизнь» 1970. № 12).*

*В записи звучит грохот грома, появляются Тучка с Капельками.*

Тучка

Я грозовая туча,  
Смотрю на вас с небес,  
Я знаю деда Дуба  
И этот старый лес!  
Лью я воду целый день,  
Поливать мне лес не лень!  
Я водою дождевою  
Напою и лес, и луг,  
Чтобы радовал листвою  
Нас зелёный старый друг.

*Танец Тучки и Капелек (см. в конце сценария).*

Дуб

Вот спасибо, освежила  
Крону старую мою,  
Ты мне, Тучка, удружила,  
От души благодарю!

*Слышится шум, крик, в зал влетает испуганная Птица, мечется, хочет спрятаться.*

Дуб

Успокойся, что случилось?  
Видишь, тут твои друзья,  
Что с тобой, скажи на милость,  
Потревожил кто тебя?

Птица  
Старый коршун, мой сосед,  
Причинил мне столько бед!  
Над гнездом моим летает,  
Моих птенчиков пугает!

*Танец коршуна и птиц (см. в конце сценария). В конце танца птицы прогоняют коршуна.*

Дуб  
Вряд ли сунется сюда этот забияка,  
В день рожденья только мне не хватало драки!  
Среди листьев ты укройся,  
Никого теперь не бойся.

*(Птица улетает.)*

Ведущая  
Добрый доктор есть в лесу,  
Сила доктора в носу,  
Доктор клювом постучал  
И лекарство прописал.

*Под музыку появляется доктор – Дятел.*

Дуб  
Здравствуй, Дятел, мой сосед!  
Я совсем не болен, нет,  
Проходи, в дверях не стой,  
Дай обняться мне с тобой!  
Сколько лет меня ты лечишь,  
За корой моей следишь,  
Чтоб жуки меня не ели,  
Чтоб не грызла корнимышь!

*Дятел осматривает Дуб, слушает, стучит по стволу.*

Дятел  
Да! Отменное здоровье  
Несмотря на сотню лет!  
С днём рождения, приятель,  
С юбилеем, мой сосед!

Дуб  
Гости в сборе, я доволен,  
Танец можно начинать.  
Дружно за руки беритесь,  
От души повеселитесь!

*Общий танец (см. в конце сценария).*

1-й ребёнок

Нам в тени большого Дуба  
Всем уютно и светло,  
Нет на свете лучше друга,  
Дарит всем своё тепло!

2-й ребёнок

Человеку, зверю, птице,  
Насекомым и земле.  
Пусть листва твоя искрится  
От росинок на заре!

Дети (хором)

С юбилеем, старый Дуб,  
Наш зелёный, добрый друг!

*Заключительная песня «Милый лес» (см. после сценария).*

*Конец*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

# Песня о деревьях V

Муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой

На опушке

лес густой нам откроет двери. В тишине здесь

Припев  
встретят нас разные деревья. Здесь веселая ольха

све-сила се-режки, сок березовый бежит

1 по ветвям березки. 2 по ветвям березки.

## • 1-й куплет

На опушке лес густой  
Нам откроет двери.  
В тишине здесь встретят нас  
Разные деревья.

• ~~1-й куплет~~

Здесь веселая ольха  
Свесила сережки,  
Сок березовый бежит  
По ветвям березки.

• 2-й куплет

Под высокую сосной  
Спряталась осинка,  
И рубином здесь горят  
Ягоды рябинки.

• Припев

• 3-й куплет

На зеленой на траве  
Отдохнем под вязом,  
И расскажет нам дубок  
Много разных сказок!

• Припев

### Песня «Могучий дуб»

Муз. и сл. Н. Лукониной

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, featuring a bass line with chords and some eighth notes.

The second system of musical notation continues the melody and bass line from the first system. It includes the lyrics: "Дуб рас-тет у нас в ле-су, при-хо-ди-те, де-ти." The melody is written in treble clef with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. The bass line is in bass clef with the same key signature and time signature.

Бу-дет вам не скуч-но с ним ни за что на све-те!

*Припев*

Це-лый день шу-мит лист-вой, с ве-тер-ком иг-ра-ет.

Дуб, мо-гу-чий ве-ли-кан! Лес он ох-ра-ня-ет!

- 1-й куплет

Дуб растет у нас в лесу,  
Приходите, дети.  
Будет вам не скучно с ним  
Ни за что на свете!

- Припев

Целый день шумит листвою,  
С ветерком играет.  
Дуб, могучий великан!  
Лес он охраняет!

- 2-й куплет

Белки скачут по ветвям,  
Слышно птичье пенье.  
Нынче празднует наш дуб  
Сотый день рожденья!

- Припев

• **3-й куплет**

Для тебя, могучий дуб,  
Мы споем и спляшем.  
Ну а ты в ответ для нас  
Ветками помашешь!

• **Припев**

**Танец молодых дубков**

Прелюдия № 1 И. С. Баха\*

В танце может участвовать любое количество детей.  
*Исходное положение* — дети с ветками дуба в руках стоят в шахматном порядке, руки опущены (рис. 1).

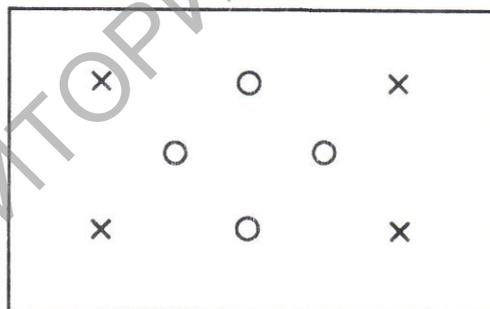


Рис. 1

- 1–2 такты. Поочередно поднимают руки вверх.  
3–4 такты. Поочередно опускают руки вниз.  
5–8 такты. Повторение движений 1–4-го тактов.  
9–10 такты. Делают шаг вперед, приседают на корточки, закрывают лицо ветками.  
11–12 такты. Делают шаг назад, руки прячут за спину.  
13 такт. Кружатся на месте на носочках.  
14–17 такты. Легко бегут по кругу, руки с ветками отведены в стороны-вниз (рис. 2).  
18–19 такты. Плавно останавливаются, сходятся в центр круга, поднимая руки вверх (рис. 3).

\* Ноты можно найти в издании: «Хорошо темперированный клавир: Ч. 1» (М., 1981).

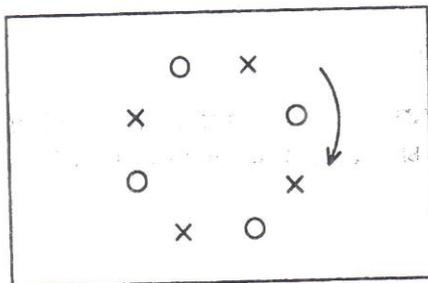


Рис. 2

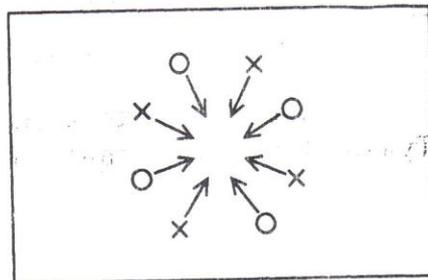


Рис. 3

**20–21 такты.** Расходятся в большой круг, постепенно опускающая руки (рис. 4).

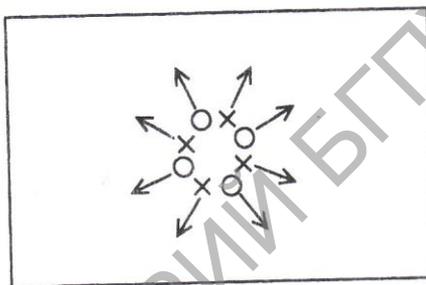


Рис. 4

**22–25 такты.** Повторение движений 18–21-го тактов.

**26–29 такты.** Перестраиваются в две или более «звездочки» (с детьми заранее обговаривается, в какой «звездочке» они будут кружиться).

**30–33 такты.** Повторение движений 1–4-го тактов, только стоя в «звездочке».

**34–35 такты.** «Звездочки» кружатся (дети соединяют правые руки). В конце музыки поднимают руки вверх (рис. 5).

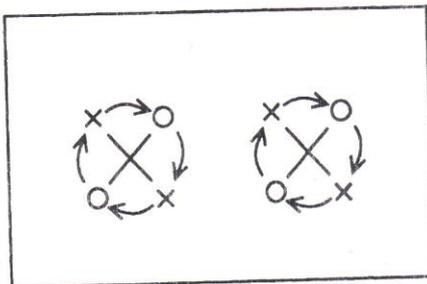


Рис. 5

Композиция движений Н. Лукониной

## Танец Тучки и капелек

«Этюд» М. Дворжака\*

В танце участвуют четное количество девочек-капелек и Тучка. Капельки заранее поделены на четные и нечетные.

*Исходное положение* — капельки стоят по кругу на заранее отведенных местах, Тучка — в центре круга. В руках у девочек дождевики на колечках (рис. 1).

**1–8 такты.** Девочки бегут по кругу вокруг Тучки и останавливаются на своих же местах. Шаг равен  $1/8$  (рис. 2).

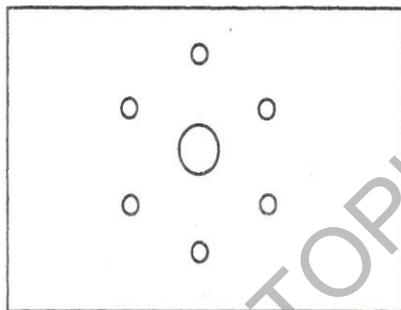


Рис. 1

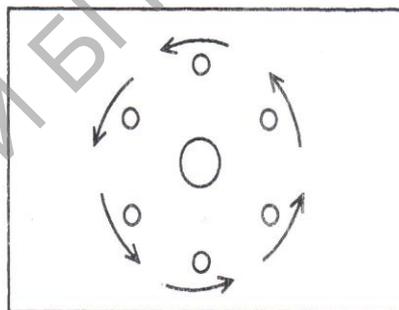


Рис. 2

**9–12 такты.** Четные девочки подходят к Тучке в круг, правыми руками соединяя дождевики, разворачиваются и идут на свои места, возвращаясь в исходное положение (рис. 3).

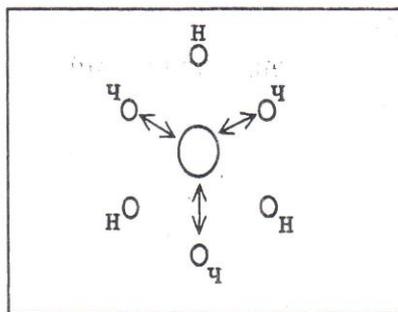


Рис. 3

**13–16 такты.** Нечетные девочки выполняют те же самые движения. Тучка все это время качает руками над головой.

\* Ноты можно найти в издании Т. И. Смирновой «Allegro. Фортепиано: Интенсивный курс. Тетрадь № 3» (М., 1994).

**17–18 такты.** Тучка выбегает из круга и продолжает качать руками наверху до 25-го такта. Капельки качают руками внизу (всего 8 качаний вправо-влево).

**19–20 такты.** Капельки кружатся на месте, разведя руки в стороны, при этом девочки мелко потрясывают пальцами («дождик капает») (рис. 4).

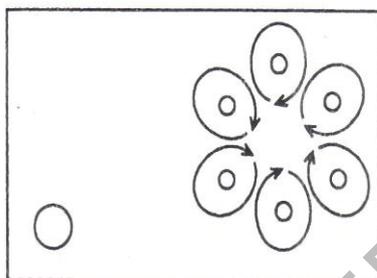


Рис. 4

**21–24 такты.** Повторение движений 17–20-го тактов.

**25 такт.** Все девочки вместе с Тучкой, повернувшись лицом к зрителям, попеременно поднимают руки с дождиками вверх.

**26 такт.** Разведя руки в стороны, кружатся 1 раз вправо.

**27–28 такты.** Повторение движений 25–26-го тактов.

**29–30 такты.** Капельки перестраиваются в две «звездочки».

**31–36 такты.** Все «звездочки» кружатся, соединив правые руки, левая рука при этом отведена в сторону. Тучка в это время, плавно скользя, обегает сначала первую «звездочку», затем вторую (рис. 5).

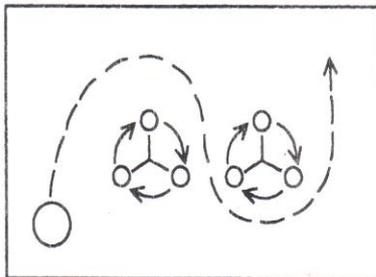


Рис. 5

*Композиция движений Н. Лукониной*

## Танец коршуна и птиц

«Баба Яга» П. И. Чайковского

(«Детский альбом»)

В танце участвуют парное количество птиц и коршун (его роль исполняет взрослый).

**1–9 такты.** Злой коршун влетает в зал, летает по кругу, «пугая» птиц, при этом широко машет крыльями. В конце 9-го такта останавливается, подняв крылья вверх.

**10–12 такты.** К нему подлетают птицы. Взмахивая крыльями, они кружатся по одному разу вправо (рис. 1).

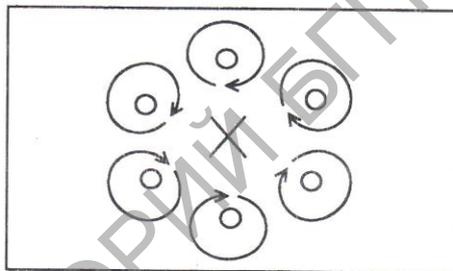


Рис. 1

**13 такт.** Коршун «оживает», взмахивает крыльями вверх.

**14 такт.** Опускает крылья вниз.

**15 такт.** Взмахивает крыльями вверх.

**16 такт.** Опускает крылья, голова у коршуна тоже опускается вниз.

**17–25 такты.** Птицы отбегают в сторону, «шепчутся», поглядывая на коршуна (могут показать на него пальцем).

**26–31 такты.** Коршун начинает медленно кружиться, постепенно ускоряясь, крылья при этом отведены в стороны. Птицы в это время окружают коршуна кольцом, машут перед собой руками, как бы «защищаясь» от него.

**32–33 такты.** Коршун делает «выпад» правой ногой в сторону-вперед и одновременно взмах крыльями, затем возвращается в исходное положение (руки внизу, ноги вместе). В это время птицы кружатся попарно, взмахивая крыльями.

**34–35 такты.** Коршун делает такой же выпад, только влево-вперед, возвращается в исходное положение (рис. 2).

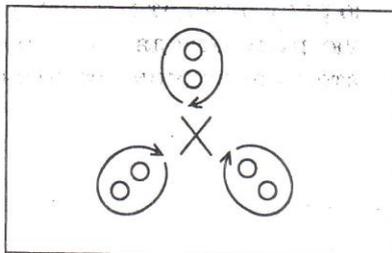


Рис. 2

**36–40 такты.** Коршун кружится. Птицы помахивают крыльями вперед-назад.

**41–46 такты.** Коршун медленно ложится на пол и «умирает». Птицы помахивают крыльями вперед-назад, подходя к нему; окружают его плотным кольцом и, когда музыка заканчивается, расходятся в разные стороны, а коршун остается лежать неподвижно.

*Композиция движений Н. Лукониной*

### Общий танец

На песню «Облака из пластилина»\*

В танце может участвовать любое количество детей.

- **Вступление**

Все дети выбегают на заранее обозначенные места, становясь в шахматном порядке.

*Исходное положение* — пятки вместе, носки врозь, руки опущены.

- **1-й куплет**

**1 строка.** Махи руками крест-накрест над головой.

\* Песню «Облака из пластилина» (муз. М. Протасова, сл. П. Соловьевой) можно найти на аудиокассете караоке для детей «Пойте вместе с нами» (М.: ВЕСТЬ-ТДА, 1999).

**2–3 строки.** Выполняют взмахи «крылышками» (руками, согнутыми в локтях).

**4 строка.** Правую руку отводят в сторону (показывают на «белого кота»), левую руку отводят в сторону (показывают на «серого кота»), затем приподнимают плечи, разводя руки в стороны — изображают «удивление».

- **Припев**

**1–4 строки.** Подскоки на месте. На слова «Если б мама мне купила» вытягивают ладошки вперед — жест «удивления».

**5 строка.** Повороты вправо-влево с «пружинкой» (всего 4 поворота), руки на поясе.

**6 строка.** Держа руки перед собой, постепенно разводят их в стороны, при этом пальцы выполняют движение «лепки».

**7 строка.** Резко поднимают руки вверх, затем разводят в стороны, пальцы «лепят».

**8 строка.** Снова руки идут резко вверх, затем постепенно разводятся в стороны, пальцы непрерывно «лепят».

- **Проигрыш**

Делают ногами выбросы вперед на прыжке (по 2 выброса каждой ногой).

На прыжке выполняют «твист» во все стороны в соответствии с музыкой.

- **2-й куплет**

Повторение движений 1-го куплета.

- **Припев**

Движения припева повторяются.

- **3-й куплет**

Дети двигаются по кругу на подскоках.

- **Припев**

Движения припева повторяются в кругу.

- **Проигрыш**

Дети делают 8 прыжков, одновременно поднимая руки в стороны-вверх, разжимая пальцы, ноги при этом двигаются в стороны-вместе.

*Композиция движений Н. Лукониной*

## Песня «Милый лес»

Муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой

С э-тим дру-гом пря-мо

с дет-ства по-зна-ко-мись-ся спе-шим. Здесь нас ждут де-ревь-я,

тра-вы, му-равь иш-ки-ма-лы ши. Нам зе-ле-ной вет-кой

ма-шет наш зна-ко-мый доб-рый друг. С ним зем-ля ми-лей и

кра-ше, с ним кра-си-ве-е во-круг! *Припев* Ми-лый лес,

доб-рый лес! По-лон ска-зок и чу-дес он до не-бес!

- **1-й куплет**

С этим другом прямо с детства  
Познакомиться спешим.  
Здесь нас ждут деревья, травы,  
Муравьишки-малыши.  
Нам зеленой веткой машет  
Наш знакомый добрый друг.  
С ним земля милей и краше,  
С ним красивее вокруг!

- **Припев**

Милый лес, добрый лес!  
Полон сказок и чудес он до небес!

- **2-й куплет**

Здесь черничные поляны  
И орешника кусты,  
Здесь рассветы так румяны,  
А туманы так густы.  
В чаще сказочного царства,  
В заколдованном краю,  
Встретят волки и лисицы  
Земляничную зарю!

- **Припев**

- **3-й куплет**

Говорим тебе «спасибо»  
За прекрасный воздух твой,  
За рябину и калину,  
За ромашку, зверобой.  
На одной большой планете  
Нам с тобою вместе жить.  
Будем, взрослые и дети,  
Дружбой с лесом дорожить!

- **Припев**

## Божья Коровка, чёрная головка

### Действующие лица:

Взрослые:

Ведущая

Дети:

Божья Коровка

Муравей

Бабочка

Дождевой Червячок

Тли – остальные дети

- **Оформление участка:** праздник проводится на участке, на верандах развешиваются надувные шары, ягоды, цветы и грибы, нарисованные на бумаге и скреплённые в виде гирлянд.

Особым образом оформляется вход, ведь детям всегда интересно пройти через волшебные ворота и оказаться на поляне сказок. Можно сделать воротники из подручного материала: гимнастические дуги или половинки обруча приделать к столбикам беседки или рядом стоящим деревьям и украсить их гирляндами.

- Реквизит: лопатка для Дождевого Червячка, метёлка для Божьей Коровки.

*Дети проходят через волшебные ворота на поляну сказок и свободно рассаживаются на скамеечках.*

Ведущая

Месяц май пришёл на землю,

Месяц солнца и травы,

В пене белых майских кружев

Все фруктовые сады!

Насекомые проснулись,

Тоже к солнцу потянулись,

Трудятся они весь день,

Позабыв про сон и лень.

Только Божья Коровка, чёрная головка,

Всё сидит, скучает, ленится, зевает.

Скучно ей – хочет отыскать друзей.

*На участок прилетает Божья Коровка, летает от дерева к дереву, от цветка к цветку, садится на травку.*

Божья Коровка

Скучно мне одной летать,

Не с кем крылышки размять.

Где же братец Муравей,  
С ним мне будет веселей!

*Под русскую народную мелодию «Ах вы, сени!» появляется Муравей.*

Муравей

Здравствуй, Божья Коровка, чёрная головка!

Божья Коровка

Здравствуй, братец Муравей,

Ты печаль мою развей,

Будем бегать и играть

Да на травке загорать.

Муравей

Нету мне такой охоты,

У меня полно работы,

Я и плотник, и моляр,

День с рубанком отстоял,

А теперь опять спешу,

Брёвна в домик я ношу.

Мы – народ трудолюбивый,

Все в своих родителей,

Сад весною охраняем

От гусениц-вредителей!

(Уходит).

Божья Коровка

Вот ещё, весь день трудиться,

Мне, Коровке, не годится!

Лучше дальше полечу,

Себе друга поищу!

*(Летает под русскую народную мелодию «Ах ты, берёза»).*

*Появляется Бабочка, летает вместе с ней.*

*Песенка Бабочки (см. в конце сценария).*

Божья Коровка

Ты так весело порхаешь,

Никаких забот не знаешь,

Любишь весело пожить,

Вот бы мне с тобой дружить!

Бабочка

Дружбе рада я всегда,

Вот закончу все дела,

В лапках я ношу пыльцу,

От цветка лечу к цветку.

Я цветочки опыляю

И расти им помогаю,

Чтобы осенью в саду

Зрели яблочки в меду!  
Божья Коровка  
Ждать мне долго неохота,  
Что ж, и у тебя работа,  
Мне с тобой не по пути,  
Поиграть, попрыгать вволю,  
Полететь бы в чисто поле!

*Под русскую народную мелодию «Из-под дуба» появляется Дождевой Червячок с лопаткой в руках, он перекапывает землю.*

Божья Коровка  
Здравствуй, Дождевой Червячок,  
Коричневый бочок!  
Как ты весело играешь,  
Видно, много игр знаешь!  
Научи меня играть,  
Землю носом ковырять!

Червячок  
Но я совсем не играю,  
Работа моя такая.  
Чтобы корни всех растений  
Под землёй дышать могли,  
Хорошенько нужно землю,  
Прополоть и прорыхлить!  
Ну, прощай, да не взыщи,  
Для игр другого поищи!

*(Уходит).*

Божья Коровка  
Все в работе целый день,  
А со мною только лень!  
И, как видно, от меня  
Нет ни пользы, ни вреда!

*Под музыку «Как под яблонькой» появляются тли. Песенка тли (см. в конце сценария).*

Божья Коровка  
Коли трудный час пришёл,  
Дам вредителям отпор!  
Эй, букашки, уходите,  
Саду больше не вредите!

*(Берёт метлу и выметает всех вредителей).*

*Заключительная песня «Помощники» (см. после сценария).*

*Конец*

## Песенка Бабочки

Муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой

8<sup>va</sup>

Я са - ма на цве - ток по - хо - жа, мо - и

кры - лыш - ки как ле - пест - ки. Я ле - та - ю в де - нек при -

го - жий и над по - лем, и у ре - ки!

*Припев*

Ба - боч - ка - кра -  
Из ле - соч - ка

пив - ни - ца, ба - боч - ка - ли - мон - ни - ца, лег - ка - я, как  
да в ле - сок я с цве - точ - ка на цве - ток. Пе - реч - кан

пе - рыш - ко, тру - же - ни - ца, скром - ни - ца. - бо - ток.  
слад - ким со - ком тон - кий хо -

1 2

• 1-й куплет

Я сама на цветок похожа,  
Мои крылышки как лепестки.  
Я летаю в денек пригожий  
И над полем, и у реки.

• Припев

Бабочка-крапивница,  
Бабочка-лимонница,  
Легкая, как перышко,  
Труженица, скромница.  
Из лесочка да в лесок  
Я с цветочка на цветок.

## Песня «Помощники»

Муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой

Мы — по- мощ- ни - ки при - ро - ды и хо -  
ро - ши - е дру - зья. На зем - ле без на - се -  
ко - мых о - бой - тись ни - как нель - зя! На зем - зя!

- 1-й куплет

Мы — помощники природы  
И хорошие друзья.  
На земле без насекомых  
Обойтись никак нельзя!

- 2-й куплет

Мы — природы санитары,  
Служим ей и день и ночь.

Дереву, цветам и травам  
Рады мы всегда помочь.

- 3-й куплет

Берегите, не давайте,  
Если встретите в лесу!  
Насекомые природе  
Много пользы принесут!

*Экологический праздник  
для детей средней группы.*

*"Весенний  
праздник  
птиц"*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**Цели занятия:** продолжать закреплять знания детей о природе; обобщить знания детей о перелетных птицах, их повадках, образе жизни; развивать у детей познавательный интерес к жизни пернатых друзей, закрепить умение выразительно читать стихотворения, учить понимать образный смысл загадок.

Воспитывать чувство любви к родной природе; воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям, воспитывать любознательность, сочувствие; используя фольклор, воспитывать любовь к песенкам, закличкам, частушкам.

Развивать интерес к жизни пернатых; развивать слуховое и зрительное внимание, мышление; развивать связную речь детей, обогащать их словарь; учить давать полные ответы на вопросы воспитателя. Активизировать словарь: "гнездо", "щебечут", "перелетные", "зимующие", "стрекохут".

**Предварительная работа:** беседы на темы: "Перелетные птицы", "Наши пернатые друзья", "Что было бы, если бы не было птиц" и др; рассматривание иллюстраций, репродукций картин на весеннюю тему; чтение художественной литературы С. Городецкий "Как птицы учились строить гнезда", А.Шевченко "Гнезда", Т.Нужина "Ласточка", "Воробьи", чтение русских народных песенок, закличек на весеннюю тематику. Загадывание загадок про животных, птиц, времена года; прослушивание аудиокассет "Голоса природы", "Природа, птицы и природа", "Звуки окружающего мира". Дидактические и подвижные игры: "Совушка-сова", "Когда это бывает", "Покажи без слов", "Огородник и воробей", "Зимующие и перелетные птицы", "Пчелки и ласточки", "Воробышек"

#### **Материал к занятию.:**

- костюмы птиц для детей, костюм "Весны" для взрослого;
- звуковая фонограмма "Звуки окружающего мира";
- шапочки с изображением птиц для подвижной игры;
- крупный конструктор;
- "жаворонки" - фигурки из соленого теста.
- кукольный театр.

## Ход занятия.

Дети входят в зал и становятся вокруг воспитателя.

Вос-ль: Светает рано по утрам  
Проталины и тут и там,  
Ручей шумит как водопад  
Скворцы к скворечникам летят.  
Звенят под крышами капли  
Медведь с еловой встал постели,  
Всех солнышко теплом ласкает,  
Кто это время года знает?... (весна)

Вос-ль: После холодной зимы пришла к нам снова весна.  
Сегодня мы собрались здесь, чтобы весну встречать, первых птиц в гости  
ждать. А хорошо ли вы знаете приметы весны? Давайте это проверим.

Предлагаю вам отгадать весенние загадки.

- что весной голубое, высокое, чистое? (небо)
- что в небе легкое, белое, пушистое? (облака)
- что весной бежит, журчит, поет? (ручьи)
- что с крыши свисает, капает, тает? (сосулька)
- весной он тает, оседает, плачет? (снеговик)
- что весной темнеет, тает, водой убегает? (снег)
- весной она капает, звенит, поет? (капель)
- что весной греет, светит, припекает? (солнышко)

Вос-ль: Действительно, весной солнце уже не только светит, но и греет. А вы,  
рады весеннему солнышку?

Солнышко, ребята, давайте позовем,  
Пусть согреет нас оно своим теплом.

Дети исполняют закличку "Солнышко".

Солнышко, солнышко,  
Выгляни на бревнышко,  
Там детки сидят, на тебя глядят.  
Им в поле бежать, им весну встречать.

Вос-ль: Вот и выглянуло наше солнышко. Стало теплее, стало светлее и  
веселее. Давайте наш праздник начинать, да гостей поджидать.

А вы знаете, что когда вода разольется,  
Когда лес зазеленится,  
Когда птицы прилетают,  
Тогда и весна наступает.

А теперь, ребята, представьте, что мы с вами попали в весенний лес. Весной в лесу все оживает, просыпается и наполняется тысячами различных звуков.

Опустилось на землю тихое: "Ау!"  
На неведомом суку вздрогнуло: "Ку-Ку!"  
Застучало по стволам: "Тук-Тук!"  
Лес встает навстречу нам: "Кто там?"

Давайте с вами присядем на стульчики и послушаем звуки и голоса весеннего леса.

*Дети прослушивают музыкальную запись "Голоса природы", потом рассказывают, что они услышали.*

Вос-ль: Ой, ребята, прислушайтесь. Кажется, к нам летит первый гость. Интересно, кто же это?

*Появляется ребенок старшей группы в костюме грача.*

Грач: Вот я - грач,  
Проворный, черный,  
Кричу: "Крак! Крак!"  
Всем червякам - враг!  
Я самый первый из птиц прилетаю,  
зиму ломаю.

Вы знаете есть даже такая примета: "Если грач на горе, то весна на дворе" а еще говорят: " Увидел грача - весну встречай". Ребята, хотите полетать вместе со мной? Выходите, детки, на лужок и быстрее делайте кружок.

*Дети выходят в центр зала и становятся в круг.*

Грач: Я буду говорить, а вы слушайте меня внимательно, поднимайте руки, машите ими да приговаривайте: "Летят, летят". Да только, чур, не ошибаться: лететь нужно только с теми, кто на самом деле летать может. Кто ошибется, тот выбывает из игры.

Игра "Грачи летят".

Дети становятся в круг, грач ходит внутри круга и произносит свои слова:

Грачи летят, на всю Русь трубят:  
"Чу - чу- чу - мы несем весну!"  
"Гу-гу-гу - не догнать никому!"  
"Летят, летят!" - отвечают дети и машут руками.

Пчёлы летят, гудят, бурчат:  
''Жу-жу-жу – меду не несём соту''  
''Летят! Летят!'' - отвечают дети и машут руками.  
Поросята летят, полосаты визжат:  
''Хрю-хрю-хрю – надоело нам в хлеву!''

*Если кто-то из детей ошибается и машет руками, то  
грач говорит:*

''Кто ошибся? Помните уговор – за ошибку из игры долой. Садитесь и на нас смотрите – уму-разуму учитесь!''

*Игра продолжается.*

Синицы летят, на всю Русь кричат:  
''Дзю-дзю-дзю – не поймать никому!''  
''Летят! Летят!'' – отвечают дети и машут руками.  
Комары летят, кричат, пищат:  
''Ду-ду-ду – не уйти никому!''  
''Летят! Летят!'' – отвечают дети и машут руками.  
Медведи летят, толстопяты рычат:  
''Ру-ру-ру – надоело нам в лесу!''

Грач: Кто ошибся, сидит на местах, а кто всё правильно делал тот и выиграл.  
Вос-ль: Понравилось, грач, твоя игра детям. Оставайся на нашем празднике, будем вместе весну встречать. Ребята, а к нам ещё гость летит, торопится.

*Появляется ребёнок в костюме скворца.*

Скворец: Я скворец!  
Весёлая пташка,  
В чёрной в крапинку рубашке.  
К вам весной прилетаю,  
Сразу домик оживаю.  
Вы узнали меня?

Вос-ль: Да, скворец, ребята узнали тебя. Они даже знают про тебя стихотворение. Вот послушай.

Ребёнок: А у нас в саду жилец –  
Бойкий маленький скворец.  
Тихий сад повеселел  
Оттого что он запел.  
С солнцем скворушка встаёт,  
Ест жуков, росинки пьёт.  
Сдвинув шапку набекрень,  
Распеваёт целый день.

Скворец: С юга скворушки летят  
В новом доме жить хотят.  
Все ли здесь для нас готово?  
Где бы нам сейчас присесть?  
Где попить и где поесть?

Вос -ль: Ребята, а как называется домик скворца? Давайте поможем скворушке, построим для него скворечник.

*Игра "Кто красивый построит скворечник"*  
(дети из крупного конструктора строят скворечники).

Скворец (рассмотрев скворечники):

Ой, как здорово!  
Вы построили дома-  
Не дома, а терема.

Мне они очень нравятся, даже не знаю какой выбрать.

На большущей высоте,  
Выше крыши, на шесте  
Я поставлю новый дом,  
С круглой дверцей и крыльцом.

Спасибо вам ребята. А в благодарность за вашу работу я спою вам весеннюю песенку. Если вы ее знаете, то подпевайте.

*Исполняется украинская песенка "Веснянка"*

А уж ясно солнышко,  
Припекло, припекло  
И повсюду золото  
Разлило, разлило.  
Ручейки на улице  
Все журчат, все журчат,  
Журавли курлыкают  
И летят, и летят.

Вос-ль: Спасибо тебе, скворушка, за песню. Оставайся с нами весну встречать. А сейчас мы послушаем стихотворение о следующем нашем госте, точнее гостье.

Ребенок. Травка зеленеет,  
Солнышко блестит,  
Ласточка с весною  
В сени к нам летит.

С нею солнце краше  
И весна милей:  
Прошебечь с дороги  
Нам привет скорей

Вос-ль: Ласточка к нам летит,  
А на ее крылышках Весна сидит.

*Входит ребенок старшей группы в костюме ласточки.*

Ласточка. Я ласточка.  
Из Африки в апреле к вам лечу,  
Под крышами из глины домик мастерю.  
Лечу как самолетик - изящна и легка.  
С выемкою хвостик, собой не велика.

Вос-ль: Здравствуй, ласточка, мы рады тебя видеть.

Ласточка: Ребята, я, как и другие птицы, на крыльях весну несу. А знаете ли вы приметы весны.

Вос-ль: Конечно, ласточка, знают. Вот послушай сама.

*Дети читают стихотворения.*

<u>1 ребенок</u> . Пусть март стоит студень, И верба не цвела, Купается ворона - Жди солнца и тепла.	<u>2 ребенок</u> . Грач гнездо чинить решил, Закричал он, зашепел. Значит скоро холода Нас покинут навсегда.
---	---

3 ребенок Птицы в гнездах не галдят.  
Пчелы в ульях не гудят.  
Муравьи закрыли двери.  
Разбрелись по норам звери.  
Не летает стрекоза -  
Надвигается гроза.

Ласточка: Какие вы молодцы, много весенних примет знаете. А вы слышали, что весну на своих крылышках несут не все птички, а только перелетные. Вот мы сейчас проверим, хорошо ли вы знаете этих птиц. Есть такая игра - "Зимующие и перелетные птицы". Давайте в нее поиграем.

*Воспитатель объясняет правила игры, а ласточка раздает птичьи шапочки.*

*Игра "Зимующие и перелетные птицы"*

Дети надевают шапочки птиц, перелетных и зимующих. В середине зала на расстоянии стоят Солнышко и Снежинка. Птицы бегают врассыпную под музыку, со словами:

Птички летают,	Маленькие птички,
Зерна собирают.	Птички - невелички.

После этих слов музыка заканчивается и "перелетные птицы" должны собираться у Солнышка, а "зимующие" - у Снежинки.

Вос-ль: Спасибо ласточка за веселую игру. Оставайся и ты у нас на празднике. Ой, ребята, посмотрите, сколько перелетных птиц к нам в гости прилетело. Значит и весна скоро появится.

*Раздается шум, гам. Появляются двое детей старшей группы в костюмах сорок.*

1 сорока. - Я веселая сорока.

2 сорока - Я сорока-белобока.

1 сорока - Я летала по лесам,  
Побывала тут и там.

2 сорока. - Новость слышала в лесу  
На хвосте ее несу.  
Вместе - Здесь Весну все ждут,  
Интересный праздник тут!

Вос-ль: Так вы, сороки-белобоки, к нам на праздник прилетели.

1 сорока: Да, мы на праздник прилетели. Вон у вас, сколько птиц в гостях.

2 сорока: Мы даже специально для вашего праздника частушки приготовили. Хотите споем?

Вос-ль: Ну что ж, с удовольствием послушаем.

*Исполняются птичьи частушки.*

Сороки вместе: Мы веселые подружки,  
Мы сороки-стрекотушки!  
Пропоем для вас частушки  
Очень замечательно!

А частушки не простые,  
Небылицы - золотые.  
Слушайте внимательно,  
Хлопайте старательно!

1 сорока: К нам ворона прилетела  
И на веточку присела.  
В синих бусах и косынке -  
Хороша, как на картинке!

1 сорока: Под забором две кукушки  
Жарили варенье  
А скворцы варенье съели  
Просто объеденье!

2 сорока: На березе сидит дятел  
Книжку вслух читает.  
Прилетел к нему медведь  
Слушает, вздыхает!

2 сорока: Филин плохо видит днем,  
Потому он с фонарем.  
Он однажды простудился-  
Теплый шарфик пригодился.

Сороки вместе: мы пропели вам частушки  
Хорошо ли, плохо ли.  
А теперь мы вас попросим,  
Чтоб вы нам похлопали.

Вос-ль: Замечательные частушки. Нам с ребятами очень понравились.  
Сороки: А что ребята сидят такие невеселые? Ребята, вы весне рады? Смеяться,  
веселиться умеете? Выходите, детки, на лужок,  
Быстро делайте кружок.

*Игра "Кто громче смеется".*

Дети выходят в центр зала, делают круг. Сороки в центре круга.

Сороки: "Как крыльями захлопаем, лапами затопаем, смеяться начинайте,  
топать помогайте. Как крыло мы под бочек, вы все сразу же молчок. Кто  
смеется громче всех - тот получит от меня орех

Сорока: "Вот уж смех, так уж смех.

А кому ж отдать орех.

Начинаем все сначала,

И смеемся громче всех.

Сороки (в конце игры): Вы все умеете громко смеяться, значит, мы всех  
угостим вкусными орехами.

Вос-ль: Ребята, давайте скажем сорокам спасибо и пригласим их остаться на  
нашем празднике. Только что-то весна опаздывает на наш  
праздник. Наверное, где-то в пути задержалась. Видно, много у нее дел, надо  
снега растопить, землю обогреть. Давайте попросим наших гостей, пернатых  
друзей, слетать за весной.

*Дети обращаются к птицам.*

Птички - невелички, летите,

Весну на крыльях нам принесите!

*Птицы улетают за Весной.*

Вос-ль. Наши пернатые друзья улетели, а я предлагаю послушать  
стихотворение о Весне.

К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под ее ногами.

Черные проталины  
На полях видны.  
Видно очень теплые  
Ноги у весны.

Вос-ль: Ребята, а когда снег тает, что появляется вместо снега. Правильно, лужи. А чтобы ноги не промочить в луже, мы с вами оденем вот такие калоши. Новые калоши обновить нам нужно. Мы в калошах новых побежим по лужам.

Аттракцион "Кто скорее пробежит по лужам".

*Раздается музыка и появляется Весна в окружении птиц.*

Весна: Вот и я, вот и я,  
Здравствуйте, мои друзья!  
Я Весна-красна,  
Всем издали видна.  
Ветерок меня ведет,  
Птицы славят мой приход.

Дети: Здравствуй, Весна-красна! Ты на чем приехала?

Весна: А приехала я на возочке,  
Приплыла на челночке.

Дети: Весна-красна, что ты нам принесла?

Весна: Принесла я вам здоровье.  
Первое - коровье,  
Второе - овечье,  
Третье - человечье.

Вос-ль: Пришла Весна, цветы цветут,  
Пришла Весна и птицы все поют.  
Споем и мы для нашей Весны.

Исполняется весенняя песня.

Птицы весело поют,  
Зеленеют почки,  
Скоро, скоро расцветут  
Первые цветочки.  
Слышен звонкий шум ручья,  
Снег повсюду тает,  
Значит, к нам пришла весна,  
Это каждый знает!

Весна: Ну, спасибо, дети, порадовали вы меня. За ваше старание я хочу подарить вам небольшие сувениры. Это жаворонки. В далекие времена отмечали такой праздник - "Сороки" или по-другому "Птичий праздник". В этот день в каждом доме лепили из теста вот таких птичек (показывает) -

жаворонков, пекли их. У кого не было теста, лепили их из глины, мастерили из тряпок и бумаги. В старину люди верили, что весна потому и наступает, что ее из далеких краев приносят птицы. Детям "птиц" давали, приговаривали: "жаворонки прилетите - весну принесите" (*раздает птичек детям*). Я хочу подарить вам не только этих жаворонков, но и много радостных, солнечных дней. Надеюсь, что птицы всегда будут прилетать к вашему дому, счастье приносить. Но вы должны помнить:

Что птиц, ребята не надо ловить,  
Надо птиц всегда любить.  
Птичьих гнезд не разорять,  
Зимою птицам помогать,  
Их жалеть оберегать. Запомнили

Весна: К сожалению, время пришло расставаться,  
Пора мне уходить.  
За цветами, травами следить,  
Чтоб они росли и распускались,  
Всеми соками зелеными наливались.  
Чтоб птичьи гнезда появлялись  
И птенцы там вылуплялись.  
До свидания! До свидания!

*Весна уходит вместе с птицами.*

Вос-ль: Ребята, наш праздник подходит к концу. Давайте и мы подарим нашим гостям вот таких (показывает) птичек-невеличек. Дорогие гости, эти птички не простые, а с секретом. Кому что достанется, то и сбудется: зернышко-сытая и веселая жизнь, денежка - богатство, пуговка - обновка.

*Дети пускают бумажных птичек-голубей с секретом. Гости их ловят.*

Вос-ль: А еще мы всем гостям хотим пожелать:

Дети говорят хором: Дай Бог тому, кто в нашем доме,  
Дорогим гостям, милым детушкам.  
Наделил бы вас Господь  
И житьем,  
И бытьем,  
И здоровьемцем.

**Фрагмент праздника «8 Марта»**

Песня Г. Левдокимовой на слова И. Черницкой «Подснежник»

У просеки лесной,  
Под старую сосной  
Растёт, растёт подснежник  
Голубенький такой!

Припев:

Подснежник, подснежник,  
Весенний цветок!  
Стебелёк зелёный,  
Голубой глазок!

Он к солнышку растёт,  
Пробившись через лёд.  
Пускай в лесу живёт!

Припев.

На солнечной проталинке  
Стоит он на виду...  
Цветком полюбоваться  
Я маму приведу.

Припев.

Дополнительный материал [21, с.55]

Подарок маме

Мы подарок маме  
Покупать не станем  
Приготовим сами,  
Своими руками.

Можно вышить ей платок,  
Можно вырастить цветок,  
Можно дом нарисовать,  
Речку голубую...

А ещё расцеловать  
Маму дорогую!

О. Высотская

Маме

В горшочек  
Посажу росток,  
Поставлю на окне.  
Скорей, росток,  
Раскрой цветок –  
Он очень нужен мне.

Промчатся  
Ветры за окном  
Со снежной зимой,  
Но будет выше  
С каждым днём  
Расти цветочек мой.

Когда же  
По календарю  
Весны настанет срок,  
Восьмого марта  
Подарю  
Я маме свой цветок.

В. Шуграева

\* \* \*

Цветочек, что бабушке я подарил,  
Мне больше всех цветов на свете мил.  
Не потому, что он красивей прочих,  
А потому, что сам его растил.

М. Миршакар

Поздравительная песенка

У нашей мамы праздник,  
И мы её поздравим.  
Хорошие отметки  
Немедленно предъявим,  
Посуду сами вымоем,  
И в доме приберём,  
И маме поздравление  
Весёлое споём.  
Хотим, чтоб мама в отпуск

Ходила только летом,  
Чтоб стала депутатом,  
Верховного Совета.

Чтоб наша мама весело  
И счастливо жила,  
И чтобы всех других она  
Прекраснее была!

Хотим, чтоб улыбалось  
Ей счастье в каждом деле,  
Чтоб папа помогал ей,  
А дети поумнели.

А мы уж постараемся  
Её не огорчать  
И будем лишь четвёрки  
И пятёрки получать.

Э. Успенский

### **Фрагмент праздника «Здравствуй, солнечное лето»**

Песня В. Улановского на слова И. Мазнина

«Давайте дружить»

Давайте будем дружить

Друг с другом

Как птица с небом,

Как поле – с плугом,

Как ветер – с морем.

Трава – с дождями,

Как дружит солнце

Со всеми нами!

Давайте будем

К тому стремится,

Чтоб нас любили

И звери, и птица,

И доверяли

Повсюду нам

Как самым верным

Своим друзьям!..

Давайте будем

Беречь планету –

Во всей Вселенной  
Только одна,  
Для жизни и дружбы  
Она нам дана!

### **Фрагмент праздника «Мы – друзья природы»**

Песня Д. Львова-Компанейца на слова В. Викторова:

Шире круг, шире круг, Музыка зовёт, Всех друзей, всех подруг В шумный хоровод! Дружат птицы в вышине, Дружат рыбы в глубине, Дружит с небом океан, Дружат люди разных стран. Дружат солнце и весна, Дружат звёзды и луна, Дружат в море корабли, руки, Дружат дети всей Земли. Шире круг, шире круг... И т. д.	Дети идут от центра круга, взявшись за руки назад.  Идут по кругу вправо. Подымают руки, покачивают, ими. Опускают руки, покачивают ими. Кладут руки на плечи друг другу. Покачиваются в такт музыке. Идут по кругу влево. Сходятся к центру. Держась за  Поднимают их вверх. Уходят цепочкой, каждый машет рукой.
--	--

### **Фрагмент Новогоднего утренника**

Дополнительный материал. [20, с.493]

Новогодняя праздничная.

Не рубили ёлочку  
Мы под Новый год –  
Возле дома нашего  
Ёлочка растёт.

Припев:

Ёлочка, ёлочка,  
Зелёные иголки,  
Вся ты в белом инее,  
Только небо синее!

Украшают ёлочку  
Звёзды и флажки,  
И горят на ёлочке

Чудо-огоньки.

Припев:

Возле самой ёлочки

Водим хоровод...

Здравствуй, здравствуй ёлочка!

Здравствуй, Новый год!

И. Векшегонова

Музыка И. Габели, ноты в сб.: «Встречаем праздник». – М., 1988. – С. 174-176.

\* \* \*

Ночью в поле снег летучий, тишина.

В тёмном небе, в мягкой туче спит луна.

Тихо в поле. Тёмный, тёмный смотрит лес.

Дед Мороз, старик огромный, с ёлки слез.

Весь сияет, весь в обновках, весь в звездах.

В белой шапке и в пуховых сапогах.

Вся в серебряных сосульках борода,

А в руке сверкает посох изо льда.

Выше, выше вырастает Дед Мороз.

Вот он вышел из-за ёлок и берёз.

Вот затопал, ухватился за сосну.

И похлопал белой варежкой луну.

Зашагал он, закачал он головой,

Засвистел он в свой свисточек ледяной.

Все снежинки по сугробам улеглись,

В лунном свете блеском праздничным зажглись.

М. Клокова

Новогодние гости

Посмотрите-ка, ребята

Едут птицы и зверята,

Едут из лесу, спешат,

И щебечут, и пищат.

У дверей столпились звери:

- Отворяйте, дети, двери!

Мы на ёлку к вам спешим,

Всех потешим, посмешим!..

Мы ответили гостям:

- Все мы очень рады вам!  
Будем вместе веселиться,  
Возле ёлочки кружиться...  
В зал вошли лисички, волки,  
Стали рядышком у ёлки.  
Появились медвежата,  
И совята, и зайчата,  
Закружился хоровод,  
В пляс пошёл лесной народ.  
Долго длился карнавал,  
Зал шумел, гудел, плясал.  
А потом сказал медведь:  
На прощанье надо спеть!..  
И запели дружно звери:  
- Отворите, дети, двери!  
Нам пора уже домой –  
В край далёкий, в край лесной,  
В край, где вьюги и ветра...  
До свиданья, детвора!..

В.Кудлачёв

Ёлочка на улице[21, с.120]  
Ёлка гордо смотрит ввысь.  
Знает – праздник скоро!  
Огоньки на ней зажглись,  
Словно светофоры.  
Снег над ёлочкой идёт,  
Снег на ней искрится,  
А в ветвях её живёт  
Жёлтая синица.  
Возле ёлки игры, смех,  
Кот под ёлкой жмурится, -  
Это ёлочка для всех,  
Ёлочка на улице!

В. Викторов

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ