

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

На правах рукописи

УДК [37.026.9 : 78]-053.4

Чжэн Цзинь Юй

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ
НА УРОКЕ МУЗЫКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Диссертация на соискание академической степени
магистра педагогических наук
по специальности 1–08 80 02 Теория и методика обучения и воспитания
(музыкальное искусство)

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент Ковалёв Александр Иванович

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой
музыкально-педагогического образования
_____ А.Б. Нижникова

12 мая 2016 г.

Минск, 2016

РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация: 126 с., 7 рис., 6 табл., 98 источников, 14 приложений.

МЫШЛЕНИЕ, ВООБРАЖЕНИЕ, АССОЦИАЦИЯ, ТВОРЧЕСТВО, ОБРАЗ, ЛИЧНОСТЬ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА, МУЗЫКА

Объект исследования: учащиеся начальных классов средней школы.

Предмет исследования: развитие творческого мышления учащихся на уроках музыки в начальной школе.

Цель работы: разработать и научно обосновать целостную концепцию развития творческого мышления учащихся в предметной области и средствами музыкального искусства.

Методы исследования: анализ научной литературы и обобщение эмпирического опыта по проблеме исследования; метод графического моделирования теоретических понятий и основных положений исследования; экспериментальная работа; контент-анализ.

Исследование и разработки: система корреляции процессов воображения, восприятия и актуального тезауруса личности в структуре музыкально-образного мышления; концентрическая модель симультанного схватывания целостного художественного образа музыкальным мышлением; линейно-дискретная модель формирования целостного художественного образа в процессе музыкального мышления.

Область возможного практического применения: предлагаемая методика развития творческого мышления учащихся может использоваться в современной системе музыкального обучения детей в Беларуси и в Китае.

Автор работы подтверждает, что приведённый в ней материал правильно и объективно отражает состояние исследования, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения сопровождаются ссылками на их авторов.

(ФИО магистранта)

(подпись магистранта)

ESSAY

Master's thesis: 126 pages, Figure 7, Table 6, 98 sources, 14 applications.

THINKING, IMAGINATION, ASSOCIATION, CREATIVITY, IMAGE, PERSONALITY, EDUCATIONAL ENVIRONMENT, MUSIC

The object of study: Primary school students of high school.

Subject of research: the development of creative thinking of pupils at music lessons in primary school.

Objective: To develop and scientifically justify a holistic concept of development of creative thinking of students in the subject area and the means of musical art.

Methods: analysis of scientific literature and synthesis of empirical evidence on the research problem; method of graphic modeling of theoretical concepts and the basic provisions of the study; experimental work; content analysis.

Research and development: the system of correlation processes of imagination, perception and the actual identity of the thesaurus in the structure of music and creative thinking; concentric model of simultaneous setting integral artistic image of musical thinking; linear discrete model of integral artistic image in the process of musical thinking.

The area of possible practical application: the proposed methodology of development of creative thinking of students can be used in the modern system of musical education of children in Belarus and in China.

Author work confirms that it is given in the material correctly and objectively reflects the state of research, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical, methodological provisions are accompanied by references to their authors.

(ФИО магистранта)

(подпись магистранта)