Интерактивная презентация средствами Microsoft PowerPoint.

Умения пригодятся Вам для:

- создания презентаций домашней коллекции фотографий и видеороликов;
- представления своей научной или методической работы, отчёта о работе классного руководителя, руководителя кружка, проведённой экскурсии и пр.;
- создания мультимедиа презентации аудиовизуального средства обучения по преподаваемому предмету;
- создания визуального ряда для сопровождения выступления, доклада, концертного номера и т. п.

Теория

Презентация – представление, без которого не обходятся при проведении уроков и занятий, защите диссертаций и рекламе фирм, товаров и услуг. Мультимедийная презентация обладает интерактивностью и позволяет представлять информацию в любом виде: звуковую, визуальную и аудиовизуальную.

Современная мультимедиа презентация содержит:

- автоматическое оглавление, позволяющее оперативно переходить от одной части презентации к другой;
- организационную диаграмму, показывающую логику изложения информации и связей между объектами
- иллюстрации (рисунки и фото из файла, картинки из клипарта, автофигуры, фигурный текст, буквица);
- диаграммы и графики;
- эффекты анимации и объекты (gif- и флэш- анимацию);
- ссылки на подключаемые файлы и сетевые ресурсы;
- звуковое сопровождение и видеоролики;
- программированные контрольные вопросы (ответы в виде триггеров или ссылок на другие кадры и тесты).

В данной работе Вам предлагается ознакомиться с методикой создания мультимедиа презентации с использованием компьютерной технологии. Для этого используется стандартная программа семейства MSOFFICE PowerPoint.

Правило №1 для презентаций: 10-20-30.

10 кадров, рассчитанных на 20 минут работы в течение которых вы должны довести до слушателей одну-две (в крайнем случае три) идеи. Через 20 минут работы ваши слушатели устают и информация не воспринимается. Для дошкольников это время составляет 12-15 минут. Самое время проверить усвоение материала презентации. Текст – самое неэффективное средство для передачи информации в презентациях. При необходимости его использования (заголовки, подписи, формулировки законов и пр.) используйте размер шрифта 30 пунктов.

Задача	Инструмент	Метод
Поиск нужного кадра	Оглавление	Ссылка на кадр презентации
во время демонстрации		
Визуализация идей	Графика	Организационная диаграмма
презентации		
Визуализация учеб-	Видео	Вставка видеофайла, клипа,
ного содержания, динамика		гиперссылка на видеофайл.
событий:	Анимация	Анимация кадров, переходов,
		объектов
	Графика	Вставка рисунка, клипа,
		смарт-объекта, диаграммы, фигурной
		надписи, фигуры
	Звук	Вставка звукового файла,
		клипа, звукового эффекта, озвучива-
		ние кадра презентации, гиперссылка
		на звуковой файл
	Диаграмма	Внедренная диаграмма для
	5	демонстрации временных изменений
		Надписи, формулировки
	Текст	
Акцент на нужной	Вставка фи-	Анимированные указатели
части кадра	гуры	
Организация диалога	Триггеры	Создание «горячих» зон на
		кадре
Контроль усвоения	Тест	Ссылки на кадры презента-
содержания		ции, на файл теста, на сайт в сети
		учебного заведения, учебного класса
		или глобальной сети, триггеры.
Создание разветв-	Ссылка	Гиперссылка на файл, ката-
ленной презентации		лог, сайт
Подключение задач		
сторонних разработчиков		

• Публикация презентации в формате флэш¹ или исполняемого файла формат PPSX (PPS) позволяет демонстрировать презентацию на компьютерах без установки офиса.

¹ Воспользоваться продуктом российских разработчиков iSpring.

Работа с программой

После запуска программы следует выбрать шаблон оформления. В таком случае Вы сможете во время демонстрации быстро изменить цветовую схему презентации при изменении освещённости экрана в аудитории (пункты меню **Цвета** и **Стили фона** вкладки **Дизайн** ленты инструментов).

Для вставки видео - и звука выполняем действия: Вставка – Фильм (Звук). При этом открывается диалоговое окно проводника для вставки файла. После вставки открывается диалоговое окно с предложением способа активизации файла в котором укажите По щелчку.

Применение эффектов анимации

Выделите объект кадра и примените к нему эффекты анимации:



Рис. 1. Эффекты анимации

Чтобы подключить к объекту эффекты анимации, необходимо:

- выделить нужный объект кадра презентации;
- выбрать пункт меню Настройка анимации, вкладки Анимация;
- выбрать пункт меню Добавить эффект;
- подобрать эффект, просмотреть результат, при необходимости заменить его;
- выбрать способ смены кадра.

Свойством интерактивной презентации является наличие ссылок. Ссылка – это выделенный объект кадра, щелчок по которому вызывает переход в содержании к определённому кадру презентации. Нарисуем на кадре презентации красную стрелку, рядом с ней надпись, указывающую на адрес перехода. В нашем случае «Вернуться на начало». На вкладке Вставка выберем значок Гиперссылка.

В открывшемся диалоговом окне нужно указать характер ссылки. В нашем случае ссылка производится на другой кадр текущего документа (рис.2.).



Рис. 2. Добавление гиперссылки

Отметить пункт связи с документом (Связать с местом в документе);

Выбрать номер слайда по его изображению в окне просмотра или надписи в заголовках слайдов и подтвердить выбор.

Ссылку можно сделать и на документ с заданием для ученика. Им может быть текстовый или графический файл, в котором есть задание и возможность его выполнения. Результаты выполнения задания учитель проверяет, открывая данный файл.

Автоматическое оглавление также создаётся с помощью ссылок на ключевые кадры презентации с помощью вставки гиперссылок. Для возвращения с кадра в оглавление вставить Фигуру – Управляюшие кнопки – Управляющая кнопка «Домой». В открывшемся окне выбрать кадр с оглавлением. Скопировать рисунок домика и вставить на ключевые кадры.

Если по ходу выполнения работы Вам нужно поменять местами кадры презентации, это можно сделать простым перетаскиванием кадров в окне Слайды программы, либо переключить программу в режим сортировщика слайдов.

В правом нижнем углу окна программы PowerPoint находится меню



для переключения режимов работы программы:

- 1- обычный режим;
- 2- режим сортировщика слайдов;
- 3- показ слайдов с текущего слайда.

Просмотр кадров серии производится нажатием функциональной клавиши F5 или через пункт меню **Показ слайдов**, где Вам необходимо выбрать пункт меню **С начала** или **С текущего кадра**.

Чтобы мультимедиа презентация демонстрировался в автоматическом режиме, нужно сначала научиться управлять сменой кадров вручную, затем выбрать закладку **Показ слайдов**, а в ней– пункт меню **Настройка времени** ив процессе демонстрации презентации установить время демонстрации каждого кадра. По завершению записи настроек времени **Сохранить новые времена показа слайдов** и вернуться в закладку **Показ слайдов**, активизировать пункт меню **Использовать записанные времена**. Выбрать пункт меню **Настройка презентации** и определить способ показа, активизировав опции **автоматический (полный экран)** и **по времени**. Режим автоматического показа презентации применяют в условиях выставок и для рекламы.

Часто при демонстрации мультимедиа презентации звуковое сопровождение должно сопровождать непрерывно демонстрацию слайдов. Чтобы один и тот же звуковой файл звучал на протяжении всей демонстрации, необходимо правильно настроить режим воспроизведения этого звукового файла. Для этого необходимо выделить значок звукового файла, открыть панель **Настройка анимации**, выбрать пункт **Параметры эффектов** и в открывшемся окне установить параметры воспроизведения звукового файла.

Собственное звуковое сопровождение к кадрам мультимедиа презентации Вы можете создать, записав звуковое сопровождение с помощью встроенной функции Запись звукового сопровождения² и микрофона. Но, если Вы хотите создать качественное звуковое сопровождение, Вам потребуется освоить более сложные программы, например, Nero WaveEditor. Например, с помощью упомянутой программы можно сохранить файл в одном из популярных сжатых форматов, например, MP3.

² Звуковое сопровождение можно записать с помощью «Звукозапись» из группы стандартных программ.

Чтобы звук воспроизводился на нескольких соседних кадрах, например, двух, нужно настроить воспроизведение звука с помощью панели Настройка анимации, как показано на рис.3.

	🕈 🛊 Настройка анинации 🔻 🗡	Воспроизвести Звук	? X	
	Ка Добавить эффект • Ка Удалить Изменение: Воспроизведение Начало: С предыдущия • Свойство:	Эффект Вреня Начало воспроизведения У с Едачала С с доследней позиции С По дренени:		
2 🍂	Скорость: Скорость: 1 -0 ★ Заголовок 1: кадр1 2 -0 Ж вава	Закончить С По щалчку С После такущего слайда V С После: 2 🚖 слайда Паранетры зеука		
 В каждон нале В Запускать щелчкон Запускать едеста с предыдущиен Запускать после предыдущиего 		Гронкость зеука: Скрузать, когда нет воспроизведения Файл: D:\\В каждон наленькон ребенке.пр3 Дополнительные паранетры		
[аранет Вреня Подазат ⊻далить	ры эффектов ь расширенную временную шкалу	Зеук: После агенация: Анимация техста:	 жду буквами	
		ON E	ОК Отнена	

Рис. 3. Настройка звука

Использование триггеров

Триггеры (переключатели) являются не только интерактивным элементом презентации, но позволяют в занимательной форме организовать самоконтроль на кадрах презентации. Триггер – активный элемент кадра, щелчок по которому вызывает действие с другим объектом кадра.

Применение триггеров в презентации придаёт уроку игровой момент и интерактивность самой презентации. Рисунки, тексты, отдельные слова могут появляться не по порядку, а в произвольном порядке по замыслу учителя и по мере выполнения задания. Рассмотрим применение триггеров на примере кадра презентации.

Разместим на кадре презентации три рисунка.

На ленте инструментов Анимация раскрыть пункт меню Настройка анимации. Поочерёдно выделяем объекты 1-3 и присваиваем им анимацию. Объектам 1 и 3 - анимацию выделения, поскольку при неправильном ответе они должны остаться на месте, но покажут ошибку в ответе изменением размера. Объекту 2 назначаем анимацию, например, вылета за пределы кадра.



Домашние животные

Рис.1. 1. Кадр презентации

На панели **Настройка анимации** поочерёдно выбираем объекты и раскрываем пункт меню **Время.** Щелкаем по стрелочке возле названия объекта. В выпавшем окне выбираем строку «Время».

	Настройка анимации 🔹 🛪	
	КА Изненить *	
	Хо Удалять	
	Изначение: Изначение разнера	
	Начало:	
	В По щелчку	
	Размер:	
	150%	
	Скорость:	
	Средне	
	1 2 2 Рисунок 3	Изменение размера
3	Запускать шелчком	Эффект Вреня
	Запускать вместе с предыдущим	Начало:
0	BARVEYATE ROCAE REPEANAVUECO	
-		
-	Цараметры эффектов	Скорость: 2 сек. (средне)
-	Epens	Совторение: (нет)
	По <u>к</u> азать расширенную временную шкалу	Перенотать по завершении воспроизведения
200	⊻далить	Переключатели 2
		Анинировать в ходе последовательности щелчков
		Начать выполнение эффекта при щелуке Рисунок 4 •
	🛧 Порядок 🕎	
	▶ Проснотр	ОК Отнена
	Перет Показ сландов	
	И Автопроснотр	

Рис. 4. Настройка триггера

Присваиваем триггер. В появившемся окне нажимаем кнопку **Пере**ключатели, переносим метку в строку **Начать выполнение** эффекта при щелчке и выбираем нужный объект из списка.

Чтобы при игре случайно не произошла непредусмотренная смена слайда, необходимо отменить смену слайда по щелчку. После ответа на во-

прос переход на следующий кадр производится с помощью управляющих кнопок в левом нижнем углу рабочего окна либо щелчком по установленной на слайде управляющей кнопке с гиперссылкой на следующий слайд.

Чтобы отменить смену слайда по щелчку, входим во вкладку **Показ презентации** на верхней панели в окне программы, выбираем строку **Смена слайда** и убираем галочку в строке **Смена слайдов: по щелчку**. Теперь перейти с этого слайда на другой возможно только по гиперссылке или управляющей кнопке.

Литература:

1. Беловский Г.Г. Основы информационных технологий. Пособие для преподавателей, студентов и учащихся. ISBN: 978-659-48158-1, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken 2015г., 281 с.

PEROSNIC