Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ С.И.Коптева
«___» _____ 2016 г.
Регистрационный № УД -_____/уч.
УД 32-03-N 66/2016/уч

Практикум по визуальной психодиагностике

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине (по выбору студента) для специальности:
1-23 01 04 Психология

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2016 г.

2

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта первой ступени высшего образования специальности «Психология», утвержденного 30.08.2013г. № 88

СОСТАВИТЕЛЬ:
А.В. Музыченко, заведующий кафедрой психологии образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
М.В.Сидорова, доцент кафедры педагогики и психологии учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат психологических наук, доцент;

Н.Л. Пузыревич, заведующий кафедрой социальной и семейной психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой психологии образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 7 от 10.12.2015 г.).

Заведующий кафедрой
психологии образования
_____А.В.Музыченко

Советом факультета психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 4 от 23.12.2015 г.).

Декан факультета психологии
_____Д.Г. Дьяков

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист УМУ БГПУ
_____С.А. Стародуб

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Практикум по визуальной психодиагностике» является дисциплиной по выбору студента, обучающегося по специальности 1 – 23 01 04 «Психология». Программа посвящена истории, теории и практике визуальной психодиагностики.

Визуальная психодиагностика выделяется в самостоятельный раздел прикладной области психодиагностики, рассматривается как новая и относительно самостоятельная отрасль психологии кадрового менеджмента, задача которой состоит в изучении «внешних» характеристик поведения и облика человека (таких как пол, возраст, особенности телосложения, мимики, жестикуляции и др.) в целях проникновения во «внутреннее» психологическое содержание личности и оптимизации использования возможностей и индивидуальных особенностей каждого человека.

Цель дисциплины – обучение студентов навыкам визуальной психодиагностики и наблюдения, теоретически обоснованной интерпретации невербальных проявлений.

Образовательная: формирование теоретических знаний и практических умений использования визуальной психодиагностики в работе психолога.

Воспитательная: формирование у студентов принятия каждой личности, толерантности к взаимодействию с различными группами населения.

Развивающая: развитие социально-перцептивных и рефлексивных способностей, умения целостно интерпретировать невербальные проявления личности.

Задачи дисциплины**:**

1. Познакомить студентов с особенностями использования визуальной психодиагностики для решения различных прикладных задач психологической науки.
2. Ознакомить студентов с историей, основными понятиями и концептуальными положениями визуальной психодиагностики.
3. Способствовать овладению студентами умений организации и проведения визуальной психодиагностики, формализованного наблюдения за невербальным поведением человека, взаимодействием нескольких человек, интерпретации полученных результатов.
4. Способствовать формированию личностной готовности студентов к применению знаний визуальной психодиагностики в исследовательской и практической работе психолога.

Междисциплинарные связи.

Учебная дисциплина «Практикум по визуальной психодиагностике» носит практико-ориентированный характер, основывается на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин специальности: «Общая психология», «Психология развития», «Психодиагностика», «Психология личности».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:

- основные понятия визуальной психодиагностики;

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

- историю и современные тенденции развития направлений в визуальной диагностике;
- специфику психодиагностического процесса и основные требования к сбору данных;
- возможности использования визуальной психодиагностики в системе образования, социально-психологической помощи, предпринимательской деятельности;
- знать достоинства и недостатки визуальной психодиагностики.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- использовать методы визуальной психодиагностики для целостной характеристики личности;
- составлять программу визуального наблюдения для изучения личности;
- видеть и понимать психологическую реальность, стоящую за поведенческими проявлениями человека;
- уметь грамотно организовать процесс визуальной психодиагностики личности, ситуации;
- уметь использовать методы визуальной психодиагностики в работе с различными группами населения;
- анализировать собственную профессиональную деятельность.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся **должен владеть**:

- методами, методиками и техниками визуальной психодиагностики;
- формализованными методиками наблюдения за внешностью и поведением личности;
- технологией интерпретации невербального текста общения личности;
- технологией составления психологического портрета личности.

Изучение учебной дисциплины «Практикум по визуальной психодиагностике» должно обеспечивать формирование у студентов академических, социально-личностных и профессиональных компетенций.

Требования к **академическим компетенциям**

Студент должен:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным вырабатывать новые идеи (креативность).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.
- АК-8. Иметь лингвистические навыки (устная и письменная коммуникация).
- АК-9. Уметь учиться, повышать квалификацию в течение всей жизни.

Требования к **социально-личностным компетенциям**

Студент должен:

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-4. Владеть навыками здорового образа жизни.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление).
- СЛК-6. Уметь работать в команде.
- СЛК-7. Опираться в своей работе на профессиональные этические нормы и стандарты поведения.

Требования к **профессиональным компетенциям**

Студент должен:

- ПК-7. Планировать, организовывать и обеспечивать психологическое сопровождение внедрения результатов научных исследований.
- ПК-8. Использовать основные социально-гуманитарные знания в профессиональной деятельности.
- ПК-9. Планировать, организовывать и вести психологическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность в учреждениях среднего и специального образования.
- ПК-10. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов.
- ПК-11. Подготавливать научные публикации.
- ПК-12. Планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися.
- ПК-13. Разрабатывать и использовать современное научно-методическое обеспечение.
- ПК-14. Преподавать психологические дисциплины на современном научно-теоретическом и методическом уровне.
- ПК-15. Обеспечивать самостоятельную работу обучающихся и организацию их учебно-познавательной деятельности.
- ПК-16. Подготавливать учебно-методические публикации.
- ПК-17. Анализировать факты и прогнозировать развитие социальных явлений на основе психологической интерпретации текущих событий в обществе.
- ПК-18. Осуществлять моделирование и прогнозирование психологических процессов в различных сферах жизни.
- ПК-19. Оценивать социальные проблемы и тенденции с позиций современной психологии.
- ПК-20. Выполнять функцию эксперта при проведении психолого-педагогической, комплексной судебной психолого-психиатрической, судебно-психологической, воинской и трудовой экспертизы, при экспертизе принимаемых решений в различных сферах управления и общественной практики.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

- ПК-21. Планировать и организовывать просветительскую, профилактическую, консультативную, диагностическую и психотерапевтическую работу.
- ПК-22. Владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.
- ПК-23. Пользоваться основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией.
- ПК-24. Использовать методы и приемы воспитания в трудовых коллективах.
- ПК-25. Принимать самостоятельные и оптимальные профессиональные и управленческие решения с учетом их экономических, социокультурных и этических и индивидуально-личностных последствий.
- ПК-32. Осваивать и внедрять в образовательный процесс инновационные образовательные технологии.
- ПК-33. Осваивать и внедрять современные психологические инновации в практическую деятельность.
- ПК-34. Осваивать и реализовывать управленческие инновации в профессиональной деятельности.

Структура содержания учебной дисциплины «Практикум по визуальной психодиагностике» включает 3 раздела и 14 тем. Первый раздел посвящен введению в учебную дисциплину. Тема 1.1 знакомит с разнообразной современной проблематикой исследований, которые связаны с визуальной психодиагностикой; позволяет студентам выдвинуть эвристические идеи исследований. Тема 1.2 знакомит с предметом, задачами, проблемами и методами визуальной психодиагностики. Тема 1.3 позволяет сформировать представления об альтернативных методологических основах визуальной психодиагностики, о современных научных позициях. Второй раздел посвящен теоретическим основам типологии личности. Тема 2.1 раскрывает историю становления визуальной психодиагностики, начиная с древних типологий человека; позволяет критически осмыслить основания типологий, выдвинуть идеи возможностей опровержения устоявшихся ранее представлений. Тема 2.2 знакомит студентов с психоаналитической типологией личности, проявлениями потребностей человека во внешнем облике и поведении. Тема 2.3 знакомит с характерологической типологией, ориентирует в основаниях поведенческих проявлений. Тема 2.4 преследует цель познакомить студентов с историей развития конституциональных типологий, результатами современных исследований. Тема 2.5 позволяет сформировать представления о психофизиологических типологиях человека, проявлении свойств нервной системы в поведении. Тема 2.6 знакомит с типологией на основе ассиметрии мозга, методов диагностики отличительных особенностей. Тема 2.7 раскрывает возможности применения соционической типологии в практической психологии. Третий раздел посвящен прикладным аспектам визуальной психодиагностики. Тема 3.1 позволяет студентам овладеть

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

основами графологического анализа для практической деятельности, познакомившись с историей становления метода и современными исследованиями его применения. Тема 3.2 раскрывает возможности психологического анализа рисунка, обоснованного соотнесения особенностей рисунка с личностным профилем человека. Тема 3.3 знакомит с прикладным аспектом аудио-визуальной диагностики в нейролингвистическом программировании. Тема 3.4 предоставляет возможность студентам поупражняться в составлении криминалистического портрета человека, описании статических и динамических признаков, особых примет для идентификации личности.

В соответствии с образовательным стандартом специальности «Психология» дидактическими единицами учебной дисциплины «Практикум по визуальной психодиагностике» являются: *понятие о визуальной психодиагностике, ее задачи, методы, проблемы; история становления визуальной психодиагностики, ее современные методологические основания: психология социальной перцепции, психология самоподачи, визуальная психосемиотика общения, конституциональная психология, типологические подходы к личности и характеру, психология невербального поведения; экспрессия личности; психологическое наблюдение; невербальный текст общения; знаки габитуса, знаки кинесики, знаки социального оформления внешности; прикладные аспекты визуальной психодиагностики: графологический анализ почерка, психологический анализ рисунка и личностного профиля человека; аудио-визуальная диагностика в нейролингвистическом программировании; составление «словесного портрета» для идентификации человека; методы развития профессиональной наблюдательности.*

Рекомендуемые формы и методы обучения:

Целостный педагогический процесс реализуется на основе дидактических принципов научности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, доступности в сочетании с высоким уровнем трудности, наглядности, воспитывающего обучения.

Методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы), интерактивные методы и метод проектов способствуют поддержанию оптимального уровня активности.

Способы и методы формирования компетенций: метод малых групп, подготовка письменных аналитических работ, выполнение творческих заданий, анализ научных текстов и практических ситуаций.

Оперативная обратная связь осуществляется с помощью наблюдения, исходного, промежуточного и итогового контроля, анализа результатов, продуктов деятельности (конспектов, рефератов, психологических заданий).

Для диагностики сформированности компетенций используются разноуровневые задания на семинарских и лабораторных занятиях.

В соответствии с учебным планом по специальности «Психология» на изучение дисциплины «Практикум по визуальной психодиагностике» отводится 102 часа (3 зачетных единицы), из них 64 часа аудиторных занятий: 28 часов

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

лекционных занятий, 18 часов семинарских занятий, 18 часов лабораторных занятий на самостоятельную работу отводится 38 часов.

На дневной форме получения образования дисциплина преподается на втором курсе, в четвертом семестре. Распределение часов следующее: 64 часа аудиторных занятий из них 28 лекционных, 18 семинарских, 18 часов лабораторных занятий.

На самостоятельную работу студентов отведено 38 часов. По темам следующее количество часов самостоятельной работы: тема 1.1 (2 часа), тема 1.2 (2 часа), тема 1.3 (2 часа), тема 2.1 (2 часа), тема 2.2 (2 часа), тема 2.3 (2 часа), тема 2.4 (2 часа), тема 2.5 (2 часа), тема 2.6 (2 часа), тема 2.7 (4 часа), тема 3.1 (4 часа), тема 3.2 (4 часа), тема 3.3 (4 часа), тема 3.4 (4 часа).

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета в конце 4 семестра, допуск к которому предусмотрен при условии посещения занятий и предоставлении выполненных лабораторных работ.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1 ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ПРАКТИКУМ ПО ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКЕ»

ТЕМА 1.1 ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМАТИКУ ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

Место практикума по визуальной психодиагностике в системе подготовки будущих психологов. Возможности учебной дисциплины в развитии профессиональных умений и навыков. Структура практикума по визуальной психодиагностике.

Черты внешности, выполняющие роль опознавательных признаков. Внешние параметры исследования личности. Сферы применения визуальной психодиагностики.

Проблема эффективности визуальной психодиагностики личности. Современные направления исследований визуальной психодиагностики. Графологическое консультирование как новое направление практической психологии. Диагностика лживого сообщения в работе менеджера по подбору персонала. Возможности экспресс-диагностики в практике профподбора кадров и экспертной оценки персонала. Цветовая презентация в одежде и имидже психолога. Экспресс-диагностика психомоторных способностей личности. Визуально-габитарные корреляты коммуникативных качеств личности.

ТЕМА 1.2 ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ, ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

Визуальная психодиагностика как раздел общей психодиагностики. Предмет визуальной психодиагностики. Взаимосвязь визуальной психодиагностики с современными науками.

Основные теоретические, прикладные и практические задачи визуальной психодиагностики. Значение визуальной психодиагностики для теории и практики воспитания, профессионального самоопределения.

Организационные, процедурные и оценочные методы визуальной психодиагностики. Приёмы сбора и обработки данных, применяемые в визуальной психодиагностике. Специфика визуального наблюдения за человеком для оценки его личностных качеств и поведения. Антропоскопический метод. Беседы, анкеты, опросники, анализ профессиональной деятельности, анализ продуктов деятельности, наблюдение за поведением и взаимодействием с окружающими. Метод экспертных оценок. Биографический метод.

Рекомендации по развитию визуального наблюдения, интерпретации данных.

ТЕМА 1.3 МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

Теоретико-методологические основания визуальной психодиагностики: социально-перцептивный подход (А.А.Бодалев, В.Н.Панферов, В.Н.Куницина и др.), психология самоподачи (Р.Баумейстер, Е.А.Петрова, М.Шнайдер, Э.Гоффман и др.), визуальная психосемиотика общения (Е.А.Петрова),

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

конституциональная психология (Э.Кречмер, У.Шелдон, В.И.Куликов, Н.Н.Обозов и др.), типологические подходы к личности и характеру (К.Леонгард, Д.М.Олдхэм, Л.Б.Моррис, А.Лоуэн, В.Райх и др.), психология невербального поведения (В.А.Лабунская, В.В. Куприянов, Е.В.Фетисова, А.М.Щетинина и др.).

Основные знаковые системы невербальной коммуникации: оптико-кинетическая; пара- и экстралингвистическая; организация пространства и времени коммуникативного процесса; визуальный контакт. Специфические наборы пространственных и временных констант коммуникативных ситуаций. Словари телодвижений. Экспериментальные схемы регистрации взаимодействия в группе.

Механизмы взаимопонимания в процессе общения. Схема рефлексивных структур межличностных отношений. Эффекты межличностного восприятия.

РАЗДЕЛ 2 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТИПОЛОГИИ ЛИЧНОСТЕЙ

ТЕМА 2.1 ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ. ДРЕВНЯЯ ТИПОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА

Астрологическая классификация: планетарные и зодиакальные типы.

Типы телосложения: четырехугольник, круг, овал, треугольник, конус (по Э. Ледо). Концепция связи между телосложением и типологическими особенностями. Дыхательный, пищеварительный, мускульный или мозговой типы (К. Сиго).

Классическая физиогномика и хиромантия к. XIX- н. XX вв. о связи внешности и особенностей человека (системы Ф.Галля, Б.Порты, Ч. Ломброзо, И.Лафатера).

Современные исследования: морфологические признаки лица и психологических особенностей человека (В.И. Куликов, Т.Мар, А.Штангль, К.Хонз и др.).

Иридодиагностика (И. Пекцели, Ф. Вид, И. Дек и др.). Дерматоглифика (Г. Акищинкова, С. Полуэктова).

Психология имени человека.

ТЕМА 2.2 ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ ЛИЧНОСТЕЙ

Оральный, анальный, уретральный, фаллический, генительный типы.

Позиция в общении: родитель, взрослый, ребенок (Э.Берн).

Психосоматика (А.Лоуэн, В.Райх). Мышечный панцирь. Генитальный характер.

Психоанализ и одежда. Основные потребности и их реализация в одежде. Диагностика психологических защит, страхов и комплексов на основе выбираемой и отвергаемой одежды.

ТЕМА 2.3 ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ

Характерологическая типология Хейсманса – Ле Сенна. Основные элементы характера: эмоциональность, активность, первичность и вторичность.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Восемь характеров: нервный, сентиментальный, бурный (очень деятельный), страстный, сангвиник, флегматик, аморфный (беспечный), апатичный.

Жестикуляция и темперамент, характер. Диагностическая ценность «словаря жестов». Курение и рукопожатия.

Выражение эмоций в мимике. Физиогномические маски. Диагностика по морщинам лица человека.

Осанка и позы человека в чтении состояний. Индивидуально-психологические особенности личности и их проявление в позах и походке.

Классификация личностей А.Ф. Лазурского.

ТЕМА 2.4 КОНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ ТИПОЛОГИЯ

Астеник, пикник, атлетик, диспластический тип (Э. Кречмер). Три типа темперамента: шизотимический, циклотимический, иксотимический. Темпераменты и специальные способности.

Первичные компоненты телосложения: эндоморфный, мезоморфный, эктоморфный (по У. Шелдону). Соматотипирование как система оценки телосложения. Индекс темперамента и его компоненты. «Первичные компоненты темперамента»: висцерония, соматотония, церебротония.

Современное развитие конституциональных типологий. Исследования Б.Г. Ананьева, Н.Н. Обозова о взаимосвязи типа деятельности и поведения с типом телосложения.

Исследования В.И. Куликова: индивидный тест «Словесный портрет». Взаимосвязь морфологических признаков с психологическими особенностями астеноидного и пикноидного типов. Конечностный (художественный) тип и туловищный (мыслительный) тип.

Трехкомпонентная структура человеческого поведения (Н.Н. Обозов). «Мыслитель», «собеседник», «практик». Выбор профессиональной деятельности в соответствии с типологией поведения.

ТЕМА 2.5 ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ

Динамические особенности нервной системы – сила, уравновешенность, подвижность возбудительного и тормозного процессов. Четыре типа высшей нервной деятельности: сильный уравновешенный, подвижный; сильный, уравновешенный, инертный; сильный неуравновешенный; слабый (И.П. Павлов).

Определение свойств темперамента по речевому поведению.

Диагностика темперамента на основе пантомимики и походки.

Типы акцентуации характера (К. Леонгард, П.Б. Ганнушкин и др.). Группа циклоидов: конституционально-депрессивные, конституционально-возбужденные, циклотимики, эмотивно-лабильные. Группа астеников: неврастеники, психастеники. Группа шизоидов. Группа параноиков. Группа эпилептоидов. Группа истерических характеров.

Основные параметры выбираемой человеком одежды и манера ее ношения как источник информации о личности. Проявление акцентуации характера и темперамента человека в его одежде (Е.А. Петрова). Цветовое предпочтение в одежде, его диагностическое значение.

Аксессуары, обувь, украшения и очки, прическа как объект визуальной психодиагностики.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ТЕМА 2.6 ТИПОЛОГИЯ АССИМЕТРИИ МОЗГА

Связь двух сигнальных систем человека с деятельностью правого и левого полушария. Индивидуально-типологические особенности «левополушарных» и «правополушарных», их задатки, общие и специальные способности.

Методы диагностики ассиметрии мозга. Психологический анализ рисунка, текста.

ТЕМА 2.7 СОЦИОНИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ

Психосоциотип как врожденная психическая структура. Типы людей по К.-Г. Юнгу.

Основы типологической психодиагностики Д. Кейрси. Типологические факторы Д. Кейрси. Экстраверты и интроверты. Доверяющие опыту, здравому смыслу и доверяющие интуиции. Люди, предпочитающие логику, и люди, предпочитающие чувства, переживания. Перспективно планирующие, рассудительные и предпочитающие многовариантность, импульсивные.

Типология Майерс-Бригс.

Взаимосвязь психосоциотипов и акцентуаций характера.

Взаимосвязь психосоциотипа и типа рисунка (К. Рид).

Содержание категорий наблюдения для выявления социотипа личности.

Внешние и субъективные проявления поведения различных социотипов.

Концепция Г.В. Щекина типологии личности: попытка обобщения.

РАЗДЕЛ 3 ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКИ

ТЕМА 3.1 ГРАФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЧЕРКА

Графология (И.Мишон, И.Моргенштерн, Д.М.Зуев-Инсаров, В.Берлов и др.). Исследование почерка как метод психодиагностики. Физиологические основы почерка (Л.Гуревич и др.). Общая схема исследования почерка (Г.В. Щекин). О диагностических возможностях современной графологии (Л.Б. Филонов, Д.А.Смыслов, Н.Н.Обозов, Е.А.Петрова и др.).

Характерные формы букв и их психографологические признаки. Отражение основных черт характера в почерках. Проявления сценарных процессов в почерке. Почерк и индивидуальность. Психологические особенности студентов с нарушением слуха и их проявление в почерке.

ТЕМА 3.2 ЛИЧНОСТНЫЙ ПРОФИЛЬ И РИСУНОК ЛИЧНОСТИ

От анализа структуры сознания к анализу рисунка. Семантическое пространство и проблемы смыслообразования. Метафорическая сфера и особенности ее развития.

Методы психологического анализа рисунка. Графические методы в психодиагностике. Свободный и конструктивный рисунок. Тест «Свободный рисунок». Тест «Образ мира». Психогеометрическая типология С. Деллингера. Интерпретация различий личности по Р. Ассаджиоли. Пиктограмма. Автопортрет в искусстве и психологии. Рисунок и его изменение.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ТЕМА 3.3 АУДИО-ВИЗУАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА В НЕЙРО-ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ПРОГРАММИРОВАНИИ

Определение доминирующей ориентации перцептивной сферы. Сенсорная типология.

Визуальный контакт глаз. Определение внутреннего состояния по движению глаз. Ключи доступа. Калибровка. Идентификация лживого сообщения.

Диагностика взаимоотношений в диаде по характеру поз собеседников. Установление раппорта.

Анализ метамодели языка, выявление установок, убеждений человека. Диагностические возможности экстралингвистики. Самоподача человека, реальный и идеальный образ «я».

ТЕМА 3.4 ИДЕНТИФИКАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА ПО ПРИЗНАКАМ ВНЕШНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Классификация признаков внешности человека.

Составление криминалистического портрета человека. Анатомические (статические) признаки. Функциональные (динамические) признаки. Особые приметы и «броские признаки». Особенности использования методики «словесного портрета» в оперативно-розыскной и следственной практике.

Методики по развитию характеристик внимания, памяти, мышления. Методики развития наблюдательности и идентификации внешнего облика. Методики изучения выразительных движений.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКЕ»
(дневная форма получения образования)

Номер темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Количество часов УСР	Литература	Количество часов самостоятельной работы	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия				
1	**Введение в дисциплину «Практикум по визуальной психодиагностике»**	**6**		**2**	**2**			**6**	
1.1	**Введение в проблематику визуальной психодиагностики** 1. Место практикума по визуальной психодиагностике в системе подготовки будущих психологов. Возможности учебной дисциплины в развитии профессиональных умений и навыков. Структура практикума по визуальной психодиагностике. 2. Внешние параметры исследования личности. Сферы применения визуальной психодиагностики. 3. Проблема эффективности визуальной психодиагностики личности. 4. Современные направления исследований визуальной психодиагностики.	2					[3], [4] [6], [8] [13], [17]	2	Опорный конспект
1.2.1	**Предмет, задачи, проблемы и методы визуальной психодиагностики** 1. Предмет визуальной психодиагностики. Взаимосвязь визуальной психодиагностики с современными науками. 2. Основные теоретические, прикладные и практические задачи визуальной психодиагностики.	2					[3], [4] [6], [8] [9], [11] [19], [22]		Опорный конспект

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

	3. Организационные, процедурные и оценочные методы визуальной психодиагностики. 4. Рекомендации по развитию визуального наблюдения, интерпретации данных.								
1.2.2	**Предмет, задачи, проблемы и методы визуальной психодиагностики** 1. Приёмы сбора и обработки данных, применяемые в визуальной психодиагностике. 2. Специфика визуального наблюдения за человеком для оценки его личностных качеств и поведения. 3. Антропоскопический метод. 4. Беседы, анкеты, опросники, анализ профессиональной деятельности, анализ продуктов деятельности. 5. Наблюдение за поведением личности и взаимодействием с окружающими. Метод экспертных оценок. Биографический метод.				2		[3], [4] [6], [8] [9], [11] [19], [22]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
1.3.1	**Методологические основы визуальной психодиагностики** 1. Социально-перцептивный подход в визуальной психодиагностике. 2. Концептуальные положения психологии самоподачи. 3. Визуальная психосемиотика общения. 4. Конституциональный и типологические подходы к личности и характеру. 5. Психология невербального поведения.	2					[1], [2], [3] [4], [6], [12], [23] [28], [32] [33] , [67] [88]		Опорный конспект

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

1.3.2	**Методологические основы визуальной психодиагностики** 1. Основные знаковые системы невербальной коммуникации: оптико-кинетическая; пара- и экстралингвистическая; организация пространства и времени коммуникативного процесса; визуальный контакт. 2. Специфические наборы пространственных и временных констант коммуникативных ситуаций. Словари телодвижений. Экспериментальные схемы регистрации взаимодействия в группе. 3. Механизмы взаимопонимания в процессе общения. 4. Схема рефлексивных структур межличностных отношений. 5. Эффекты межличностного восприятия.			2			[1], [2], [3] [4], [6], [12], [23] [28], [32] [33] , [67] [88]	2	Устный опрос, задания
2	**Теоретические основы типологии личностей**	**14**		**12**	**10**			**16**	
2.1.1	**Древняя типология человека** 1. Астрологическая классификация: планетарные и зодиакальные типы. Современный взгляд на интерпретацию личностных особенностей. 2. Классическая физиогномика и хиромантия. Современные исследования морфологических признаков лица и психологических особенностей человека. 3. Иридодиагностика. Дерматоглифика. 4. Психология имени человека.	2					[4], [6] [5], [14] [15], [16] [20], [44] [73], [44] [77], [94]		Опорный конспект
2.1.2	**Древняя типология человека** 1. Основания древних типологий человека. 2. Восточная физиогномика. 3. Современные исследования дерматоглифики. 4. Психология восприятия имени человека.			2			[4], [6] [5], [14] [15], [16] [20], [44] [73], [44] [77], [94]	2	Устный опрос, задания
2.2.1	**Психоаналитическая типология личностей** 1. Оральный, анальный, уретральный,	2					[4], [6] [5], [7]		Опорный конспект

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

	фаллический, генительный типы в поведенческих проявлениях. 2. Позиция в общении: родитель, взрослый, ребенок (Э.Берн). Внешние проявления позиций в общении. 3. Психосоматические проявления во внешнем облике и поведении. 4. Основные потребности и их реализация в одежде.						[45], [46]		
2.2.2	**Психоаналитическая типология личностей** 1. Психоанализ и одежда. Диагностика психологических защит, страхов и комплексов на основе выбираемой и отвергаемой одежды. 2. Биоэнергетический анализ тела (по А. Лоуэну).			2			[4], [6] [5], [7] [45], [46]	2	Устный опрос, задания
2.2.3	**Психоаналитическая типология личностей** 1. Позиция в общении: родитель, взрослый, ребенок (Э.Берн). Внешние проявления позиций в общении. 2. Психосоматические проявления во внешнем облике и поведении.				2		[4], [6] [5], [7] [45], [46]		Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
2.3.1	**Характерологическая типология** 1. Характерологическая типология Хейсманса – Ле Сенна. 2. Классификация личностей А.Ф. Лазурского. 3. Индивидуально-психологические особенности личности и их проявление в позах и походке.	2					[3], [4] [6], [42] [55], [62] [76], [84] [85]		Опорный конспект

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2.3.2	**Характерологическая типология** 1. Основные элементы характера: эмоциональность, активность, первичность и вторичность. 2. Жестикуляция и темперамент, характер. Диагностическая ценность «словаря жестов». Курение и рукопожатия. Выражение эмоций в мимике. 3. Физиогномические маски. Диагностика по морщинам лица человека. 4. Осанка и позы человека в чтении состояний.			2			[3], [4] [6], [42] [55], [62] [76], [84] [85]		Устный опрос, задания
2.3.3	**Характерологическая типология** 1. Восемь характеров: нервный, сентиментальный, бурный (очень деятельный), страстный, сангвиник, флегматик, аморфный (беспечный), апатичный. 2. Разработка программы визуального наблюдения для определения типа характера личности.				2		[3], [4] [6], [42] [55], [62] [76], [84] [85]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
2.4.1	**Конституциональная типология** 1. Астеник, пикник, атлетик, диспластический тип (Э. Кречмер). 2. Соматотипирование как система оценки телосложения (по У. Шелдону). 3. Современное развитие конституциональных типологий. Исследования В.И. Куликова: индивидный тест «Словесный портрет». 4. Трехкомпонентная структура человеческого поведения (Н.Н. Обозов). «Мыслитель», «собеседник», «практик».	2					[4], [6] [5], [21] [26], [34] [38], [40] [79], [86]		Опорный конспект

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2.4.2	**Конституциональная типология** 1. Три типа темперамента: шизотимический, циклотимический, иксотимический. Темпераменты и специальные способности. 2. Первичные компоненты телосложения: эндоморфный, мезоморфный, эктоморфный (по У. Шелдону). 3. Исследования Б.Г. Ананьева, Н.Н. Обозова о взаимосвязи типа деятельности и поведения с типом телосложения. 4. Взаимосвязь морфологических признаков с психологическими особенностями астеноидного и пикноидного типов. Конечностный (художественный) тип и туловищный (мыслительный) тип. 5. Выбор профессиональной деятельности в соответствии с типологией поведения.			2			[4], [6] [5], [21] [26], [34] [38], [40] [79], [86] [93]		Устный опрос, задания
2.4.3	**Конституциональная типология** 1. Расчет индекса темперамента «Первичные компоненты темперамента»: висцерония, соматотония, церебротония. 2. Заключение по индивидному тесту В.И. Куликова.				2		[4], [6] [5], [21] [26], [34] [38], [40] [79], [86]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
2.5.1	**Психофизиологическая типология** 1. Определение свойств темперамента по речевому поведению. 2. Диагностика темперамента на основе пантомимики и походки. 3. Проявление акцентуации характера и темперамента человека в его одежде.	2					[4], [6] [10], [18] [24], [25] [30], [37] [47], [52] [58], [89]		Опорный конспект

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2.5.2	**Психофизиологическая типология** 1. Типы акцентуаций характера (К. Леонгард, П.Б. Ганнушкин и др.). Группа циклоидов: конституционально-депрессивные, конституционально-возбужденные, циклотимики, эмотивно-лабильные. Группа астеников: неврастеники, психастеники. Группа шизоидов. Группа параноиков. Группа эпилептоидов. Группа истерических характеров. 2. Основные параметры выбираемой человеком одежды и манера ее ношения как источник информации о личности. 3. Цветовое предпочтение в одежде, его диагностическое значение. 4. Аксессуары, обувь, украшения и очки, прическа как объект визуальной психодиагностики.			2			[4], [6] [10], [18] [24], [25] [30], [37] [47], [52] [58], [89]	2	Устный опрос, задания
2.6.1	**Типология ассиметрии мозга** 1. Связь двух сигнальных систем человека с деятельностью правого и левого полушария. 2. Методы диагностики ассиметрии мозга.	2					[6], [27] [57], [68] [82], [91]		Опорный конспект
2.6.2	**Типология ассиметрии мозга** Изучение индивидуально-типологических особенностей «левополушарных» и «правополушарных», их задатков, общих и специальных способностей.				2		[6], [27] [57], [68] [82], [91]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

2.7.1	**Соционическая типология** 1. Психосоциотип как врожденная психическая структура. Типы людей по К.-Г. Юнгу. 2. Основы типологической психодиагностики Д. Кейрси. 3. Типология Майерс-Бригс. 4. Взаимосвязь психосоциотипов и акцентуаций характера. 5. Концепция Г.В. Щекина типологии личности: попытка обобщения.	2					[4], [6] [29], [36] [41], [48] [50], [53] [54], [60] [61], [60] [70], [71] [72]		Опорный конспект
2.7.2	**Соционическая типология** 1. Типологические факторы Д. Кейрси. 2. Внешние и субъективные проявления поведения различных социотипов. 3. Содержание категорий наблюдения для выявления социотипа личности.			2			[4], [6] [29], [36] [41], [48] [50], [53] [54], [60] [61], [60] [70], [71] [72]	2	Устный опрос, задания
2.7.3	**Соционическая типология** 1. Выявление экстравертов и интровертов; доверяющих опыту, здравому смыслу и доверяющих интуиции; предпочитающих логику и предпочитающих чувства, переживания; перспективно планирующих, рассудительных и предпочитающих многовариантность, импульсивных. 2. Взаимосвязь психосоциотипа и типа рисунка (К. Рид).				2		[4], [6] [29], [36] [41], [48] [50], [53] [54], [60] [61], [60] [70], [71] [72]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
3	**Прикладные аспекты визуальной психодиагностики**	**8**		**4**	**6**			**16**	

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.1.1	**Графологический анализ почерка** 1. История графологии. 2. Исследование почерка как метод психодиагностики. 3. Физиологические основы почерка. 4. Общая схема исследования почерка. 5. О диагностических возможностях современной графологии.	2					[6], [8] [49], [69]	2	Опорный конспект, проблемные вопросы
3.1.2	**Графологический анализ почерка** 1. Характерные формы букв и их психографологические признаки. Отражение основных черт характера в почерках. Проявления сценарных процессов в почерке. Почерк и индивидуальность. 2. Графологическое исследование.				2		[6], [8] [49], [69]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
3.2.1	**Личностный профиль и рисунок личности** 1. От анализа структуры сознания к анализу рисунка. Семантическое пространство и проблемы смыслообразования. 2. Метафорическая сфера и особенности ее развития. 3. Методы психологического анализа рисунка. 4. Рисунок и его изменение.	2					[6], [8] [49], [69]	2	Опорный конспект, проблемные вопросы
3.2.2	**Личностный профиль и рисунок личности** 1. Графические методы в психодиагностике. 2. Свободный и конструктивный рисунок. Тест «Свободный рисунок». Тест «Образ мира». Психогеометрическая типология С. Деллингера. 3. Интерпретация различий личности по Р. Ассаджиоли. 4. Пиктограмма. 4. Автопортрет в искусстве и психологии.			2			[6], [8] [49], [69]	2	Устный опрос, задания

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.3.1	**Аудио-визуальная диагностика в нейролингвистическом программировании** 1. Сенсорная типология. 2. Визуальный контакт глаз. Ключи доступа. Калибровка. 3. Диагностика взаимоотношений в диаде по характеру поз собеседников. 4. Анализ метамодели языка, выявление установок, убеждений человека. 5. Самоподача человека, реальный и идеальный образ «я».	2					[4], [5], [6] [31], [39] [59], [65] [66], [74] [75], [80] [87]	2	Опорный конспект, проблемные вопросы
3.3.2	**Аудио-визуальная диагностика в нейролингвистическом программировании** 1. Определение доминирующей ориентации перцептивной сферы. 2. Определение внутреннего состояния по движению глаз. 3. Идентификация лживого сообщения. 4. Установление раппорта. 5. Диагностические возможности экстралингвистики.				2		[4], [5], [6] [31], [39] [59], [65] [66], [74] [75], [80]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
3.4.1	**Идентификация человека по признакам внешности и поведения** 1. Особенности использования методики «словесного портрета» в оперативно-розыскной и следственной практике. Классификация признаков внешности человека. 2. Методики по развитию характеристик внимания, памяти, мышления. Методики развития наблюдательности и идентификации внешнего облика. Методики изучения выразительных движений.	2					[5], [4], [6] [35], [51] [56], [63] [64], [78] [81], [90]		Опорный конспект, проблемные вопросы

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.4.2	**Идентификация человека по признакам внешности и поведения** 1. Методика «словесного портрета» в оперативно-розыскной и следственной практике. 2. Методики по развитию характеристик внимания, памяти, мышления. 3. Методики развития наблюдательности и идентификации внешнего облика. 4. Методики изучения выразительных движений.			2			[5], [4], [6] [35], [51] [56], [63] [64], [78] [83], [90]	2	Устный опрос, задания
3.4.3	**Идентификация человека по признакам внешности и поведения** Составление криминалистического портрета человека. Анатомические (статические) признаки. Функциональные (динамические) признаки. Особые приметы и «броские признаки».				2		[5], [4], [6] [35], [51] [56], [63] [64], [78] [90], [92]	2	Выполнение практических заданий, интерпретация результатов. Отчет о лабораторном занятии
	Всего часов в 4-ом семестре: 102 **Форма контроля: зачет**	**28**		**18**	**18**			**38**	**зачет**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева, Г. М. Психология социального познания / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 239 с.
2. Лабунская, В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание / В.А. Лабунская. – Ростов-на-Дону, 1999. – 608 с.
3. Петрова, Е.А. Знаки общения / Е.А. Петрова. – М, «Гном и Д», 2001. – 254 с.
4. Попов, С.В. Визуальное наблюдение / С.В. Попов. – СПб.: Изд-во «Речь» совместно с изд-вом «Семантика – С», 2002. – 320 с.
5. Ушатиков, А.И. Аудиовизуальная психодиагностика: Практикум / А.И. Ушатиков, А.Г. Ковалев, В.Н. Борисов. – М.: Издат. центр «Академия», 2000. – 112 с.
6. Щекин, Г.В. Визуальная психодиагностика: познание людей по их внешности и поведению: Учеб.-метод. пособие / Г.В. Щекин. – 2-е изд., испр. – К.: МАУП, 2001. – 616 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7. Акинщикова, Г.И. Соматическая и психофизиологическая организация человека: монография / Г.И. Акинщикова. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1977. – 320 с.
8. Амяга, Н.В. Самораскрытие и самопредъявление личности в общении / Н.В. Амяга //Личность. Общение. Групповые процессы. Современные направления теоретических и прикладных исследований в зарубежной психологии : сб. обзоров / [редкол.: О.А. Власова (отв. ред.) и др.]. – М. : ИНИОН, 1991. – С. 37 – 74.
9. Андреева, Г.М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект пресс, 1998. – 376 с.
10. Биркенбил, В. Язык интонации, мимики, жестов / В. Биркенбил. – СПб.: Питер-Пресс, 1997. – 224 с.
11. Бодалев, А.А. Восприятие и понимание человека человеком / А.А. Бодалев. – М: Изд-во МГУ, 1982. – 198 с.
12. Бодалев, А.А. Психология общения / А.А. Бодалев. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 256 с.
13. Борисова, А.А. Проницательность как проблема психологии общения А.А. Борисова // Вопросы психологии. – 1990. – №4. – С. 117–123.
14. Брокман, М. Хиромантия. Хирология /Пер.с англ. – М.: Агенство ФАИР, 1997. – 224 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

15. Бурдон, И. Физиогномика или наука знать людей по чертам лица и наружным признакам / И. Бурдон. – М. … М.-Л.: Художественная литература, 1964. – 416 с.
16. Вельховер, Е.С. Тайные знаки лица / Е.С. Вельховер, Б.В. Вершинин. – М.: 1998. – 327 с.
17. Визуальная диагностика личности в практической деятельности психолога. Сб. науч. статей / Под ред. д-ра психол. наук Е.А. Петровой. – М.: РИЦ АИМ, 2007. – 131 с.
18. Вилсон, Г. Язык жестов – путь к успеху / Г. Вилсон, К. Макклафин / Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2000. – 217 с.
19. Вопросы практической психодиагностики и консультирования в вузе / Под ред. Н.Н. Обозова. – Л., 1984.
20. Вреде, В.А. Хирология / Френология; Физиогномика / В. Синг. – М.: ООО «Келвори», 1996. – 142 с.
21. Гагман, Н. О физиогномии больных детей / Н. Гагман. – М., 1968. – 240 с.
22. Генов, Ф. Психология управления. Основные проблемы: Пер. с болг. / Ф. Генов. – М.: Прогресс, 1982. – 424 с.
23. Гофман, И. Представления себя другим в повседневной жизни / И. Гофман. – М.: «КАНОН -пресс-Ц», 2000. – 304 с.
24. Гранская, Ю.В. Распознавание эмоций по выражению лица: Дис. канд. психол. наук. – СПб., 1998. – 175 с.
25. Грейдина, Н.Л. Основы коммуникативной презентации / Н.Л. Грейдина. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2005. – 380 с.
26. Дюрвиль А. Физиогномика: Чтение по лицу характера, темперамента и болезненных предрасположенностей: Пер. с болг. / А. Дюрвиль, Г. Дюрвиль. – М.: Исслед. центр астропсихологии, 1997. – 95 с.
27. Зазыкин, В.Г. Основы психологии проницательности / В.Г. Зазыкин. – М.: Тривола, 1997. – 88 с.
28. Изард, К.Э. Психология эмоций / К.Э. Изард. – СПб.: Питер, 2007. – 464 с.
29. Килошенко, М.И. Рефлексия невербального поведения в социальной перцепции / М.И. Килошенко. – СПб., 1994. – 218 с.
30. Климов, Е.А. Индивидуальный стиль деятельности / Е.А. Климов // Психология индивидуальных различий: Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: Знание, 1986.
31. Ковалев, С.В. НЛП педагогической эффективности: Учеб. пособие / С.В. Ковалев. – М.: Моск. психолого-социал. ин-т; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2001. – 208 с.
32. Козловская-Тельнова А.Ю. Тезаурус личностных черт как метод изучения стереотипов восприятия человека человеком: Дисс. канд. психол. наук. – М., 1995. –164 с.
33. Кречмер, Э. Медицинская психология / Э. Кречмер. – СПб., 1998. – 464 с.
34. Кречмер, Э. Строение тела и характер / Э. Кречмер: Пер. с нем. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 236 с.
35. Криминалистика: Учебник / Под ред. И.Ф. Пантелеева, Н.А. Селиванова. – М.: Юрид. лит., 1988. – 672 с.
36. Кроль, Л.М., Михайлова Е.Л. Человек-оркестр: микроструктура общения / Л.М. Кроль, Е.Л. Михайлова. – М., 1993. – 98 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

37. Кукосян, О.Г. Профессия и познание людей / О.Г. Кукосян. – Ростов н/ Д: Изд-во Рост, унта, 1981. – 157 с.
38. Куликов, В.И. Индивидный тест «Словесный портрет» / В.И. Куликов. – Владивоосток: Изд-во Дальневосточного ун-та, 1988. – 248 с.
39. Куницина, В.Н. Межличностное общение. Учебник для вузов / В.Н. Куницина, Н.В. Казаринова, В.М. Поголыпа. – СПб.: Питер, 2001. – 544 с.
40. Куприянов, В.В. Лицо человека: анатомия, мимика / В.В. Куприянов, Г.В. Стовичек. – М.: Медицина, 1988. – 272 с.
41. Курс практической психологии, или как научиться работать и добиваться успеха / автор-сост. Р.Р. Кашапов. Учебное пособие для высшего управленческого персонала. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1996. – 445 с.
42. Куши, М. Восточная диагностика характера и здоровья по внешности / Макио Куши. – Р-н-Д: Феникс, 2001. – 224 с.
43. Лабунская, В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание / В.А. Лабунская. –Ростов н/ Д: Феникс, 1999. – 608 с.
44. Ледо, Э. Трактат о человеческой физиономии / Э. Ледо: Пер. с франц. – М,, 1895.
45. Лоуэн, А. Психология тела: биоэнергетический анализ тела / А. Лоуэн / Пер, с англ. С. Коледа. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2006. – 256 с.
46. Лоуэн, А. Язык тела / А. Лоуэн: пер. с англ. Н.Б. Буракова. – СПб.: Академический проект, 1997. – 383 с.
47. Люшер, М. Сигналы личности / М. Люшер. – Воронеж: НПО «Модэк», 1993. – 159 с.
48. Малкина-Пых, И.Г. Семейная терапия / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – С. 354 – 361; 525 – 563.
49. Моргенштерн, И. Психографология / И. Моргенштейн. – СПб.: ПИТЕР, 1994. – 350 с.
50. Морозов, В.П. Искусство и наука общения: невербальная коммуникация / В.П. Морозов. – М., ИП РАН, Центр «Искусство и наука», 1998. – 164с.
51. Мухина, В.С. Хвостов К.А. Как обрести врага. Изображение и описание негативных форм невербального поведения подростков / В.С. Мухина, К.А. Хвостов. – М.: Агенство «Док», 1994. – 90 с.
52. Небылицин, В.Д. Темперамент / В.Д. Небылицин // Психология индивидуальных различий. Тексты / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М.: Изд-во МГУ, 1982.
53. Ниренберг, Дж. Читать человека – как книгу / Дж. Ниренберг, Г. Калеро: Сокр. пер. с англ. – М.: Экономика, 1990. – 47 с.
54. Нэпп, М. Невербальное общение: учебник / М. Нэпп, Дж. Холл: пер. с англ. – СПб., прайм-ЕВРОЗНАК; М.: Олма-Пресс, 2004. – 256 с.
55. Обозов, Н.Н Типы личности, темперамент и характер / Н.Н. Обозов. – СПб., 1997.
56. Обозов, Н.Н. Психология межличностных отношений / Н.Н. Обозов. – К. Лыбидь, 1990. – 192 с.
57. Обозов, Н.Н. Психология работы с людьми / Н.Н. Обозов, Г.В. Щекин. – К., 1990. – 141 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

58. Овчинников, Б.В. Типы темперамента в практической психологии / Б.В. Овчинников, И.М. Владимирова, К.В. Павлов. – СПб.: Речь,2003. – 288 с.
59. О'Коннер, Дж., Сеймон Дж. Введение в нейролингвистическое программирование. Как понять людей и как оказывать влияние на людей / Дж. О'Коннер, Дж. Сеймон. – Челябинск: «Библиотека А. Миллера», 1998.
60. Олдхэм, Д.М. Узнай себя. Автопортрет вашей личности/ Д.М. Олдхэм, Л.Б. Моррис: пер. с англ. – М.: Вече-Персей-АСТ, 1997.
61. Основы визуальной психодиагностики. Методические рекомендации. –М.: МГУ, 1992.
62. Основы психологии. Практикум / Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000. – С. 29 – 30; 188 – 224.
63. Панасюк, А.Ю. Судебная психология: Избран. Лекции / А.Ю. Панасюк. – М.: Норма, 2007. – С. 103 – 138.
64. Петрова, Е.А. Визуальная психодиагностика в работе практических психологов системы МВД / Е.А. Петрова // Ежегодник российского психологического общества «Психология в системе наук». – Т.9, вып.1. – М., 2002. – С.209 – 210 .
65. Петрова, Е.А. Жесты в педагогическом процессе / Е.А. Петрова. – М.: МГПО, 1998. – 222 с.
66. Петрова, Е.А. Принципы повышения эффективности визуальной психодиагностики / Е.А. Петрова // Ежегодник российского психологического общества «Психология в системе наук». – Т.9, вып.1. – М., 2002. – С.208 – 209.
67. Пиз, А. Язык телодвижений / Аллан Пиз. – СПб.: Изд. дом Гутенберг, 2000. – 188 с.
68. Полищук, И.А. Атлас для экспериментального исследования отклонений в психической деятельности человека / И.А. Полищук, А.Е. Видренко. – К.: Здоров'я, 1979. – 124 с.: вкладка 32 с.
69. Потемкина, О.Ф. Психологический анализ рисунка и текста / О.Ф. Потемкина, Е.В. Потемкина. – СПб.: Речь, 2005. – 524 с.
70. Пузин, М.Н. Лицо зеркало человека / М.Н. Пузин. – М.: Изд-во РУДН, 1993. – 142 с.
71. Регуш, Л.А. Практикум по наблюдению и наблюдательности / Л.А. Регуш. – СПб.: Питер, 2001. –176 с.
72. Рюкле, Х. Ваше тайное оружие в общении. Мимика, жест, движение / Ж. Рюкле: Сокр. пер. с нем. – М., 1996. – 280 с.
73. Степанов, С. Язык внешности / С. Степанов. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс,2000. – 416 с.
74. Степанченко, А.В. Лицо человека / А.В. Степанченко, М.Н. Пузин. – М.: Авиация и космонавтика, 1991
75. Стефаненко, Т.Г. Факторы и механизмы восприятия другого в социальном познании / Т.Г. Стефаненко // Мир психологии. – 1999. – №3.
76. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 1997. – С. 194 – 222.
77. Уайтсайд, Р. О чем говорят лица / Р. Уайтсайд. – СПб.: Питер пресс, 1997. – 152 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

78. Фаст, Д. Язык тела. Как понять иностранца без слов / Э. Холл; пер. с англ. – М., 1995. – 432 с.
79. Физиогномика / Сост. Новоселова Г.М. – СПб.: Библиополис, 1993. – 311с.
80. Хараш, А.У. Восприятие человека как воздействие на него / А.У. Хараш // Психология межличностного познания. – М., 1981. – С. 25 – 42.
81. Хигер, Б.Ю. Физиогномика / Б.Ю. Хигер. – М.; СПб.: Диля, 2000. – 207 с.
82. Чернаенко, Т.К. Прогнозирование особенностей склада руководителей на основе выраженной функциональной ассиметрии / Т.К. Чернаенко, Б.В. Блинов // Психологический журнал. – 1988. – Т. 9. – № 4.
83. Читать человека как книгу. Мимика. Жест. Поза. Почерк. / Сост. Е. Знак. – М.: ЭКСМО Пресс, 1998. – 341 с.
84. Шапарь, В.Б. Практическая психология. Инструментарий: учеб. Пособие. / В.Б. Шапарь. – Ростов-н/Д: Феникс, 2004. – С. 530 – 538; 684 – 689.
85. Шевандрин, Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности / Н.И. Шевандрин. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – С.180 – 185; 189 – 190.
86. Шелдон, У. Анализ конституционных различий по биографическим данным / У. Шелдон // Психология индивидуальных различий. – М., 1986.
87. Шелихова, Н.И. Техника педагогического общения / Н.И. Шелихова; Под общ. ред. М.Р. Гинзбурга. – М.: Моск. психолого-социал. ин-т; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1998. – 128 с.
88. Шкуратова, И.П. Самовыражение личности в общении / И.П. Шкуратова // Психология личности. Учебн. пособие под ред. П.Н. Ермакова и В.А. Лабунской. – М.: ЭКСМО, 2007. – С.241– 265.
89. Штангль, А. Язык тела. Познание людей в профессиональной и обыденной жизни / А. Штангль. – М., 1986.
90. Щекин, Г.В. Как читать людей по их внешнему облику / Г.В. Щекин. – Киев: Крайна, 1992. – 239 с.
91. Щекин, Г.В. Что может рассказать личный листок по учету кадров / Г.В. Щекин // Персонал. – 1991. – №№ 1 – 6.
92. Эмоциональные и познавательные характеристики общения / отв. ред. В.А. Лабунская. – Ростов н/Д., 1990. – 176 с.
93. Энциклопедия психологических тестов / Сост. С.А. Касьянов. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – С. 444 – 480.
94. Ямада, Е. Восточная физиогномика / Есиаки Яманда. – Токио: Гэндай Серин, 1993. – 314 с.
РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Часов			
		Всего	Лек-ции	Семин. зан.	Лабор. зан.
1	Введение в дисциплину «Практикум по визуальной психодиагностике»				
1.1	Введение в проблематику визуальной психодиагностики		2		
1.2	Предмет, задачи, проблемы и методы визуальной психодиагностики		2		2
1.3	Методологические основы визуальной психодиагностики		2	2	
2	Теоретические основы типологии личностей				
2.1	Древняя типология человека		2	2	
2.2	Психоаналитическая типология личностей		2	2	2
2.3	Характерологическая типология		2	2	2
2.4	Конституциональная типология		2	2	2
2.5	Психофизиологическая типология		2	2	
2.6	Типология ассиметрии мозга		2		2
2.7	Соционическая типология		2	2	2
3	Прикладные аспекты визуальной психодиагностики				
3.1	Графологический анализ почерка		2		2
3.2	Личностный профиль и рисунок личности		2	2	
3.3	Аудио-визуальная диагностика в нейро-лингвистическом программировании		2		2
3.4	Идентификация человека по признакам внешности и поведения		2	2	2
Общее количество аудиторных часов:		**64**	**28**	**18**	**18**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

- отчет по результатам визуальной психодиагностики;
- минисочинение,
- эссе;
- оценка составленных или подобранных упражнений развития навыков визуального наблюдения,
- структурно-логические схемы,
- психологические учебные задачи,
- защита проекта;
- дневник наблюдений.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Вопросы к зачету

1. Визуальная психодиагностика, ее объект и предмет, направления применения.
2. Современное состояние визуальной психодиагностики: подходы.
3. Социально-перцептивный подход в визуальной психодиагностике.
4. Психология самоподачи: концептуальные положения.
5. Визуальная психосемиотика общения: концептуальные положения.
6. Конституциональная психология в визуальной психодиагностике.
7. Типологические подходы к личности и характеру.
8. Психология невербального поведения: концептуальные положения.
9. Структура процесса межличностного восприятия. Факторы и механизмы межличностного восприятия.
10. Феномен первого впечатления о человеке. Ошибки первого впечатления.
11. Способы и схемы интерпретации внешности и невербального поведения.
12. Понятие о визуальной самоподаче образа Я в общении, стратегии и типы самоподачи.
13. Понятие о невербальных симптомокомплексах. Структура визуального текста общения.
14. Психологическое наблюдение как метод визуальной психодиагностики.
15. Особенности невербальных признаков. Принципы составления психологического портрета человека на основе наблюдения визуального текста общения.
16. Исследование почерка как метод психодиагностики. Физиологические основы почерка. Общая схема исследования почерка. Правила составления графологического заключения.
17. Психобиографический и биографический методы изучения личности.
18. Классическая физиогномика и хиромантия о связи внешности и индивидуальных особенностей человека.
19. Типологии конституций и характера человека по Э.Кречмеру и У.Шелдону.
20. Трехкомпонентная структура поведения: мыслитель, собеседник, практик (Н.Обозов).
21. Конституциональная типология по И.Павлову: конечностный тип, туловищный.
22. Психосемиотическая классификация жестов обыденного общения.
23. Диагностика взаимоотношений в диаде по характеру поз собеседников.
24. Типология походки, связь походки с личностью.
25. Визуальный контакт глаз и его исследование. Определение внутреннего состояния по движению глаз. Типологии взглядов.
26. Визуальная психодиагностика установок в общении: открытости /закрытости, оценки, подозрительности / скрытности, доминантности / подчиненности, неуверенности / уверенности, желание взаимодействовать, доверия, авторитарности, нервозности, скуки, ухаживания, агрессии.
27. Сигналы тела и общие характеристики человека: мышление, активность, эгоизм, экстраверсия, воля / безволие, мыслительный /художественный

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

тип личности, уверенность / неуверенность, высокомерие, порядочность/нехватка положительных качеств личности, лицемерие/хитрость.

28. Акцентуированные черты темперамента и невербальное поведение человека.
29. Позиция в общении: родитель, взрослый, ребенок (Э.Берн). Информационное значение речевых погрешностей и слов-вставок.
30. Одежда и ее элементы как семиотическая система. Проявление акцентуации характера и темперамента человека в его одежде.
31. Аксессуары, обувь, украшения и очки, прическа как объект визуальной психодиагностики.
32. Методики визуальной психодиагностики в нейролингвистическом программировании.
33. Соционическая типология в визуальной психодиагностике.

Практическое задание: рефлексивный отчет по завершению лабораторных занятий практикума по визуальной психодиагностике.
Защита индивидуального проекта (применение методов визуальной психодиагностики в работе психолога).

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Практикум по визуальной психодиагностике» может осуществляться в различных формах.

При знакомстве с различными источниками в дневнике можно представить цитатный план основных идей автора, оставлять поле для заметок и комментариев. Может быть использован метод фильтров, как маркировка идей, с которыми студент согласен (+) и не согласен (-), которые вызвали удивление (!) и вопрос (?), что позволяет глубже проанализировать текст, преломляя его сквозь призму субъективного опыта, формирует готовность к обсуждению прочитанного.

Для усвоения студентами понятийно-категориального аппарата дисциплины важной формой самостоятельной работы является составление глоссария к теме, работа со словарями и энциклопедиями, с последующей разработкой кроссвордов и сравнительных таблиц. Такие задания ориентированы на структурирование и систематизацию знаний.

Важным умением студента является составление структурно-логических схем для визуализации учебного материала; необходимо вычленить основные понятия, установить между ними смысловые связи.

По итогам проработанного материала может быть составлено эссе, написано минисочинение.

В целях развития социально-психологических компетенций студентов может быть предложена подготовка информационно-творческих проектов в микрогруппах сменного состава. Данная форма развивает умения, работы с информацией, взаимодействия в команде, аргументации в дискуссии, планирование деятельности. Информационно-творческий проект может включать перечень упражнений для развития наблюдательности будущих специалистов-психологов, комментарии к проведению.

Для практико-ориентированной подготовки студентов важной формой работы является решение разного уровня сложности психологических учебных задач, с обоснованием их решения. Учебные задачи желательно включать в контекст профессиональной деятельности практического психолога.

Контроль выполнения самостоятельной работы и диагностика уровня достижений студентов может осуществляться в рамках лабораторных и зачета.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО ВИЗУАЛЬНОЙ ПСИХОДИАГНОСТИКЕ» С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
Общая психология	Общей и организационной психологии	Рассмотреть только обзорно вопросы, связанные с сущностью, характеристиками самосознания, так как они включены в программу дисциплины «Общая психология».	Протокол № 4 от 18.12.2015 г.
Психология развития	Психологии образования	Исключить из содержания вопросы, связанные с развитием личности в поздней юности и ранней взрослости, так как они включены в программу дисциплины «Психология развития».	Протокол №.7 от 10.12.2015 г.
Психодиагностика	Психологии образования	Заложить основы ориентировки в индикаторах личностных характеристик, в процедурах психодиагностического обследования.	Протокол №7 от 10.12.2015 г.
Психология личности	Психологии образования	Рассмотреть только обзорно вопросы, связанные с сущностью теорий личности, так как они включены в программу дисциплины «Психология личности».	Протокол № 7 от 10.12.2015 г.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Проблема эффективности визуальной психодиагностики личности

- Графологическое консультирование как новое направление практической психологии.
- Проявления сценарных процессов в почерке.
- Почерк и индивидуальность.
- Психологические особенности студентов с нарушением слуха и их проявление в почерке.
- Диагностика лживого сообщения в работе менеджера по подбору персонала
- Возможности экспресс-диагностики в практике профподбора кадров и экспертной оценки персонала.
- Цветовая презентация в одежде и имидже психолога.
- Экспресс-диагностика психомоторных способностей личности.
- Визуально-габитарные корреляты коммуникативных качеств личности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ