

Учебная дисциплина «ОСНОВЫ ЛОГОПЕДИИ»

Дислалия: методика логопедического воздействия

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Составитель: Сапогова Ольга Леонидовна,
старший преподаватель кафедры логопедии
Института инклюзивного образования БГПУ

Основная цель логопедического воздействия

Основной целью логопедического воздействия при дислалии является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели.

Средством логопедического воздействия является специальная методика исправления произношения, т.е. прежде всего правильно построенная система речевых упражнений и система артикуляционной гимнастики.

Принципы логопедического воздействия

- *Принцип учета ведущей деятельности* (занятия необходимо организовывать в интересной ребенку форме: в виде игры, с элементами соперничества у школьников).
- *Принцип развития* (логопедические занятия должны не только устранять неправильное звукопроизношение, но и побуждать познавательную активность ребенка, что будет способствовать его развитию).
- *Онтогенетический принцип* (учитывается последовательность появления звуков в онтогенезе при преодолении полиморфной дислалии).
- *Принцип лично-ориентированного подхода* (видеть в ребенке личность, придерживаться партнерского стиля общения; создать эмоционально благоприятную атмосферу; дать почувствовать, что он справится с предложенным заданием).

Принципы логопедического воздействия

- Принцип смены различных видов деятельности (приемов) на занятии (необходимо избегать утомления).
- Принцип задействования всех анализаторов (помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения).
- Принцип наглядности (обязательно используется наглядность и дидактический материал).
- Дидактический принцип от простого к сложному.
- Дифференцированный подход при коррекции различных видов дислалии.
- И др.

Этапы логопедического воздействия

Исходя из цели и задач логопедического воздействия, представляется оправданным выделить следующие этапы работ (по Правдиной О.В., Токаревой О.А., Волковой Л.С.):

- подготовительный этап;
- этап формирования первичных произносительных умений и навыков;
- этап формирования коммуникативных, умений и навыков.

I. Подготовительный этап

Основная цель – включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс.

Задачи:

- общепедагогических (формирование положительной установки на занятия, формирование произвольных форм деятельности и осознанности отношения к занятиям, развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций);
- специальных логопедических (формирование умения опознавать (узнавать) и различать фонемы, формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков).

В зависимости от формы дислалии эти задачи могут решаться параллельно или последовательно.

I. Подготовительный этап

Направления работы:

- Формирование фонематического слуха (работа над формированием восприятия звуков речи строится с учетом характера дефекта).
- Формирование речевого дыхания.
- Формирование артикуляционной моторики.

Формирование фонематического слуха

В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля.

В других – в ее задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа.

В третьих – ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

Формирование речевого дыхания

Три основных направления воздушной струи:

- воздушная струя направлена прямо по центру языка (упражнения «Сдуй снежинки с горки», «Забей мяч в ворота», «Наказать непослушный язык», «Желобок», «Буря в стакане»);
- воздушная струя направлена по центру языка вверх (упражнения «Фокусы», «Снежинки»);
- воздушная струя направлена по боковым краям языка (упражнение «Идет охотник по болоту»).

В системе логопедической работы по воспитанию воздушной струи можно выделить **основные направления:**

- Дутье при сомкнутых губах.
- Дутье сквозь губы, вытянутые трубочкой.
- Дутье сквозь растянутые в улыбке губы.
- Дутье на язык.

Формирование артикуляционной моторики

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка правильных, полноценных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные – артикуляционные уклады различных звуков.

Формирование артикуляционной моторики

Процесс формирования артикуляционных движений осуществляется как произвольный и осознанный. Необходимые движения сначала формируются по зрительному подражанию перед зеркалом с учителем-логопедом, затем по устной инструкции без опоры на зрительный образец.

Артикуляционные упражнения могут быть беззвучными (без включения голоса) и с участием голоса.

Формирование артикуляционной моторики

Система упражнений по развитию артикуляционной моторики включает:

- статические упражнения;
- упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.

В комплекс основных движений входят упражнения для **губ** (улыбка, оскал, вытягивание в трубочку), **челюстей** (открывание и закрывание рта), **языка** (вперед – назад, вправо – влево, вверх – вниз, распластывание – суживание).

Формирование артикуляционной моторики

В целях повышения интереса к выполнению артикуляционных упражнений детьми дошкольного возраста используются разнообразные дидактические пособия:

- картотека артикуляционных упражнений на каждую группу звуков;
- артикуляционный веер;
- карточки-символы артикуляционного упражнения в картинках;
- артикуляционная гимнастика в картинках, стихах и видео (<http://rodnaya-tropinka.ru/artikulyatsionnaya-gimnastika-v-kartinkah-stihah-video/#ixzz3aVZQg5YF>) и т.д.

Примеры артикуляционных упражнений для губ

Статические артикуляционные упражнения:

Углы рта слегка оттянуты, видны передние зубы, объем движения, как при артикуляции звука **и** (упражнение «заборчик», «лягушка»). Удерживать губы в таком положении до счета 5 -10.

*Подражаем мы веселые лягушки
Тянем губки прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем – перестанем
И не сколько не устанем!*



Динамические артикуляционные упражнения:

Плавный переход от **и** к **у**, и обратно («заборчик» и «трубочка», «лягушка» и «слоненок»). Повторять 10- 15 сек, можно под счет.

*Свои губки прямо к ушкам
Растяну я как лягушка.
А теперь слоненок я,
Хоботок есть у меня.*



Примеры артикуляционных упражнений для языка

Статические артикуляционные упражнения:

Углы рта слегка оттянуты, приоткрыть рот, обнажить резцы, узкий и прямой язык просунуть между зубами как можно дальше (упражнение «иголочка»). Удерживать губы в таком положении до счета 5 -10.

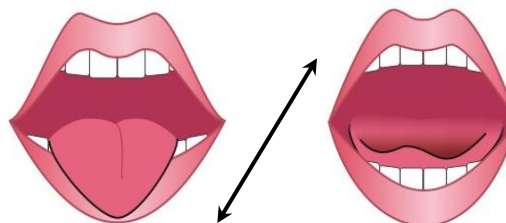
*Язычок иголкой тяну.
Не подходи, я уколю!*



Динамические артикуляционные упражнения:

Рот широко открыть. Узкий, напряженный язык высунуть как можно дальше и спрятать глубоко в рот. Повторять 10- 15 сек, можно под счет.

*Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.*



II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

Цель – формирование первоначальных умений правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале.

Задачи – постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой, (дифференцировать звуки).

Учет онтогенетического принципа.

Постановка звуков

В работах Ф.Ф. Рау выделяются три способа:

- **по подражанию** – основан на сознательных попытках ребенка найти артикуляцию, позволяющую произнести звук, соответствующий услышанному от учителя-логопеда (помимо акустических опор, ребенок использует зрительные, тактильные и мышечные ощущения);
- **с механической помощью** – основан на внешнем, механическом воздействии на органы артикуляции специальными зондами или шпателями;
- **смешанный** – основан на совмещении двух предыдущих: ведущую роль играют подражание и объяснение, механическая помощь применяется в дополнение.

Автоматизация звука

Последовательность автоматизации поставленного звука:

- **в слогах:** прямой слог (*са, су, со; ша, шу, шо*), обратный слог (*ас, ус, ос; аш, уш, ош*); звукосочетания с автоматизируемым звуком в середине (*аса, осо, усу; аша, ошо, ушу*), слоги со стечением согласных (*спа, ста, ска; шпа, шта, шка*);
- **в словах** (в начале слова, середине, конце);
- **в предложениях;**
- **в чистоговорках и стихах;**
- **в коротких, а затем длинных рассказах;**
- **в разговорной речи.**

Автоматизация звука

Для автоматизации звука используют приемы отраженного повторения, самостоятельного названия слов по картинке, придумывание слов с заданным звуком.

Необходимым условием быстрой автоматизации звука является постепенное и систематическое повышение темпа речевых упражнений: от неторопливого, утрированного произнесения слогов ребенок должен постепенно переходить к более быстрому проговариванию слов, затем к еще более ускоренному произнесению предложений и, наконец, скороговорок.

Дифференциация звуков

Различение звуков устанавливается в следующей последовательности:

- дифференцировки звуков принадлежащих к разным фонетическим группам (*м – ш, р – с* и т.п.);
- дифференцировки звуков, принадлежащих к одной фонетической группе (*ш – с, л – б* и т.д.).

Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков:

- *в слогах;*
- *в словах;*
- *во фразах;*
- *в различных видах развернутой речи.*

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков

Цель – сформировать у ребенка умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

На занятиях широко используются тексты, применяются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

Список литературы:

- Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. – М.: Парадигма, 2009. – 216 с.
- Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 680 с.
- Картинки для артикуляционной гимнастике – <http://detochki-doma.ru/artikulyatsionnaya-gimnastika-dlya-detey-2-5-4-let-v-stihah/>
- Правдина, О.В. Логопедия / О.В. Правдина. – М.: Просвещение, 1973. – 272 с.
- Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.



**Основы
логопедии**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ