

ОЗНАКОМЛЕНИЕ  
СО СЛОГОВЫМ  
СТРОЕНИЕМ СЛОВА

Вепрева А.В.

# План лекции

- ◆ Содержание работы по ознакомлению со слоговым составом слова
- ◆ Приемы обучения слоговому анализу и синтезу.
- ◆ Использование полисенсорного подхода при слоговом анализе слов.
- ◆ Формирование представлений об ударении и ударном слоге, смыслоразличительной роли ударения.

# Содержание работы по ознакомлению со СЛОГОВЫМ СОСТАВОМ СЛОВА

- ♦ Осознание принципа слогового строения слова
- ♦ Называть количества слогов в слове и определять их последовательность
- ♦ Составлять слова из заданных слогов.

# Приемы обучения слоговому анализу и синтезу.

Последовательность:

- ♦ Анализ 2-х сложных слов, состоящих из открытых слогов без стечения согласных
- ♦ Анализ 3-х сложных слов, состоящих из открытых слогов без стечения согласных
- ♦ Анализ односложных слов
- ♦ Знакомство с ударением.

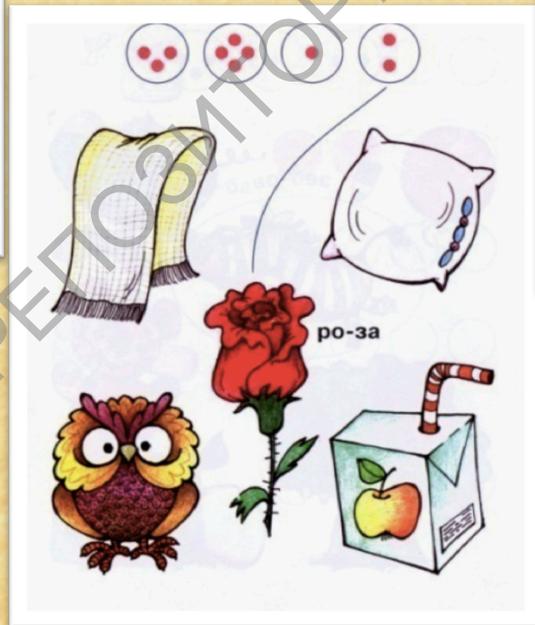
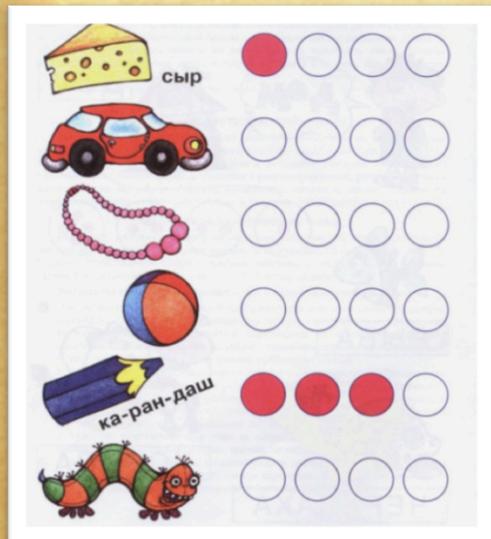
## Приемы обучения слоговому анализу и синтезу.

- ♦ Деление на слоги разными способами.
- ♦ Схематическое изображение слогового состава слова.
- ♦ Количественный и порядковый счет слогов в слове.
- ♦ Установление последовательности слогов в слове.
- ♦ Подбор слов с определенным количеством слогов.
- ♦ Подбор слов с определенным слогом, место слога может быть заданным.
- ♦ Подбор слов, начинающихся с определенного слога.
- ♦ Перестановка слогов в слове.

# Примеры упражнений:

- ♦ подсчет прикосаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова;
- ♦ моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки
- ♦ «превращение» коротких слов в длинные и наоборот
- ♦ намеренные ошибки логопеда при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой

# Примеры упражнений:



## Использование полисенсорного подхода при слоговом анализе слов.

- ♦ отхлопать количество слогов
- ♦ моргнуть количество слогов
- ♦ дотронуться до ушей по количеству слогов
- ♦ погладить себя по животу по количеству слогов
- ♦ огладить по плечам по количеству слогов
- ♦ дунуть по количеству слогов
- ♦ подпрыгнуть по количеству слогов
- ♦ сделать столько шагов, сколько слогов в слове и тд.

# Формирование представлений об ударении и ударном слоге, смысловоразличительной роли ударения.

**Важно:** на начальном этапе на примере двухсложного слова с ударением на первом слоге!

Приёмы:

- ♦ графическое изображение ударного слога в разных словах;
- ♦ придумывание слов по заданной схеме (с указанием ударного слога);
- ♦ произнесение слов в разном темпе и с разной силой голоса;
- ♦ классификация картинок, в названиях которых ударение стоит на первом, втором, третьем слоге.

# Литература:

- ♦ Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. Заведений / Алексеева М.М., Яшина Б.И. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
- ♦ Бурачевская О. В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — №2. — С. 75-79.
- ♦ Поливарова З. В. Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи / З. В. Поливарова. — М.: Флинта, 2013.