

УДК 376-056.2645:373.2

Методический аспект формирования умений задавать вопросы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

А.В. Вепрева

The methodical aspect of formation the ability to ask questions of senior preschool children with general underdevelopment of speech

A.V. Vepreva

В статье раскрывается последовательность в работе по формированию умений задавать вопросы у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях с учетом: постепенного уменьшения помощи со стороны учителя-логопеда и возрастанием самостоятельности детей, последовательного усложнения речевого и дидактического материала.

The article reveals sequence in work on the formation of skills to ask questions of senior preschool children with general underdevelopment of speech on corrective lessons. This work should taking into account: a gradual decrease in help from speech-language therapist and increasing independence of children and consequent complication of speech and didactic material.

Для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) характерны трудности в понимании инструкций «спроси, задай вопрос», несформированность умений задавать вопросы, лексические замены вопросительных слов (Н.М. Путкова, Л.Г. Соловьева, Н.К.Усольцева и др.). Актуальной проблемой в логопедии является формирование умений отвечать и задавать вопросы как основы развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР на коррекционных занятиях. Её решение целенаправленно осуществляется на занятиях по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи с учётом требований программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи [2].

Методика формирования умений отвечать и задавать вопросы как основы развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР включает следующие направления:

1. Формирование умений отвечать (простыми и сложными предложениями) на поставленные вопросы (репродуктивные, поисковые и проблемные вопросы). Задачи: формировать умение отвечать на *репродуктивные* вопросы «Что это?», «Кто это?», «Что делает?» «Кто и что делает?» «Что делали?» «Что делают?» «Кто и что делал?»; формировать умение отвечать на *поисковые* вопросы «Где?», «Куда?», «Откуда?», «Как?», «Когда?», «Сколько?», «Какой?»; формировать умение отвечать на *проблемные* вопросы «Почему?», «Зачем?».

2. Формирование умений задавать *репродуктивные, поисковые, проблемные* вопросы. Задачи: формировать умение задавать вопросы по

демонстрации действий, с опорой на наглядность (предметные картинки, сюжетные картинки), а также без опоры на наглядность, используя различные виды простых и сложных предложений.

На занятиях используются следующие виды игр: «Задай вопрос и дай ответ», «Кому и куда нужно идти?», «Лист-путешественник с вопросом», «Задай вопрос к «неживым» и «живым» словам», «Поварята задают вопросы», «Что собрали, а чем наполнили?», «Цветочник задает вопросы», «Кто задаст больше вопросов», «Цепочка вопросов», «Отгадай-ка», «Маленький учитель» и другие.

С учётом результатов экспериментального исследования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР, методических рекомендаций О.А.Капитовской, М.Г. Плохотнюк [1], В.В. Коноваленко, В.С. Коноваленко [3], Н.М. Путковой [4], Т.А. Ткаченко [5] и др. составлены фрагменты коррекционных занятий. При их построении учитывалась поэтапность усложнения наглядного (предметные картинки, сюжетные картинки, отсутствие зрительной опоры), речевого материала.

Первоначально в ходе логопедической работы ставится задача формировать умение понимать задаваемые учителем-логопедом вопросы, далее осуществляется переход к сопряженному употреблению вопросов, после этого их активное использование в самостоятельной речи в различных ситуациях общения. Фрагменты занятий построены с учётом необходимости применения стимулирующей, эмоционально-регулирующей, направляющей, организующей и обучающей видов помощи учителя-логопеда. С целью ориентации детей на предстоящую деятельность целесообразно расположить на доске знак вопроса. Следует акцентировать внимание детей на инструкции учителя-логопеда: «Обратите внимание, я задам вопрос», «Задай вопрос». В ходе формирования умений продуцировать вопросы требуется соблюдение двух взаимосвязанных и взаимообусловленных принципов: постепенное уменьшение помощи и возрастание самостоятельности детей; последовательное усложнение речевого и дидактического материала (предметные картинки, сюжетные картинки, отсутствие зрительной опоры).

Формирование умений постановки вопросов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, на примере лексической темы «Весна» включает:

I. Постановку вопросов «Кто?», «Что?» («Кто это?», «Что это?») по предметной картинке: по данному образцу: демонстрируется две предметные картинки с изображением одушевленного предмета «Скворец» и неодушевленного предмета «Ландыш» (у каждого ребенка имеются такие картинки), далее учитель-логопед, показывая картинку, дает образец вопроса «Кто это?» или «Что это?». Затем предлагает детям по очереди, показывая свою картинку, задавать вопрос по образцу; без образца закрепляется данный вид вопросов на последующих занятиях, а также в игровой и бытовой деятельности детей.

II. Постановку вопросов «Что делает?»: по демонстрации действия, по образцу; по элементарной 1-фигурной сюжетной картинке, изображающей

предмет и действие. Подбирается несколько групп картинок: I группа «Птица прилетает», «Птица поёт», «Птица вьёт». II группа «Мальчик копает», «Мальчик сажает», «Мальчик сеет». Затем учитель-логопед выставляет на доске (панно, фланелеграфе) первую группу картинок, дает образец вопроса к одной картинке из первой группы: «Что делает птица?» и предлагает детям сформулировать коллективно вопросы к двум оставшимся картинкам из I группы («Птица поёт», «Птица вьёт»). Далее каждый ребенок выбирает себе по одной картинке и самостоятельно по аналогии задает вопрос; закрепление умений использовать данный тип вопроса («Что делает?») проводится как по картинкам, так и по демонстрации действий.

III. Постановку серии репродуктивных вопросов к парным 1-фигурным сюжетным картинкам, подобранным по принципу противопоставления действий: «Ручей бежит» - «Снег лежит». «Девочка сажает» - «Мальчик выкапывает». «Птица улетает» - «Птица прилетает». Рассматривается пара картинок «Ручей бежит» - «Снег лежит», указывая на картинку «Ручей бежит», дается образец вопросов к ней: «Что это?», «Что бежит?», «Что делает ручей?». Далее две картинки из пары сопоставляются, что дает возможность усложнения вопросов, трансформации их по типу сопоставления по образцу: «Что бежит, а что лежит?». «Что делает ручей и что делает снег?». По данной модели проводится работа с каждой последующей парой.

IV. Постановку серии репродуктивных вопросов к группе усложненных сюжетных картинок (предмет - действие - объект) с одним изменяющимся предметом (Мальчик держит кораблик; Мальчик пускает кораблик; Мальчик сажает дерево; Мальчик сажает цветы; Девочка сажает цветы):

а) рассматривается первая и вторая картинки, называются действия мальчика на них с установкой на запоминание. Картинки переворачиваются. Детям предлагается вспомнить действия мальчика на каждой картинке и спросить о них у логопеда или сверстников: «Что делает мальчик?» (первая картинка) - «Мальчик держит кораблик». «Что делает мальчик?» (вторая картинка) - «Мальчик пускает кораблик»;

б) рассматривается третья и четвертая картинки. Учитель-логопед закрывает дерево и цветы (они «спрятались») и просит поставить вопрос так, чтобы у мальчика вновь появились «спрятавшиеся» дерево и цветы: «Что сажает мальчик?» (третья картинка) - «Мальчик сажает дерево». «Что сажает мальчик?» (четвертая картинка) - «Мальчик сажает цветы»;

в) после рассматривания четвертой и пятой картинок закрывается мальчик и девочка, изображенные на картине, учитель-логопед закрывает глаза, дети перемещают картинки, затем спрашивают у него, указывая по очереди на картинки, кто сажает цветы; в случае затруднений детям дается образец вопроса или подсказка в виде слова, несущего основной смысл вопроса;

г) в заключение проводится закрепление материала - дети продуцируют вопросы ко всей группе картинок в форме соревнования «Кто больше задаст вопросов»;

V. Аналогично проводится работа по постановке репродуктивных вопросов к многофигурной сюжетной картинке: несколько субъектов - несколько действий - несколько объектов. Например, сюжетные картинки, «Март», «Апрель», «Посадим сад», «Скворечник и скворец» - в данном случае имеет место пропорциональное увеличение количества репродуктивных вопросов и появляется возможность постановки поискового вопроса «Сколько?».

VI. При усложнении сюжетных картинок элементами пейзажа или обстановки к репродуктивным вопросам, которые дети уже могут задавать самостоятельно, добавляются вопросы поискового характера («Где?», «Куда?», «Откуда?», «Как?», «Какой?», «Сколько?»), которые формулируются детьми с помощью подсказки (ключевого слова или указания на направленность вопроса). Например, к сюжетной картинке «Снеговик растаял» после репродуктивных вопросов детей («Что тает?», «Что делает снеговик?») следует предложить детям спросить о месте нахождения снеговика (Где стоит снеговик?). Предлагается задать вопросы о свойствах объектов картинки: «Какая лужа?». Задаются поисковые вопросы со значением количества: «Сколько на картинке птиц? Сколько на картинке детей?». Также предлагается задать вопрос о различных объектах картинки с усложнением структуры вопроса, по принципу противопоставления: «Что делают птицы, а что делает собака? Кто летает, а кто пьёт?». Задаются проблемные вопросы: «Почему тает снеговик? Почему удивились дети?».

VII. Постановка причинных вопросов «Почему?», «Зачем?» с помощью подсказки (ключевого слова («Почему?» и др.) или указания на направленность вопроса (Спроси о причине)) с опорой на картинки с проблемным сюжетом «Почему мальчик взял зонт?» (*Мальчик взял зонт, потому что идёт дождь.*

Таким образом, успешное осуществление систематической и последовательной работы по формированию умений задавать и отвечать на вопросы будет способствовать развитию связной речи у детей с ОНР, умениям свободно и непринужденно вести диалоги со сверстниками и взрослыми о фактах и явлениях, имеющих в опыте ребенка.

Список использованной литературы:

1. Капитовская, О.А., Плахотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: пособие для логопедов и воспитателей / О.А. Капитовская, М.Г. Плахотнюк. – СПб.: КАРО, 2005. – 64 с.
2. Кислякова, Ю.Н. Воспитание и обучение детей с тяжёлыми нарушениями речи: программа для спец. дош. уч-й. / Ю.Н. Кислякова, Л.Н. Мороз. – Мн.: НИО, 2007. – 280 с.
3. Коноваленко, В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы :методическое пособие / В.В. Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 48 с.
4. Путкова, Н.М. Формирование вопросительных высказываний у детей

старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи : дис. ...
канд. пед. наук : 13.00.03 / Н.М. Путкова ; Моск. гос. гум. ун-т им.
М.А. Шолохова. – Москва, 2008. - 156 с.

5. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит: метод.пособ. / Т.А. Ткаченко. — СПб.: Акцидент, 1997. - 112с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ