

ВИДЫ ПИСЬМЕННЫХ ЯЗЫКОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

В.Ч. ХВОЙНИЦКАЯ

УПРАЖНЕНИЯ – ЭТО ВИДЫ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ, СТАВЯЩИЕ ИХ ПЕРЕД
НЕОБХОДИМОСТЬЮ
МНОГОКРАТНОГО И ВАРИАТИВНОГО
ПРИМЕНЕНИЯ ПОЛУЧЕННЫХ
ЗНАНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ СВЯЗЯХ И
УСЛОВИЯХ (М.Р. ЛЬВОВ)

ОСНОВА УПРАЖНЕНИЙ

-- **учебная деятельность**,
которая как форма психической
деятельности имеет 3 стороны:

- мотивационную;
- целевую;
- исполнительскую.

(А.А. Леонтьев)

Операционные действия:

- 1. Рецептивные;**
- 2. Репродуктивные;**
- 3. Продуктивные.**

(Е.И. Пассов)

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Рецептивные действия:

- **узнавание языковых объектов, схем, моделей;**
- **идентификация теоретических сведений, определений языковых явлений и формулировок орфографических и пунктуационных правил;**
- **понимание прочитанного, услышанного;**
- **пересказ прочитанного;**
- **имитация языковых фактов.**

Репродуктивные действия:

- **воспроизведение и объяснение языковых явлений, их подстановка;**
- **конструирование по структурным моделям слов, словосочетаний и предложений;**
- **образование слов, форм, синтаксических конструкций по аналогии, по образцу;**
- **анализ языкового материала, в том числе с применением словарей, справочников, учебных пособий.**

Продуктивные действия:

- **трансформация и конструирование сложных синтаксических единиц, текстов;**
- **выбор языковых средств с учетом языковой ситуации;**
- **сбор языкового материала по указанному источнику;**
- **решение проблемных задач;**
- **рассказ об увиденном;**
- **создание текстов разной жанрово-стилистической принадлежности.**

ДИКТАНТ – ОДНО ИЗ НАИБОЛЕЕ
УПОТРЕБИТЕЛЬНЫХ ПИСЬМЕННЫХ
ГРАММАТИКО-ОРФОГРАФИЧЕСКИХ
АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ,
СОСТОЯЩЕЕ В ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ
ВОСПРИНЯТОГО НА СЛУХ ТЕКСТА ИЛИ
ОТДЕЛЬНЫХ ЕГО ЭЛЕМЕНТОВ (**СЛУХОВОЙ**
ДИКТАНТ), А ТАКЖЕ ЗРИТЕЛЬНО
ВОСПРИНЯТОГО И ФИКСИРУЕМОГО ПО
ПАМЯТИ (**ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**).

(М.Р. ЛЬВОВ)

ПО ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ:

ОБУЧАЮЩИЙ;

КОНТРОЛЬНО-ОБУЧАЮЩИЙ;

КОНТРОЛЬНЫЙ.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПО ВРЕМЕНИ ОБЪЯСНЕНИЯ:

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ (ОБЪЯСНЕНИЕ ОРФОГРАММ И ПУНКТОГРАММ ПРЕДШЕСТВУЕТ ЗАПИСИ ДИКТУЕМОГО);

КОММЕНТИРУЕМЫЙ (ОБЪЯСНЕНИЕ И НАПИСАНИЕ ДИКТУЕМОГО СОВПАДАЮТ);

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ (ОБЪЯСНЕНИЕ ОРФОГРАММ И ПУНКТОГРАММ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОСЛЕ ЗАПИСИ ДИКТУЕМОГО);

КОМБИНИРОВАННЫЙ (2-3 ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЗАПИСЫВАЮТСЯ КАК ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ, 2-3 – КАК КОММЕНТИРУЕМЫЙ, 2-3 – КАК ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ, ОСТАЛЬНЫЕ – КАК КОНТРОЛЬНЫЙ).

ПО СПОСОБУ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА:

- **Слуховой;**
- **Зрительный;**
- **Зрительно-слуховой;**
- **Самодиктант.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ПО ХАРАКТЕРУ ЗАПИСИ ДИКТУЕМОГО:

БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ ДИКТУЕМОГО (полный, словарный, подготовленный);

С ИЗМЕНЕНИЕМ ДИКТУЕМОГО (выборочный, свободный, творческий);

С ГРАФИЧЕСКИМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДИКТУЕМОГО (в виде схем, моделей, условных обозначений).