



# МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

РЕПОЗИТОРИУМ БГПУ

# Основные задачи обучения грамоте

РЕПОЗИТОРИЙ ВГУ

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
СЛУХА

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО  
ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ И РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СООТНОСИТЬ ИХ  
С СООТВЕТСТВУЮЩИМИ ЗВУКАМИ

ОБУЧЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ И  
ПИСЬМУ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КРУГОЗОРА,  
УМЕНИЙ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ  
ИНФОРМАЦИИ

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

?

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
СЛУХА

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО  
ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ

ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ И РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ СООТНОСИТЬ ИХ  
С СООТВЕТСТВУЮЩИМИ ЗВУКАМИ

ОБУЧЕНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ И  
ПИСЬМУ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КРУГОЗОРА,  
УМЕНИЙ РАБОТЫ С РАЗЛИЧНЫМИ ИСТОЧНИКАМИ  
ИНФОРМАЦИИ

ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ УЧЕБНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

# Периоды обучения грамоте

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ  
(ДОБУКВАРНЫЙ)

ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ  
(ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ)

# Организация и содержание и работы в подготовительный период обучения грамоте

## *Задачи подготовительного периода:*

1. Формирование предпосылок учебной деятельности.
2. Выявление уровня готовности к обучению.
3. Обучение первоначальному анализу речи.

# Предпосылки учебной деятельности:

- Достаточно высокий уровень произвольности.
- Активность и самостоятельность в учебной деятельности.
- Умение сосредоточиться на поставленной учителем задаче.
- Знать способы выполнения этой задачи.
- Уметь их осуществлять в правильной последовательности.
- Умение планировать и контролировать свои действия.
- Умение оценить результат своей работы.

От чего зависит  
активность ребенка  
на уроке?

РЕПОЗИТОРИЙ ВГПУ

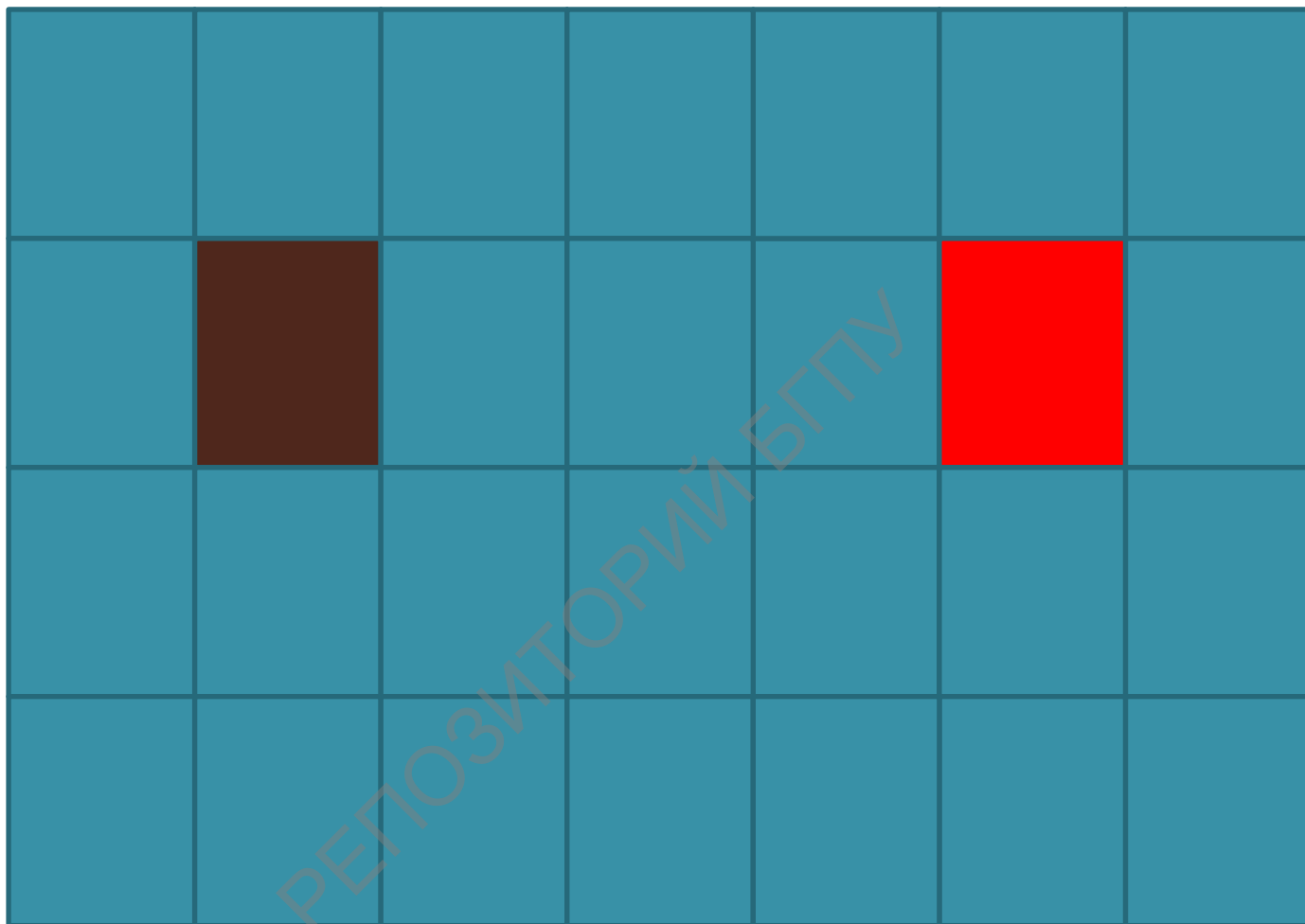


Любой ответ  
должен быть **выслушан** с  
интересом  
и **обсуждён** таким образом, чтобы  
ребенок сам понял, где он  
ошибся.

Какая самая главная проблема  
в учебе детей, которые  
приходят в школу?

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

- Не умеют слышать учителя.
- Не умеют сопоставить действия с образцом.
- Не умеют контролировать свои действия.
- Не умеют выполнять инструкцию, которая состоит из двух, трех и более этапов.



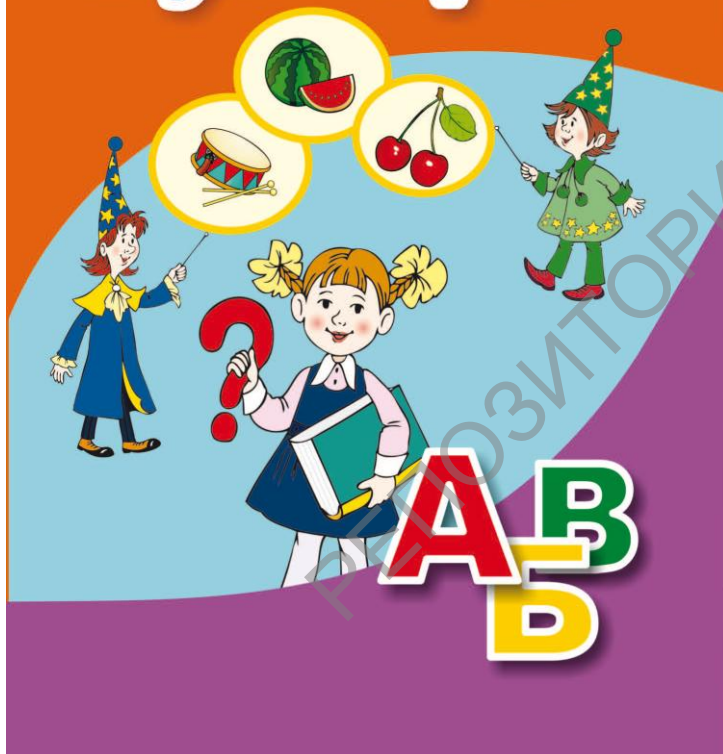
Закрасить красным карандашом четвертую  
клетку справа относительно черной  
клетки.

# Выявление степени готовности к обучению

- Умение читать.
- Умение писать.
- Готовность к звуковому анализу.
- Устная связная речь.
- Синтаксис.
- Лексика.

О. И. Тиринова

# Букварь



Анатолий Клышка

# БУКВАР



# Продолжительность подготовительного периода:

УМК автора А.К. Клышки – 6 ч.

УМК автора О.И. Тириновой – 12 ч.

**Сравнительная характеристика содержания  
подготовительного периода ОГ  
УМК авторов А.К. Клышки и О.И. Тириновой**

| <b>Содержание работы</b>     | <b>УМК<br/>А.К. Клышки</b> | <b>УМК<br/>О.И. Тириновой</b> |
|------------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Речь устная и письменная. | +                          | +                             |
| 2. Предложение и слово.      | +                          | +                             |
| 3. Слог. Ударение.           | -                          | +                             |
| 4. Звуки.                    | +                          | +                             |
| 5. Буквы.                    | -                          | -                             |
| 6. Обучение письму.          | +                          | +                             |



# Продолжительность основного периода:

УМК автора А.К. Клышки – 70 ч.

УМК автора О.И. Тириновой – 63 ч.

**Сравнительная характеристика содержания  
основного периода ОГ  
УМК авторов А.К. Клышки и О.И. Тириновой**

| <b>Содержание работы</b>  | <b>УМК<br/>А.К. Клышки</b> | <b>УМК<br/>О.И. Тириновой</b> |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Звуковой анализ слова. | +                          | +                             |
| 2. Слог. Ударение.        | +                          | -                             |
| 3. Знакомство с буквами.  | +                          | +                             |
| 4. Обучение чтению.       | +                          | +                             |
| 5. Обучение письму.       | +                          | +                             |

# Продолжительность заключительного периода:

УМК автора А.К. Клышки – 14 ч.

УМК автора О.И. Тириновой – 15 ч.

**Сравнительная характеристика содержания  
заключительного периода ОГ  
УМК авторов А.К. Клышки и О.И. Тириновой**

| <b>Содержание работы</b>                   | <b>УМК<br/>А.К. Клышки</b> | <b>УМК<br/>О.И. Тириновой</b> |
|--|----------------------------|-------------------------------|
| 1. Звуки и буквы.                          | +                          | +                             |
| 2. Навык чтения.                           | +                          | +                             |
| 3. Восприятие произведения.                | +                          | +                             |
| 4. Культура речи.                          | +                          | +                             |
| 5. Литературное творчество и импровизация. | -                          | +                             |
| 5. Обучение письму.                        | +                          | +                             |

# Внеклассное чтение

- Проводится 1 раз в 2 недели, занимая часть урока.
- Круг чтения: (1–2 страницы) из детской книги объемом 10–20 страниц.
- Тематика чтения.
- Работа с детской книгой.

# Развитие речи

- Звуковая культура речи.
- Работа над словом.
- Работа над предложением и связной речью.
- Речевая этика.



# МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

РЕПОЗИТОРИУМ БГПУ