

**О.Е.Антипенко
Н.Е. Шкредова**

Метауроки чтения

Методическое пособие

Часть третья. Советы родителям и учителям

Витебск, 2016

УДК 376.1-056.3(075.8)
ББК 74.520.0я73
М54

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова». Протокол № от

Авторы-составители: кандидат психологических наук, доцент кафедры прикладной психологии ВГУ имени П.М.Машерова О.Е.Антипенко, старший преподаватель кафедры прикладной психологии ВГУ имени П.М.Машерова Н.Е. Шкредова

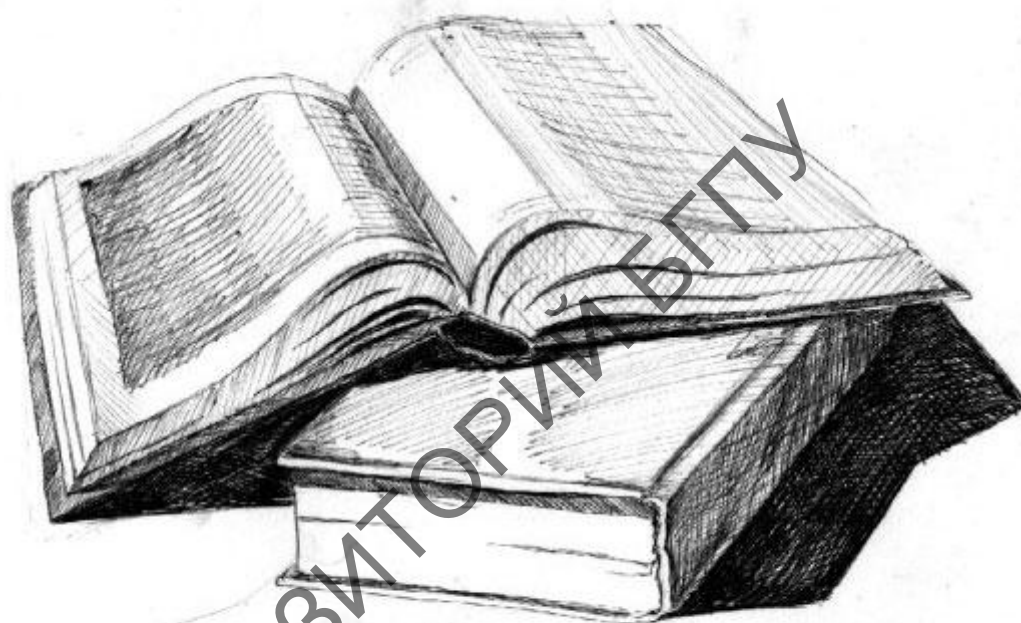
Рецензент:
доктор психологических наук, профессор кафедры возрастной и педагогической психологии БГПУ им. М. Танка Я.Л. Коломинский.

Метауроки чтения: методическое пособие. Часть третья. Советы родителям и учителям / сост. О.Е.Антипенко, Н.Е.Шкредова. – Витебск: ВГУ имени П.М.Машерова, 2016. – 41 с.

Данное пособие является третьей частью пособия «Метауроки чтения» и предназначено прежде всего родителям и учителям. В пособии изложены теоретические и методические советы, предназначенные помочь ребенку овладеть приемами (метакогнициями) процесса чтения. Приемы, описанные в пособии, не имеют возрастного ограничения и могут способствовать коррекции чтения в любом возрасте и при любых диагнозах.

УДК 376.1-056.3(075.8)
ББК 74.520.0я73

Теоретические и методологические основы навыка чтения



Психологические закономерности становления навыка чтения

Они были исследованы Т.Г. Егоровым (*Егоров Т. Г.*, 1953.), который подчеркивал, что сложный процесс чтения может быть понят только с учетом обеих сторон – техники чтения и понимания текста. Первая сторона выступает как средство, вторая – как цель читательской деятельности. Взрослый опытный чтец уже не отдает себе отчета в том, какие именно операции он производит в процессе чтения текста, а ребенок, начинающий овладевать навыком, испытывает массу сложностей. Сравнение действий опытного и начинающего чтеца дает возможность разработать методику совершенствования навыка чтения. Какие же факторы необходимо учитывать, работая над техникой чтения?

1. Движение глаз. Глаз движется по строчке неравномерно, а скачками. Чтение – восприятие письменной формы речи и перекодировка ее в устную форму – происходит в момент остановки, фиксации глаза на определенном отрезке строки. Число фиксаций у опытного и начинающего чтецов не совпадает, оно зависит:

- от степени знакомости читаемых слов. Даже опытный чтец, встретив в тексте незнакомое слово, «спотыкается» – замедляет темп чтения, а при сложном звукобуквенном составе читает слово по слогам, а ребенку читать слова, значения которых он не знает, еще труднее;
- от соответствия слова его прямому значению (слова, употребленные в переносном значении, труднее раскодируются ребенком);
- от степени расхождения стиля автора и стиля читающего (текст, написанный в научном или публицистическом стиле, даже если в нем употреблены только знакомые ребенку слова, прочитать сложнее, чем текст разговорно-бытового стиля).

Неравномерность движения глаза связана не только с остановками при чтении, но и с возвратным движением – регрессией. Регрессия необходима для понимания содержания, уточнения значения уже прочитанного слова, отрывка. У начинающего чтеца регрессий больше: внимание ребенка сосредоточено на узнавании и перекодировке графических знаков, он очень быстро забывает только что прочитанное слово (а в самом начале обучения – прочитанный только что слог) и вынужден возвращаться взглядом к однажды раскодированному тексту.

На скорость движения глаз по строке и тексту в целом влияет установка: если главное – понимание текста, скорость движения глаза снижается, если задана установка на скорость – глаза начинают двигаться быстрее.

2. Поле чтения – объем текста, воспринимаемый чтецом во время фиксации, остановки глаза. Размер поля чтения зависит от развития мелких глазных мышц. Слоговой принцип русской графики делает возможным сам процесс чтения тогда, когда ребенок одновременно видит не менее двух букв, что для начинающего чтеца не так просто, как кажется взрослому. Поле

чтения постепенно увеличивается, что создает возможность постепенного перехода от послогового чтения к чтению целыми словами, синтагмами, предложениями.

3. Чтение осуществляется по смысловой догадке. У опытного чтеца зрительное восприятие всегда опережает произношение, поскольку его поле чтения составляет от нескольких строк до страницы. Взрослый, читающий вслух, проговаривает первое предложение, но сам успевает прочесть текст на несколько предложений вперед. При этом слово не прочитывается целиком, а узнается читающим по характерным для него буквенным сочетаниям, по смысловой догадке. Начинаящий чтец тоже пытается ускорить процесс чтения за счет угадывания слов, но в связи с малым опытом часто ошибается.

Названные факторы позволяют выделить *методические условия совершенствования навыка чтения*: развитие мелких мышц глаза, расширение поля чтения, расширение лексического запаса и развитие синтаксического строя речи учеников, облегчающего смысловую догадку.

Выделяя этапы процесса становления навыка чтения, Т.Г. Егоров отмечал, что процесс этот строится на основе второй сигнальной системы и поэтому требует не дрессуры, а развития мышления и речи учащихся.

На первом – аналитическом этапе – сознание ученика направлено на овладение частями целого. Сначала ребенок учится соотносить звук и букву, овладевает слиянием – читает слоги, затем из слогов складываются слова. Понимание прочитанного в этот период отдалено от процесса восприятия по времени: ребенок сначала прочитывает слово и только затем осознает его значение. Для этого периода характерно «рубленое» чтение: слова читаются без фразовой интонации, по принципу присоединения друг к другу. Поэтому ребенок часто возвращается к прочитанному и повторяет слова, присоединяя вновь прочитанное слово к произнесенным ранее. Фактическое содержание предложения может быть понято только после того, как прочитаны и произнесены подряд все слова, его составляющие. Типичные ошибки в этот период: замена окончаний слов и повтор. Если ребенок сам начинает замечать свои ошибки и исправлять их, значит, он вступил в стадию перехода на новый этап становления навыка.

Второй этап – синтетическое чтение – назван так потому, что слово в сознании ученика перестает быть простой суммой отдельных частей, выступает как целое. Происходит резкий скачок в понимании смысла прочитанного за счет того, что слова сливаются в предложение, ребенок овладевает фразовой интонацией. Физиологи связывают процесс понимания с работой речедвигательного аппарата. Именно за счет сигнала, вызванного работой речедвигательных мышц и поступающего в мозг, происходит понимание. Мышцы речевого аппарата работают и при чтении вслух, и при чтении про себя, хотя в последнем случае это движение менее выражено. Неслучайно дети интуитивно используют шепотное, жужжащее чтение – так им легче понять содержание читаемого. Период синтетического чтения очень длителен. По мнению Т.Г. Егорова, высказанному им в середине прошлого века, он длится все время начального обучения, а у многих детей завершается

лишь в средней школе. Современные методики обучения позволяют значительно ускорить этот процесс.

Третий этап становления навыка чтения – *этап автоматизации*. На этом этапе уже сформированные связи уточняются и закрепляются. Техническая сторона чтения становится для человека средством постижения смысла. Признаком перехода ребенка на этап автоматизации является его стремление читать про себя, выражение эмоциональной реакции при молчаливом чтении.

Почему же многие дети неохотно и мало читают, а уроки чтения для них скучны?

Давайте рассмотрим, что подразумевает процесс чтения, и какая база должна быть сформирована для его успешного становления.

Чтение – это сложный аналитико-синтетический процесс, включающий звуковой анализ и синтез элементов речи, смысловое восприятие и внимание, память и мышление.

Особенно отчетливо аналитико-синтетическое чтение проявляется на ранних этапах развития. Оно проходит по определенной схеме:

- анализ буквы,
- перевод букв в звуки,
- объединение звуков в слоги,
- синтезирование слогов в слово.

На поздних же этапах формирования чтения этот процесс носит более сложный характер:

- схватывание ограниченного комплекса букв, несущих основную информацию (чаще всего корневая часть слова);
- восстановление значения целого слова;
- возвращение к написанному слову (для того чтобы правильно понять воспринимаемое при чтении слово);
- сверка возникшей «гипотезы» с реальным словом.

Такая стратегия чтения, заключающаяся в забегании вперед и в возвращении назад, обеспечивается сложным актом движения глаз. Известно, что ограничение свободы движения глаз назад и вперед по тексту нарушает процесс чтения на всех этапах его развития (Т.Г. Егоров). Ученые установили, что во время чтения происходит закономерная смена пауз и движений глаз и что оптическое восприятие букв происходит в момент фиксации глаза, а не его движения. Ими же было установлено, что единицей чтения является слово, а не буква. Буквы выполняют роль ориентиров в слове. Таким образом, ученые приходят к выводу, что движения глаз являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

Процесс чтения состоит из двух уровней – технического и смыслового.

Технический уровень обеспечивает скорость восприятия и его точность. Он состоит, в свою очередь, из нескольких связанных звеньев:

- а) звуко-буквенный анализ,
- б) удержание получаемой информации,

- в) смысловые догадки, возникающие на основе этой информации,
- г) сличение, т.е. контроль возникающих гипотез с данным материалом.

Смысловый уровень на основе данных технического уровня ведет к пониманию значения и смысла информации. Единство этих уровней обеспечивает быстроту и точность восприятия букв, и адекватное понимание значения, которое несут эти буквы.

При формировании чтения у детей зрительное восприятие букв обязательно сопровождается проговариванием вслух, т.е. переводом зрительной лексемы в ее звуковую и кинестетический аналог. То есть процесс чтения обеспечивается согласованной работой анализаторов: **зрительного, речедвигательного и речеслухового.**

Остановимся на роли речедвигательного и речеслухового анализаторов в процессе чтения. При чтении слово анализируется зрением, буквы переводятся в звуки и произносятся (читаются) в заданной последовательности. Ожидание смысла регулирует этот процесс. У начинающего чтеца еще не совпадает графический (зрительный) образ слова с его слуховым и речедвигательным образом. Объективно это вызвано несовпадением норм написания слов с нормами произношения (орфоэпии). Это само по себе способно осложнить узнавание слов учеником, а, следовательно, и понимание читаемого.

В связи с вышесказанным становится очевидной целесообразность громкого чтения на начальной стадии обучения школьников и недопустимость преждевременного принуждения детей на уроке к чтению молча из стремления к соблюдению тишины. Логика автоматизации навыка по мере его упрочения сама предполагает переход ученика от развернутого (громкого) чтения к чтению свернутому (молча) через стадию чтения шепотом.

Такой сложный психический процесс не может осуществляться на основе работы какой-либо одной зоны мозга, или так называемого центра чтения, как считали раньше. Современная нейропсихология рассматривает в качестве мозговой основы реализации процесса чтения совместную работу нескольких участков мозга (заднелобных, нижнетеменных, височных, затылочных отделов коры левого полушария), каждый из которых вносит свой специфический вклад. Для осуществления процесса чтения необходима сохранность и взаимодействие зрительного, акустического и кинестетического анализаторов, совместная работа которых и является психофизиологической основой процесса чтения.

Трудности, возникающие в каком-либо компоненте этого сложного процесса чтения, и приводят к его нарушению, что называется дислексией.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. - М.: Просвещение, 2003. - 126с.
2. Заика, Е. В. : Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников // Вопросы психологии, 1995 , №6 с.43
3. Ильясов, И.И. Структура процесса учения. – М.: Изд-во МГУ, 1986.
4. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. - СПб.: ИД «М и М», 1997. - 286с.
5. Кабанова-Меллер, Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. М.: Знание 1981. -96с.
6. Леонтьев, А.Н. Категория деятельности в современной психологии// Вопросы психологии, 1979, № 3
7. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма / А.Р. Лурия. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950. - 84с.
8. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. - М.: Изд-во МГУ, 1962.
9. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л.С. Цветкова. - М.: Просвещение, 2002. - 140с
10. Эльконин, Д.Б. Некоторые вопросы усвоения грамоты / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. - 2006. - №5. - С.12-14.
11. Холодная, М. А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд., перераб. — СПб. «Питер», 2004. — 384 с.