

**О.Е.Антипенко
Н.Е. Шкредова**

Метауроки ЧТЕНИЯ

**Методическое пособие
Часть третья. Советы родителям и учителям**

Витебск, 2016

УДК 376.1-056.3(075.8)
ББК 74.520.0я73
М54

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова». Протокол № от

Авторы-составители: кандидат психологических наук, доцент кафедры прикладной психологии ВГУ имени П.М.Машерова О.Е.Антипенко, старший преподаватель кафедры прикладной психологии ВГУ имени П.М.Машерова Н.Е. Шкредова

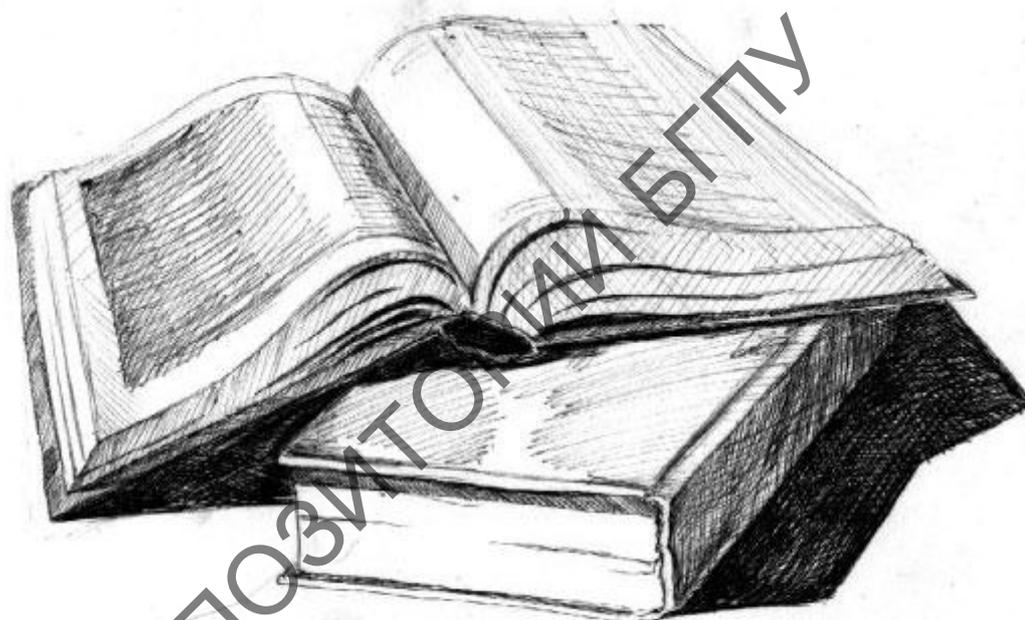
Рецензент:
доктор психологических наук, профессор кафедры возрастной и педагогической психологии БГПУ им. М. Танка Я.Л. Коломинский.

Метауроки чтения: методическое пособие. Часть третья. Советы родителям и учителям / сост. О.Е.Антипенко, Н.Е.Шкредова. – Витебск: ВГУ имени П.М.Машерова, 2016. – 41 с.

Данное пособие является третьей частью пособия «Метауроки чтения» и предназначено прежде всего родителям и учителям. В пособии изложены теоретические и методические советы, предназначенные помочь ребенку овладеть приемами (метакогнициями) процесса чтения. Приемы, описанные в пособии, не имеют возрастного ограничения и могут способствовать коррекции чтения в любом возрасте и при любых диагнозах.

УДК 376.1-056.3(075.8)
ББК 74.520.0я73

Теоретические и методологические основы навыка чтения



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЧТО МЕШАЕТ И ЧТО СОДЕЙСТВУЕТ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ

Главной помехой чтению многие родители и сами дети считают нехватку времени.

Если из 24 часов отнять время на сон, на посещение школы, на подготовку уроков, на общение с друзьями и прогулки, на телевизор или компьютер, да если ещё прибавить кружки, факультативы, секции, что же остаётся? Где же взять лишнюю минутку, чтобы почитать?

Вот что отвечает на этот вопрос французский педагог-словесник, чья книга о чтении школьников “Как роман” во многих семьях, где есть дети, стала настольной: *“Коль скоро встанет вопрос, есть ли время читать, стало быть, нет на то желания”*.

Он считает, что вопрос не в том, есть ли у каждого из нас время читать, а в том, подарим ли мы себе и нашим детям счастье быть читателями. Чтение, как и любовь, – это просто образ жизни.

Но как этого добиться?

Во-первых, чтобы ребёнок хорошо говорил, с ним надо разговаривать: так задаются образцы устной речи.

Во-вторых, чтобы ребёнок научился быть внимательным, ему надо читать и рассказывать сказки: так задаются образцы восприятия слова.

И, наконец, в-третьих, чтобы книга воспринималась как необходимый элемент жизни, она должна *жить* в доме и быть востребованной взрослым. Так задаются образцы определённого жизненного стиля. Если после работы вас хватает только на то, чтобы шевелить кнопками телевизионного пульта, приготовьтесь к тому, что ребёнок будет вести себя точно так же, не задаваясь вопросом, при чём тут усталость. Вы – образец. Какие могут быть к нему претензии?

В читающих семьях ребёнок обучается читать сам собой, так же, как обучается ходить и говорить. Потому что чтение внутри его семьи – это столь же необходимый вид деятельности, как хождение и говорение.

Окружающая его среда насыщена буквенными символами, начиная от вывесок и газетных заголовков и кончая теми самыми кубиками с буквами, которые, конечно же, вам подарит друг семьи с педагогическими наклонностями.

Вы между делом сообщите малышу, как называется та или иная буква, или он сам спросит вас об этом. К определённому моменту выяснится, что ваш пяти-, шестилетний человечек уже освоил значение букв и пытается прочесть рекламную надпись.

Подобное открытие порой ведёт к странным последствиям: родители решают, что они могут больше не читать ребёнку. Более того, не должны ему читать. Иначе как же он будет совершенствоваться в своём только что приобретённом навыке? Стимула не будет.

Позиция не просто неверная, а вредная.

Два процесса – слушать ваше чтение и читать самому – имеют совершенно разные задачи и основаны на совершенно разных механизмах.

Вы же не станете заставлять ребёнка пройти многокилометровый маршрут, ссылаясь на то, что он уже сделал первые шаги? Вы возьмёте малыша с собой в поход и понесёте на себе. Ради чего? Ради общения и совместного переживания. Так же и с чтением. Когда вы читаете ребёнку, вы общаетесь с ним и вместе переживаете прочитанное. Поэтому так важно, чтобы выбранная для чтения книга доставляла удовольствие и ребёнку, и вам.

Для интересной книги всегда найдётся время. Речь идёт не о дополнительном времени на чтение, а на более разумном его использовании. Умные родители используют испытанный ход: “Почитай мне, пожалуйста, пока я убираю (готовлю, шью и т. д.)”. Они говорят о книгах, провожая ребёнка в школу или встречая его, используют для этого время перед сном.

Большие нарекания у родителей и в адрес телевидения. Как свободная минутка, так к телевизору. И вот себе кнопки нажимает!.. А ведь буквы уже в четыре года знал!.. Стандартная жалоба. Родители подростков сетуют, учителя массовой школы проигрывают бой за приобщение школьников к классической литературе, психологи изучают проблему и сообщают нам о качественном изменении среды в сторону господства видеообразов и о формировании нового типа человека — “человека смотрящего”. Телесмотрение вышло на первое место в проведении досуга наших детей. Многие родители считают его не только главным конкурентом книги, но и из-за обилия вредной информации — главной помехой воспитания в целом. Некоторые даже запрещают смотреть телевизор, полагая, что этим уберегут своего ребёнка от его негативного влияния. Но есть и другое мнение. Нельзя оградить ребёнка от микробов, он должен получить их, чтобы выработать иммунитет. Он должен уметь защищаться. И в этом отношении роль родителей огромна. На вас ложится задача вводить ребёнка в систему духовных ценностей, учить отличать хорошее от плохого, формировать у ребёнка собственную позицию в отношении тех или иных телепередач.

Надо согласиться, что голубой экран притягателен для ребёнка. Ничто не заменит телевидение по актуальности, яркости и красочности, по эффекту присутствия. Но общение с книгой имеет свои преимущества. Оно способно доставлять ни с чем несравнимое наслаждение уединения, отключения от внешних раздражителей, погружения в мир образов, созданных собственной фантазией.

Общеизвестно, что телевидение отнимает ребёнка от книги. Однако оно способно и привлечь его к книге. Надо только суметь этой способностью воспользоваться. Речь идёт о том, чтобы от просмотра интересной передачи перекинуть мост к чтению ребёнка — предложить ему прочитать книгу на тему передачи, которая увлекла.

Речь идёт не только о триллерах, боевиках и детективах. Известно, например, как обострился интерес к роману В. Гюго “Собор парижской богородицы”, к “Двум капитанам” В. Каверина после демонстрации мюзиклов Нотр Дам и Норд Ост, как усилился интерес к “Идиоту” Ф. Достоевского по следам фильма с участием Евгения Миронова в главной роли.

Вам, родители, необходимо знать о реализованном уже с 1999 года проекте **“Школьник ТВ”**. Это общедоступный учебно-образовательный и познавательно-просветительский телеканал спутникового вещания, рассчитанный на широкую аудиторию учащихся и преподавателей средних школ, лицеев, гимназий. Учебные программы по всем предметам ведут лучшие преподаватели России. Телеканал на сегодняшний день имеет свыше 15 миллионов телезрителей в России, странах СНГ и Балтии.

Известны специальные издания книг, основанные на телевизионных передачах. Одним из них является серия книг **“В мире животных”**, выпуск которой, как и одноимённой передачи, стал традиционным. Авторы серии те же самые, что и авторы передачи – Н. Дроздов и А. Макеев. Это материализованное продолжение передач по телевизору, своего рода рука, протянутая зрителю прямо с экрана. Издательство ДРОФА в течение 20 лет издает эти книги.

Неоднозначное влияние на детей оказывает и компьютер. С одной стороны, через интернет он открыл ребёнку доступ к мировым запасам информации. Не выходя из дома, можно получить оперативную, многоаспектную информацию по любому вопросу. С другой стороны, далеко не вся информация, размещённая в интернете, является полезной и безопасной. Однако зная умные сайты, можно обезопасить себя и своего ребёнка от негативного контента.

Существует **“Детская сетевая библиотека”** в виде каталога, содержащего имена авторов, названия произведений, ориентированных на возраст, с указанием местоположения книг, изданных в России за последние 5 лет.

Следует упомянуть и **“Библиотеку Максима Мошкова”** – самую известную электронную полнотекстовую библиотеку, открытую в 1994 году. В ней собрана по жанрам художественная литература, которой может пользоваться и школьник.

В последние годы Российская государственная детская библиотека создала справочное электронное аннотированное издание **“Библиогид”**, которое ориентирует детей в современной и классической детской литературе (Два выпуска этого указателя вышло в издательстве **“Школьная библиотека”**).

Для всех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги, существует сайт **“Папмамбук”**. На страницах сайта вы найдёте две важные темы: *“Что и как читать ребёнку”* и *“Как вырастить из ребёнка читателя”*.

Нельзя не упомянуть компьютер и как средство читательского общения детей, открывающее возможность для виртуальных обсуждений книг и диспутов на литературные темы для самовыражения, связанного с книгой. Само пользование компьютером заставляет читать, писать, рисовать и самим создавать информацию. Также он приучает детей к гипертексту – основе нелинейного мышления, важность развития которого всё более утверждается в современном мире. Всё это хорошо.

Вместе с тем, однако, чаще всего компьютер используется во вред ребёнку, который часы способен просиживать за компьютерными играми. Много нареканий в адрес компьютера и по причине информационной засоренности программ, наличия сайтов ненависти, низшего слоя массовой культуры и др. Всё это требует развития в ребёнке критического мышления, способности к анализу и оценке медиатекстов. Задача формирования в ребёнке устойчивости к негативным информационным воздействиям СМИ ложится на все социальные институты, в том числе и на родителей.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егоров, Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т. Г. Егоров. - М.: Просвещение, 2003. - 126с.
2. Заика, Е. В. : Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников // Вопросы психологии, 1995 , №6 с.43
3. Ильясов, И.И. Структура процесса учения. – М.: Изд-во МГУ, 1986.
4. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. - СПб.: ИД «М и М», 1997. - 286с.
5. Кабанова-Меллер, Е.Н. Учебная деятельность и развивающее обучение. М.: Знание 1981. -96с.
6. Леонтьев, А.Н. Категория деятельности в современной психологии// Вопросы психологии, 1979, № 3
7. Лурия, А.Р. Очерки психофизиологии письма / А.Р. Лурия. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950. - 84с.
8. Лурия, А.Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. - М.: Изд-во МГУ, 1962.
9. Цветкова, Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление / Л.С. Цветкова. - М.: Просвещение, 2002. - 140с
10. Эльконин, Д.Б. Некоторые вопросы усвоения грамоты / Д.Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 2006. - №5. - С.12-14.
11. Холодная, М. А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд., перераб. — СПб. «Питер», 2004. — 384 с.