

МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРУССКОЙ ССР.
БЕЛОРУССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. В. И. ЛЕНИНА
ПРАКТИКУМ ПО ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ АНГЛИИ И США
Учебное пособие по курсу "История литературы страны
изучаемого языка* для студентов У курса специальности 02.20 -
"Иностранные языки и литература"
Минск 1988

Авторы: Н.П.Коваленко, А.С.Аксельрод, О.А.Судленкова,
Т. Е. Комаровская, Г.А.Шарук
редакционная коллегия:
Н.К.Соловьева, кандидат педагогических наук, профессор;
Ю.В.Стулов, кандидат филологических наук
рецензенты: кафедра зарубежной литературы БГУ им.В.И. Ленина;
Т.Д.Кириллова, кандидат филологических наук, доцент
Рекомендовано Советом Минского государственного
педагогического института иностранных языков
Коваленко Н.П. и др. Практикум по истории литературы Англии и
США: Учебное пособие по курсу "История литературы страны
изучаемого языка" для студентов у курса специальности 02.20 -
"Иностранные языки и литература" /Я .П.Коваленко и др. - Мн.:
БГУ им.Ленина, 1988.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Занятие 1. Тема: Возрождение. Творчество Вильяма Шекспира. Трагедия "Гамлет"	3-18
2. Занятие П. Тема: Просвещение. Творчество Генри Филдинга. Роман "История Тома Джонса, найденыша"	19-31
3. Занятие Ш. Тема: Романтизм. Творчество Джорджа Гордона Байрона. Поэма "Дон Жуан"	32-43
4. Занятие 1У. Тема: Критический реализм XIX века. Творчество Чарльза Диккенса. Роман "Домби и сын"	44-53
5. Занятие У. Тема: Дзкадентство. Эстетизм. Творчество Оскара Уайлда. Роман "Портрет Дориана Грея"	54-70
6. Занятие У1. Тема: Модернизм. Творчество Джеймса Джойса. Роман "Портрет художника в юности"	71-94