

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования «Белорусский государственный  
педагогический университет имени Максима Танка»

На правах рукописи

УДК \_\_\_\_\_

Бельченко  
Анна Валентиновна

**ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ  
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Диссертация на соискание академической степени  
магистра педагогических наук  
по специальности 1 – 08 80 01 – теория и методика  
дошкольного образования

Научный руководитель  
кандидат психологических наук,  
доцент  
Финькевич Л.В.

Минск, 2016

## РЕФЕРАТ

Магистерская диссертация: 82 с., 4 рис., 16 табл., 54 источника, 8 прил.  
ИГРА, ДЕТСКАЯ СУБКУЛЬТУРА, ФУНКЦИИ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ, КОМПОНЕНТЫ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ, ДЕТСКОЕ СООБЩЕСТВО.

**Объект исследования:** игровая деятельность детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** детская субкультура как условие развития игровой деятельности старших дошкольников.

**Цель работы:** разработать психолого-педагогические рекомендации для развития игровой деятельности старших дошкольников с использованием компонентов детской субкультуры.

**Методы исследования:**

- 1) теоретический анализ научных источников;
- 2) эмпирический метод (стандартизированное наблюдение);
- 3) методы обработки и интерпретации данных.

**Элементы научной новизны:** выявление причин обедненности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста и условий ее обогащения через внедрение компонентов детской субкультуры.

**Практическая значимость:** методические рекомендации для педагогов и родителей, обеспечивающие повышение уровня развития игровой деятельности в дошкольном возрасте, посредством использования компонентов детской субкультуры (детский поэтический фольклор, считалки, отговорки, детская магия, юмор и т.д.).

**Апробация результатов исследования.** Теоретические и практические результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры детской и общей психологии БГПУ. Результаты исследования докладывались на студенческой научно-практической конференции .

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

## THE SUMMARY

Master thesis: 82 pages, 4 drawings, 16 tables, 54 sources, 8 applications.

GAME, CHILDREN'S SUBCULTURE, FUNCTIONS OF CHILDREN'S SUBCULTURE, COMPONENTS OF CHILDREN'S SUBCULTURE, CHILDREN'S COMMUNITY.

**Object of research:** game activity of children of preschool age.

**Object of research:** children's subculture as condition of development of game activity of the senior preschool children.

**Work purpose:** to develop psychology and pedagogical recommendations for development of game activity of the senior preschool children with use of components of children's subculture.

**Research methods:**

- 1) theoretical analysis of scientific sources;
- 2) an empirical method (the standardized supervision);
- 3) methods of processing and interpretation of data.

**Elements of scientific novelty:** identification of the reasons of an depletion of game activity of children of the advanced preschool age and her enrichment through introduction of components of children's subculture.

**Practical importance:** the methodical recommendations for teachers and parents providing increase of a level of development of game activity at preschool age by means of use of components of children's subculture (children's poetic folklore, counting rhymes, excuses, children's magic, humour, etc.).

**Approbation of results of research.** Theoretical and practical results of research were discussed at faculty meetings of children's and general psychology of BGPU. Results of research were reported at student's scientific and practical conference.

The author of work confirms that the settlement and analytical material given in her correctly and objectively reflects a condition of the studied process, and all theoretical, methodological and methodical provisions and concepts borrowed from literary and other sources are followed by references to their authors.