

# **СУДЬБА УЧЕБНИКА ДЛЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ: РЫНОК, ТЕНДЕНЦИИ, МОТИВАЦИЯ АВТОРОВ (БЕЛОРУССКИЙ ОПЫТ)**

**Стрелкова Ирина Борисовна,**

доцент кафедры менеджмента и образовательных технологий  
факультета управления и профессионального развития педагогов;  
Институт повышения квалификации и переподготовки  
УВО «Белорусский государственный педагогический  
университет им. М. Танка»;

кандидат педагогических наук,  
доцент по специальности «Педагогика»;

г. Минск, Беларусь

**Переверзева Юлия Александровна,**

заведующий отделом комплектования фондов,  
Национальная библиотека Беларуси;

кандидат педагогических наук,  
доцент по специальности «Педагогика»;

г. Минск, Беларусь

*Рассмотрены проблемы учебного книгоиздания по библиотечному делу в Республике Беларусь; мотивации авторов к написанию учебников; внутриуниверситетской замкнутости в отношении книгоиздания и распространения учебной литературы. Предложены возможные пути решения выявленных проблем.*

Идея для написания данной статьи возникла по итогам изучения многочисленных публикаций в российской профессиональной периодике, посвященных проблемам учебного книгоиздания, формирования рынка университетской книги, мотивации авторов и издателей создавать качественные учебные книжные проекты. Возникло желание проанализировать судьбу учебного книгоиздания в Беларуси относительно узкой «ниши» библиотечной специальности.

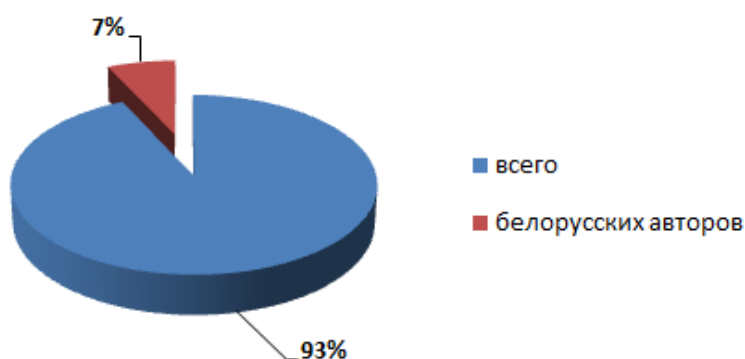
Современные тенденции таковы, что изменение технологий и информационной инфраструктуры приводит к следующему: «научная статья является основным продуктом творческой деятельности учёного-преподавателя (входит в обязательные показатели публикационной активности); интернет становится ключевым каналом и источником научной информации, объединяя коммуникацию и публикацию, заменяя книгу; визуализация и оживление знаний в виде онлайн-курсов, тестов и т.п. выигрывает спор за читательское внимание; возможности цифрового копирования позволяют легко распространять знания в обход легального рынка. Преподаватель самостоятельно формирует информационный пакет для занятий, не пользуясь издательскими продуктами» [1, с. 56]. В этих условиях руководители российских издательств констатируют отсутствие либо наличие стихийно формирующегося рынка учебной литературы в России, поскольку

«каждый крупный университет, обладающий мощным научным потенциалом, стремится самостоятельно создавать учебники и учебные пособия в рамках федеральных образовательных стандартов. Кроме того, в этом заинтересованы сами преподаватели, предпочитающие, чтобы студенты изучали учебную дисциплину по их книгам» [3, с. 32]. Подобная ситуация наблюдается и в университетах Беларуси.

Вместе с тем, нам представляется, что российский рынок учебных изданий по библиотечному делу формируется достаточно успешно: на протяжении многих лет в Москве и Санкт-Петербурге реализуется несколько специальных издательских проектов, в рамках которых осуществляется подготовка и издание монографий, научно-практических пособий, учебников для библиотечных специалистов: *серия «Специальный издательский проект для библиотек»* (издательская группа «ГРАНД-ФАИР»); *серия учебников «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности»* (всего 13 учебников), *серия для практиков «Азбука библиотечной профессии»* (издательство «Профессия»); *серия «Библиотекарь и время. XXI век»* (издательство «Либерей-Бибинформ»); *серия «Электронные ресурсы в библиотеках и образовании»* (совместный проект издательства «Омега-Л» и ГПНТБ России); *серия «Современная библиотека»* (Информационный центр сотрудничества «ЛИТЕРА»). Все эти издания играют значительную роль в учебном процессе факультета информационно-документных коммуникаций (ФИДК) БГУКИ, в системе дополнительного профессионального библиотечного образования (повышение квалификации и переподготовка), в практике работы библиотек Беларуси.

Национальная библиотека Беларуси (НББ) как крупнейший информационный центр страны обладает достаточно большой коллекцией печатных изданий по библиотечному делу и смежным отраслям. В фондах библиотеки имеется около 600 названий книг, которые можно классифицировать на монографические, учебно-методические, производственно-практические издания. Учебники, учебно-методические и научно-практические пособия белорусских авторов – учёных, специалистов в области библиотечно-информационной деятельности – представлены такими направлениями специальных профессиональных знаний и методико-технологическими вопросами практической сферы, как общее (теория, история) библиотековедение и библиография, обслуживание пользователей библиотек, организация и технология библиографической работы, информационное обеспечение различных отраслей жизнедеятельности общества, патентно-информационная деятельность, каталогизация документов, библиотечно-информационный менеджмент и маркетинг и др. Вместе с тем, по результатам многоаспектного поиска в электронном каталоге НББ, учебных изданий по библиотечному

делу белорусских авторов в фонде библиотеки насчитывается только 43 названия (см. Рисунок 1):



*Рисунок 1 – Доля учебных изданий белорусских авторов по отношению к общему количеству учебных изданий по библиотечному делу в фонде НББ*

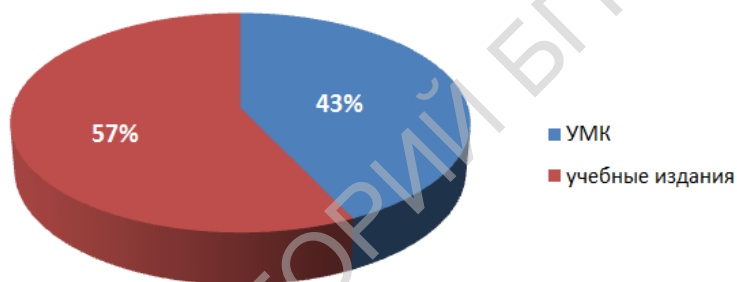
Основоположниками белорусской библиотечной школы в 1970–1990-е гг. были подготовлены и опубликованы учебники, словари, комплексные учебно-методические разработки, методические указания по ведущим дисциплинам библиотековедческо-библиографического и книговедческого циклов, которые на многие годы стали базовыми при подготовке библиотечных специалистов. Их авторами являются известные в Беларуси и на постсоветском пространстве профессора, доценты и библиотекари-практики В.Е. Леончиков, М.И. Покало, Р.П. Ролева, Н.А. Лейко, Л.А. Демешко, В.М. Бигеза, Р.С. Мотульский и др.

После обретения Беларусью независимости учебное книгоиздание для библиотекарей характеризуется использованием преимущественно белорусского языка и выпуском книг в университетском издательстве (МИК, БУК, БГУКИ): Л.А. Дзямешка «Бібліятэка і вольны час»; Л.А. Дзямешка «Абслугоўванне карыстальнікаў бібліятэк»; С.В. Зыгмантовіч «Арганізацыя і тэхналогія бібліяграфічнай дзейнасці»; Н.А. Ляйко, А.І. Фядорына «Каталагізацыя дакументаў. Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне»; Ю.А. Пераверзева «Фінансава-эканамічная дзейнасць бібліятэк»; В.І. Саітава «Гісторыя краязнаўства Беларусі»; «Глумачальны слоўнік бібліятэчных і бібліяграфічных тэрмінаў»; В.А. Касап «Інфармацыйныя рэсурсы навукова-тэхнічнай і медыцынскай сферы»; Н.У. Клімянкова «Сацыялогія і псіхалогія чытання» и др. Эти и иные учебные материалы, изданные с середины 1990-х гг. и до настоящего времени, являются важными составляющими в организации учебного процесса на дневном и заочном отделениях ФИДК БГУКИ согласно учебным планам подготовки будущих специалистов библиотек.

Современные белорусские учебники по библиотечному делу (2012–2017), как правило, готовятся к печати (проходят обязательную редакционно-издательскую подготовку) и – соответственно – издаются в БГУКИ. Данная печатная продукция

практически не выходит за пределы университета, не поступает в книготорговую сеть г. Минска, а распространяется по системе обязательного бесплатного экземпляра<sup>1</sup>, поступает в библиотеку БГУКИ и частично продаётся в торговых точках на территории университета.

Безусловно, при подготовке к занятиям студенты ФИДК БГУКИ ориентируются, прежде всего, на фонд библиотеки университета. Поскольку официальных сведений о книгообеспеченности учебного процесса на ФИДК, в т.ч. изданиями белорусских авторов, получить не удалось, нами были изучены *de visu* учебные издания по библиотечной специальности 2012–2017 гг., представленные в репозитории БГУКИ (авторы – профессорско-преподавательский состав университета). Результаты анализа позволили выявить 32 учебных издания, из которых 24 – это учебно-методические комплексы по отдельным дисциплинам (см. Рисунок 2):



**Рисунок 2 – Соотношение печатных учебных изданий белорусских авторов по библиотечному делу и УМК в репозитории БГУКИ**

Следует отметить, что представленные в репозитории учебно-методические комплексы – это электронные документы в формате .pdf (аналоги печатных документов), которые, с одной стороны, имеют оглавление, чёткую структуру, постраничное представление материала, указатели и т.д., с другой стороны, не обладают какими-либо возможностями навигации, поиска, интерактивности, визуализации и мультимедийности (наличие прямого доступа через систему гиперссылок к мультимедийным презентациям, видеоинструкциям, видеозаписям открытых лекций преподавателей и др.), обращения к ресурсам Интернета, онлайн-тестирования, отправки и получения сообщений по электронной почте и любых других элементов электронного обучения, наличие которых позволило бы отнести данные материалы к полноценным адаптивным электронным учебникам. В настоящее время адаптивные э-учебники являются «одним из основных

<sup>1</sup> в количестве 1–2 экз. (по тиражу) согласно Постановлению Совета Министров Республики Беларусь №1284 от 03.09.2008.

трендов электронного обучения, который в сочетании с аналитикой и технологиями machine learning должен обеспечить развитие системы образования» [2].

Таким образом, несмотря на требования, предъявляемые к ведущим в отрасли учреждениям высшего образования (наличие учебников и учебных пособий по каждой дисциплине на одного студента дневной формы обучения не менее 0,2; приоритет учебным изданиям белорусских авторов, в т.ч. с грифом Министерства образования Республики Беларусь, и др.), нормативная книгообеспеченность учебного процесса на ФИДК БГУКИ в настоящее время возможна лишь при формировании фонда библиотеки преимущественно российскими учебными изданиями по библиотечному делу и интенсивном использовании их в учебном процессе. Нам представляется, что данная ситуация оказывает безусловно положительное влияние на качество подготовки библиотечных специалистов в БГУКИ, поскольку при формировании фонда учебных изданий «использование модели, ориентированной на внутреннего потребителя», по мнению экспертов, «приводит к снижению качества, серьёзному проценту заимствований, кризису в продвижении и реализации» [2].

Мы поддерживаем мнение коллег о том, что «учебники должны готовиться высококвалифицированными специалистами, получающими достойное вознаграждение за свой нелёгкий труд» [3, с. 40], однако «в официальных рейтингах главное место занимает статья в англоязычном журнале... Мотивация у специалиста, пишущего статьи в журналы, для создания учебника или учебного пособия в основном внутренняя, а внешней практически нет. На карьерном и материальном росте издание учебника практически не сказывается» [3, с. 41].

В большинстве ведущих университетов России действует эффективный контракт и существует система материального стимулирования как за публикацию научных статей в журналах, входящих в международные наукометрические базы данных, так и за подготовку и издание учебных и научных книг, несмотря на то, что учебники относятся к служебным произведениям. «При отсутствии внешнего грифования введён внутренний гриф учебной литературы. Оригинальные научные исследования поддерживаются внешними и внутренними грантами, финансируются из собственных внебюджетных средств институтов и централизованных средств университета» [3, с. 34]. Например, в НИУ «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) установлена система академических надбавок к заработной плате, сопоставимых с последней; значения индекса публикационной активности и индекса цитирования работ преподавателя влияют на продление трудовых контрактов, повышение в должности, присвоение учёного звания и

др. [3, с. 34]. Кроме того, издательство НИУ ВШЭ часто «выступает инициатором ряда продолжающихся грантовых проектов, предполагающих существенные выплаты авторам монографий и учебников (300–500 тыс. руб.) с их последующим изданием» [3, с. 34]. При этом, безусловно, предоставление университетом возможности подготовки и издания учебника является и большим моральным стимулом для автора. В НИУ ВШЭ изданный учебник, научно-практическое пособие, монография являются важным фактором в представлении автора на государственные и внутренние награды университета.

В Республике Беларусь авторы, к сожалению, не имеют подобных стимулов к написанию учебников. Движимые собственной внутренней мотивацией, они часто вынуждены самостоятельно и за счёт собственных средств искать возможность издания подготовленных рукописей учебников, учебно-методических и научно-практических пособий (как для подготовки библиотечных специалистов в БГУКИ, так и для системы дополнительного профессионального образования взрослых). Так, например, были изданы учебник «Общее библиотековедение» (издательство «ЛИБЕРЕЯ», Москва, 2004) и учебное пособие «Национальная библиотека Беларуси» (Минск, НББ, 2009) Р.С. Мотульского; учебно-методическое пособие «Дополнительное профессиональное образование для руководителей и специалистов библиотек: практикоориентированный подход» и научно-практическое пособие «Динамика развития библиотек: методический инструментарий» (Минск, «Беларуская навука, 2016) И.Б. Стрелковой и др.

Выход видится в следующих действиях: 1) активное стимулирование учебного книгоиздания со стороны государства; 2) преодоление внутриуниверситетской замкнутости в отношении книгоиздания и распространения учебной литературы; 3) кооперация белорусских авторов с российскими коллегами в создании контента (международные со-публикации) и расширения рынка учебной книги для библиотечных специалистов; 4) объединение усилий авторов и учреждений образования (среднего специального, высшего, дополнительного образования взрослых) в создании базы учебной литературы; 5) лоббирование интересов авторов на уровне руководства БГУКИ, Министерства образования и Министерства культуры Республики Беларусь.

#### **Список использованных источников:**

1. Костюк, К. Подъёмы и падения вузовского книгоиздания. 2017: новый поворот / К. Костюк // Университетская книга. – 2017. – июнь. – С. 56.
2. Вузовское книгоиздание: от оптимизации к эффективности. Ч. 1 [Электронный ресурс] // Университетская книга. – 2017. – апрель. – Дата доступа: <http://www.unkniga.ru/vuz/7133-vuzovskoe-knigoizdanie-ot-optimizatsii-k-effektivnosti-1.html>. – Режим доступа: 02.08.2017.
3. Судьба учебника : [свободный микрофон] // Университетская книга. – 2016. – декабрь. – С. 38–44.
4. Книги писать или статьи печатать? : [свободный микрофон] // Университетская книга. – 2017. – март. – С. 32–39.