

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

На правах рукописи
УДК 37.013.3 – 053.4

Рейт
Екатерина Михайловна

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Диссертация на соискание академической степени
магистра педагогических наук
по специальности 1-08 80 01 – «Теория и методика дошкольного образования»

Научный руководитель
кандидат педагогических наук,
доцент
Митрош О. И.

Минск, 2013

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

ВВЕДЕНИЕ	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ	5
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ...8	
1.1 Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края как научная проблема.....8	
1.2 Проектная деятельность как средство формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края.....20	
1.3 Модель формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в проектной деятельности.....29	
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ОБОСНОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....35	
2.1 Анализ состояния проблемы в практике работы учреждения дошкольного образования.....35	
2.2 Экспериментальная апробация модели формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в процессе проектной деятельности.....44	
2.3 Оценка эффективности модели формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культуре родного края в процессе проектной деятельности.....55	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	64
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	66
РЕЗЮМЕ.....	75
ПРИЛОЖЕНИЯ	78

ВВЕДЕНИЕ

Проблема возобновления национальной культуры и традиций, формирование национального самосознания начинает занимать одно из ведущих направлений в системе воспитания и обучения дошкольников. Но пути ее решения еще недостаточно разработаны. Роль образования в этом процессе очевидна: во-первых, оно должно создать современные технологии воспитания, которые обеспечат достаточно большое для сохранения и развития культуры количество ее активных носителей, во-вторых, воспитывать толерантность, терпимость к носителям других культур, желание существовать в диалоге мировых культур.

Проведенный анализ научной литературы свидетельствует, что проблеме познавательного интереса дошкольников и учащихся, вопросам его формирования и развития посвящено значительное количество исследований. Интерес представлен как избирательная направленность человека, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями (Н.М. Бибик, Л.А. Блащук, Т. Рибо, Г.И. Щукина и др.); как проявление умственной и эмоциональной активности (С.Л. Рубинштейн); как структура, состоящая из потребностей (Ш. Бюлер); интерес как избирательное отношение личности к фактам, явлениям объективного мира (А.А. Бодалев, К. Изард, Е.Ф. Рыбалко); как условие развития склонностей и потребностей человека (А.Г. Ковалев, А.И. Савенков); как сложное психическое свойство личности, возникающее и постепенно развивающееся в активной деятельности ребенка при целенаправленном руководстве педагога (Л.Ф. Захаревич).

Несмотря на то, что вопросы формирования и развития интереса находят достаточно глубокое отражение в исследованиях ученых, современная образовательно-воспитательная практика свидетельствует, что данная проблема требует своего дальнейшего изучения, особенно в аспекте определения эффективных средств познавательного развития.

Педагогические исследования, проведенные в XX в., показали, что дети дошкольного возраста способны познавать культурные ценности, проявлять интерес к окружающей действительности, усваивать определенные знания о мире и оценивать действия и поступки окружающих с позиции проявления ими качеств гражданина и патриота (А.М. Виноградова, Р.И. Жуковская, Е.И. Радина, А.П. Усова и др.).

Ученые пришли к выводу, что дошкольникам, с учетом их возрастных особенностей, легче понять и принять культуру своего ближнего окружения, в связи с чем важно приобщать их культурным ценностям родного края, что становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой

культуры, присвоения общечеловеческих ценностей, формировании личностной культуры.

Формирование интереса к культуре родного края актуально в связи с организацией проектной деятельности детей. Внимание ученых, проявленное в конце XX в. – начале XXI в. к проектной деятельности как средству познания окружающего мира детьми дошкольного возраста, обусловлено развитием информационного общества, возрастанием потребности в обновлении знаний.

Средством деятельностного познания способна выступить проектная деятельность, которую в педагогической науке рассматривают как совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, имеющую общую цель, согласованные методы, способы деятельности, предполагающую выделение этапов проектирования: выработка концепции, определение целей и задач проекта, создание плана, организация деятельности по реализации проекта (Е.С. Полат, Л.А. Казанцева).

В педагогической науке и практике возрастает интерес к проектной деятельности, поскольку она позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании дошкольников. Метод проектов позволяет формировать познавательную самостоятельность воспитанников, готовность самостоятельно добывать знания из различных источников, развивать их интеллектуальную активность, что соответствует требованиям современности.

Для настоящего исследования важны работы, рассматривающие сущность проектной деятельности, ее проблемный характер, место в воспитательно-образовательном процессе учащихся (В.П. Беспалько, А.Л. Блохин, В.В. Давыдов, И.И. Джужук, Е.С. Полат, М.Л. Сердюк, Н.Г. Чернилова и др.), а также в образовании дошкольников (Н.Е. Веракса, Е.С. Евдокимова, Т.Г. Кобзева, Л.Д. Морозова, Л.Л. Тимофеева, И.В. Штанько и др.).

Проблема влияния проектной деятельности на формирование интереса у старших дошкольников к культуре родного края не получила достаточного отражения в научной литературе, в то время как метод проектов находит все более широкое применение в практике учреждений дошкольного образования.