

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

***Аннотация:** В данной статье рассмотрен вопрос значимости формирования словаря дошкольников с общим недоразвитием речи как одного из компонентов речи. Описана сущность изобразительной деятельности как средства формирования эмотивного словаря дошкольников с общим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова:** изобразительная деятельность, словарь, общее недоразвитие речи, дошкольники.*

В настоящее время отмечается рост числа дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР), у которых являются несформированными все стороны речи, в том числе лексическая. Описывая характерные особенности речи дошкольников данной категории, многие авторы выделяют нарушения лексического компонентов речи как одно из наиболее стойких в структуре ОНР (Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Это и определяет необходимость поиска путей совершенствования методов и средств коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОНР.

Занятие по изобразительной деятельности с детьми с нарушениями речи – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря. Взрослые и дети переживают радость от рисования, заражаются

эмоциональной энергией, у детей возникает эмоциональная сопричастность к человеческому миру.

На занятиях по изобразительной деятельности осуществляется знакомство детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, формирование у них умений различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий [3].

Изобразительная деятельность имеет большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются натуральные объекты (овощи, фрукты, цветы, игрушки и др.). Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

В изобразительной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности [2].

В ходе рисования дети на эмоционально-чувственном уровне пытаются изображать какой-либо предмет, наделяя его эмоцией («веселая линия», «грустная линия», «веселый цыпленок»), что позволяет сопереживать изображаемым образам, как живым существам, дает возможность детям рассказывать с помощью рисунка о своих чувствах.

Важным является то, что средствами изобразительной деятельности становится возможным понимание детьми человеческие эмоции: различать и дифференцировать эмоциональные состояния, узнавать мимические и пантомимические проявления эмоций. Сначала дети рассматривают лица и части тела друг друга (глаза, нос, рот, волосы, уши, руки, ноги,

туловище). Затем детям показывают лицо и фигуру человека с такими эмоциональными состояниями, как радость, печаль, страх, спокойствие. После этого дети пытаются изобразить в рисунке эти эмоции [3].

Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе и двигательных. Все виды изобразительной деятельности способствуют этому. Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий признаков, ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки. Слово помогает ребенку в познании всех сторон изобразительной деятельности, осмыслении процессов изображения [1].

В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность, имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности. Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи и тем, что при осуществлении легко можно создавать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации сформируют коммуникативную направленность речи [2].

Таким образом, коррекционный потенциал использования средств изобразительной деятельности в системе преодоления ОНР у детей дошкольного возраста, включающей и формирование словарного запаса, определяет значимость научно-методических разработок, во-первых, содержания и приемов работы по использованию на логопедических занятиях этих средств и, во-вторых, технологии взаимодействия логопеда и воспитателя, который проводит занятия по изобразительной деятельности.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ивкова, С.М. Использование изобразительной деятельности в работе с детьми с нарушением речи // Фестивал.1сентябрь.ру: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/503111/>. – Дата доступа: 02.02.2016.
2. Костина, Е.В. Занятие по изобразительной деятельности как средство коррекции у детей с общим недоразвитием речи в логопедической группе детского сада // Фестивал.1сентябрь.ру: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – 2016. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/568852/>. – Дата доступа: 02.02.2016.
3. Шик, С.В. Изобразительная деятельность как средство развития эмоциональной сферы ребенка четвертого года жизни // Психолог в детском саду. – 2005. – № 1. – С. 94–98.