

Дипломный проект

ВЫШИВКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Творческая работа: Панно «Фиалка»

Техника: вышивка крестом

Исполнитель:

Студентка 615 группы
заочного отделения

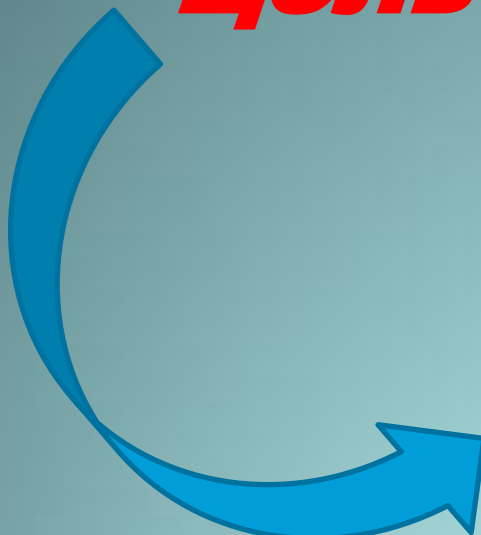
Косак Инна Викентьевна

Научный руководитель:

Кандидат педагогических
наук, доцент

Стреха Елена Анатольевна

Цель исследования



предусматривает выявление педагогических условий, обеспечивающих успешное развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения их вышивке.

Объект исследования

***процесс развития
чувства ритма у
детей старшего
дошкольного
возраста в процессе
обучения вышивке.***



Предмет исследования

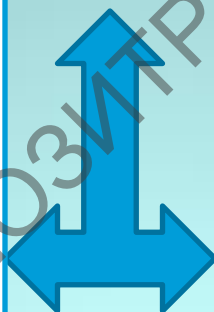


***содержание и организация
деятельности педагога по развитию
чувства ритма у детей старшего
дошкольного возраста в процессе
обучения вышивке.***

Задачи исследования:

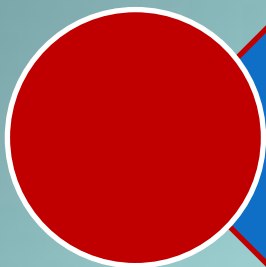
Раскрыть историю становления и развития вышивки, дать характеристику технологических аспектов.

Разработать проект творческой работы в технике вышивка, выполнить творческую работу в материале.

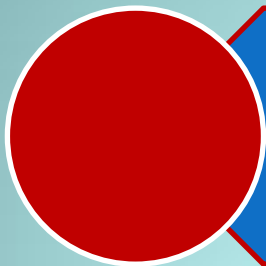


Разработать примерный тематический план работы по формированию чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста в процессе вышивки крестом.

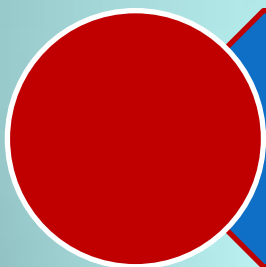
Методы исследования:



*анализ искусствоведческой,
психологической и
педагогической литературы по
теме проекта;*



*анализ педагогической
документации;*



*наблюдение, анализ продуктов
детской деятельности;*

Творческая работа – Панно «Фиалка»



Вышивка — общеизвестное и
распространенное рукодельное искусство
украшать самыми разными узорами
всевозможные ткани и материалы, от
самых грубых и плотных, как, например:
сукно, холст, кожа, древесная кора, до
тончайших материй — батиста, кисеи,
газа, тюля и пр.

Главные выразительные средства вышивки как вида искусства:

- ❑ выявление эстетических свойств материала (переливчатый блеск шёлка, ровное мерцание льна, сияние золота, блёсток, камней, пушистость и матовость шерсти и т. д.);
- ❑ использование свойства линий и цветовых пятен узора вышивки дополнительно воздействовать ритмически чёткой или прихотливо-свободной игрой швов;
- ❑ эффекты, извлекаемые из сочетания узора и изображения с фоном (тканью или другой основой), близким или контрастным вышивке по фактуре и цвету

Примерный тематический план работы

Количество часов	Тема занятия	Программное содержание
1	«Из истории русской вышивки»	Познакомить детей с техникой вышивки; дать элементарные сведения об истории возникновения вышивки как вида декоративно-прикладного искусства; познакомить детей с образцами изделий, выполненных в технике вышивка крестом
1	«Помощники для рукоделия»	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда: познакомить детей с основными инструментами, необходимыми для вышивки; определить основные правила безопасного использования инструментов; формировать элементарные навыки поведения при выполнении с острыми предметами
1	«Ознакомление с нитками «мулине»	Познакомить детей с нитками, которые используются для вышивки; определить правила работы с иглой; формировать представления детей о цветовом спектре, о теплых и холодных тонах, о цветовом многообразии
1	«Волшебная бахрома»	Знакомство со свойствами ткани. Организация рабочего места. Обучение детей оформлять края салфетки бахромой
	«Пяльца»	Обучение детей заплыванию ткани. Правила работы с пяльцами.
1	«Знакомство с иглой»	Закреплять умение оформлять края салфетки бахромой. Знакомство с правилами обращения с иглой. Выполнять с детьми упражнение во вдевании нитки в иглку, завязывании узелка
1	«Знакомство с техникой «шов вперед иголку»	Закреплять представление детей о технологии выполнения шва «вперед иголку». Использование модели шва.

1	«Ёлочка»	Продолжать детей знакомить с техникой вышивания. Учить детей переносить рисунок на ткань. Вышивка «Ёлочка». Шов «ручная строчка».
2	«Вышивка «Снеговик»	Учить создавать средствами для вышивания у детей радостное настроение, воспитывать любовь изобразительному искусству; труду; развивать чувство цвета, формы, эстетическое восприятие, воображение, мелкую моторику рук. Вышивка «Ёлочка».
2	«Вышивка крестом»	Учить детей сочетать формы и цвета, совершенствовать технику владения иглой; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. Обучение детей технологии выполнения шва «Звездочка»;
2	«Считаем строчки»	Правила вышивки счетными швами: вышивка одного крестика, горизонтального или вертикального ряда крестиков, переходы между рядами, вид изнаночной стороны
2	«Корзинка»	Совершенствовать технику вышивания крестом; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве
2	«Рушники для мам»	Продолжать знакомить с технологией вышивки крестом; обращать внимание детей на выразительные средства изобразительного искусства; учить замечать сочетание цветов; развивать творческие способности
	«Фиалка»	Совершенствовать технику вышивания крестом; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве
	«Фиалка»	Совершенствовать технику вышивания крестом; развивать наблюдательность, чувство цвета и формы; воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве
2	«Рамка для «Фиалки»»	Продолжить знакомить с техникой вышивки; учить декорировать рамку для вышиванной салфетки; учить создавать декоративные эффекты; развивать художественно-творческие способности; воспитывать трудолюбие и аккуратность при работе с художественными материалами
1	«Итоговая выставка творческих работ»	Учить рассматривать творческие работы, поощрять эмоциональные высказывания детей о художественных работах

Результаты проведенной работы с детьми:

- знают и выполняют правила безопасного пользования ножницами и иголкой;
- умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- принимают участие в оформлении вышивок на выставку (умеют располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- проявляют индивидуальные творческие способности в вышивании;
- полностью реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

РЕПОЗИТОРИЙ

