

КАРТИННЫЕ СИМВОЛЫ КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ И АЛЬТЕРНАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Сороко Е.Н., доцент кафедры сурдопедагогики
Института инклюзивного образования БГПУ,
кандидат педагогических наук, доцент

Среди детей с особенностями психофизического развития, имеющих существенные трудности в коммуникации (как вербальной, так и невербальной), особое место занимают дети с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС). Избегание в общении со взрослыми и детьми, игнорирование их присутствия, неконтактность, неоднозначность коммуникативных сигналов, протестная реакция на проявление внимания со стороны окружающих, установление контакта со взрослыми и сверстниками не ради общения, а для удовлетворения потребностей в приятных сенсорных ощущениях, еде, питье, игре и т.д. Все это характеристики коммуникативного поведения большинства детей с РАС, которые препятствуют комфортному вхождению их в открытое образовательное пространство и взаимодействию с окружающими (С. С. Морозова, Л. М. Шипицына, Л. Винг, О. С. Никольская и др.). Поэтому одной из ключевых задач в работе с детьми с РАС, у которых отмечаются нарушения навыков вербального общения, является обучение их доступной системе коммуникации.

В мировой практике в качестве одного из эффективных средств, способствующих повышению качества жизни детей с РАС, выступает поддерживающая и альтернативная коммуникация (ААС – Augmentative and Alternative Communication). Это система обучения коммуникации при помощи невербальных средств: реакций на вегетативной основе, мимики, телодвижения и жестов, взгляда, тактильно воспринимаемых символов, графических изображений и технических устройств [2].

Как показывает практика работы с детьми с РАС, имеющими нарушения навыков вербального общения, в обучении их коммуникации преимущество отдается графическим средствам, а именно картинным символам коммуникации (Picture Communication Symbols). Данные графические изображения впервые были представлены на рынке в 1994 году компанией «Мэйер Джонсон» (Mayer Jonson, США). Их создание стало возможным благодаря специально разработанной программе производства символов «Бордмейкер» (Boardmaker).

Картинные символы коммуникации представляют собой двухмерные черно-белые или цветные изображения с подписями, которые легко интерпретируются, однозначно указывают на предметы, действия или ситуации, не требуют владения письменной или устной речью, способствуют лучшей ориентировке во времени и пространстве. Они предоставляют детям с РАС широкие возможности эффективного социального взаимодействия.

Библиотека картинных символов коммуникации насчитывает около 11 тысяч символов, среди которых 4500 основных.

В зависимости от возможностей и потребностей конкретного пользователя картинные символы коммуникации могут быть использованы в визуальном распорядке дня, размещены в коммуникативных таблицах, досках, книгах, альбомах, картах инициирования беседы, папках компетенции, дневниках событий, социальных историях, коммуникаторах.

Картинные символы коммуникации, как и любые другие графические средства, имеют ряд преимуществ перед речью. Они имеют большую временную протяжённость и устойчивость, некоторое время находятся в поле зрения ребёнка, что облегчает процесс их усвоения. Картинные символы могут выступать как в качестве поддержки (временное использование, наглядная подсказка), так и альтернативы (замена полностью отсутствующей речи) [1].

Основными характеристиками картинных символов коммуникации выступают:

- неопределённость – число понятий, обозначающихся одним символом (в наборе картинных символов коммуникации каждый символ обозначает одно конкретное действие, или объект, или человека и т.д.);

- сложность – количество элементов, входящих в состав символа (картинные символы коммуникации являются как простыми для восприятия, так и сложными, так как максимально отображают реальные объекты, вместе с тем характеризуются большим количеством линий, штрихов, цветов);

- противопоставление фигуры и фона – чем сильнее отличаются фон картинки и изображение на ней, тем легче воспринимается символ (классический вариант картинных символов коммуникации представляет собой двухмерные черно-белые или цветные изображения на белом фоне, что свидетельствует о высокой степени противопоставления);

- характерность для восприятия – максимальное отличие символов друг от друга. Данное свойство преимущественно относится к символам, имеющим противоположное значение, например, «холодный – горячий» (в наборе картинных символов коммуникации чётко прослеживаются отличия между символами, обозначающими противоположное значение);

- размер – символы должны быть «достаточно малы и достаточно велики» (картинные символы коммуникации можно изменять по размеру в зависимости от психофизических возможностей конкретного ребёнка, способов структурирования).

В начале 80-х годов 20-го века в Соединенных Штатах Америки Лори Фрост и Эндрю Бонди разработали коммуникативную систему обмена картинками (Picture Exchange Communication System – PECS) для быстрого обучения детей с РАС целенаправленному, самостоятельно иницируемому общению. С помощью данной системы ребенка учат элементарным коммуникативным функциям: принятие, согласие/отклонение, выбор, требование, просьба, комментарии, социальные рутины; обеспечивают понимание ребенком того, что картинный символ коммуникации изображает

находящийся в поле зрения либо на расстоянии отсутствующий предмет, объект, планируемую деятельность или событие; что с помощью картинки можно попросить любимую игрушку, ответить на вопрос, рассказать о себе и своих желаниях, самочувствии [1].

Обучение картинным символам коммуникации – трудный и длительный процесс, который требует от педагогов, семьи и окружающих ребенка людей постоянной поддержки и мотивации.

Список использованной литературы

1. Горудко, Т. В. Поддерживающая и альтернативная коммуникация : учеб.-метод. пособие / Т. В. Горудко. – Минск : БГПУ, 2015. – 148 с.

2. Сороко, Е. Н. Опыт обучения коммуникативной системе обмена картинками детей с расстройствами аутистического спектра / Е. Н. Сороко, Е. Ю. Ребковец // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства : материалы научно-практического семинара (г. Новосибирск, 7–8 апр. 2016 г.) / под ред. Г. С. Чесноковой, Е. В. Ушаковой ; М-во образования и науки РФ, Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2016. – С.172–175.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ