

РЕФЛЕПРАКТИКА В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ 2 СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

Цыркун И.И., Пунчик В.Н., Сологуб М.И.
г. Минск, Республика Беларусь
г. Корк (Ирландия)

One of the modern directions of the education system is the development of innovations in its subject area.

Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у учащихся и студентов, снизили их творческую активность, повлияли на темпы физического и психического развития. Педагогическим ответом на вызовы времени выступил перенос воздействий на субъекта с внешних аспектов на внутренние.

Одним из современных направлений системы образования является разработка инноваций в своей предметной области. Для понимания их сущности и овладения умением проектировать и разрабатывать собственные научные продукты, обладающие, в соответствии с требованиями к подготовке специалистов 2 ступени высшего образования, элементами научной новизны, необходимо овладение магистрантами концептуализацией как компонентом инновационной деятельности. Развивая идеи культурно-практикологической концепции [1], в процессе организации учебной деятельности студентов 2 ступени высшего образования целесообразно организовывать в логике деятельности по созданию научных новшеств, активизирующей творческое мышление субъектов обучения.

Выделяются разные личностные аспекты творческого мышления: эмоциональный, мотивационный, рефлексивный, ценностный, интуитивный и т.п. Хотя все они выполняют значимые функции в мышлении, однако именно рефлексивный аспект не только выступает центральным моментом творческого процесса, но и является общим психологическим условием протекания любой мыслительной деятельности.

В контексте философской проблематики рефлексия обычно трактуется как: способность разума и мышления обращаться на себя; анализ знания с целью получения нового знания; самонаблюдение за состоянием ума и души; исследовательский акт, направленный на основания собственного осуществления и т.п.

По мнению С.Ю.Степанова, рефлексия – это переосмысление человеком того или иного содержания своего индивидуального сознания [2].

Границы применимости категории рефлексии в настоящее время существенно расширились: она активно используется не только на философском, но и на общенаучном уровне, выступая в качестве методологического средства междисциплинарных разработок и в неклассических направлениях современной науки (теория рефлексивных игр и т.п.) или объяснительного принципа для ряда общественных и гуманитарных дисциплин [3].

Рефлексивно-деятельностный трансфер позволяет рассматривать педагогическую рефлексию в качестве механизма реализации учебной и формирования профессиональной деятельности, а учебную деятельность по педагогическим дисциплинам, в свою очередь, в качестве предмета рефлексии. Рефлексия выступает механизмом перевода профессиональных способностей из состояния скрытого существования в состояние функционирования, благодаря которому будущий специалист приобретает способность к самоорганизации и саморазвитию. Именно эти компетенции являются важнейшими для специалистов в области физической культуры, спорта и туризма.

Одним из способов описания и визуального отображения мыслительного процесса является рефлепратика. Это научно-практическая система, предполагающая выделение наиболее фундаментальных принципов разворачивания концептуальной схемы нового типа социокультурной практики.

Концептуализация представляет собой процесс построения теоретических и концептуальных схем, т.е. абстракций, моделирующих и замещающих реальные объекты. Именно такая деятельность тесно связана с рефлексивным аспектом теоретического мышления студентов. Это объясняется тем, что одним из специфических средств осуществления мыслительного процесса является особая предметность, которая воссоздается специально для того, чтобы можно было представить, воспроизвести во внешней форме внутренние связи и отношения, закономерности существования познаваемых объектов.

Рассмотри особенности рефлепратики специалистов 2 ступени высшего образования в области физической культуры, спорта и туризма, которые имманентны дисциплинам «Методика и техника научного исследования», «Педагогика и психология высшей школы». В качестве предметности выступает особый теоретический объект, которым в данном случае является результат концептуализации – методологическое портфолио, которое включает следующие элементы: 1) рефлепратика выполненных исследований); 2) рефлепратика собственного

магистерского исследования; 3) рефлепрактика собственного исследования в системе развивающейся научно-образовательной действительности. Реализация первого вида рефлепрактики осуществляется в процессе изучения названных дисциплин через систему специальных заданий, связанных с анализом, оценкой качества, качественной характеристикой, экспертной оценкой, рецензированием фрагментов научных работ, научных статей, авторефератов в области физической культуры, спорта и туризма. Реализация второго вида рефлепрактики сопряжена с созданием проекта методологических характеристик собственного магистерского исследования: проблема, тема, объект исследования, предмет исследования, цель, задачи, гипотеза, защищаемые положения. Реализация третьего вида рефлепрактики связана с определением места своего исследования в системе имеющихся исследований предметной области и осуществляется через групповой анализ магистрантами выполненных проектов и выработку единого мнения группы по таким проблемам как: 1) определите треугольник познания для своей предметной области; 2) выявите доминирующие методологические подходы на различных уровнях методологии; 3) определите научные штампы своей предметной области и др.

Выработку единого группового мнения по предложенным проблемам целесообразно организовать в виде деловой игры «Междисциплинарный симпозиум». Так, практика организации такой формы на учебных дисциплинах «Методика и техника научного исследования», «Педагогика и психология высшей школы» в 2016-2017 учебном году с магистрантами специальности физической культуры позволила получить следующие основные результаты (приведен фрагмент):

1. Междисциплинарный симпозиум магистранты назвали «Молодежная наука в интересах устойчивого развития».

2. Секция была названа магистрантами «Теория и методика физической культуры и спорта».

3. Проблемное поле включало вопросы особенностей влияния физической культуры на организм обучающихся, медико-биологические аспекты физического воспитания и развития.

Полученные результаты позволили заключить, что подготовка специалистов 2 ступени высшего образования в области физической культуры, спорта и туризма с применением рефлепрактики позволяет существенно повысить их уровень инновационно-педагогической подготовки и профессионализма в целом. Таким образом, рефлепрактика необходима не только при построении концептуально-теоретических основ творческого развития студентов, но она выступает одним из способов овладения будущими специалистами концептуализацией как компонентом инновационной деятельности, моделируя процесс создания новшества в своей предметной области.

Литература:

1. Цыркун, И. И. Интеллектуальное саморазвитие будущего педагога: дидактический аспект: монография / И.И. Цыркун, В.Н. Пучик. – Минск: БГПУ, 2008. – 254 с.

2. Степанов, С.Ю. Рефлексивная практика творческого развития человека и организации / С.Ю. Степанов, – М.: Наука, 2000. – 174 с.

3. Скоробогатова, И.В. Рефлепрактика как способ развития концептуального мышления студентов / И.В. Скоробогатова // Интеграция педагогической науки и практики как доминирующий фактор развития образования XXI века: методология, теория, технология: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 28–29 нояб. 2003 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка – Минск, 2003. – С. 60–62.