

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тимашкова Л.Н.

г. Минск, Республика Беларусь

In physical training the teacher considerably realizes the all-pedagogical and specific functions by means of the word.

В последнее время появились исследования, теоретически обосновывающие значение общения в профессиональной деятельности педагога, а также ведущую роль коммуникативных умений в организации учебно-воспитательного процесса: Н.А.Березовин, Е.Б.Быстрой, В.А.Кан-Калик, Н.В.Кухарев. В современной науке имеется широкий круг исследований, посвященных различным аспектам проблемы развития коммуникативной компетентности личности учащихся, будущих учителей. При этом остаются недостаточно раскрытыми вопросы содержания, организации и методики развития коммуникативной компетентности учителя физической культуры. В современной образовательной практике возникла необходимость подготовки не просто педагогических кадров, обладающих знаниями, умениями и навыками в области физической культуры и спорта, а, в первую очередь, активной, творческой личности, умеющей гибко реагировать на происходящие изменения, обеспечивающей грамотный и эффективный процесс педагогического взаимодействия посредством необходимых коммуникативных умений.

В физическом воспитании преподаватель свои общепедагогические и специфические функции в значительной мере реализует с помощью слова: ставит задачи, управляет учебно-практической деятельностью, сообщает знания, оценивает результаты освоения учебного материала, оказывает воспитательное влияние на учеников [1, с.47]. В физическом воспитании широко используются словесные методы: дидактический рассказ, описание, объяснение, беседа, лекция, инструктирование, комментарии и замечания, распоряжения, команды, указания. В зависимости от того, как преподаватель подает команды, распоряжения и указания, можно безошибочно сделать заключение о его профессиональной подготовленности.

Под речевой культурой учителя физической культуры можно понимать процесс сознательного отбора и использования тех языковых средств, которые помогают осуществлять речевое воздействие и являются необходимыми для каждой конкретной ситуации речевого общения.

Речь учителя побуждает учащихся к действию и выражается в определенной команде. Действенность слов зависит от многих факторов: глубины знаний в области физической культуры, интеллектуального потенциала учителя, культуры и техники речи. Речь учителя физической культуры связана с речедвигательной координацией, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять упражнение, не нарушая ни качества его исполнения, ни плавности и выразительности речи.

В речи учителя физической культуры особенности педагогической речи, приобретают некоторую специфику, которая связана с его деятельностью в рамках учебно-тренировочного занятия (Э.А. Здановская, М.Р. Савова):

1. Связь с речедвигательной координацией, под которой понимают умение одновременно показывать и объяснять физические упражнения, не нарушая ни качества его исполнения, ни плавности и выразительности речи.

2. Побуждение к действию, действенность слов тренера зависит от многих факторов: от глубины знаний в области теории физического воспитания, педагогики, от его начитанности, интеллектуальности, высокой культуры речи и общей культуры.

Лаконичность речи учителя на уроке физической культуры связана с дефицитом времени, которое отводится на объяснение, т.к. большую часть времени на уроке занимает двигательная деятельность. Речь учителя должна быть лаконичной и четкой. Данные качества достигаются умелым использованием гимнастической терминологии в процессе проведения учебно-тренировочного занятия. При разработке методики коммуникативных умений будущих учителей физической культуры целесообразно использовать следующие принципы организации спортивно-игровой деятельности студентов:

- диалогический характер обучения;
- организация активного взаимодействия преподавателя со студентами и создание ситуаций взаимообогащения, обмена ценностями;

- создание положительного эмоционального фона обучения, атмосферы эмоционального подъема и ощущения успеха, способствующих гармонизации отношений внутри студенческой группы;

- установление и поддержание контактов в общении с каждым студентом, учитывая его индивидуальные особенности;

- оказание эмоциональной и содержательной поддержки студентам;

- проявление интереса к личности студента, уважительное отношение к нему [2].

Для развития коммуникативных умений целесообразно использовать следующие методы организации взаимодействия:

- моделирование – создание ситуаций, максимально приближенных к школьной практике и соревновательной деятельности;

- микропреподавание – создание миниатюрной ситуации обучения или воспитания (микроурок), где отрабатывалось одно из умений вербального общения;

- миникурсы – демонстрация фильмов об уроках опытных учителей физической культуры и тренеров с последующим анализом;

- диалог;

- полилог;

- монолог (как самостоятельное задание);

- беседа, игровой и соревновательный метод;

- дискуссия;

- экскурсии (посещение спортивных соревнований по различным видам спорта и их обсуждение).

Спортивно-игровая деятельность рассматривается как особым образом спланированный процесс, где проявляется внешняя и внутренняя активность студентов-игроков. Она определяется как форма активного взаимодействия студентов-игроков в условиях правил и непосредственного контактирования с партнерами или соперниками, когда предметноориентированные действия протекают в ситуациях общения, требующих использования коммуникативных умений.

Формирование коммуникативных умений будущих учителей физической культуры тесно связано с этапами обучения спортивно-игровой деятельности, поэтому содержание формирования на каждом из трех этапов имеет свою специфику.

1. Этап начального обучения предполагает создание у студентов-игроков предпосылок для изучения спортивно-игровой деятельности; получение знаний об игре; уточнение основных вербальных понятий; начальное взаимодействие студентов-игроков; ознакомление с техническими приемами игры; изучение правил игры, специальной терминологии.

2. Этап углубленного освоения предполагал развитие у студентов-игроков умений использовать накопленный опыт и опыт общения; изучение индивидуальных особенностей партнеров или соперников; сработанность в совместных действиях; согласованность ролевого взаимодействия между студентами-игроками.

3. Этап совершенствования предполагает реализацию студентами игроками приобретенных игровых навыков и вербальных умений, формирование индивидуального стиля поведения и оптимальных межличностных отношений.

Формирование коммуникативных умений будущих учителей физической культуры основывается на действиях по расширению опыта общения в спортивно-игровой деятельности; по освоению особенностей спортивно-игровой деятельности посредством исполнения различных социальных и игровых ролей студентами-игроками на практических занятиях по спортивным играм; по организации межличностного и группового взаимодействия в спортивно-игровой деятельности.

Дальнейшая разработка этой проблемы возможна по следующим направлениям: ролевое взаимодействие в спортивно-игровой деятельности, вербальные и невербальные средства общения в спортивно-игровой деятельности и др.

Литература:

1. Холодов, Ж.К. *Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений* – М.: Академия, 2008. – 480 с.

2. Тимашкова, Л.Н. *Формирование коммуникативной компетентности будущих педагогов: моногр.* Л.Н. Тимашкова – Мн.: БГПУ им. М. Танка, 2002. – 205 с.