

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ В ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Самусева Н.В., Пенкрат В.И., Самусев А.Д.  
г. Минск, Республика Беларусь

*Design activity as specific form of creativity is universal remedy of development of the person in various fields of knowledge.*

Состояние образования на современном этапе развития общества характеризуется активным поиском оздоравливающих технологичных форм педагогической системы.

В приумножении здоровья и формировании направленности молодежи на здоровый образ жизни воспитательная работа в учреждениях высшего образования предоставляет широкие возможности. В воспитательной деятельности вузов все большую популярность приобретает проектная деятельность по различным актуальным направлениям.

С позиций педагогики проектную деятельность можно считать действенным средством воспитания интеллекта, фантазии, творчества, разума, что является одной из важнейших целей современного образования.

Умение пользоваться проектной технологией - показатель высокой квалификации преподавателя, его прогрессивной методики обучения, воспитания и развития студентов. Недаром эту технологию относят к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека современного общества.

Вместе с тем проектная деятельность, как специфическая форма творчества является универсальным средством развития человека в различных областях знаний. Ее можно использовать в педагогических целях в работе со студентами разных курсов за счет проектной сущности игровой деятельности. При этом на каждом возрастном этапе проектирование несет в себе разный педагогический потенциал, обуславливая развитие многообразных сторон и творческих проявлений личности каждого участника.

Проектная деятельность, которая сопровождает осуществление любого проекта, предполагает соблюдение определенных правил [2]:

- В команде все члены равны. Каждый может стать лидером, убедить в каких-то вопросах членов команды силой логики и одновременно каждый умеет подчиниться мнению большинства.
- Команды, работающие над созданием проекта, не являются соперниками.
- Каждый член команды вносит посильный вклад в разработку проекта.
- Ответственность за полученный результат несут все члены команды.
- Каждый участник получает удовольствие от чувства уверенности в себе.

Таким образом, проектная деятельность создает все необходимые условия для саморазвития участника как субъекта познания и воспитания.

Использование игровых проектов, игр и тренинговых занятий делает новый поворот в подходе к воспитательной работе в вузе.

В первую очередь, проектная технология всегда ориентирована на самостоятельную деятельность - индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. На основе обобщения исследований, Г.А. Цукерман выделяет преимущества групповой деятельности [4]:

- возрастает объем усвоения и глубина понимания материала;
- растет познавательная активность и творческая самостоятельность участников;
- меняется характер взаимоотношений между участниками, возрастает сплоченность группы;
- формируются умения адекватно оценивать свои возможности и возможности одноклассников;
- участники приобретают важнейшие социальные навыки: ответственность, самостоятельность, умение строить свое поведение с учетом позиции других; формируются гуманистические мотивы общения;
- необходимым условием работы в группах является "воспитательная" работа преподавателя, так как все группы в своем становлении проходят стадию конфликтных отношений.

Прежде чем начать работать над проектом, преподаватель должен настроить студентов на продуктивную работу, акцентируя внимание на ответственности за общий результат. В соответствии с этим выделяются основные требования к использованию проектной технологии [1]:

- наличие значимой проблемы, требующей для ее решения интегрированного знания и исследовательских умений;
- глубина и системность освещения проблемы;
- структурирование содержания проекта с указанием поэтапных результатов, наличие

взаимосвязи теоретической и практической частей проекта;

- обязательная самостоятельная деятельность студентов. Она может быть индивидуальной, парной или групповой;

- использование исследовательских методов;

- разработка сценария защиты. Обсуждение форм презентации проекта (альбом, альманах, конгресс, круглый стол, драматизация, видеофильм и т.д.).

Приведем пример использования проектной деятельности со студентами в формировании у них потребности в здоровом образе жизни.

*Творческий проект «Подвиги Геракла» [3]:*

*Цель:* содействие укреплению здоровья, разностороннему физическому развитию; ознакомление с эпосом древней Греции, с подвигами Геракла.

*Темы микропроектов (направления работы):*

1. Разработка спортивной программы с элементами, которые носили бы название из древнегреческих соревнований и эстафет.

2. «Совершаем подвиги вместе с Гераклом» (цикл спортивных игр и состязаний, развивающих ловкость, быстроту реакции, спринтерские навыки и др.).

3. «Советы древних по сохранению силы и ловкости» (разучивание упражнений, помогающих выработке спортивных качеств личности: смелости, выносливости, силе воли, целеустремленности, выдержки и др.).

Преподаватель дает название заданий и эстафет, а студенты должны наполнить их спортивным содержанием, в зависимости от микропроектов.

*Планируемый результат:* организация и проведение малой спортивной олимпиады, развитие интереса к личному здоровьесбережению.

Организация проектной деятельности поможет студентам создать все условия для успешного решения познавательных и исследовательских задач, актуализировать их знания в отношении здорового образа жизни.

Таким образом, творческая проектная деятельность является действенным средством в формировании навыков здоровьесбережения и направленности на здоровый образ жизни учащейся и студенческой молодежи и помогает совместному решению многих проблем в сохранении здоровья.

*Литература:*

1. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высш. учеб. Заведений /И.А. Колесникова. – М.: Академия, 2007. – 288 с.

2. Орлова, А.П. Образовательный проект в учебно-педагогическом процессе школы: учебно-методическое пособие /А.П. Орлова. – Минск: УП «Технопринт», 2002. – 120 с.

3. Пенкрат, Л.В., Самусева, Н.В. Игровые проекты в школе / Л.В. Пенкрат, Н.В. Самусева. - Минск: Красико-Принт, 2009. - 128 с.

4. Цукерман, Г.А. Виды общения в обучении / Г.А. Цукерман. – Томск: «Пеленг», 1993. – 268 с.