

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ФИЛИПОВА
ОКСАНА РИЧАРДОВНА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО
СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ С
ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Сущность понятия «познавательный интерес» и методы его стимулирования у учащихся в условиях интеграции и пункта коррекционно-педагогической помощи

1.2. Состояние сформированности познавательного интереса у учащихся с особенностями психофизического развития

1.3. Потенциал декоративно-прикладного творчества в стимулировании познавательного интереса у учащихся с особенностями психофизического развития¹⁵

ГЛАВА 2 ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СТИМУЛИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ И ПУНКТА КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

2.1. Цель, задачи, планирование и содержание коррекционно-педагогической работы по стимулированию познавательного интереса у учащихся с особенностями психофизического развития средствами декоративно-прикладного творчества

2.2. Результативность проведенной работы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Практика работы с различными группами детей с особенностями психофизического развития (дети с нарушениями речи, обучающиеся на пункте коррекционно-педагогической помощи и дети с интеллектуальной недостаточностью, обучающиеся в классах интегрированного обучения и воспитания), позволяет определить ту особенность, то общее, что объединяет всех этих детей— это, в той или иной мере, низкий уровень развития познавательного интереса и познавательной активности. Для коррекции нарушений познавательной деятельности детей с особенностями психофизического развития существуют коррекционные занятия, способствующие устранению или ослаблению имеющихся у ребёнка нарушений, обуславливающих определенные ограничения его жизнедеятельности. У каждого учителя-дефектолога есть свои методы стимулирования познавательного интереса детей с особенностями психофизического развития. В поиске эффективных методов коррекции современная специальная психология и педагогика все больше ориентируется на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития. На коррекционных занятиях для стимулирования познавательного интереса я использую *декоративно-прикладное творчество*.

Важность декоративно-прикладной деятельности в развитии ребёнка отмечали многие авторы: Т.Н. Головина, И.А. Грошенков, Е.А. Екжанова, Захарова Ю.В., Федоренко Т.А. и др. Известно, что детей любого возраста и уровня развития всегда привлекает красочный мир декоративно-прикладного творчества, ведь оно по своей сути образно и доступно детскому восприятию. Коррекционные занятия с использованием декоративно-прикладного творчества всегда вызывают у детей интерес, а следовательно, стимулируют познавательную активность, на таких занятиях расширяется сенсорный опыт, успешнее развиваются познавательные процессы, обогащается речь, воспитывается чувство прекрасного. Поэтому декоративно-прикладное творчество можно считать «средством, направленным на преодоление или ослабление присущих детям нарушений психофизического развития» [8, с.74]. Руководствуясь основным принципом развития: взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития, я выбрала *декоративно-прикладное творчество средством стимулирования познавательного интереса детей на коррекционных занятиях*.

Тема моей работы *актуальна*, т.к. проблема низкого уровня познавательного интереса обучающихся в классах интегрированного

обучения и воспитания, и на пункте коррекционно-педагогической помощи, существует и поэтому нуждается в поисках новых путей её решения. Так как декоративно-прикладное творчество по своей природе доступно, несмотря на разный уровень развития, многим детям, оно всегда вызывает стойкий интерес и даёт возможность окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулируют познавательный интерес не только на коррекционных занятиях, но и активизируют процесс обучения в целом. Я считаю, что на коррекционных занятиях с использованием декоративно-прикладного творчества как средства стимулирования познавательной активности, у детей с особенностями психофизического развития лучше закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах окружающего мира. «Эти знания прочны потому, что, как писал известный искусствовед Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». [6, с.33] Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от граждан коммуникабельных способностей и творческой инициативы. Стимулирование познавательного интереса с помощью декоративно-прикладного творчества помогает мне в социализации детей, т.к. в процессе выполнения творческих заданий, у детей развиваются не только психические процессы, на таких занятиях дети ещё и воспитываются, у них развивается чувство коллективизма, коммуникабельность, умение сотрудничать, ответственность, т.е. решаются многие воспитательно-образовательные задачи, осуществляется подготовка обучающихся к жизни в социуме. По утверждению Ю.В. Захаровой, в ходе коррекционных занятий «проведение учителем-дефектологом изобразительных игр и упражнений обеспечивает формирование предметной деятельности у детей и обогащение их жизненного опыта» [8, с.80].

Объектом исследования является процесс стимулирования познавательного интереса детей с особенностями психофизического развития на коррекционных занятиях.

Предметом исследования – декоративно-прикладное творчество как педагогическое средство для стимулирования познавательного интереса детей с особенностями психофизического развития на коррекционных занятиях.

Целью – изучение влияния декоративно-прикладного творчества на развитие познавательного интереса детей с особенностями психофизического развития.

Данная цель привела к постановке и решению задач:

1. Изучить особенности использования декоративно-прикладного творчества в работе учителя-дефектолога

2. Разработать систему коррекционной работы, которая включает планирование и подбор практического материала для коррекционных занятий в классах интегрированного обучения и воспитания и пункта коррекционно-педагогической помощи, где практическая деятельность в форме декоративно-прикладного творчества выступает как дополнение к основной теме

3. Разработать конспект занятия в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи по данной теме (Приложение А)

4. Отразить достижения детей с особенностями психофизического развития, на занятиях с которыми мной применялись элементы декоративно-прикладного творчества, в таблицах и мониторингах, с целью показа результативности применения декоративно-прикладного творчества

Методами исследования - изучение и обобщение педагогического опыта, рефлексию опыта собственной педагогической деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обобщая мой многолетний опыт с целью изучения эффективности использования декоративно-прикладного творчества на коррекционных занятиях, я могу сделать вывод, что применение таких видов деятельности самого начала коррекционной работы помогает стимулировать познавательный интерес и как следствие, способствует успешному развитию познавательных процессов.

В ходе обобщения опыта были решены все поставленные задачи:

1. Изучены особенности использования декоративно-прикладного творчества в работе учителя-дефектолога

2. Разработана система коррекционной работы, которая включает планирование и подбор практического материала для коррекционных занятий в классах интегрированного обучения и воспитания и пункта коррекционно-педагогической помощи, где практическая деятельность выступает как дополнение к основной теме

3. Разработан конспект занятия в условиях пункта коррекционно-педагогической помощи по данной теме

4. Отражены достижения детей с особенностями психофизического развития, на занятиях с которыми мной применялись элементы декоративно-прикладного творчества, в таблицах и мониторингах, с целью показа результативности моего опыта работы.

Моё предложение: *учителям-дефектологам пунктов коррекционно-педагогической помощи* активно включать в ход коррекционных занятий элементы декоративно-прикладной деятельности, т.к. они способствуют стимулированию познавательной активности, а значит, успешной коррекции речевых нарушений детей, всех психических процессов.

Моим *коллегам классов интегрированного обучения и воспитания* предлагаю приобщать детей к участию в различных конкурсах, т.к. эта форма деятельности, стимулируя познавательный интерес и познавательную активность, оказывает эффективное воздействие на формирование общественной активности обучающихся, на реализацию их в социуме.

В перспективе я собираюсь совершенствовать свой опыт применения на занятиях декоративно-прикладного творчества с целью стимулирования у детей познавательного интереса.

Мой педагогический опыт будет интересен всем педагогам, особенно тем, кто обладает определёнными навыками в декоративно-прикладном творчестве, а также всем тем, кто стремится разнообразить ход

коррекционных занятий, чтобы они стали для детей увлекательными и давали максимальный результат.

Мною были подготовлены презентации, выступления с моим педагогическим опытом на педсоветах, семинарах, методобъединениях, проводились открытые занятия. Считаю, что учащиеся классов интегрированного обучения и воспитания, особенно среднего и старшего звена должны участвовать в конкурсах. Благодаря этому их труд приобретает более высокое значение и для них самих, и для окружающих.

Основной *вывод* моей работы состоит в том, что декоративно-прикладное творчество является эффективным средством стимулирования стойкого познавательного интереса детей с особенностями психофизического развития, использование декоративно-прикладного творчества на коррекционных занятиях вызывает познавательную активность к процессу обучения в целом, а также способствует социализации обучающихся, адаптации их в обществе.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Методические основы / Бабанский Ю.К. - М.: Педагогика, 2005. – 193 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Выготский Л.С. – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. - 672 с.
3. Гаврилушкина О.П. Изобразительная деятельность умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина. // Дошкольное воспитание аномальных детей / под редакцией Л.П. Носковой. – М., 1993.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1982. - 168 с.
5. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. - М.: Педагогика, 1974. -296с.
6. Гурьева В.В., Поповкина О.П. Декоративно-прикладная деятельность как средство эстетического развития младших школьников // Современная педагогика. 2015. № 2.-250с.
7. Диагностика личностной креативности (Е.Е.Туник) / Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. - М.: Просвещение, 2005. – 575 с.
8. Захарова, Ю.В. К технологии формирования изобразительной и конструктивной деятельности у детей с особенностями психофизического развития / Ю.В. Захарова // Коррекционно-развивающие технологии специального образования. – Минск, 2006. – С. 73-85.
9. Екжанова, Е. А. Изобразительная деятельность в обучении и воспитании дошкольников с отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова // ДЕФЕКТОЛОГИЯ : Науч.метод.журн. 2003. №6. С. 51-54
10. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника/С.Я. Рубинштейн. - М., ВЛАДОС,1986. – 342 с.
11. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе/Учеб. пособие. - М.: Просвещение, 1979. - 160 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ