



УЧЕБНИК
ВЫСШЕЙ
ШКОЛЫ

А.И. Жук, И.И. Казимирская,
О.Л. Жук, Е.А. Коновальчик

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Под общей редакцией
доктора педагогических наук,
профессора А.И. Жука

Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь в качестве
учебного пособия для студентов
учреждений, обеспечивающих
получение высшего образования

Минск
АБЕРСЭБ
2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебный курс «Основы педагогики» в соответствии с принятым в республике образовательным стандартом по социально-гуманитарным дисциплинам является составной частью предмета «Основы психологии и педагогики» и предназначен для студентов непедагогических специальностей высших учебных заведений, обучающихся на ступени бакалавриата. Пособие подготовлено в соответствии с утвержденной учебной программой «Основы психологии и педагогики» и раскрывает общие вопросы педагогики, сущность образования как социокультурного феномена и общечеловеческой ценности, образовательные тенденции и направления реформирования системы образования; проблемы воспитания и социализации личности, семьи и семейного воспитания; акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального становления, развития творческого потенциала человека.

Актуальность и необходимость изучения представленного курса по основам педагогических знаний определяются повышенными требованиями в современном, динамично меняющемся обществе к уровню образованности специалиста, его психолого-педагогической культуры, личностному и профессиональному развитию и самосовершенствованию.

Содержание учебного пособия представлено в виде учебно-методического комплекса (УМК), в состав которого входят тематический план учебных занятий, содержание курса и требования к компетентности студентов, вопросы и задания для самопроверки и обсуждения, методические материалы для самостоятельной работы студентов, список литературы, глоссарий. УМК является комплексным дидактическим средством, обеспечивающим овладение будущими специалистами не только новыми знаниями, но и способами работы с ними посредством включения обучающихся в самостоятельную и учебно-исследовательскую деятельность. Важнейшей особенностью пособия является представление наряду с фактологическим

содержанием основ педагогики так называемого деятельностного, или личностно-ориентированного, содержания (методики самореализации личности, технологии личностного и профессионального роста, развития творческого потенциала, способы продуктивного общения и др.), освоение которого будет способствовать повышению психолого-педагогической компетентности будущего специалиста, становлению его как субъекта собственной жизнедеятельности.

При подготовке учебного пособия использовались публикации научного и методического характера, которые внесены в список литературы. Особую признательность авторы выражают рецензентам — профессору К.В. Гавриловец, доценту И.И. Рыжиковой.

К СТУДЕНТАМ

Учебное пособие по курсу «Основы педагогики», которое вы держите в руках, — это своеобразный путеводитель студента, изучающего основы любой профессии, в сферу педагогического знания.

Назначение пособия — помочь осознать педагогику как гуманитарную дисциплину, увидеть ее возможности в стимулировании личностного и профессионального роста в течение всей жизни, в становлении карьеры и формировании собственного имиджа.

Специфика педагогического знания как гуманитарного феномена проявляется в принципах его освоения: рефлексивности, диалогичности, метафоричности, смысловой множественности, трансформации когнитивного содержания в эмоциональное состояние познающего субъекта. Поэтому каждая лекция или семинар по педагогике — это не формальное посещение учебного занятия, а «проживание» его содержания, методов и приемов работы с информацией. «Проживание» педагогического знания возможно лишь на основе диалога и полилога преподавателя и студентов, студентов между собой, студентов с педагогической теорией и практикой, каждого студента с собственным опытом.

Освоение курса основ педагогики — это лишь предлагаемая помощь будущим специалистам быть успешными в жизни и профессиональной деятельности. В какой мере эта возможность будет реализована, зависит только от вас самих, от желания и активности быть субъектом своей жизнедеятельности, культуры общества.

В добрый путь!

Тематический план учебных занятий по курсу «Основы педагогики»

№	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Лекции	Семинарские занятия	Контролируемая самостоятельная работа студентов (КСР)
Раздел I Общие основы педагогики				
Тема 1	Педагогика в системе наук о человеке	2 ч	2 ч	Тест 1, тест 2 Самопроверка (0,75 ч)
Тема 2	Образование как социокультурный феномен	2 ч	2 ч	Тест 3 Взаимопроверка Коллективная рефлексия (0,25 ч)
Тема 3	Современное состояние образования	4 ч	2 ч	Тест 4 Самопроверка (0,5 ч)
Раздел II Воспитание и развитие личности				
Тема 4	Развитие, воспитание и социализация личности	2 ч	2 ч	Тест 5 Взаимопроверка (0,5 ч)
Тема 5	Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание	2 ч	2 ч	Тест 6 Самопроверка (0,5 ч)
Тема 6	Основные сферы жизнедеятельности личности	2 ч	2 ч	Тест 7 (0,5 ч)
Раздел III Акреолого-педагогические основы личностного и профессионального развития				
Тема 7	Самосовершенствование личности	2 ч	2 ч	Тест 8 Взаимопроверка (0,5 ч)
Тема 8	Личность и творчество	2 ч	2 ч	Тест 9 Взаимопроверка (0,5 ч)
	Всего аудиторных часов:	18	16, из них КСР 4 ч	

Содержание курса и требования к компетентности студентов

Раздел I. Общие основы педагогики

Глава 1. Педагогика в системе наук о человеке

Психология и педагогика — науки о человеке.

История педагогических идей и воспитательных практик.

Объект и предмет педагогики.

Основные категории педагогики.

Отрасли педагогических знаний.

Связь педагогики с другими науками.

Общекультурное значение педагогики. Анализ образовательных парадигм в мировой педагогической практике.

Методология педагогики. Основные методологические подходы.

Методы педагогических исследований.

Требования к компетентности

- Знать и уметь раскрывать сущность педагогики как науки, педагогической практики и учебной дисциплины.
- Знать объект и предмет педагогики, уметь их формулировать.
- Знать предпосылки возникновения педагогической теории и уметь обосновывать ее роль в развитии общества.
- Уметь выделять существенные признаки основных категорий педагогики (образования, воспитания, обучения, раз-

вития), общее и особенное при их сравнении и сопоставлении.

- Знать отрасли педагогической науки и уметь объяснить объективную необходимость ее дифференциации.
- Уметь представлять педагогическую реальность на языке педагогических категорий.
- Понимать сущность педагогических явлений и осознавать их роль в собственной жизни и деятельности, в развитии общества.
- Знать и уметь обосновывать правомерность реализации в педагогической практике различных парадигм образования (знаниевой — и гуманистической; технократической — и культурологической; социетарной — и человекоориентированной; педоцентристской — и детоцентристской).
- Знать основные методологические подходы, используемые учеными для разработки научно-практических проблем образования (системный, личностный, деятельностный, полисубъектный или диалогический, аксиологический, культурологический, антропологический, этнопедагогический), уметь объяснить их существенные особенности, а также использовать их при изучении педагогической действительности и решении профессиональных задач.
- Знать методы педагогических исследований и уметь их применять при анализе реальной действительности с педагогических позиций.
- Осознавать зависимость эффективности своего труда от собственной педагогической культуры.

Глава 2. Образование как социокультурный феномен

Образование как общечеловеческая ценность.

Анализ современной социокультурной ситуации в стране, мире. Мировые социокультурные тенденции, определяющие направления развития образования, науки, культуры в стране. Образование как важней-

шее средство решения глобальных проблем человечества. Непрерывность и динамизм развития общества как его важнейшие характеристики. Образование в современных условиях как механизм развития личности, общественного сознания, общества в целом.

Две основные функции образования (воспроизводство и развитие) и соответствующие им модели образования.

Образование как педагогический процесс. Деятельностный подход в образовании.

Требования к компетентности

- Понимать сущность основных мировых социокультурных тенденций и с учетом их уметь обосновывать направления развития образования в стране.
- Знать и уметь обосновывать сущность образования как социокультурного феномена, как процесса, как результата, как системы.
- Понимать и уметь раскрывать сущность образования как средства разрешения глобальных проблем человечества.
- Знать и уметь обосновывать сущность образования как ценности для личности, общества, государства.
- Знать и уметь раскрывать сущность основных функций образования и соответствующих им образовательных моделей.
- Знать механизмы развития и совершенствования личности в процессе образования и уметь использовать их при анализе реальной образовательной практики.
- Уметь использовать педагогический инструментарий (формы, методы, приемы, технологии) для решения производственных задач, проведения учебных занятий и семинаров с персоналом по профессиональным проблемам.
- Уметь выделять в образовательной сфере проблемы, в разрешение которых можно внести свой вклад.

Глава 3. Современное состояние образования

Анализ состояния современной практики образования. Позитивные и негативные тенденции в ее развитии. Основные положения новой образовательной парадигмы.

Национальная система образования в Республике Беларусь. Особенности действующей и перспективной структур системы образования.

Система общего среднего образования. Учебные заведения нового типа.

Мировые тенденции развития высшего образования.

Направления реформирования системы высшего образования в Республике Беларусь.

Требования к компетентности

- Знать и понимать цели функционирования системы образования Республики Беларусь и особенности развития образовательной сферы в современных условиях.
- Знать основные мировые тенденции в развитии образования и уметь анализировать систему образования страны, региона, выделять в ней общее и отличное от систем образования других стран, регионов.
- Понимать и уметь обосновывать сущность позитивных и кризисных явлений в образовании, знать эмпирические признаки их проявления в педагогической реальности.
- Понимать сущность модернизации образования как перманентного состояния образовательной системы; знать основные положения новой образовательной парадигмы и принципы образовательной политики в стране.
- Знать компоненты многоуровневой национальной системы образования, сущность его непрерывности и вариативности; уметь использовать эти знания в собственной профессиональной деятельности.
- Знать типы учреждений образования в дошкольном, среднем и профессиональном образовании и уметь осуществлять их выбор с целью оптимального развития собственного ребенка или лично себя.

- Знать структуру общеобразовательной средней школы, понимать принципы ее реформирования и быть готовым к участию в общественно-государственном управлении системой образования.
- Знать и понимать основные мировые тенденции развития высшего образования, сущность двухступенчатой профессиональной подготовки специалистов в стране и использовать эти знания для профессионального самоопределения.
- Уметь определить для себя возможности системы образования Республики Беларусь, обеспечивающие самореализацию как семьянина, гражданина, профессионала.

Раздел II. Воспитание и развитие личности

Глава 4. Развитие, воспитание и социализация личности

Развитие личности как педагогическая проблема. Объективные и субъективные факторы развития личности: пути и условия осуществления.

Обучение как целенаправленный процесс развития личности. Принцип обучающего воспитания — ведущий принцип новой школы. Учебная деятельность как деятельность по самоизменению субъекта. Структура учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, цели, задачи и учебные действия.

Воспитание как целенаправленное воздействие на личность с целью формирования у нее определенных психических и личностных качеств. Воспитанность и воспитуемость. Потребность в самовоспитании и способность к его осуществлению как показатели эффективности воспитания личности.

Социальная среда и ее воспитательные функции. Социализация как процесс формирования у человека поведенческих моделей, включающих основные элементы институциональных требований и предписаний. Факторы социализации; социализированность и воспитанность. Издержки социализации.

Требования к компетентности

- Знать и уметь обосновывать роль объективных (социальных) и субъективных (природных склонностей, задатков) факторов, детерминирующих развитие личности; раскрывать сущность основных теорий развития личности.
- Различать в педагогической реальности и уметь обосновывать понятия: «индивид», «человек», «личность», «индивидуальность», «воспитание», «развитие», «социализация».
- Понимать сущность педагогического процесса как педагогического взаимодействия, в котором имеет место отношение «обучающий—учащийся».
- Знать и уметь обосновывать роль активности личности в собственном развитии на примерах собственной жизни, жизни выдающихся людей, литературных героев.
- Уметь выделять ценности, на воспитание которых направлена конкретная система образования (гуманизм, демократизм, достоинство личности, этнонациональная идентичность, патриотизм, культура здоровья, функциональная грамотность, профессиональная компетентность и конкурентоспособность личности как субъекта культуры).
- Знать цели, закономерности, принципы воспитания и уметь анализировать конкретные производственные или жизненные ситуации с позиций реализации закономерностей воспитания.
- Понимать сущность воспитания как целенаправленного создания условий и стимулирования активности воспитываемых в их взаимодействии с важнейшими сторонами действительности: людьми (родными, знакомыми, коллегами), природой, трудом, самим собой, учебной деятельностью, искусством, наукой.
- Понимать сущность самовоспитания как меру активности и ответственности человека (по отношению к самому себе, времени своей жизни, своему человеческому предназначению) и критерий эффективного воспитания.
- Знать факторы социализации (мега-, макро-, мезо-, микрофакторы), совокупное влияние которых обуславливает определенный тип поведения и активности личности;

уметь раскрывать сущность основных этапов социализации, понятия «социализированность», характеристик личности, обеспечивающих ее успешную социализацию.

- Понимать сущность социальной зрелости личности, выделять существенные признаки ее проявлений, уметь оценивать себя и другого на основе критериев социальной зрелости человека.
- Знать причины и факторы неэффективной социализации личности (изменение ролевого статуса личности, переезд человека в другой регион, другую страну, переход человека в другую возрастную группу, изменение ожиданий и самоо ожиданий в связи с переходом на другую работу и др.) и уметь педагогическими средствами их нейтрализовать.
- Знать реальные, потенциальные и латентные виды «жертв социализации» и уметь их выделять в реальной жизни (инвалиды; дети с психосоматическими дефектами и отклонениями; сироты и ряд категорий детей, находящихся на попечении государства или общественных организаций, детей с пограничными состояниями и акцентуациями характера; дети мигрантов из страны в страну, из города в деревню (и наоборот); члены и представители инонациональных групп в местах компактного проживания моноэтнoса; экстраординарные дети (с высокой степенью одаренности)).
- Знать сущность понятий «воспитательная система», «система воспитательной работы», уметь анализировать воспитательную практику с позиций ее системности и использовать эти знания и умения для повышения эффективности работы трудового коллектива.
- Знать приоритеты концепции воспитания в Республике Беларусь, уметь анализировать окружающую действительность с позиций общечеловеческих и регионально-этнических ценностей и использовать эти знания и умения в семейной и профессиональной жизнедеятельности.

Глава 5. Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание

Понятие социального пространства.

Группа в социальном пространстве воспитательного процесса. Психологический климат группы.

Семья в социальном пространстве. Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности. Виды и типы семей, особенности их влияния на воспитание детей. Педагогическая культура родителей. Модели семейных взаимоотношений. Пути, средства и условия успешного воспитания в семье.

Правовые основы семейного воспитания.

Требования к компетентности

- Понимать сущность воспитательного и социального пространства, уметь выделять в нем общее и особенное и использовать эти знания в личной и профессиональной жизнедеятельности.
- Знать, уметь определять и формировать ситуацию социального развития конкретной личности и лично себя.
- Понимать образовательно-воспитательное пространство школы как среду социального развития личности, уметь вычленять в ней структуры, факторы, процессы, обеспечивающие оптимальное развитие конкретной личности, ее социализацию; применять эти знания и умения в семейном воспитании.
- Понимать сущность педагогически благоприятной среды для развития личности, знать пути и способы создания благоприятной атмосферы в производственных коллективах.
- Знать механизмы и уровни социализации личности в новом для нее коллективе, уметь анализировать реальность с учетом этапов создания коллектива, системы его ценностей.
- Знать сущность средового подхода к созданию социального пространства воспитательного процесса, уметь учитывать возможности природной, архитектурной, социальной

и др. сред в создании благоприятных для развития личности условий, использовать свои знания и умения в семейной и профессиональной жизнедеятельности.

- Понимать сущность семьи как первичного воспитательно-го института, обуславливающего овладение растущей личностью основными социальными ролями, ее безболезненную социализацию.
- Знать и уметь обосновывать основные функции семьи (репродуктивную, экономическую и хозяйственно-бытовую, функцию первичной социализации, воспитательную и рекреационно-психотерапевтическую), характеристики современных семей, уметь квалифицировать их в реальной жизни; уметь создавать педагогические, социальные и психологические условия, благоприятствующие функционированию семьи как социокультурной общности; использовать эти знания и умения в семейной жизни.
- Понимать сущность педагогической культуры брака и семьи, условий ее непрерывного обогащения как механизма становления благополучной и счастливой семейной жизни.
- Знать основные законы, законодательные и нормативные документы о браке, правах ребенка и защите детства, уметь использовать их в реальной жизнедеятельности.

Глава 6. Основные сферы жизнедеятельности личности

Сфера жизнедеятельности как пределы распространения активности личности, направленной на удовлетворение тех или иных ее потребностей. Доминирующие сферы жизнедеятельности личности как субъекта. Деятельность. Игра. Общение.

Самопознающая и самооценивающая деятельность личности как условие развития ее культуросозидающих способностей (мышления, речи, рефлексии). Деятельность по саморазвитию собственных способностей; деятельность по самовоспитанию нравственных качеств и принятию норм и правил соци-

ального поведения; деятельность по профессиональному и личностному самосовершенствованию.

Общение как ведущий фактор развития личности. Мир общения: материально-практический, духовно-информационный, практически-духовный. Общительность как качество личности. Деструктивное поведение личности. Факторы, дезорганизующие общение. Техники продуктивного общения.

Игра как специфическая форма жизни человека. Важнейшие атрибуты игры: юмор, смех, пародия, гиперболы, открытость отношений. Игра как педагогическое явление, как средство реализации гедонистической активности личности.

Требования к компетентности

- Знать и уметь обосновывать сущность понятия «сфера жизнедеятельности».
- Знать детерминирующие развитие личности сферы жизнедеятельности человека и уметь анализировать реальность с позиций удовлетворения в ней ведущих потребностей личности.
- Знать существующие классификации потребностей человека и уровни их реализации (потребность сохранения («для себя») и потребность развития («для других»)).
- Знать и уметь объяснить другому сущность идеальной потребности познания окружающего мира как побудительного механизма развития личности.
- Знать и уметь обосновать сущность самосознания личности как системообразующего фактора ее формирования в качестве субъекта жизнедеятельности.
- Знать структуру и признаки проявления самосознания личности и уметь анализировать себя с этих позиций.
- Знать сущность самоактуализации личности и уметь анализировать в реальной жизнедеятельности ее уровни.
- Знать сущность оптимальной для развития личности системы видов деятельности и учитывать это при планировании собственной жизненной стратегии.
- Понимать сущность событийности и повседневности и уметь планировать жизнедеятельность свою и группы.

- Уметь обосновывать амбивалентность как «зону неуправляемости» жизнедеятельности личности и коллектива и ее роль в развитии личности.
- Понимать функции общения и его роль в самоактуализации человека в течение всей его жизни.
- Знать типы общения (материально-практический, духовно-информационный и практически-духовный) и уметь анализировать реальность с позиции этого знания.
- Знать функции общения и владеть ассертивной техникой общения.
- Уметь конструировать речевые стратегии с учетом адресности словесных воздействий (по П.М. Ершову).
- Знать сущность и функции игры как механизма развития личности, учитывать эти знания в реальной жизни.
- Знать технологию игр и их роль в деятельности человека на различных этапах его жизненного пути.
- Знать причины деструктивного общения и уметь нейтрализовать его в реальной жизнедеятельности.

Раздел III. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального развития

Глава 7. Самосовершенствование личности

Самосовершенствование — цель жизнедеятельности человека, его профессионального бытия.

Акмеологические основы самосовершенствования личности: потребность в активном саморазвитии, продуктивной самореализации творческого потенциала, продвижении к собственным вершинам совершенства. Пути и способы саморазвития и самосовершенствования компетентной и конкурентоспособной личности. Самотворчество — деятельность по саморазвитию способностей личности. Личностная и социальная зрелость как критерий эффективности самосовершенствования личности. Технологии воспитания и самовоспитания, ориентированные на успех.

Карьера человека как условие и уровень его самореализации.

Сила личности, ее истоки как факторы самосовершенствования.

Требования к компетентности

- Понимать и уметь объяснить другому сущность самосовершенствования личности как цель жизнедеятельности и профессионального бытия человека.
- Знать сущность компетентности и конкурентоспособности как характеристик личности и ее профессионализма, уметь адекватно оценивать уровень своей компетентности и коллег.
- Знать основные жизненные роли, к реализации которых школа XXI века призвана подготовить своих выпускников.
- Знать сущность педагогической позиции личности по отношению к самой себе и уметь обосновывать ее значимость для человека.
- Знать сущность акмеологии и основные направления ее развития.
- Понимать и знать сущность понятия «интрогенная активность» личности.
- Знать основные контексты, в которых употребляется понятие «непрерывное образование», и уметь объяснить это другому.
- Знать и уметь обосновывать функции самообразования в жизнедеятельности человека.
- Знать источники самообразования и уметь ими пользоваться в реальной жизнедеятельности.
- Знать сущность понятия «личностный рост» и реальные признаки его проявления в жизнедеятельности зрелой личности.
- Знать сущность самовоспитания как процесса, его структуру.
- Уметь обосновывать карьеру человека как его потребность в полной жизненной самореализации, приносящей удовлетворение самим собой; знать основные виды карьеры.

- Уметь определять условия самореализации человека и условия его эффективной карьеры.
- Знать сущность и структуру силы личности.
- Знать сущность самоконтроля; уметь анализировать жизненные препятствия как барьеры личностного роста.
- Знать сущность понятия «имидж» и способы его создания.

Глава 8. Личность и творчество

Важнейшие характеристики творческой личности. Творчество как педагогическое явление. Сущность творческой направленности и творческого потенциала личности. Объективное и субъективное творчество. Организация процесса обучения, обеспечивающего развитие творческой личности. Требования к педагогу как субъекту учебно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие творческого потенциала обучающихся. Процессуальные характеристики творчества.

Организация учебно-творческой деятельности обучающихся как способ развития их творческого потенциала. Технологии развития творческих способностей учащихся. Эвристические методы и приемы в учебно-творческой деятельности обучающихся. Обучение решению учебных задач как средство развития творческой личности. Эмоциональное развитие личности как условие формирования творческих способностей. Роль нетрадиционных учебных занятий в организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Требования к компетентности

- Знать личностные характеристики творческого человека, процессуальные составляющие творчества, и уметь выделять их в реальной жизнедеятельности.
- Знать и уметь объяснить другому сущность творческой направленности и творческого потенциала человека.
- Знать сущность творчества как педагогического явления.

- Знать условия и средства, обеспечивающие развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе школы (вуза).
- Знать сущность объективного и субъективного творчества и уметь определять продукты субъективного творчества в реальной учебно-познавательной деятельности и собственной жизнедеятельности.
- Знать сущность и способы организации учебно-творческой деятельности школьника и студента.
- Знать принципы организации культурно-образовательной среды школы (вуза), ориентированной на развитие творческого потенциала личности каждого учащегося (студента).
- Понимать сущность и знать приемы эмоционального развития личности как условия формирования творческих способностей.
- Знать факторы, детерминирующие и тормозящие развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе.
- Знать сущность методов и технологий обучения творчеству («мозгового штурма», деловых и ролевых игр, метода эвристических вопросов, метода синектики и др.).

Раздел I

ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Глава 1 Педагогика в системе наук о человеке¹

Педагогика — одна из самых гуманитарных сфер жизнедеятельности (наряду с медициной): она создана людьми и обращена к людям, к каждому человеку.

Б.З. Вульфов

1.1. Психология и педагогика — науки о человеке

История жизни многих поколений свидетельствует, что нет более трудных проблем, чем человеческие, и не существует более сложных видов деятельности, чем разрешение проблем человека, воспитание личности, организация совместной деятельности и общения людей. Опыт показывает, что попытка решения вопросов человеческой жизнедеятельности на основании только обывательских житейских знаний, интуиции или догадок равносильна знахарству в медицине.

Человечество издавна пыталось обобщить и использовать успешный опыт подготовки молодого поколения к самостоятельной жизни и труду, что послужило основанием к возникновению педагогической и психологической наук. Психология изучает и объясняет внутренний, духовный мир человека, условия, факторы и особенности регулирующих воздействий на него; педагогика разрабатывает модели, системы, способы и

¹ При разработке содержания главы 1 использовались материалы из кн.: Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001; Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов. — СПб.: Изд-во «Питер», 2000.

содержательно-технологическое обеспечение целенаправленного **обучения, воспитания, образования, развития личности**. Немецкий философ И. Кант (1747—1804) в свое время писал: «Если существует наука, действительно нужная человеку, то это та ..., из которой можно научиться тому, каким надо быть, чтобы быть человеком». Психология и педагогика — это науки о человеке, изучение которых дает ответы на ряд вопросов, считающихся сложными и актуальными во все времена: как успешно и продуктивно работать и общаться с людьми? Как совершенствовать себя, чтобы разумно реализовать собственный внутренний потенциал и добиться поставленных целей на благо себя и окружающих людей? Как достичь успеха в семейной, профессиональной, гражданской сферах жизнедеятельности?

В условиях быстрого развития всех сфер общества, когда жизнь резко изменяется и усложняется, расширяются и возрастают требования к личностному и профессиональному уровням развития людей. Эти вопросы стали еще актуальнее и требуют разработки и применения новых социальных технологий их разрешения. Знания о сущности социальных технологий и способах их использования раньше необходимы были только педагогическим работникам, сейчас же — каждому образованному человеку, а тем более — молодому специалисту, входящему в самостоятельную жизнь и жаждущему успеха в ней.

Опыт убеждает, что успех в личной жизни и профессиональной деятельности человека в числе других причин зависит от того, знает ли он сущность окружающей его педагогической действительности, психологические, возрастные, гендерные особенности личности; понимает ли влияние психолого-педагогических явлений и факторов на жизнедеятельность человека, его личностное и профессиональное развитие; способен ли он учитывать их в повседневной жизни и трудовой деятельности при разрешении проблемных, конфликтных ситуаций. Эти знания и умения отражают сущность психолого-педагогической культуры молодого специалиста — выпускника высшей школы. Психолого-педагогическая культура личности — это совокупность тех психолого-педагогических знаний и средств, с помощью которых человек сознательно, целенаправленно и свободно создает и реализует самого себя, организует свое взаимо-

действие с другими в процессе совершенствующейся деятельности и общения. В структуре психолого-педагогической культуры выделяются две составляющие — психологическая и педагогическая, которые реализуются на двух уровнях: общем, обеспечивающем человеку достойное бытие в социуме, и профессиональном, способствующем достижению успеха в избранной трудовой деятельности.

Общая психологическая культура специалиста-выпускника высшей школы включает:

- знание предмета психологической науки, ее научных разделов и понятий, принципов и методов; понимание их значения для практики жизни и деятельности;
- представление о природе психики человека, знание основных психических явлений и процессов, качеств, состояний и свойств личности; понимание роли сознания и самосознания в поведении, деятельности, формировании личности;
- представление о психологии групп людей, социально-психологических механизмах и закономерностях их формирования и функционирования, особенностях поведения человека в группах;
- умение давать психологическую характеристику личности, группе или оценивать ситуацию;
- умение использовать психологические возможности для достижения жизненного успеха и самореализации в социуме; реализации своих прав, свобод и обязанностей; построения отношений полов, в том числе в семейной жизни;
- умение интерпретировать собственные особенности, состояния, мотивы поступков, владеть простейшими приемами психической саморегуляции;
- умение использовать приемы психологической техники речи, неречевого общения, наблюдения.

Профессионально-психологическую культуру молодого специалиста наряду с вышеназванными знаниями и умениями определяют:

- знание психологических особенностей труда, трудового коллектива, умение их учитывать в различных трудовых ситуациях при принятии профессиональных решений,

разработке путей повышения эффективности как собственной деятельности, так и работы коллектива;

- владение психологическими приемами, методами управления и работы с подчиненным персоналом, решения профессиональных задач;
- установка на непрерывное совершенствование своей профессионально-психологической подготовки и умение определять психологические пути профессионального саморазвития.

Общая педагогическая культура выполняет следующие *функции* в жизнедеятельности личности:

- является основой самосовершенствования;
- механизмом преемственности и сохранения положительного в опыте прошлых поколений, других культур;
- барьером деструктивности, экспансии дидактических нововведений;
- барьером гиперболизации односторонних, однотипных средств взаимодействия с людьми, окружающим миром;
- средством гармонизации отношений человека с социумом, природой, самим собой;
- средством внегенетического наследования и освоения поведенческих программ социального наследия.

Возрастающие требования к педагогической культуре специалиста в любой сфере деятельности нашли отражение в таких его характеристиках, как «конкурентоспособность» и «профессиональная компетентность».

Среди множества качеств, которые определяют и характеризуют конкурентоспособность личности, системообразующими являются:

- четкость личных целей и ценностных ориентаций;
- высоко развитые организаторские и коммуникативные умения;
- открытость новациям, творческое отношение к делу;
- способность к риску;
- независимость;
- способность к непрерывному саморазвитию и самообразованию;
- стремление к высокому качеству конечного продукта своего труда.

Компетентность как личностная характеристика не сводится только к уровню овладения личностью определенными знаниями и умениями. Компетенция — это способность, основанная на ценностях, личностной направленности, знаниях, опыте, приобретенных личностью в процессе обучения. Она выражается в мобилизации личностью полученных знаний и опыта в конкретной ситуации. Быть профессионально компетентным человеком означает способность мобилизовать себя, собственные знания, умения и поведенческие отношения в условиях конкретной деятельности и складывающейся ситуации. Поэтому важнейшими составляющими профессиональной компетентности личности выступают профессиональная мобильность, способность к самовыражению и самосозданию, технологическая грамотность, высокая степень адаптации к изменяющимся условиям трудовой деятельности.

Основу общей педагогической культуры специалиста составляют следующие знания и умения выпускника вуза:

- знание предмета педагогики, ее научных разделов и основных категорий, отраслей педагогических знаний, методологических подходов педагогики и ее методов исследования, педагогических явлений и закономерностей, понимание и учет их в жизни и деятельности;
- понимание зависимости собственного жизненного успеха, самореализации и самоутверждения в жизни от собственного уровня образованности, воспитанности, обученности и развитости;
- знание педагогических основ воспитания и развития детей в семейной жизни;
- знание психолого-педагогических условий обеспечения здорового образа жизни, репродуктивного здоровья, подготовки к поведению в экстремальных жизненных ситуациях;
- умение осуществлять педагогический анализ жизненных, семейных, производственных ситуаций и оценивать уровень образованности, воспитанности, обученности и развитости конкретного человека;
- знание и умение использовать основные методы обучения и воспитания, приемы педагогического такта и техники, осуществлять основные педагогические действия в работе

и общении с детьми и взрослыми (педагогическое наблюдение и анализ фактов, разработку проекта педагогической деятельности, педагогический контроль и оценку, коррекцию, рефлексию);

- умение осуществлять самовоспитание и самообразование, саморазвитие творческих способностей, профессиональное самосовершенствование.

Профессионально-педагогическую культуру специалиста наряду с вышеуказанными знаниями и навыками определяют:

- понимание зависимости эффективности процесса труда и его результатов от сформированности ряда педагогических способностей всех участников производственного процесса;
- знание педагогических основ управления и повышения качества производства;
- понимание и управление педагогическими возможностями различных условий трудовой деятельности, умение их учитывать при решении профессиональных задач и выполнении управленческих функций;
- умение использовать педагогический инструментарий (средства, методы, приемы, технологии) для решения производственных задач, проведения учебных занятий и семинаров с персоналом по профессиональным проблемам.

Вышепредставленная совокупность знаний и умений характеризует психолого-педагогическую культуру специалиста любой отрасли. Она формируется посредством освоения студентами системы социально-гуманитарных предметов, в том числе психолого-педагогических дисциплин, среди которых первостепенное место отводится курсам «Основы психологии и педагогики» (ступень бакалавриата), «Педагогика и психология высшей школы» (ступень магистратуры). Средством эффективного формирования у студентов психолого-педагогической компетентности выступает реализация личностно-ориентированных технологий в образовательном процессе, предполагающих использование активных, проектно-исследовательских форм и методов обучения, которые обеспечивают овладение будущими специалистами не только знаниями, но и способами профессионального мышления и деятельности, а также стимулируют их к саморазвитию и самосовершенствованию. Важными факторами развития психолого-педагогической куль-

туры студентов являются комплексное воздействие на них учебных и внеаудиторных форм и методов обучения, активное включение их в социально значимую работу (волонтерские бригады, клубы по интересам, летние отряды и др.), которые направлены на формирование у будущих специалистов ценных социально-педагогических умений и навыков. Изучение курсов психологии и педагогики в системе профессионального образования на разных ступенях не может быть абсолютно стандартным и должно осуществляться дифференцированно. Содержание психолого-педагогической подготовки студентов определяется, прежде всего, требованиями их будущей профессиональной деятельности. Можно в самом общем виде выделить четыре группы профессий и соответственно им четыре основных вида психолого-педагогической подготовки студентов¹.

Первый вид — обязательная минимальная психологическая и педагогическая подготовка. Она необходима *любому* человеку для осуществления профессиональной деятельности. Нет таких людей и профессий, которые не были бы связаны в определенной степени с вопросами и проблемами психологической и педагогической природы, не оказывали то или иное психологическое и педагогическое влияние на других людей. Именно реализации этой объективной связи и влияния на окружающих отвечает минимальная подготовка студентов по основам психологии и педагогики.

Второй вид — углубленная функциональная психологическая и педагогическая подготовка. Есть немало профессий, которые наряду со специальными функциями реализуют и *психологическую или педагогическую функцию*. Реализация психолого-педагогической функции предполагает проведение в профессиональной деятельности особой работы, ориентированной на достижение определенного психологического или(и) педагогического результата, который выступает необходимым условием достижения высоких показателей. Кроме того, эта функция имеет и самостоятельную социальную, гуманную, личностную ценность; она объективно необходима в политической, управленческой, юридической, социальной деятельности, работе с

¹ Материал заимствован из кн.: Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001. — С. 25—27.

персоналом, в средствах массовой информации и печати, маркетинговой, рекламной деятельности и многих других. Например, не случайно в медицинских образовательных учреждениях изучается дополнительно медицинская психология; в образовательных учреждениях России юридического профиля с 1907 года изучается помимо общей психологии еще и юридическая, а в некоторых — еще и юридическая педагогика. В любой профессиональной деятельности необходимо видеть человека и проявлять к нему не абстрактно-технологический подход (т. е. не относиться к нему как к инструменту, средству для достижения личных и профессиональных целей), а лично-относительно-ориентированный. Этот подход предполагает отношение к человеку как к личности, требующей понимания, уважения и учета ее интересов. Эта углубленная функциональная психолого-педагогическая подготовка осуществляется посредством освоения студентами непсихологических специальностей дополнительных спецкурсов по психологии и педагогике.

Третий вид — дополнительная образовательная психологическая или педагогическая подготовка. Существуют профессии, которые по названию не являются психологическими или педагогическими, но по главным профессиональным целям и задачам, принципам и методам работы определяются, *по существу, как психологические или педагогические*. К ним следует отнести, например, преподавателей высшей школы, учебно-вспомогательный персонал в вузах, некоторых работников кадровых служб, работников профилактических учреждений, правоохранительных органов и др. Неотъемлемой составной частью их образования должна стать серьезная психолого-педагогическая подготовка, которая осуществляется через усвоение студентами на ступени магистратуры обязательного курса «Педагогика и психология высшей школы», а также через получение будущими специалистами дополнительного педагогического образования.

Четвертый вид — основное (базовое) психологическое или педагогическое образование. Оно необходимо специалистам с высшим образованием, *занимающимся профессионально* психологической или педагогической деятельностью. Это учителя, воспитатели дошкольных и иных учреждений, психологи, социальные педагоги и работники, консультанты и эксперты по

проблемам психологии и педагогики, сотрудники психологических и педагогических служб, научно-исследовательских учреждений системы образования. Профессиональная психологическая и педагогическая подготовка студентов осуществляется по учебным планам специальностей «Психолог», «Преподаватель».

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Обоснуйте необходимость и актуальность формирования психолого-педагогической культуры личности для решения проблем жизни и профессиональной деятельности в современных условиях.
2. В чем заключается сущность психологической культуры специалиста — выпускника высшей школы?
3. Охарактеризуйте педагогическую культуру специалиста — выпускника высшей школы.
4. Раскройте связи своей будущей профессиональной деятельности с вопросами психологии и педагогики. Какой вид психолого-педагогической подготовки, по Вашему мнению, необходим в Вашей профессии?
5. Какие виды психолого-педагогической подготовки студентов можно выделить? Охарактеризуйте их.
6. На конкретных примерах обоснуйте зависимость эффективности своего труда (учебного, профессионального) от собственной педагогической культуры.

1.2. История педагогических идей и воспитательных практик

«Педагогика» — слово греческого происхождения (paida — дитя, gōgikē — вести), буквально оно переводится как «деторождение», «детовожделение», или искусство воспитания. В Древней Греции «педагогос» называли раба, который занимался обучением и воспитанием ребенка своего хозяина. В России это слово появилось вместе с педагогическим, историческим и

философским наследием античной цивилизации и педагогическими ценностями Византии и других стран. Столь обширное наследие было воспринято восточными славянами одновременно с их приобщением к христианскому миру. Русские книжники, знавшие греческий язык, читали труды античных мыслителей в оригинале и внесли в обиход новые слова — «педагог» и «педагогика». В результате в Древней Руси слова «воспитатель» и «воспитание» имели тот же смысл, что и греческие «педагог» и «педагогика». Известно, что в древнерусской книжности был свой канонический жанр **«учительной литературы»**, включавший **тексты наставительного характера**. На Руси, как и в других странах, веками создавалась **самобытная воспитательная культура**, развивающая педагогическое самосознание и потребность разрабатывать определенные правила и наставления и передавать их детям. Так на самом раннем этапе возникновения общества появилась потребность передавать опыт от поколения к поколению. Поэтому **практика воспитания первоначально определялась как передача жизненного опыта людей от старшего поколения к младшему с целью подготовки его к самостоятельной жизни**. Воспитание было таким же общественным явлением, как и любая другая деятельность человека: охота, собирательство, изготовление орудий труда. Человек рос как личность, усложнялся его социальный опыт, и вместе с ним усложнялись процесс и цели воспитания.

Вначале педагогическая мысль оформлялась в виде отдельных суждений и высказываний — своеобразных педагогических заповедей. Их темой были правила поведения и отношения между родителями и детьми, между людьми в обществе. Таким образом, в основе педагогики лежат представления о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.

До того как зародилась письменность, педагогические суждения имели устное бытование и до нашего времени дошли в виде пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых выражений. Истоки народной педагогики как первого этапа развития педагогики вообще мы находим в сказках, былинах, песнях, частушках, детских прибаутках, пословицах, поговорках, заговорах, колыбельных песнях и песнях-хороводах, загадках, скороговорках, считалках, колядках, исторических преданиях, народ-

ных приметах. Только позже, с появлением письменности, они обрели более «сухую», не иносказательную форму и стали носить характер советов, неписаных правил и рекомендаций.

Однако наибольший интерес представляют разные институты воспитания и обучения, существовавшие в период средневековья в Древней Руси.

Например, **«кормильство»** — своеобразная форма домашнего воспитания детей феодальной знати. В возрасте пяти-семи лет малолетний княжич предавался **кормильцу**, которого князь подбирал из числа воевод, знатных бояр. При этом кормилец выполнял несколько функций. Он был не только наставником-воспитателем, но и распоряжался делами в порученной ему отдельной волости от имени воспитанника. В обязанности кормильца как наставника входило умственное, нравственное и военно-физическое воспитание, раннее привлечение княжича к государственным делам.

Другой институт воспитания и обучения в Древней Руси — **«дядьки»**. Дети воспитывались у брата матери, то есть у родного дяди. В свою очередь отец ребенка принимал на воспитание детей родной сестры. В результате создавались оригинальные семьи, в которых «дядьки» воспитывали племянников и племянниц. «Дядьки» были наставниками племянников, а те — первыми их помощниками.

Институт **«кумовства»** — трансформация «дядьки» из воспитателя племянников в своей семье в духовного и нравственного наставника детей в семье родителей. С принятием христианства «кум» и «кума» стали крестными отцом и матерью.

Позже появился институт **«мастеров грамоты»** — одиночек и школ «мастеров грамоты». Мастера грамоты были главными лицами народного просвещения и подготовки духовенства, сделавшие промысел из обучения грамоте: как правило, они основывали школы: в семье, в домах учителей, при монастырях и церквях. Обучение детей было тяжелым делом, требовавшим времени и большой затраты сил, чтобы научить многому — читать и писать.

История развития русского педагогического самосознания, с точки зрения П.Ф. Каптерева, выдающегося русского педагога конца XIX и начала XX века, проходит три периода: *церковный, государственный и общественный*.

Вопросы образования и воспитания всегда привлекали к себе внимание писателей, философов и ученых.

Истоки теоретической педагогической мысли содержатся в работах великих древних философов — Сократа, Платона и Аристотеля. В рамках становящейся философской парадигмы они сформулировали основы возрастной периодизации и раскрыли цели и этапы образования и воспитания человека.

Мощный импульс развитию педагогики дала эпоха Возрождения (XIV—XVI вв.). В 1623 году англичанин Фрэнсис Бэкон (1561—1626) вычленил педагогику из системы философских наук как самостоятельную науку. С XVII века педагогическая мысль начинает опираться на данные передового педагогического опыта. Немецкий педагог Вольфганг Ратке (1571—1635) разработал содержательные понятия образования и соответствующую методологию, установив критерий педагогических исследований.

Огромный вклад в создание научных основ педагогики был внесен великим чешским педагогом Яном Амосом Коменским (1592—1670). Он обосновал необходимость обучения и воспитания сообразно природе ребенка, на основе объективных закономерностей разработал систему принципов обучения, создал классно-урочную систему обучения, заложил основы классического, или традиционного, образования.

Много прогрессивных идей было внесено в педагогическую науку и практику трудами Эразма Роттердамского (1469—1536) в Голландии, Дж. Локка (1632—1704) — в Англии, Ж.Ж. Руссо (1712—1778), К.А. Гельвеция (1715—1771) и Д. Дидро (1713—1784) — во Франции, И.Г. Песталоцци (1746—1827) — в Швейцарии, И.Ф. Гербарта (1776—1841) и А. Дистервега (1790—1866) — в Германии, Я. Корчака (1878—1942) — в Польше, Д. Дьюи (1859—1952) — в США и др. Постепенно преодолевался религиозный характер образования, расширялось содержание классического образования, основательно стали изучаться родной язык, история, география, естествознание. В XIX веке возникают реальные (с преобладанием предметов естественно-математического цикла) и профессиональные школы, в том числе и по подготовке педагогов. Таким образом были созданы предпосылки для становления педагогики в качестве учебной дисциплины. В педагогической практике получили развитие

идеи гуманного отношения к детям, отмены физических наказаний в школах, преодоления средневековой схоластики и зубрежки, активизации учебной деятельности, отказа от «слоvesного воспитания», усиления нравственного воспитания, приближения образования к жизни, соединения обучения и воспитания с трудом, специальной подготовки учителей как профессионалов в вопросах обучения и воспитания и др.

Заметной вехой в развитии отечественной педагогики стала теоретическая и практическая деятельность выходца из Беларуси Симеона Полоцкого (1629—1680). В 1667 году он был назначен воспитателем детей русского царя Алексея Михайловича и обучал царевичей Алексея, Федора и царевну Софью, под его наблюдением воспитывались Петр I и Иван V. Симеон Полоцкий разработал проект Славяно-греко-латинской академии, которая была открыта после его смерти в 1687 году и расширила систему высшего образования в Российском государстве. Симеон Полоцкий выступал против теории «врожденных идей», определяющих якобы развитие детей, придавал решающее значение в воспитании примеру родителей и учителей, считал, что развитие чувств и разума должно осуществляться целенаправленно.

Отечественная педагогическая мысль плодотворно развивалась в трудах М.В. Ломоносова (1711—1765), Н.И. Новикова (1744—1818), Н.И. Пирогова (1810—1881), К.Д. Ушинского (1824—1870), Л.Н. Толстого (1828—1910), П.Ф. Каптерева (1849—1922) и др.

В период социалистического развития нашей страны школа стала бесплатной, общедоступной (независимо от национальности и социального положения детей), светской (освобожденной от влияния церкви), а общее среднее образование — обязательным. Страна вышла в число ведущих по проценту населения, имеющего общее среднее и высшее образование. Система образования строилась на идеях формирования всесторонне и гармонично развитой личности, непрерывности и преемственности обучения, соединения образования с трудом и общественной работой, воспитания в коллективе и через коллектив, четкой организации и управления педагогическим процессом, сочетания высокой требовательности с уважением к личному достоинству учащихся, личного примера учителя

и пр. Основы такого образования получили развитие в трудах Н.К. Крупской (1869—1939), С.Т. Шацкого (1878—1934), П.П. Блонского (1884—1941), А.С. Макаренко (1888—1939), В.А. Сухомлинского (1918—1970) и др. В последние десятилетия XX века идеи и теории активизации обучения, проблемного, развивающего и личностно-ориентированного образования, педагогики сотрудничества, технологизации образовательного процесса разрабатывались учеными-педагогами Ю.К. Бабанским, В.П. Беспалько, В.В. Давыдовым, И.Я. Лернером, М.И. Махмутовым, М.А. Даниловым, Н.К. Гончаровым, Б.Т. Лихачевым, П.И. Пидкасистым, И.П. Подласым, М.Н. Скаткиным, В.А. Сластениным, И.Ф. Харламовым, И.С. Якиманской, педагогами-новаторами Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталовым, Е.Н. Ильиным и др.

В современных условиях педагогику рассматривают как науку и практику обучения и воспитания человека на всех этапах его личностного и профессионального развития, поскольку:

- через систему образования «проходит» каждый человек: от дошкольного воспитания до повышения квалификации (последипломного образования);
- во многих странах создана система непрерывного образования человека под девизом «От образования на всю жизнь — к образованию через всю жизнь».

Спектр ответвлений педагогики расширился к концу XIX века и представляет большую систему педагогических знаний. Сегодня активно развиваются следующие отрасли педагогической науки: педагогика высшей школы, педагогика взрослых (андрагогика), история педагогики, сравнительная и социальная педагогика и т. д.

Таким образом, термин «педагогика» употребляется в нескольких значениях:

Во-первых, **выделяется бытовое значение педагогики**. Каждый человек на протяжении жизни выступает в роли педагога, то есть обучает и воспитывает своих детей, членов семьи, оказывает влияние на коллег по работе, занимается самовоспитанием.

Во-вторых, **подчеркивается практическое значение педагогики**. Ее рассматривают как одну из сфер человеческой деятельности, связанную с передачей культурно-исторического опыта от старшего поколения к младшему с целью подготовки

его к самостоятельной жизни и труду. При этом важна взаимосвязь народной (житейской) педагогики с педагогическим мастерством и искусством воспитания. Не случайно высшее проявление педагогической деятельности называют искусством.

В-третьих, **педагогика понимается как наука и, одновременно, как отрасль человековедения**. Педагогика исследует и совершенствует способы управления развитием человека в единстве природного, общественного и индивидуального. Поэтому педагогические теории, концепции, модели, методики и технологии строятся только на фундаменте целостного и системного знания о развивающейся личности, которое «добывается» психологией, философией, историей, социологией и другими науками о человеке.

В-четвертых, **педагогика представляет собой учебную дисциплину**, которая включает в себя теоретические и практические аспекты обучения и воспитания человека на всех возрастных этапах его личностного и профессионального развития и которую изучают студенты, обучающиеся как по педагогическим, так и непедagogическим специальностям.

В-пятых, **педагогика как отрасль гуманитарного знания** имеет культурное значение, которое определяется педагогической культурой человека, качеством полученного им образования, уровнем развития образовательной сферы в обществе.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Раскройте происхождение слова «педагогика».
2. Почему педагогика развивалась как наука о целенаправленном процессе передачи культурно-исторического опыта подрастающим поколениям?
3. Обоснуйте, почему в современных условиях педагогику рассматривают как науку и практику обучения и воспитания человека на всех этапах его личностного и профессионального развития.
4. Охарактеризуйте этапы становления педагогики как науки.

1.3. Объект и предмет педагогики

Педагогическая наука является одной из самых древних отраслей знаний и по существу неотделима от развития общества. Общественный прогресс человечества стал возможен лишь потому, что каждое новое поколение людей овладевало культурно-историческим (производственным, научным, социальным и духовным) опытом предков и, обогащая его, уже в более развитом виде передавало своим потомкам. Чем больше развивалось и усложнялось производство, чем больше накапливалось научных знаний, тем более важное значение приобретала специальная подготовка подрастающих поколений к жизни, тем острее становилась необходимость в их специально организованном воспитании — целенаправленной передаче им опыта человечества.

Образование и воспитание превратились в объективную потребность общества и стали важнейшей предпосылкой его развития. На определенной ступени становления человеческого общества, в частности в поздний период рабовладельческого строя, когда производство и наука достигли определенного уровня развития, воспитание превращается в социальное явление и приобретает особую общественную функцию, т. е. возникают специальные воспитательные учреждения, появляются специалисты, профессией которых становится обучение и воспитание детей.

Таким образом, процесс передачи культурно-исторического опыта стал необходимым и целенаправленным. Он осуществляется в ходе взаимодействия старшего с младшим, опытного с менее опытным, обучающего с обучаемым. Такое взаимодействие получило название — педагогический процесс. Сегодня это понятие является ключевым в педагогике.

Педагогический процесс — специально организованное взаимодействие обучающего и обучаемого в целях передачи-освоения культурно-исторического опыта (производственного, научного, коммуникативного, культурного), необходимого человеку для самостоятельной жизни и труда в обществе.

Объектом педагогики выступает человек, развивающийся посредством специально организованного процесса воспитания.

Предметом педагогики является педагогический процесс, обеспечивающий развитие человека на протяжении всей его жизни.

Подчеркивая технологическую сущность педагогики, можно следующим образом сформулировать ее **предмет**: пути и

средства передачи-получения человеком культурно-исторического опыта и приобщения к общекультурным ценностям с учетом его индивидуально-возрастных особенностей.

Таким образом, **педагогика** — это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни.

В процессе функционирования государства и общества, в жизнедеятельности социума, семьи, человека объективно существует то, что оказывает на людей влияние и способствует их воспитанию, обучению, образованию, развитию, — это происходящие **педагогические явления**, образующие в своей совокупности **педагогическую действительность, или реальность**.

Педагогическая действительность и выступает **предметом современной педагогической науки**. Понимание и осмысление объективного существования реальной педагогической действительности — важный эвристический шаг на пути ее познания, признания ее влияний и воздействий на социум, а также необходимости их учета в жизни и деятельности человека и общества в целом. По форме существования педагогические явления выступают в виде педагогических закономерностей, педагогических факторов и педагогических механизмов образования, воспитания, обучения и развития личности, общественного сознания, общества.

Сегодня педагогика востребована везде, где осуществляются образование, воспитание, обучение, развитие граждан и обеспечиваются их самосовершенствование и самореализация, утверждение в обществе идеалов гуманизма, демократии, морали, культуры и права. Именно педагогическая наука разрабатывает пути и способы воспитания личности и обеспечивает модернизацию всей системы образования, которое (образование), в свою очередь, выступает механизмом развития общества.

Таким образом, **предметом педагогики** как науки могут выступать **педагогические явления**, протекающие в процессах функционирования и жизнедеятельности государства и общества, всех их сфер и структур, культурно-просветительных и образовательно-воспитательных учреждений, людей, их семей и существующие в виде педагогических закономерностей, факторов, механизмов образования, воспитания, обучения и развития личности.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Каковы объект и предмет педагогической науки?
2. Дайте характеристику педагогической реальности и основных педагогических явлений, образующих ее. Раскройте их роль в собственной жизнедеятельности, развитии общества.

1.4. Основные категории педагогики

К категориям относятся наиболее емкие и общие понятия, отражающие сущность науки, ее устоявшиеся и типичные явления. В любой науке категории выполняют ведущую роль, они пронизывают все научное знание и как бы связывают его в целостную систему.

Основными категориями педагогики выступают: воспитание, обучение, образование, развитие.

Развитие — это объективный процесс внутреннего, последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека. Можно выделить *физическое развитие, психическое, социальное, духовное*. Развитие личности осуществляется под влиянием внешних и внутренних, социальных и природных, управляемых и неуправляемых факторов.

Человечество обеспечивает **развитие** каждого человека через **воспитание**, передавая актуальный собственный опыт и опыт предшествующих поколений.

Категория «**воспитание**» — одна из основных в педагогике. Выделяют воспитание в широком и узком смыслах. **Воспитание в широком смысле** — это социальное явление, понимаемое как воздействие на личность и общество в целом.

Воспитание как социальное явление — это передача культурно-исторического опыта подрастающему поколению с целью подготовки его к самостоятельной общественной жизни и производственному труду. При этом *воспитатель*

- 1) передает воспитаннику опыт, накопленный человечеством; приобщает его к общечеловеческим ценностям;
- 2) вводит воспитанников в мир культуры; формирует мировоззрение, отношения (к себе, окружающему миру, труду и т. д.);

- 3) стимулирует самовоспитание;
- 4) формирует способы поведения, коммуникативные умения, направленные на продуктивное общение, разрешение конфликтов и трудных жизненных ситуаций.

В свою очередь *воспитанник*

- 1) овладевает опытом человеческих отношений и основами культуры;
- 2) работает над собой (занимается самовоспитанием и самообразованием);
- 3) обучается способам общения и манерам поведения.

Воспитание в узком смысле рассматривают как целенаправленную деятельность, призванную сформировать систему качеств личности, ее взглядов и убеждений. Воспитание часто трактуется в еще более локальном значении — как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание определенных черт характера, познавательной активности и т. д.). Таким образом, **воспитание — это целенаправленное формирование личности на основе развития у нее:**

- 1) **определенных отношений;**
- 2) **мировоззрения;**
- 3) **форм поведения (как проявление отношений и мировоззрения).**

Можно выделить следующие *направления воспитания*: умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое и др.

Педагогика исследует сущность воспитания, его закономерности, тенденции и перспективы развития, разрабатывает теории и технологии воспитания, определяет его принципы, содержание, формы и методы.

Воспитание — конкретно-историческое явление, тесно связанное с социально-экономическим, политическим, культурным развитием общества и государства на каждом историческом этапе.

Другая категория педагогики — **«обучение»** — понимается как специально организованный процесс целенаправленного взаимодействия педагога и обучаемых или обучаемого, в результате которого обеспечивается усвоение определенной системы знаний, умений, навыков, способов мышления и деятельности, что обеспечивает развитие учащегося. При этом *педагог*

- 1) преподает, т. е. целенаправленно передает знания, опыт, способы деятельности, основы культуры;

- 2) руководит процессом освоения знаний, умений и навыков; приобретения опыта творческой деятельности;
- 3) создает условия для развития личности учащегося (его памяти, внимания, мышления и др.).

В свою очередь *учащийся*

- 1) учится, т. е. овладевает учебным материалом и выполняет различные упражнения и задания (с помощью педагога, в группе или самостоятельно);
- 2) осуществляет самостоятельные наблюдения и совершает мыслительные операции (сравнение, анализ, обобщение, классификацию и др.), учебно-поисковую деятельность;
- 3) самостоятельно осуществляет поиск новой информации (справочников, учебников, сведений из Internet), занимается самообразованием.

В зависимости от особенностей реализации процесса взаимодействия преподавателя и ученика в педагогической науке и практике выделяют разные дидактические системы, например, проблемное, развивающее, программированное, модульное обучение.

Процесс обучения включает в себя две части: *преподавание* (деятельность педагога), в ходе которого осуществляется передача (трансформация) систем знаний, умений, навыков, опыта деятельности; и *учение* (деятельность обучаемого) как усвоение опыта через его восприятие, осмысление, преобразование и использование.

Но человек — не сосуд, куда помещается опыт человечества, он сам способен этот опыт приобретать и творить новое. Поэтому основными факторами развития человека являются самовоспитание, самообразование, самообучение, самосовершенствование.

Следующая категория педагогики — **«образование»** — понимается:

- 1) как ценность развивающегося человека и общества, средство развития личности, общественного сознания и общества в целом;
- 2) процесс обучения и воспитания человека;
- 3) результат процесса обучения;
- 4) система.

Образование в буквальном смысле означает создание образа, некую завершенность воспитания и обучения в соответ-

ствии с определенной возрастной ступенью. Поэтому **образование трактуют как процесс и результат освоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, отношений.**

Образование как система — это специально организованная совокупность учебно-воспитательных, культурно-просветительных заведений, учреждений повышения квалификации и переподготовки кадров. В ней осуществляется учебно-воспитательный процесс в соответствии со стандартами, учебными планами и программами с помощью специально подготовленных педагогов. Все образовательные учреждения в государстве составляют единую систему образования.

Как соотносятся основные категории педагогики?

По данному вопросу существуют различные точки зрения, что характерно для объективного процесса развития любой науки. Примером могут послужить теории происхождения жизни на Земле, антропогенеза или возникновения Солнечной системы.

В истории педагогики можно выделить первоначальную точку зрения на проблему взаимосвязи основных педагогических понятий. «Воспитание» выступало в качестве всеобщей категории, включавшей в себя «обучение» и «образование». С данных позиций «воспитывать» означало выращивать и обучать ребенка правилам поведения, давать ему образование.

Если «воспитание» понимать как воздействие на духовное и физическое развитие личности посредством получения образования и обучения правилам поведения, то воспитание является лишь частным случаем «обучения» (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1994. — С. 98).

Порой в педагогической литературе и практике имеет место отождествление понятий «воспитание» и «образование».

На современном этапе развития педагогической науки взаимосвязь образования, обучения и воспитания отражена в Законе Республики Беларусь «Об образовании», где образование трактуется как всеобщая категория и определяется как «процесс обучения и воспитания в интересах человека, общества, государства...».

Рассмотрение различных точек зрения ученых и практиков на сущность педагогических понятий позволило определить

общее и особенное в каждой из категорий. Взаимосвязь основных понятий педагогики можно представить в виде рисунка 1.1. Действительно, образование как более широкая категория включает в себя воспитание и обучение, а осуществление процессов образования, воспитания и обучения в их единстве обеспечивает развитие личности.



Рис. 1.1. Взаимосвязь основных категорий педагогики

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Назовите основные категории педагогики.
2. Определите понятие «развитие».
3. Раскройте сущность воспитания как социального явления.
4. В чем заключается смысл воспитания в узком педагогическом смысле?
5. Развитие каких личностных качеств должно осуществляться в процессе воспитания человека?

6. В чем заключается сущность процесса обучения?
7. В каком значении используется термин «образование»?
8. Какова взаимосвязь основных категорий педагогики?
9. В чем специфика понятий образования и образованности, воспитания и воспитанности, обучения и обученности, развития и развитости человека?

1.5. Отрасли педагогических знаний

Об уровне развития любой науки судят по степени дифференцированности ее исследований и по тому многообразию связей данной науки с другими, благодаря которому и возникают новые, междисциплинарные научные отрасли.

В систему педагогических наук входят:

- 1) *общая педагогика*, исследующая основные закономерности воспитания, обучения, образования и развития личности;
- 2) *история педагогики*, изучающая развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи;
- 3) *сравнительная педагогика*, исследующая закономерности функционирования и развития образовательных и воспитательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходств и отличий;

4) *возрастная педагогика*, изучающая особенности воспитания человека на различных возрастных этапах. В зависимости от возрастной характеристики различают дошкольную педагогику, педагогику средней школы, педагогику профессионально-технического образования, педагогику среднего специального образования, педагогику высшей школы, педагогику взрослых (андрагогику);

5) *специальная педагогика*, разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования детей и взрослых, имеющих отклонения в психофизическом развитии. Специальная педагогика (дефектология) распадается на ряд отраслей: вопросами воспитания и образования глухонемых и глухих детей и взрослых занимается *сурдопедагогика*, слепых и слабовидящих — *тифлопедагогика*, умственно отсталых — *олигофренопедагогика*, детей и взрослых с расстройством речи — *логопедия*;

6) *методики преподавания различных дисциплин*, которые содержат специфические частные закономерности обучения конкретным дисциплинам (языку, физике, математике, химии, истории и др.), накапливают технологический инструментарий, позволяющий при помощи оптимальных методов и средств обучения усваивать содержание той или иной дисциплины, овладевать опытом предметной деятельности, контрольно-рефлексирующими и оценочными отношениями;

7) *профессиональная педагогика*, которая изучает закономерности, подходы и принципы, содержание и технологии обучения и воспитания человека, ориентированного на освоение конкретной профессиональной сферы деятельности. Профессиональная подготовка отличается от общеобразовательной тем, что в ходе ее будущий специалист наряду с общеобразовательными овладевает специальными знаниями, умениями, навыками, в результате чего обеспечивается формирование профессионально значимых личностных качеств и компетенций. В зависимости от профессиональной области различают инженерную, юридическую, медицинскую и др. педагогики;

8) *социальная педагогика*, изучающая воспитание человека в социуме, которое осуществляется фактически на протяжении всей его жизни. Социальная педагогика призвана содействовать личности в ее социализации, социальной защищенности, разрешению проблем взаимоотношений «личность—среда», «личность—социум», «личность—личность». Социальная педагогика содержит теоретические и прикладные разработки в области внешкольного образования детей и взрослых. Многопрофильные образовательные и культурно-просветительные учреждения (клубы, центры, спортивные секции, студии музыкального и театрального искусства и др.) являются средством воспитания и развития личности, ее самореализации, проявления творческих способностей;

9) *исправительно-трудовая педагогика*, содержащая теоретическое обоснование и методики перевоспитания лиц, находящихся в местах лишения свободы за совершенные преступления;

10) *лечебная педагогика*, которая разрабатывает основы профессиональной деятельности педагогов со школьниками с ослабленным здоровьем, имеющими различные заболевания. Воз-

никает интегрированная медико-педагогическая наука, направленная на разработку теоретического и содержательно-методического обеспечения лечения и обучения учащихся в щадящем режиме.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Назовите основные отрасли педагогических знаний, кратко охарактеризуйте их.
2. Докажите, используя конкретные примеры, объективную необходимость дифференциации педагогики.
3. Обоснуйте, с какими из отраслей педагогических знаний связана Ваша будущая профессиональная деятельность.

1.6. Связь педагогики с другими науками

Педагогика связана с рядом других наук: философией, психологией, социологией, этикой, эстетикой и др. Она взаимосвязана с методологией философии и использует ее основные методологические подходы (системный, личностный, деятельностный, полисубъектный и др.) для обоснования сущности педагогических явлений и процессов. Педагогика взаимодействует с такими областями философии, как этика и эстетика. Этика дает представление о путях нравственного формирования человека. Эстетика раскрывает принципы ценностного отношения к миру. Педагоги-исследователи с целью поиска оптимальных путей формирования и развития личности опираются на положения теории познания, философии образования.

Взаимосвязь педагогики и психологии является уже традиционной. Результаты психологических исследований, воплотившиеся в законы психического развития человека, позволяют педагогам организовывать процессы обучения и воспитания, опираясь на эти законы и обеспечивая формирование человека как субъекта.

Педагогика и социология ищут пути перевода обобщенных результатов социологических исследований в конкретные за-

дачи воспитания. Эти задачи совместно разрешают социальные институты: семья, образовательные и культурные учреждения, общественные, политические и государственные организации.

Педагогика связана с экономикой, решая совместно проблемы экономики образования и организации экономического образования современного человека.

Формы и типы связей педагогики с другими науками:

- 1) творческое освоение научных идей синергетического¹ подхода к воспитанию, кибернетической идеи управления динамическими системами, системно-деятельностного отношения к развитию личности;
- 2) применение методов других наук, например, математического моделирования и проектирования, анкетирования и социологического опроса;
- 3) использование результатов исследований, полученных различными науками: о работоспособности в разные возрастные периоды жизни человека (физиология), о личностных психологических новообразованиях в процессе развития; о психологических особенностях личности как факторах ее успешной деятельности (психология);
- 4) объединение усилий педагогов и представителей естественных и гуманитарных наук для решения ряда образовательных проблем, например, перехода к систематическому обучению детей с шести лет, организации обучения параллельно с лечением или профилактикой заболеваний; внедрения бакалаврской и магистерской ступеней профессиональной подготовки специалистов с высшим образованием;
- 5) разработка понятий из разнообразных областей знания для обогащения и углубления представлений о сущности педагогических явлений: диверсификации² образования, педагогической квалиметрии³, моделировании и др.

¹ Синергетика — научное направление, изучающее связи между элементами структуры, которые образуются в открытых системах благодаря стабильным факторам и хаосу.

² Диверсификация — от латинского слова «изменение, разнообразие».

³ Квалиметрия — отрасль науки, изучающая и реализующая методы количественной оценки качественных результатов (например, умственного развития человека или уровня его нравственного воспитания).

Таким образом, для современной педагогики характерна взаимосвязь с различными естественными и гуманитарными науками. Однако влияние философии, психологии, социологии остается доминирующим.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Охарактеризуйте формы и типы связей педагогики с другими науками.
2. Обоснуйте взаимосвязь педагогики с научной областью, соответствующей получаемой Вами специальности.
3. Докажите правомерность использования идей синергетического подхода к процессу воспитания.

1.7. Общекультурное значение педагогики. Анализ образовательных парадигм¹ в мировой педагогической практике

Педагогические проблемы имеют большое жизненное и общекультурное значение как для личности, так и для всего социума. Современному человеку необходимо владеть информацией о стиле поведения и общения, о формах обучения и воспитания, системе образования как в своей стране, так и за рубежом, а также о приемах эффективного воспитательного воздействия, способах взаимодействия людей, обеспечивающих сотрудничество и взаимопонимание. В условиях выбора типа образования родителям важно иметь целостное представление о формах обучения и видах специализированных или общеобразовательных школ. В эпоху информационного общества и быстрого роста знаний современному поколению необходимо овладеть основными способами получения, передачи и обмена информацией, способами коммуникации.

¹ Парадигма педагогическая (*греч.* Paradeigma — пример, образец) — совокупность научно-теоретических, методологических и иных установок, принятых научным педагогическим обществом на определенном этапе развития педагогической науки и практики, которыми руководствуются в качестве образца (модели, стандарта) при решении педагогических проблем.

В настоящее время изменяются место и роль образования в обществе: образование и воспитание являются центральными звеньями в социальной среде, обуславливающими стабилизацию общества, уровень его культуры и определяющими перспективы социального развития.

В мировой и отечественной педагогической практике парадигмы образования складывались и разрабатывались на протяжении веков. Они являются культурным достоянием общества, отражают уровень его культуры в целом. Выделяются следующие парадигмы:

- 1) **знаниевая и культурологическая,**
- 2) **технократическая и гуманистическая,**
- 3) **социетарная и человекоориентированная,**
- 4) **педоцентристская и детоцентристская.**

Каждая парадигма обучения и воспитания формировалась в зависимости от доминирования определенного элемента в системе основных параметров образования как социального феномена. В ряд элементов, определяющих парадигму образования, входят: представления о системе знаний и умений, необходимых человеку конкретной исторической эпохи; осознание типа культуры и способов развития человека в процессе освоения культурного опыта; принципы кодирования и передачи информации; осмысление ценности и роли образования в обществе; осознание культурного развития человека; представления об образе и месте педагога как носителя знаний и культуры в образовательном процессе; роль и функции растущей личности в структурах воспитания, обучения и образования.

В европейской культуре **знаниевая** парадигма имеет самую длительную историю; она активно оформлялась в средневековье и реализуется посредством традиционной классно-урочной системы обучения. Она влияла на определение образовательных задач, связанных с формированием практического и теоретического опыта человека. Основным положением знаниевой парадигмы образования является идея трансляции учащимися системы «готовых», «завершенных» знаний, умений и навыков, при этом сам ученик выступает пассивным объектом учебно-познавательной деятельности.

Культурологическая парадигма в большей степени ориентирует образовательный процесс **не на овладение «суммой»**

знаний, а на освоение элементов культуры, способов обучения, поведения, общения. По мере развития общества и культуры расширяются возможности овладения человеком ценностями; основами физической, эстетической, языковой, экологической, компьютерной и другими видами культуры.

Сущность **технократической** парадигмы образования заключается в **организации обучения и воспитания на основе репродуктивной деятельности обучающихся**, направленной на эффективное достижение ими четко фиксированных эталонов усвоения знаний и опыта. При этом процесс обучения строится как технологический процесс с четко определенными на основе критериев усвоения учебными целями и ожидаемыми результатами; обучающими, корректирующими, контролирующими и оценивающими процедурами, реализация которых способствует полному овладению знаниями, умениями, навыками. Сущность технократической парадигмы обучения и воспитания также проявляется в формировании мировоззрения, основными особенностями которого являются преобладание средств над целью, технологий цивилизации над общечеловеческими интересами, техники над ценностями.

Альтернативной технократическому подходу в образовании, превращающему человека в объект манипуляций, стала **гуманистическая** традиция. Для нее **человек является высшей ценностью**, и не только в общественных и образовательных системах. Гуманистическая парадигма ориентирует на изменение **образа мышления человека, руководствуясь принципом «все для человека, все во имя человека»**. Она основывается на гуманистических моральных нормах, предполагающих **сопереживание, соучастие и сотрудничество, оказание помощи и поддержки личности**.

Педоцентристская парадигма понимается как альтернатива детоцентристской.

Педоцентристская парадигма рассматривает *воспитание и обучение как главные факторы развития ребенка*, где **основная роль отводится педагогу**. В рамках данной парадигмы методика, новаторство и творчество педагога являются определяющими при анализе процессов обучения и воспитания. При этом личностные качества, интеллектуальные способности и интересы ребенка учитываются недостаточно.

Детоцентристская парадигма ориентирует в первую очередь на создание благоприятных условий для развития всех детей, учет и развитие индивидуально-личностных особенностей, способностей и интересов.

В основе **социетарной** парадигмы лежат принципы **государственного управления обществом**. Именно государство определяет характер и цели воспитания и обучения, а управление системой образования носит сугубо государственный характер.

В рамках же **человекоориентированной (антропологической)¹** парадигмы человек является непреходящей ценностью. Поэтому в процессе воспитания и обучения учитываются, прежде всего, интересы и индивидуальные особенности как ребенка и его родителей, так и педагога.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Назовите основные образовательные парадигмы, реализация которых определяет общекультурное значение педагогики.
2. Какова направленность культурологической, гуманистической, человекоориентированной, детоцентристской парадигм?
3. Обоснуйте правомерность реализации в педагогической практике различных парадигм образования.

1.8. Методология педагогики².

Основные методологические принципы педагогики

Методология педагогики. Термин «методология» в научной лексике используется в нескольких смыслах:

- 1) методология — это учение о научных методах познания;
- 2) методология — это совокупность методов исследования, применяемых в какой-нибудь науке;

¹ Антропология — 1) наука о происхождении и эволюции человека; 2) изучение физиологических, биохимических, генетических, социальных, педагогических факторов, влияющих на развитие человека.

² Материал в п. 1.8. на с. 50—52 частично заимствован из кн.: Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Пед. общ-во России, 2002.

- 3) методология — это учение о способах организации и построения теоретической и практической деятельности человека.

Существует два уровня методологии: I — уровень практической деятельности; II — уровень науки.

На I уровне методология рассматривается как учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности человека.

На II уровне методология — это учение о принципах организации, формах и методах научного познания.

Методология педагогики — учение о принципах, методах, формах и процедурах познания и преобразования педагогической действительности.

В этом определении соединены две группы инструментария — комплекс средств для познания педагогической реальности и технологии преобразования педагогической действительности.

В науке признано существование иерархии методологий. Выделяются:

- **общенаучная методология** (материалистическая диалектика, теория познания, логика);
- **частнонаучная** (например, методология педагогики или другой науки);
- **предметно-тематическая** (например, в педагогике методология дидактики, методология отбора содержания образования и т. д.).

Функции методологии педагогической науки (педагогики):

- 1) **гносеологическая (познавательная)** функция, реализация которой обеспечивает описание (что есть?), объяснение (почему так устроено?), предсказание (что будет?) изучаемых педагогических явлений, процессов;
- 2) **праксеологическая (преобразовательная)** функция обеспечивает целеполагание и конструктивное описание путей, способов, технологий достижения поставленных образовательных целей, а также внедрение результатов в педагогическую практику. Реализация праксеологической функции делает педагогическую науку прикладной и выявляет ее практическую значимость;
- 3) **аксиологическая (оценочная)** функция, или функция **критики** развития педагогической науки, реализация

которой способствует разработке системы оценок, критериев эффективности педагогических моделей, преобразований, инноваций и т. д.;

- 4) **рефлексивная** функция направлена на анализ и осмысление результатов развития педагогической науки, совершенствования системы методов педагогических исследований; т. е. рефлексивная функция педагогики направлена на изучение самой педагогической науки;
- 5) функция **нормативного предписания** показывает, «что должно быть и как»;
- 6) **эвристическая (творческая)** функция заключается в постановке теоретико-практических задач и поиске их решений, в ходе которого реализуются функции педагогики как науки.

Важнейшей особенностью развития педагогики является процесс интеграции **методологии науки и методологии практики**. Это означает, что методология педагогической науки определяет для практиков-педагогов условия, пути, способы решения педагогических задач, а методология практики обеспечивает ученых-педагогов информацией о целесообразности методологических инструментариев и технологий преобразования педагогической реальности. Взаимообусловленность методологий практики и науки способствует теоретико-прикладному обеспечению разрешения научно-практических проблем; разработке методологического аппарата любого педагогического исследования теоретических и практических проблем образования. Интеграция методологий практики и науки обеспечивает внедрение инноваций в педагогическую практику, т. е. разработку целей, содержания, технологий инновационной педагогической деятельности, системы критериев эффективности инноваций.

Основными методологическими подходами в педагогике являются:

- 1) системный;
- 2) личностный;
- 3) деятельностный;
- 4) полисубъектный (диалогический);
- 5) аксиологический;
- 6) культурологический;

- 7) антропологический;
- 8) этнопедагогический.

Системный подход применяется при исследовании сложных объектов, представляющих собой органичное целое. Исследовать педагогический объект с позиции системного подхода означает проанализировать внутренние и внешние связи и отношения объекта, рассмотреть все его элементы с учетом их места и функций в нем. Основными *принципами реализации системного подхода*, уточняющими его сущность, являются:

- принцип *целостности*, который отражает специфику свойств системы, зависимость каждого элемента, свойства и отношения внутри системы от их места и функций внутри целого;
- принцип *структурности*, позволяющий описывать системы как структуры через раскрытие совокупности связей и отношений между ее элементами;
- принцип *взаимозависимости* внешних и внутренних факторов системы;
- принцип *иерархичности*, предполагающий рассмотрение объекта в трех аспектах: как самостоятельной системы, как элемента системы более высокого уровня, как системы более высокого иерархического уровня по отношению к ее элементам, рассматриваемым, в свою очередь, как системы;
- принцип *множественности* представления системы, означающий необходимость создания множества моделей для описания системного объекта;
- принцип *историзма*, требующий изучения системы и ее элементов не только как статических, но и как динамичных, имеющих историю своего развития.

При системном подходе, например, система образования, процесс ее функционирования рассматриваются как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: целей образования; содержания образования на всех его ступенях, форм, методов, средств реализации этого содержания (технологий преподавания, освоения, обучения); субъектов системы образования (педагогов, обучающихся, родителей); учебных заведений как структурных элементов всей образовательной сис-

темы и функционирующих в них педагогических процессов; материальной базы как средства системы образования.

Личностный подход в педагогике утверждает представления о социальной, деятельной и творческой сущности человека как личности. Признание личности как продукта общественно-исторического развития и носителя культуры не допускает сведения личности к натуре человека, а тем самым к вещи среди вещей, к обучаемому автомату.

Личностный подход означает ориентацию при конструировании и осуществлении педагогического процесса на личность как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности. Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

Деятельностный подход. Установлено, что деятельность — основа, средство и фактор развития личности. Этот факт обуславливает необходимость реализации в педагогическом исследовании и практике тесно связанного с личностным деятельностного подхода.

Деятельностный подход предполагает рассмотрение исследуемого объекта в рамках системы деятельности, ее генезиса, эволюции, развития. Деятельность как форма активности человека, выражающаяся в его исследовательском, преобразующем и практическом отношении к миру и самому себе, является ведущей категорией деятельностного подхода. Деятельность — это способ существования и развития общества и человека, всесторонний процесс преобразования природы и социальной реальности (включая его самого).

Для осуществления преобразования человеку необходимо изменить идеальный образ своих действий, замысел деятельности. В этой связи он использует особое средство — мышление, степень развития которого определяет степень благополучия и свободы человека. Именно осознанное отношение к миру позволяет человеку реализовать свою функцию субъекта деятельности, активно преобразующего мир и себя на основе процессов овладения общечеловеческой культурой и культуросо-

зидания, самоанализа результатов деятельности. Преобразовательная деятельность включает как идеализацию, так и реализацию замысла, что является фактором развития рефлексивных способностей человека, направленных на самоанализ, самооценку, коррекцию деятельности, результатов собственного труда, взаимоотношений с окружающим социумом.

Деятельностный подход применительно, например, к изучению процесса формирования личности растущего ребенка означает, что труд, игра, обучение, общение являются важнейшими факторами его становления и развития. При этом основными педагогическими требованиями к организации воспитания выступают определение содержания соответствующей деятельности, разработка путей активизации и перевода ребенка в позицию субъекта познания, труда, общения. Это, в свою очередь, предполагает обучение ребенка выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, самоконтролю, самоанализу и самооценке результатов деятельности.

Полисубъектный (диалогический) подход означает, что сущность личности значительно разностороннее и сложнее, чем процесс деятельности, в которую включена личность. Личность обретает свое «человеческое» содержание в общении с другими. В этом смысле личность есть продукт и результат общения с окружающими людьми. Поэтому личность рассматривается как система характерных для нее отношений, как носитель взаимоотношений и взаимодействий социальной группы. Диалогический подход в единстве с личностным и деятельностным позволяет создать психолого-педагогическое единство субъектов, благодаря которому «объектное» воздействие уступает место творческому процессу взаиморазвития и саморазвития.

Аксиологический (или ценностный) подход выступает своеобразным «мостом» между теорией и практикой, т. е. выполняет роль механизма связи между практическим и абстрактно-теоретическим уровнями познания и отношений к окружающему миру (обществу, природе, культуре, самому себе). Аксиологический подход в педагогике означает признание и реализацию в обществе ценностей человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности, образова-

ния в целом. Значимую ценность представляет собой идея гармонично развитой личности, связанная с идеей справедливого общества, которое способно реально обеспечить каждому человеку условия для максимальной реализации заложенных в нем возможностей. С изменением социально-экономических условий жизни трансформируются и педагогические ценности. Так, в процессе развития педагогической науки и практики выделяются изменения, связанные, во-первых, со сменой схоластических теорий обучения на объяснительно-иллюстративное и позже на проблемно-развивающее и личностно-ориентированное обучение; во-вторых, с переходом от командно-регулирующего воспитания к личностно-гуманному. Аксиологический подход в педагогике, основанный на гуманистических ценностях, является методологической основой развития педагогической науки и совершенствования образовательной практики.

Культурологический подход как методология познания и преобразования педагогической реальности имеет своим основанием аксиологию — учение о ценностях и ценностной структуре мира.

Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Человек содержит в себе часть культуры. Он не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т. е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой развитие самого человека, становление его как творческой личности и субъекта культуры.

Этнопедагогический подход предполагает организацию и осуществление процесса воспитания с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, привычки. Национальная культура придает специфический колорит среде, в которой растет и формируется ребенок, функционируют различные образовательные учреждения. Реализация этнопедагогического подхода к проектированию и организации педагогического процесса предполагает разрешение педагогами следующих задач: во-первых, изучение и формирование этой среды, во-вторых, максимальное использование ее воспитательных возможностей.

Антропологический подход впервые разработал и обосновал К.Д. Ушинский (1824—1870). В его понимании — это системное использование данных всех наук о человеке и их учет при построении и осуществлении педагогического процесса.

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». Это положение К.Д. Ушинского остается актуальным для современной педагогики.

Основные идеи современной педагогической антропологии, которые являются методологическими основаниями исследований в области педагогики:

- образование — атрибут человеческого бытия (бытие человека реализуется в непрерывном образовании и самообразовании);
- цели и средства образования выводятся из сущности человека; расширяется круг традиционных педагогических понятий такими категориями, как «жизнь», «свобода», «смысл», «творчество», «событие», «антропологическое пространство», «самостоятельство»;
- антропологический подход используется в изложении знаний конкретных наук о человеке (история как историческая антропология, биология — биологическая антропология и т. д.);
- природа воспитания диалогична;
- условия и технологии воспитания и обучения задаются с антропологических позиций и направлены на становление родовых качеств личности воспитанника;
- детство самоценно, ребенок — «ключ» в познании человека.

Использование антропологического подхода при исследовании, например, педагогического процесса школы, предполагает рассмотрение таких антропосистем, как учащийся, педагог, ученический и педагогический коллективы. При этом они представляются как открытые, саморазвивающиеся личностные и социальные системы; а педагог — это антропотехник, владеющий средствами, «инструментами» косвенного управления процессом становления личности ученика.

Использование методологических подходов педагогики позволяет, во-первых, определить ее научно-теоретические

проблемы, установить их иерархию, разработать стратегию и основные способы их разрешения, во-вторых, обосновать, создать и реализовать технологические механизмы модернизации образовательной практики, а также осуществить прогнозирование развития педагогической науки и практики.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Раскройте сущность понятия «методология». Какие основные уровни методологии выделяются?
2. Дайте определение методологии педагогической науки.
3. Назовите и раскройте сущность функций методологии педагогики.
4. Назовите и охарактеризуйте основные методологические подходы педагогики.
5. Покажите на примере, какие методологические подходы Вы будете использовать при изучении конкретного педагогического явления или решении педагогической проблемы.

1.9. Методы педагогических исследований

Методами педагогического исследования называются способы изучения педагогических явлений, процессов. Педагогика располагает системой методов исследования, позволяющих с достаточно высокой степенью объективности и достоверности выявлять и оценивать все аспекты предмета исследования. Существует несколько классификаций педагогических методов, объединяющихся по разным основаниям. Например, по уровню исследования методы в педагогике делятся на эмпирические (методы изучения педагогического опыта), теоретические и математические. В соответствии с этапами проведения научного исследования методы делятся на организационные, методы сбора данных, обработки данных, интерпретационные (см. табл. 1).

Таблица 1

Методы педагогического исследования

1. Методы организации исследования	• Комплексный (изучение педагогического объекта как системы); • сравнительный (изучение педагогических условий, факторов для последующего сравнения); • лонгитюдный (выявление изменений в течение длительного времени)
2. Методы сбора данных	• Выявление, анализ, обобщение педагогического опыта; • педагогическое наблюдение; • самонаблюдение, самоанализ; • беседа и интервьюирование; • анкетирование; • педагогический анализ ситуаций и фактов; • педагогический консилиум (групповой экспертный анализ); • экспертные оценки; • анализ педагогической документации; • анализ и оценка результатов учебной деятельности (выполнения обучающимися самостоятельных заданий, контрольных, графических, творческих, лабораторных работ и др.); • педагогическое тестирование (контрольный опрос, контрольная работа, замер времени выполнения действий, определение умений и личностных качеств по степени обученности и воспитанности, способов мышления и деятельности по творческим проявлениям); • педагогический эксперимент; • сравнительно-педагогический метод (изучение зарубежного опыта по определенной проблеме и сравнение его с отечественным); • праксиметрические методы (хронометраж, документирование, видеосъемка, аудиозапись)
3. Методы обработки данных	• Математические (регистрация, ранжирование, шкалирование); • качественные (теоретический анализ, сравнение, систематизация, группировка, типологизация, синтез и обобщение)
4. Методы интерпретации и оценки данных	• Теоретические (интерпретация и оценка собранного материала на основе существующей теории, концепции); • сравнительные (интерпретация и оценка полученного материала, но в сравнении с ранее собранными материалами или полученными другими исследователями);

Окончание табл. 1

	• каузальный (констатации и объяснения причин, движущих сил педагогических процессов, явлений); • структурный (выявление структурных элементов); • системный (выявление взаимосвязи элементов, системных свойств и функций); • генетический (прослеживание процессов становления и развития, их этапов, тенденций); • факторный (определение факторов, их роли и влияний); • апробационный (проверка на практике правильности выводов и результатов, полученных в ходе исследования и опытно-экспериментальной работы)
--	---

Как следует из таблицы, по названию часть методов педагогики совпадает с методами других наук (например, психологии, социологии). Но специфика исследования педагогической действительности и образовательных процессов определяет особенности применения методов.

Особую роль в педагогических исследованиях играет **эксперимент** — специально организованная проверка какой-либо технологии или методики, системы работы для выявления их педагогической эффективности. Педагогический эксперимент — исследовательская деятельность с целью изучения причинно-следственных связей в исследуемых педагогических процессах и явлениях, которая предполагает:

- опытное моделирование педагогического явления и условий его протекания;
- активное воздействие исследователя на педагогическое явление;
- измерение результатов педагогического воздействия и взаимодействия;
- неоднократную воспроизводимость педагогических явлений и процессов.

Выделяют четыре этапа эксперимента:

- **теоретический** — постановка проблемы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач и гипотез;

- **методический** — разработка методики исследования и его плана, программы, методов обработки полученных результатов;
- **собственно эксперимент** — проведение серии опытов, создание экспериментальных ситуаций, наблюдение, регулирование и коррекция экспериментальной работы, измерение «реакций испытуемых»;
- **аналитический** — количественный и качественный анализ, интерпретация полученных фактов, формулирование выводов и практических рекомендаций.

По условиям организации различают **эксперимент естественный** (в условиях обычного образовательного процесса) и **лабораторный** (создание искусственных условий для проверки, например, того или иного метода обучения). Чаще всего используется естественный эксперимент. Он может быть длительным или кратковременным.

По конечным целям эксперимент делится на **констатирующий**, устанавливающий только реальное состояние дел в процессе, и **преобразующий** (развивающий), когда проводится целенаправленная его организация для определения условий (методов, форм и содержания образования) развития личности или коллектива. Преобразующий эксперимент требует наличия контрольных групп для сравнения.

Вышеназванные методы наблюдения, беседы, интервьюирования, анкетирования, изучения результатов учебной деятельности и педагогической документации, которые используются для сбора научно-педагогических фактов, называются методами эмпирического познания педагогических явлений.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. На какие четыре основные группы делятся педагогические методы в соответствии с этапами проведения научного исследования?
2. Какие методы используются для анализа педагогического опыта?

3. Каковы особенности проведения педагогического эксперимента?
4. Какие методы педагогических исследований могут использоваться в Вашей будущей профессиональной деятельности?

Рекомендуемая литература

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учеб. для вузов. — СПб.: Изд-во «Питер», 2000. — Гл. 1, 2.
2. Вульфов Б.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учеб. пособие. — М.: Изд-во УРАО, 1997. — Темы 1, 2.
3. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Изд. центр «Академия», 2000. — С. 5–33.
4. Педагогика. Педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С.А. Смирнов, И.Б. Котов и др. — М.: Изд. центр «Академия», 1999. — С. 5–38.
5. Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Пед. общ-во России, 2002. — Гл. 1.1–1.4.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. — 5-е изд., перераб. — Мн.: Университетское, 1998. — Гл. 3.

Глава 2 **Образование как социокультурный феномен**

Воспитание, полученное человеком, закончено, достигло своей цели, когда человек обладает силой и волей самого себя образовывать в течение дальнейшей жизни и знает способ и средства, как он это может осуществить в качестве индивидуума, воздействующего на внешний мир.

А. Дистерверг

2.1. Образование как общечеловеческая ценность

Образование является органической частью жизнедеятельности личности и в то же время выступает одной из важнейших сфер общества. Роль и значение образования в социуме в последнее время существенно меняются.

Для определения места образовательной сферы в социальной структуре общества и значения образования в развитии личности и социума необходим анализ социокультурной ситуации в Республике Беларусь. Понятие социокультурной ситуации используется для характеристики окружающей действительности, происходящих в обществе социальных, экономических, культурных изменений.

Социокультурная ситуация в республике определяется, во-первых, мировыми социокультурными тенденциями, оказывающими влияние на развитие образования в мире, в Республике Беларусь; во-вторых, обострением глобальных общественных проблем интернационального характера, возникновение которых поставило человечество перед необходимостью корректного и быстрого изменения способов организации жизнедеятельности людей, отношений их с природой, друг с другом.

Выделим важнейшие мировые **социокультурные тенденции**, которые определяют направления развития образования, науки, культуры в любой стране.

Тенденция к смене типа культурно-исторического наследования: меняются способы передачи-получения подрастающим поколением культурно-исторического опыта. Данная тенденция может быть описана при помощи различных типов культур, введенных американским антропологом М. Мид. Она различает три основных типа культур — постфигуративную, где дети и взрослые учатся у своих предшественников; конфигуративную, где дети и взрослые учатся у сверстников, и префигуративную, где взрослые учатся также и у своих детей. Слабо развитые общества являлись, главным образом, постфигуративными, основывая свою власть на прошлом опыте и традициях. Передовые страны мира обращаются к определенным формам конфигуративного обучения, направленного на освоение инноваций и овладение способами инновационной деятельности в любой сфере человеческой практики. Современный этап развития общества является новым для истории, когда молодежь с ее префигуративным пониманием еще неизвестного будущего получает новые возможности познания и преобразования окружающего мира.

В конфигуративных и префигуративных культурах возникает феномен детской субкультуры. Он связан с социальными процессами, происходящими в современных урбанизированных странах. Резкое увеличение городского населения, переход к типичной для городских условий так называемой нукlearной семье (родители проживают с детьми), разобщенность работающих взрослых и детей, которые большую часть времени проводят среди сверстников — в детском саду, школе, во дворе, — все это нарушило характерную для прежних времен передачу опыта от взрослых к детям. Появился разрыв между «культурой взрослых» и «культурой детей» несмотря на мощное влияние школы и средств массовой коммуникации.

Действительно, общество стало изменяться в течение жизни одного поколения. Если раньше жизнь предшествующих поколений предопределяла будущую жизнь, будущее мало отличалось от прошлого, детям предстояло во многом повторять образ жизнедеятельности своих родителей, то в настоящее время наблюдается своеобразный разрыв между поколениями. Этот разрыв заметен в общечеловеческих ценностях, образах жизни, мировоззрениях, личностных принципах, что

приводит людей к разнообразию личностных взглядов и общественных идеалов, укладов жизни и образов мышления, плюралистическому мировоззрению.

Тенденция к смене установки при изучении действительности от научного познания к культуре. В настоящее время наука рассматривается в качестве не единственного и не универсального способа познания и преобразования человеком окружающего мира и выступает как часть культуры. Внимание ученых все больше привлекает сфера культуры в целом. Сегодня нет убедительных оснований для преобладания научных методов познания (или научной рациональности) над другими способами освоения действительности: обыденным сознанием и здравым смыслом, мифом, религией, искусством, опытом проектно-технической деятельности. Вместе с тем обращение к культуре не означает отказ от научных методов познания, а предполагает учет и целесообразное использование границ и возможностей научного знания. Эта тенденция проявляется в усилении общекультурного значения научных областей знаний и учебных дисциплин в жизнедеятельности человека, реализации в научных исследованиях и учебном процессе культурологического подхода в качестве общеметодологического.

Тенденция к изменению роли науки в обществе и смене научных парадигм. В современном мире происходит не только изменение роли науки, превращение ее в производительную силу общества, но и радикальная смена научных и образовательных парадигм, связанная с преобразованием соотношений между субъектом, средствами, объектом познавательной и научно-исследовательской деятельности. Ранее содержание познания и образования определялось главным образом объектом и в меньшей степени средствами и технологиями познавательной деятельности. В настоящее время процесс научного и учебного познания предполагает взаимосвязь знаний об объекте не только со средствами, но и с общекультурными ценностями, ценностно-целевыми установками научно-познавательной деятельности субъекта. Это соответствует процессам гуманизации познания и гуманитаризации научного знания. При этом уровень развития науки определяется мерой «очеловечивания» ее содержания и методов исследования, т. е. мерой ответственности научных открытий и результатов социальным пре-

образованиям и запросам общества, личностным потребностям и интересам. Поэтому наука рассматривается как исторически развивающаяся сфера человеческой практики, включающая в себя и содержание познания (знания об объекте), и средства познания, а также общекультурные ценности, ценностные ориентации и целевые установки научной деятельности человека-субъекта.

Тенденция к расширению информационных технологий и мировой информационной системы. Темпы научно-технического прогресса (НТП) коренным образом изменили современное производство, а вместе с ним и все другие сферы социальной жизни. Одной из важнейших черт НТП стало появление и утверждение в жизни человечества информационных технологий и информационных сетей. Их функционирование и развитие становятся решающим условием существования современных обществ, позволяет быстро менять, перестраивать производство и технологии с целью улучшения качества продукции.

Тенденция к национально-культурной и экономической регионализации определяется на фоне глобальных процессов дезинтеграции больших обществ. Одно из вероятных объяснений тенденции к регионализации — стремление человечества уйти от единой социальной программы развития. Любая самая совершенная программа в силу ее универсализации чревата потенциальной угрозой всему миру в результате случайной ошибки. Отсюда повышается внимание к региональным программам экономического и социокультурного развития.

Таким образом, влияние вышеуказанных мировых социокультурных тенденций на образование как в мире, так и в нашей стране направлено: 1) на формирование образовательными средствами у современного человека позиции активного субъекта всех сфер собственной жизнедеятельности; 2) ориентацию научных исследований и образовательных программ на учет культурных и общечеловеческих ценностей; 3) рост культурного плюрализма и самобытности человека; 4) расширение способов передачи-получения культурно-исторического опыта, что способствует возникновению вариативных образовательных моделей и учреждений.

Охарактеризуем **глобальные проблемы человечества**, которые оказывают влияние на социокультурную ситуацию в

обществе и определяют значимость и роль образования в их разрешении.

Процесс развития современной цивилизации вступил в период глобальной истории и носит планетарный характер: складываются единые мировые экономические, коммуникативные системы; социальные проблемы (экологические, демографические и др.) приобретают международный характер. Выделяются следующие основные проблемы интернационального характера, масштабность и глубина которых придают им статус глобальных:

- Разрушение природной среды путем загрязнения воздуха, воды, почвы представляет серьезную угрозу среде обитания человека.
- Истощение материально-сырьевых ресурсов планеты может привести к их катастрофической нехватке уже в ближайшие десятилетия.
- Возможное удвоение народонаселения Земли в первой четверти XXI века до предела обострит актуальную сегодня проблему продовольствия.
- Гонка вооружений и военный бюджет становятся опасными и непосильными для человечества.
- Кризис здравоохранения, обусловленный как экономическими факторами, так и социокультурными (наркомания, алкоголизм, курение, стрессы), ведет к быстрому росту количества физически и психически неполноценных людей, что создает угрозу самому генофонду человечества.
- В международных отношениях наблюдается кризис принципов современной политики, дисгармония отношений между развитыми и развивающимися странами, попытки нарушить военно-политический баланс в разных регионах мира, усиливается угроза международного терроризма.

Возникновение глобальных общественных проблем поставило человека перед выбором: продолжать жить, не задумываясь о жизни своих детей, последующих поколений, или изменить образ жизни, способ своей жизнедеятельности, характер взаимодействия с природой и социумом, стиль общения друг с другом. Поэтому важной образовательной задачей в обществе выступает развитие необходимых личностных качеств человека, его способностей понимать современные глобальные

проблемы и ответственно, на научной основе их разрешать. Единственным средством разрешения проблем жизнедеятельности людей является целенаправленная деятельность самого человечества по коренному изменению ситуации. Эти радикальные изменения возможно осуществить посредством сознательного самоизменения, саморазвития каждого человека. Наиболее эффективным средством и механизмом развития личности, а значит, разрешения проблем человечества, должно стать образование, направленное на развитие современного человека как мирового субъекта («думать глобально – действовать локально») преобразовательной и созидательной деятельности.

Социокультурная ситуация в Республике Беларусь

Анализ социокультурной ситуации в Республике Беларусь может быть проведен с использованием термина «модернизация». Суть модернизации в Беларуси состоит в постепенном переходе к новому обществу. По утверждению философа образования Н.И. Латыша, модернизация – это переход от традиционного общества к современному, от аграрного – к индустриальному, от общества, которое обновляется на основе традиций, статичного идеала, – к динамическому. Динамическому обществу свойственно постоянное изменение: повышение эффективности процесса функционирования, развитие способностей личности к саморазвитию, что, в свою очередь, выступает фактором ускорения всего общественного прогресса.

Сегодня перед республикой стоит задача не только технического перевооружения ведущих отраслей промышленности, сельского хозяйства, но и необходимость создания принципиально нового народнохозяйственного комплекса, обеспечивающего экономические и социокультурные условия развития страны.

На данном этапе развития общества в нашей республике совершается переход:

- а) от тоталитарного общества к демократическому;
- б) от статического состояния к обновлению общества, и в будущем – к динамическому, постоянно развивающемуся обществу;
- в) от революционного развития к эволюционному;

- г) от мировоззренческого единства к плюрализму;
- д) от индустриального общества к индустриально развитому, информационному.

При этом социокультурная ситуация характеризуется переходным характером, а именно: происходит переход от стабильного, традиционного к современному, динамическому обществу, которому присуще разнообразие как общественных, так и личностных идеалов, разнообразие жизненных укладов и образов мышления. Впервые в современной истории человечества процесс развития всех сфер общественной жизни становится неотъемлемой характеристикой общества. Жизнь в изменчивом, динамичном обществе зависит от личных усилий и самоопределения его граждан; оно востребует личность ответственную, способную самостоятельно протраивать свою жизненную стратегию. Личностный динамизм, способность к постоянному самообразованию и самосовершенствованию, конкурентоспособность становятся условиями общественного развития.

Таким образом, направления социального развития предполагают формирование личности, обладающей профессиональной мобильностью, высокой степенью свободы и ответственности, способностью самостоятельно планировать свою жизненную перспективу, умением осознавать свой интерес и согласовывать его с интересами других, способностью к компромиссам и согласию, конструктивному взаимодействию с другими. На уровне личностных психологических процессов особую значимость приобретает развитость таких способностей личности, как понимание и осмысление, рефлексия, продуктивная коммуникация, критическое мышление.

Образование как механизм развития личности и общества в целом

В современном динамическом обществе прежний способ развития, связанный с изменением производственной деятельности, преобразованием социальных институтов посредством традиционных схем совершенствования, является малоэффективным. Главной образовательной задачей в обществе является не усвоение прежних рецептов, технологий развития, а подготовка личности к овладению новыми методами и содержа-

нием познания и практики. Особое значение приобретают процессы сознательного самоизменения, саморазвития личности, обеспечивающие адаптацию ее к динамично изменяющемуся социуму; формирование готовности жить и работать в новых условиях, преобразовывать окружающий мир посредством создания новой культуры, технологий, основанных на отношениях охранно-созидательного типа с природой и обществом. Система образования должна обеспечивать подготовку подрастающего поколения к овладению адекватными способами и методами мышления, познания, деятельности, а также задавать обновленные мировоззренческие ориентиры и идеалы, разрабатывать новую общественную идеологию, основанную на идеях гуманизма, демократии, плюрализма, и способствовать духовно-нравственному воспитанию людей. Вот почему образование в современных условиях выступает механизмом развития личности, социума в целом.

Кроме того, в период преобразования традиционного общества и перехода к динамическому претерпели изменения или распались некоторые важные социальные институты: община, профессиональное сообщество, семья, массовые детско-юношеские и молодежные общественные организации, которые играли большую роль в процессах социализации подрастающего поколения. Сегодня общеобразовательные и другие учреждения системы образования являются практически единственными стабильными социальными структурами, принимающими на себя реальную ответственность за воспитание молодежи и осуществляющими подготовку ее к самостоятельной жизни и труду в динамично меняющихся социально-экономических условиях. Поскольку образование является важнейшим социальным институтом, способным эффективно влиять на сознание молодежи, оно должно становиться главным механизмом развития общества. Существующая система образования, традиционно реализующая функции трансляции и воспроизводства информации, опыта, культуры, должна быть преобразована в систему развития общественного сознания, а через него и всего общества. В этом смысле образование в современном мире является важнейшим средством развития личности и социума, а также выступает общечеловеческой ценностью (см. рис. 2.1).

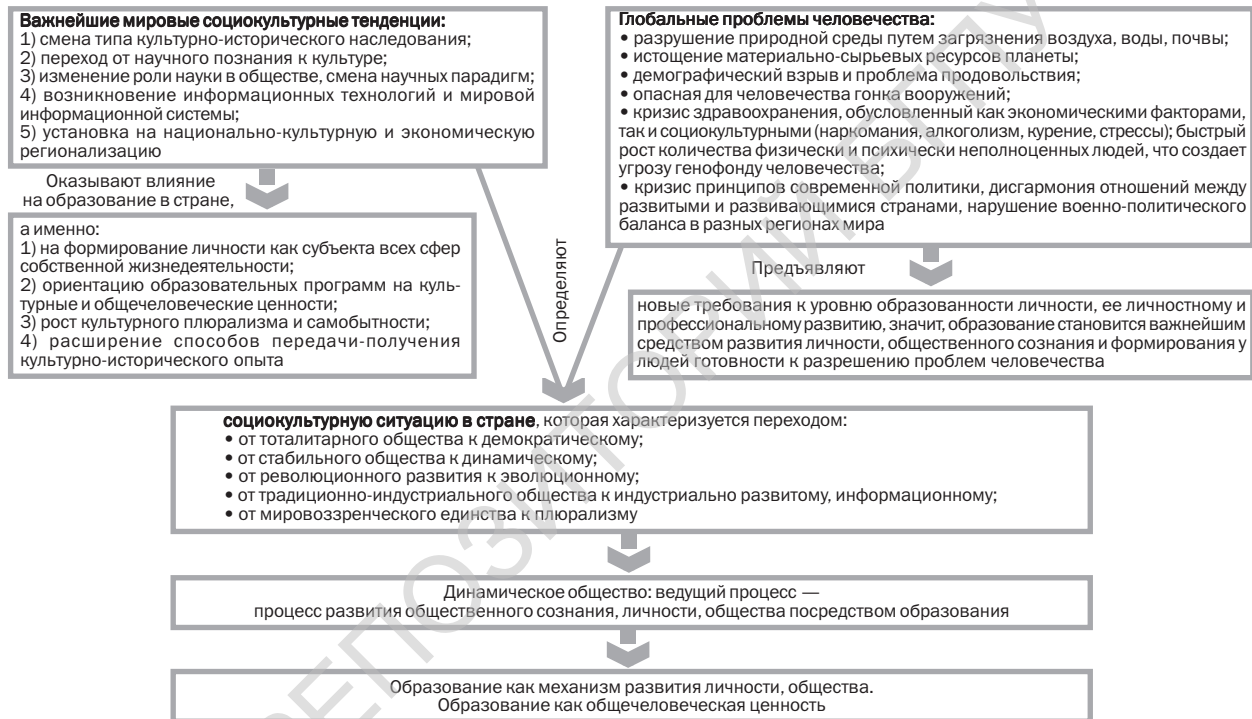


Рис. 2.1. Образование как социокультурный феномен

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Охарактеризуйте важнейшие мировые социокультурные тенденции, которые оказывают влияние на развитие образования в Республике Беларусь. Какие требования предъявляются к системе образования?
2. Каковы основные глобальные проблемы человечества? Какова роль образования в их разрешении? Как Вы понимаете лозунг «Думать глобально — действовать локально»?
3. Дайте характеристику социокультурной ситуации в Республике Беларусь.
4. Почему в современных условиях образование выступает в качестве общечеловеческой ценности?

2.2. Две основные функции образования и соответствующие им образовательные модели

Как уже отмечалось, на данном этапе развития общества в Республике Беларусь совершается переход от традиционного общества к индустриально развитому и динамическому обществу, важнейшей особенностью которого является его постоянное изменение, развитие. В традиционном обществе ведущим выступает процесс **воспроизводства** культурно-исторического опыта человечества, в динамическом — процесс **развития** личности, общественного сознания и общества в целом. Однако существующая система образования в основном все еще выполняет функции воспроизводства культуры, трансляции знаний, культурных образцов, формировавших опыт предшествующих поколений. Можно сказать, что образование осуществляет подготовку человека к жизни в прошлом, или традиционном, обществе, а между тем, ему предстоит жить в будущем — новом, динамическом обществе, которое непрерывно развивается и принципиально отличается от своего предыдущего состояния. В этом заключается одно из главных противоречий образования как в нашей республике, так и в странах СНГ и дальнего зарубежья.

Данная проблема может быть решена через коренное изменение образовательной практики, модернизацию педагогического процесса во всех звеньях системы образования. Чтобы определить пути реформирования образовательной практики, необходимо более подробно рассмотреть вопрос об отличительных особенностях системы образования, присущей традиционному и динамическому обществу.

Образование в обществе реализует две основные **функции**:

- 1) **воспроизводства** (культуры, опыта, деятельности людей);
- 2) **развития** (общества, личности).

Первая функция осуществляется посредством **теоретической** (знаниевой) модели образования, вторая — **универсальной** (способностной, или деятельностной).

Теоретическая модель образования обеспечивает трансляцию культурно-исторического опыта от поколения к поколению; воспроизводство «готовых», «завершенных» знаний, умений, навыков, необходимых личности для реализации существующих в обществе функций (культурных, социальных, экономических и т. д.). Посредством теоретической образовательной модели определяется и формируется сознание личности с конкретным типом мировоззрения, ценностями и идеалами, принципами и образом жизни, определенными знаниями, умениями и навыками. Ярким примером такой модели образования является советская школа, которая была ориентирована на формирование у учащихся единого марксистско-ленинского мировоззрения, коммунистических идеалов и ценностей. Такая теоретическая модель образования соответствует обществу традиционного типа и имеет другие названия: традиционная, или предметно-ориентированная.

Сфера образования является также механизмом развития личности, общества в целом. Этот механизм развития реализуется посредством **универсальной образовательной модели** через подготовку людей к самостоятельной жизни в постоянно меняющейся ситуации, инновационной деятельности путем развития мышления, сознания личности. Универсальная модель образования направлена не столько на передачу обучающимся знаний, умений, навыков, сколько на развитие личностных способностей добывать эти знания и применять их в новых условиях. Другими словами, акцент в содержании образования должен

быть смещен с освоения конкретных знаний на развитие **универсальных личностных способностей**. Отсюда следуют и другие названия этой модели образования — универсальная, или способностная, или инновационная, или личностно-ориентированная. В динамическом обществе важными для личности выступают, во-первых, способности работать в неопределенной ситуации — самостоятельно и адекватно решать возникающие в новых условиях новые задачи. Во-вторых, особо значимыми для личности становятся способности к **личностному самоизменению и саморазвитию**, в частности, к самостоятельному формированию собственного мировоззрения, к непрерывному самообразованию. Системообразующей для обеих групп способностей выступает личностная способность к **самоопределению — социальному и культурному**. То есть, выделяются некоторые личностные **универсальные** способности, с помощью которых человек может самостоятельно осуществлять выбор и строить себя и собственную жизнедеятельность, формировать личные идеалы, жизненные принципы, мировоззрение. К таким универсальным способностям также относится способность к рефлексии, мышлению, диалогу, анализу ситуации и определению целей, способов и средств их достижения, к пониманию других людей и совместной продуктивной деятельности. Многие исследователи (Ю.В. Громыко, П.Г. Щедровицкий, Н.Г. Алексеев и др.) выделяют две группы универсальных способностей:

- 1) способность действовать в уникальных (новых, постоянно меняющихся) ситуациях;
- 2) способность к общению, продуктивной кооперации и сотрудничеству.

Таким образом, реализация универсальной образовательной модели обеспечивает не только присвоение обучающимися культурно-исторического опыта, но и развитие у них личностных способностей к освоению новых способов мышления и деятельности, отношений между людьми. Эта универсальная, или способностная, модель образования характерна для динамического общества.

Подводя итог вышесказанному, обратимся к рисунку 2.2, на котором представлены две основные функции образования:

- 1) воспроизводства культуры, опыта и
- 2) развития личности, общественного сознания.



Рис. 2.2. Основные функции и модели образования в обществе

Первой функции соответствует теоретическая, или традиционная, модель образования, которая реализуется преимущественно в традиционном обществе и направлена на организацию репродуктивной деятельности обучающихся и освоение ими готовых знаний и опыта.

Функция развития осуществляется в универсальной модели образования, которая реализуется в динамическом обществе. Задачи развития личности учащегося в процессе образования могут быть решены преимущественно в рамках универсальной образовательной модели, в которой учебная деятельность обучающихся приобретает личностно-ориентированный характер и поисковую, исследовательскую направленность.

Отметим, что в п. 1.7 шла речь о парадигмах образования (знаниевой и культурологической, технократической и гуманистической, социетарной и человекоориентированной, педоцентристской и детоцентристской), которые на теоретическом уровне обосновывают и определяют направления развития практики обучения и воспитания, проектирования конкретных моделей организации образовательного процесса. В этом и заключается культурная и научная значимость образовательных парадигм, их роль в социально-культурном развитии общества. Модели образования, о которых идет речь в данном параграфе, имеют практикоориентированный характер и описывают основные компоненты образовательной деятельности: от целевых установок, прогнозируемых результатов до способов и условий их достижения. Очевидно, что в двух основных моделях образования — теоретической и универсальной — находят отражение основные положения вышепредставленных образовательных парадигм.

Приведем сравнительный анализ теоретической (традиционной, знаниевой, предметно-ориентированной) и универсальной (инновационной, способностной, деятельностной, личностно-ориентированной) моделей образования, а также определим отличительные особенности деятельности педагога в этих образовательных моделях (см. табл. 2, 3).

Анализ таблиц позволяет заключить, что в теоретической модели образования представлены главным образом знаниевая, технократическая, социетарная и педоцентристская образовательные парадигмы; в универсальной — преимущественно реализуются положения культурологической, гуманистической, человекоориентированной, детоцентристской парадигм.

Таблица 2

Сравнительный анализ моделей обучения (В.Я. Ляудис)

Параметры модели	Традиционная модель обучения	Инновационная модель обучения
1	2	3
Единица управления	Учебно-воспитательный процесс рассматривается как взаимосвязь двух автономных деятельностей: обучающей деятельности учителя и учебно-познавательной деятельности ученика; ученики выступают как объекты управления, как исполнители планов учителя	Единицей управления является целостная учебно-воспитательная ситуация; участники имеют высокий уровень активности; ученики выступают как субъекты учения, общения, совместной деятельности, сотрудничающие с учителем
Цели	Усвоение предметно-дисциплинарных знаний	Развитие личности
Рольевые позиции учителя и стиль руководства	Предметно-ориентированная позиция, стиль авторитарно-директивный, инициатива учащихся подавляется	Личностно-ориентированная позиция, организационная и стимулирующая функция, стиль демократический, инициатива учащихся поддерживается
Мотивационно-смысловые установки учителя	Анонимность, закрытость личности учителя, всеобщая индивидуальная подотчетность, непререкаемость требований, игнорирование личного опыта обучаемых	Открытость личности учителя, установка на солидарность, совместную деятельность, индивидуальную помощь, участие каждого обучаемого в постановке целей и задач, принятии решений, рефлексии
Характер организации учебно-познавательной деятельности	Преобладают репродуктивные задачи. Овладение исполнительской техникой оперативной деятельности опережает смысло- и целеполагание	На первый план выдвигаются творческие продуктивные задания, определяющие смысл и мотивы выбора обучаемыми продуктивных задач
Формы учебных взаимодействий и отношений	Ведущая и единственная форма учебно-познавательного взаимодействия — подражание, имитация, следование образцам.	Цели и задачи разрабатываются совместно учителями и обучаемыми. Процесс их достижения организуется как совместная деятель-

Окончание табл. 2

1	2	3
	Позиция ведомого закреплена за обучаемым на всем протяжении обучения. Соперничество преобладает над сотрудничеством	ность. Многообразие и динамика развития внутри- и межгрупповых, межличностных отношений, снижение конфликтности по мере роста взаимодействий, усиление эмпатии в отношении друг к другу и к учителю. Сотрудничество вытесняет соперничество, антагонизм изживается солидарностью
Контроль и оценка	Преобладает внешний пооперационный контроль в рамках жестко заданных правил. Преобладает оценка результата со стороны учителя	Преобладает взаимоконтроль в рамках общих, разделяемых группой ценностей и смыслов. Внутренний контроль быстро формируется в отношении всего поведения. Преобладает взаимоконтроль в группах обучаемых
Мотивационно-смысловые позиции обучаемых	Отчуждение от учебных ценностей и задач, сужение спектра познавательных мотивов, обособление жизненно значимых ценностей и смыслов от учебных. Внутренний психологический отход от учебной деятельности	Усиление смыслов учения посредством сотворчества. Обогащение мотивов учения и познания, расширение мотивационной сферы личности, появление мотивов творческой деятельности, самоактуализации, утверждение достоинства личности

Таблица 3

Сравнительная характеристика деятельности учителя
в традиционной и современной (личностно-ориентированной)
моделях обучения¹

Параметры педагогической деятельности	Характеристика педагогической деятельности	
	Традиционная (теоретическая, предметно-ориентированная) модель обучения	Инновационная (универсальная, способностная), личностно-ориентированная модель обучения
1	2	3
Ценности педагогической деятельности	Достижение проектных целей	Реализация ценностей постепенного и целенаправленного перехода от обучения и воспитания к формированию способностей, к самообучению и самовоспитанию
Цели педагогической деятельности	Достижение проектных целей	Совмещение целей социального заказа и личностных целей обучаемых
Характер педагогического воздействия	Проектное содержание транслируется педагогом независимо от индивидуальных особенностей ученика. Проектно-технологическое управление учебной деятельностью	Воздействие на ученика строится на основе его самоопределения на самоизменение и саморазвитие, диагностики учебной деятельности и личностных качеств. Ситуационное управление учебной деятельностью
Учет индивидуальных особенностей	Не учитываются. Проектной цели должен достичь каждый ученик	Постоянный учет индивидуальных особенностей на основе диагностики
Учет ситуации	Практически не учитывается. Если учитывается, то стихийно	Постоянная рефлексия ситуации
Учет позиции ребенка в учебном процессе	Ученик — объект педагогического воздействия	Ученик — субъект кооперативной деятельности

¹ Таблица взята из кн.: Жук А.И., Кашель Н.Н. Деятельностный подход в повышении квалификации: Активные методы обучения. — Мн.: Ин-т повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования, 1994.

Окончание табл. 3

1	2	3
Позиция учителя в учебном процессе	Учитель — субъект педагогического процесса, транслирующий научные знания, организующий проектно-технологическое управление	Учитель — диагностик самоизменения учащегося, управляющий ситуацией развития способностей ученика
Характеристика результата педагогического процесса	Определенный уровень ЗУНов, заданные качества личности. (Определенный уровень освоения знаний как элемента культуры, видов деятельности, запечатленных в культуре)	Изменение способностей ученика. (Подготовка к еще не существующим видам деятельности)
Соотношение рефлексивной компоненты и научного знания в содержании образования	Рефлексивная компонента присутствует лишь в самом научном знании, не выступает как самостоятельный элемент в учебном процессе	Рефлексивная деятельность выступает как самостоятельный объект усвоения и является основой прогностического мышления. В процессе обучения органично сочетаются освоение научного знания и формирование культуры мышления

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Каковы основные функции образования в обществе?
2. Охарактеризуйте образовательные модели, соответствующие каждой из основных функций образования. Раскройте их сущность, поясните названия.
3. Какие личностные способности относятся к универсальным?
4. Проанализируйте таблицы 2, 3. Каких изменений в педагогической деятельности учителя (преподавателя) требует переход от традиционной к личностно-ориентированной модели образования?
5. Как Вы считаете, какая модель образования реализуется в школе, которую Вы закончили, в вузе?

2.3. Образование как педагогический процесс

Согласно образовательной функции воспроизводства образование в обществе рассматривается как отрасль социальной практики, в которой реализуется передача подрастающему поколению культурно-исторического опыта. В соответствии же с функцией развития образование рассматривается как всеобщая форма развития личности, а через нее — всего общества. Этим подходам к роли образования в обществе соответствуют разные образовательные концепции, педагогические процессы и, соответственно им, разные конкретные проекты педагогической деятельности (технологии). В этой связи актуальной становится проблема разработки нового содержания образования и технологий его реализации.

В так называемой технократической педагогике педагогический процесс описывается как способ взаимодействия между заданным содержанием образования и обучающимися, которые это содержание должны усвоить. Педагогический процесс определяется совокупностью технологических приемов, при этом практически не учитываются индивидуальные особенности педагогов и обучающихся, их цели, интересы, способности, возможности.

В традиционной парадигме педагогический процесс направлен, в основном, на усвоение обучающимися знаний, умений, навыков (ЗУНов), при этом в процессе обучения недостаточно представлены такие важнейшие компоненты, как передача способов мышления и реализации разных типов деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, опыта общения и др. Установка на усвоение ЗУНов утвердилась в педагогическом процессе благодаря, во-первых, технократизации педагогического сознания, во-вторых, информационно-объяснительному подходу к построению содержания образования, при котором совершенствование учебного процесса понимается как увеличение этих знаний путем расширения объема учебных дисциплин и реализации вербальных, объяснительно-иллюстративных методов обучения.

Педагогический процесс, соответствующий универсальной модели образования, ориентирован на развитие личностных способностей и учет индивидуальных особенностей обучаю-

щихся благодаря их согласованной совместной учебно-поисковой деятельности в соответствии с ценностями и целями образования. При этом важнейшей задачей обучения выступает не только усвоение конкретной информации (конкретного учебного материала), но и овладение способами этого усвоения, способами мышления и деятельности, развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала личности. Тогда содержание образования в универсальной образовательной модели становится деятельностным. Отсюда следует еще одно название этой модели образования — **деятельностная модель**. Проблема разработки **деятельностного содержания** образования является междисциплинарной, для разрешения которой необходимы усилия философов, методологов, педагогов, психологов, методистов-предметников.

В деятельностном содержании образования один из основных его элементов — понятие — выступает не как теоретическая категория, а как обобщенный способ деятельности. В этой связи овладение деятельностным содержанием образования возможно только при восстановлении процессов происхождения знаний (понятий) и связано с включением обучающихся в моделирование и проектирование. При разработке деятельностного содержания встает задача выделить из культуры, науки, человеческой практики различные мыслительные и поведенческие техники и технологии и превратить их в содержание образования. Например, целесообразным представляется выделение из методологии техник обработки современной информации, мышления, понимания; из гносеологии — техник идеализации, абстрагирования, дедуктивного и индуктивного вывода, концептуализации и др.; из психологии — рефлексивных техник; техник продуктивного, диалогического общения и др.; из педагогики — развивающих (личностно-ориентированных) технологий; технологий обучения, воспитания и самовоспитания, ориентированных на успех; технологий поддержания эмоционально-волевой энергии личности; технологий развития творческого потенциала личности; технологий профессионального совершенствования и др.

Таким образом, универсальная образовательная модель направлена прежде всего на развитие личностных универсальных способностей к самоопределению, позволяющих человеку жить

и работать с неопределенностью в постоянно меняющихся и культурно ненормированных условиях. Такая целевая установка способностной модели образования задает новый тип содержания образования — деятельностное содержание, для реализации которого необходимо использовать в педагогическом процессе **деятельностный подход**.

Деятельностный подход противостоит вербальным методам обучения; догматическим формам передачи готовой информации (учебного материала); монологичности и обезличенности словесного преподавания; неактивному процессу учения; логически завершенной системе ЗУНов, которая не в полной мере усваивается на практике в деятельности обучающихся. В универсальной модели образования деятельность обучающегося, с одной стороны, выступает как фактор его самоопределения и развития; с другой — является частью содержания обучения.

При реализации деятельностного подхода в педагогическом процессе особое значение приобретают так называемые активные или рефлексивно-деятельностные методы и формы обучения — формы и методы проблемного и развивающего типов обучения, исследовательские, проектные, проектно-конструкторские, игровые методы и приемы. Такой подход не исключает информационного объяснения учебного материала, использования технологий и методик программно-алгоритмического типа, но приоритет в универсальной модели образования отдается активным формам и методам обучения. Деятельностный подход к образованию предполагает групповые, индивидуальные, бригадные формы обучения, чередующийся состав учебных групп, использование форм творческой организации учебно-поисковой деятельности обучающихся, активное применение в педагогическом процессе новых технических средств обучения: персональных компьютеров с разнообразным набором обучающих программ, видеокомпьютерных информатек, способствующих организации учебно-исследовательской деятельности.

Эффективность и результаты обучения в образовательной универсальной модели при деятельностном подходе к образованию определяются не уровнем усвоения ЗУНов, а сформированностью личностных способностей и готовностью личности самостоятельно добывать информацию, использовать ста-

рые и приобретенные новые знания для постановки и разрешения возникающих проблем, определения способов действий в новых ситуациях. Другими словами, деятельностный подход к образованию в универсальной образовательной модели способствует освоению обучающимися обобщенных способов выполнения различных видов деятельности; системных знаний; развитию у них способностей к познанию и преобразованию мира, формированию готовности к самообразованию и саморазвитию (см. рис. 2.3).

Чтобы перейти к анализу состояния образования в современных условиях (см. главу 3), обобщим представленный в данной главе материал.

1. Для переосмысления роли образования в современном динамическом мире, в котором оно начинает выступать важнейшим механизмом развития личности, социума, цивилизации в целом, необходим **анализ социокультурной ситуации в обществе**. В качестве элементов анализируемой социокультурной ситуации рассматриваются мировые социокультурные тенденции и глобальные социальные проблемы человечества, которые оказывают влияние на развитие образования как во всем мире, так и в Республике Беларусь.

2. Выделяются следующие важнейшие **мировые социокультурные тенденции**:

- 1) смена типа культурно-исторического наследования;
- 2) смена установки при изучении действительности от научного познания к культуре;
- 3) изменение роли науки в обществе, смена научных парадигм;
- 4) возникновение информационных технологий и мировой информационной системы;
- 5) стремление к национально-культурной и экономической регионализации.

Влияние вышеуказанных мировых социокультурных тенденций на образование как в мире, так и в нашей стране **направлено**:

- 1) на формирование личности как активного субъекта всех сфер собственной жизнедеятельности;
- 2) ориентацию научных исследований и образовательных программ на учет культурных и общечеловеческих ценностей;
- 3) рост культурного плюрализма, самобытности человека;

Педагогический процесс в универсальной (способностной или деятельностной) модели образования



Цели

1. Развитие личностных способностей к самоопределению.
2. Учет целей, интересов и индивидуальных способностей обучающихся и педагогов.
3. Эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса (совместная, согласованная учебно-поисковая деятельность)



Задачи

1. Не только усвоение обучающимися конкретной информации, но и овладение обобщенными способами усвоения знаний, способами мышления и выполнения различных видов деятельности.
2. Разработка и реализация деятельностного типа содержания обучения; при этом деятельность обучающегося выступает фактором его самоопределения и развития, а также частью содержания обучения



Реализуются посредством

деятельностного подхода, который

отвергает:

- 1) вербальные методы обучения;
- 2) догматические формы передачи «готового» учебного материала;
- 3) монологичность и обезличенность словесного преподавания;
- 4) пассивность обучающихся;
- 5) статичную завершённую систему знаний, умений, навыков

предполагает:

- 1) активные (рефлексивно-деятельностные) формы и методы обучения;
- 2) развивающие (личностно-ориентированные) технологии;
- 3) активность всех участников педагогического процесса;
- 4) усвоение обобщенных способов выполнения различных видов деятельности



Результат = личность

1. Сформированность универсальных способностей личности, ее готовности к познанию и преобразованию мира, самообразованию и саморазвитию.
2. Освоение обобщенных способов мышления и деятельности, системных знаний

Рис. 2.3. Образование как педагогический процесс

- 4) расширение способов передачи-получения культурно-исторического опыта от поколения к поколению, что предполагает многовариантную модель развития системы образования в обществе.

3. Среди глобальных социальных проблем человечества выделяются:

- разрушение природной среды путем нарастающего загрязнения воздуха, воды, почвы;
- истощение материально-сырьевых ресурсов планеты;
- демографический взрыв и проблема продовольствия (возможное удвоение народонаселения Земли уже в первой четверти XXI века до предела обострит актуальную сегодня проблему продовольствия);
- кризис здравоохранения, обусловленный экономическими и социокультурными факторами (наркоманией, алкоголизмом, курением, стрессами), которые способствуют быстрому росту количества физически и психически неполноценных людей, что создает угрозу самому генофонду человечества;
- опасная для человечества гонка вооружений;
- кризис принципов современной политики, дисгармония отношений между развитыми и развивающимися странами, попытки нарушения военно-политического баланса в разных регионах мира.

Обострение глобальных проблем человечества предъявляет новые требования к уровню развития необходимых личностных качеств человека, его способностей понимать современные глобальные проблемы и ответственно включаться в их разрешение. Наиболее эффективным средством и механизмом развития личности, а значит, разрешения проблем человечества, должно стать развивающееся образование.

4. **Социокультурная ситуация в стране** характеризуется переходным характером, что выражается в поэтапной модернизации всех сторон жизни общества, а именно: переходом от тоталитарного общества к демократическому; от традиционного к современному, динамическому обществу; от революционных способов социального развития к эволюционной идеологии; от мировоззренческого единства к плюрализму (разнообразие как общественных, так и личностных идеалов, многооб-

разию жизненных укладов, образов мышления, мировоззрений, культур); от традиционно-индустриального общества к индустриально развитому, информационному.

5. Основной отличительной особенностью динамического общества является **процесс непрерывного его развития**. Чтобы жить и работать в этом **динамическом обществе, человек** должен измениться внутренне — **самоизмениться**, выработать **новую культуру**, которая бы обеспечивала новые охранно-социдательного типа отношения личности с природой, окружающим социумом. Динамизм, мобильность, способность к постоянному самообразованию становятся факторами как личностного, так и общественного развития.

6. Новые социокультурные условия предъявляют к системе образования запрос на **человека, способного жить и работать в условиях высокой степени неопределенности, готового взять на себя ответственность за свою собственную жизнь, будущее страны**.

7. Однако существующее в стране образование продолжает реализовывать, в основном, установки традиционного общества — установки на воспроизводство готового культурно-исторического опыта; на трансляцию «завершенных» знаний, умений, навыков, культурных образцов, отражающих опыт предшествующих поколений. При этом образование осуществляет подготовку человека к самостоятельной жизни в прошлом, а жить ему предстоит в новом будущем, принципиально отличном от прошлого. В несоответствии осуществляемой образовательной практики новым социокультурным условиям и тенденциям заключается одна из главных **проблем образования** как в нашей стране, так и за рубежом.

8. **Образование** в обществе реализует **две основные функции**:

- 1) **воспроизводства** (культуры, опыта, деятельности людей),
- 2) **развития** (общества, личности).

Первая функция осуществляется посредством **теоретической** (традиционной, знаниевой, предметно-ориентированной) модели образования, вторая — **универсальной** (способностной, деятельностной, инновационной, личностно-ориентированной). Этим двум образовательным моделям соответствуют разные образовательные концепции и адекватные им педагогические процессы и технологии.

9. Чтобы разрешить важные проблемы образования, необходимо шире реализовывать в педагогическом процессе посредством деятельностного подхода универсальную модель образования, направленную на освоение обучающимися обобщенных способов выполнения различных видов деятельности; освоение ими системных знаний; на развитие личностных способностей к самоопределению, познанию мира и преобразованию его, самопознанию и саморазвитию.

10. **Деятельностный подход** к образованию **противостоит**:

- вербальным методам обучения;
- догматическим формам передачи готовой информации (учебного материала);
- монологичным и обезличенным формам словесного взаимодействия педагога с обучающимися;
- пассивному, неэффективному процессу учения;
- логически завершенной системе знаний, умений, навыков, которая не в полной мере реализуется на практике.

Деятельностный подход предполагает использование активных (рефлексивно-деятельностных) форм и методов обучения (лично-ориентированных или развивающих технологий, исследовательских, проектных, проектно-конструкторских, игровых методов, индивидуальных, групповых форм обучения) и новых компьютерных средств обучения.

11. Новая универсальная модель образования не может механически сменить уже существующую знаниевую образовательную модель, а должна формироваться и развиваться рядом со старой, целесообразно сочетая в педагогическом процессе разные методологические подходы и элементы обеих методических систем.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Каковы приоритеты педагогического процесса, соответствующего универсальной модели образования?
2. Каковы важнейшие характеристики педагогического процесса в универсальной модели образования? Почему универсальная модель образования еще называется деятельностной?

3. Как Вы понимаете термин «деятельностный тип содержания обучения»?
4. В чем заключается сущность деятельностного подхода в обучении?
5. Каковы цели и задачи педагогического процесса, реализующего деятельностный тип содержания обучения посредством деятельностного подхода?

Рекомендуемая литература

1. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века (В поисках практикоориентированных образовательных концепций). — М.: Изд-во «Совершенство», 1998. — С. 16–33; 35–46.
2. Латыш Н.И. Образование на рубеже веков. — 2-е изд., доп. — Мн.: НИО, 2000. — Гл. I. — С. 55–73.
3. Реан А.А., Бордовская Н.В. Педагогика: Учеб. для вузов. — СПб.: Изд-во «Питер», 2000. — Гл. 2, 4.
4. Жук А.И., Кашель Н.Н. Деятельностный подход в повышении квалификации: Активные методы обучения. — Мн.: Ин-т повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования, 1994. — С. 5–18.

Глава 3 Современное состояние образования

Школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народа и государства, смотря по основным предметам и по принципам, вложенным в систему школьного образования.

Д. Менделеев

3.1. Анализ состояния современной практики образования

Основными целями функционирования системы образования в обществе выступают:

- подготовка подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в условиях быстро меняющегося мира;
- обеспечение социализации молодежи через освоение ею общечеловеческих ценностей, нравственно-правовых норм общественного поведения;
- воспитание сознательных граждан, обеспечивающих социальный прогресс в обществе.

В настоящее время усиливается направленность системы образования на потребности человека и ценности национальной и мировой культуры, обеспечение условий для непрерывного образования. На уровне дошкольного воспитания обеспечивается развитие детей и подготовка их для обучения в школе. На уровне общего среднего образования реализация потребностей учащихся и их родителей возможна за счет:

- усиления дифференциации содержания основного и дополнительного образования; создания специализированных школ и классов, гимназий, лицеев;
- включения в содержание обучения новых дисциплин (экологии, экономики, основ права и др.);
- применения новых форм и технологий обучения и воспитания.

В системе профессионально-технического и среднего образования юноши и девушки получают профессии и специальности соответствующего уровня.

В вузах учет потребностей и интересов обучающихся обеспечивается внедрением двухступенчатой подготовки специалистов, вариативных и гибких учебных планов и программ, развивающих образовательных и информационно-компьютерных технологий, что представляет новые возможности для личности при выборе профессии, достижении более высокого уровня профессионального образования и адаптации к динамично меняющимся условиям рынка труда.

Ситуация, сложившаяся в начале XXI века в системе образования Республики Беларусь, России, других стран СНГ, по-разному классифицируется аналитиками и исследователями. Некоторые из них оценивают состояние системы образования как достаточно стабильное, отвечающее современным требованиям. В качестве аргументов ими приводятся следующие положения:

- образование — одна из социальных областей, которая функционирует относительно стабильно в отличие от экономики, сельского хозяйства, материального производства и др.;
- результаты международных социологических исследований свидетельствуют, что республика имеет достаточно высокие показатели по уровню образованности населения среди развитых стран. Этот вывод подтверждают итоги участия школьников, студентов в предметных международных олимпиадах и турнирах.

Однако большинство исследователей указывают на существование как позитивных, так и негативных тенденций в развитии образования за последнее десятилетие; некоторые из них называют современное состояние образования кризисным.

Выделим **позитивные тенденции** в развитии системы образования:

- гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса, направленные на переход к гуманным, демократическим отношениям между педагогами и учащимися;
- вариативность и разноуровневость содержания образования, введение новых специальностей и специализаций,

учебных дисциплин, востребованных изменившимися социально-экономическими условиями (право, основы экономики, основы психологии и педагогики, информатика и др.);

- разработка новых образовательных стандартов, учебных планов и программ, учебно-методических комплексов по предметам;
- дифференциация сети учреждений образования, становление негосударственных образовательных учреждений; учет социального заказа на образование;
- переход вузов на двухступенчатую подготовку специалистов (включая бакалавров и магистров), отвечающую международным требованиям;
- разработка и внедрение в образовательный процесс систем обеспечения и управления качеством образования;
- использование учреждениями образования дополнительных источников финансирования, таких как доходы от собственной коммерческой деятельности, средства спонсоров, благотворительные средства.

Негативные тенденции в образовании

Отрицательное влияние современной школы на здоровье учащихся. В последние годы фиксируется тенденция ухудшения здоровья детей. Врачи связывают ухудшение физического состояния детей и подростков с осуществлением нездорового образа жизни, нервно-психическими дисфункциями, дидактогенными неврозами. Можно выделить следующие факторы, способствующие возникновению у учащихся психических и физических расстройств:

- неспособность детей справиться с учебной программой;
- усложненные и перегруженные учебные программы и учебники;
- чрезмерная учебная нагрузка учащихся (старшеклассники имеют в неделю более 40—42 рабочих часов, не считая домашних заданий, а учебная нагрузка школьников за последние пятьдесят лет увеличилась почти вдвое).

Авторитарный стиль преподавания и руководства учебным заведением. Управление учебным заведением без учета мировых образовательных тенденций и передового международного

опыта реформирования образования, национально-культурных особенностей, без опоры на орган школьного или вузовского самоуправления не может обеспечить качественных результатов обучения и воспитания молодежи. В современной социокультурной ситуации управление как системой образования в целом, так и конкретным учебным заведением должно носить аналитико-прогностический характер. При этом, например, важным показателем эффективного управления школой выступают демократический стиль педагогического общения, организация сотрудничества всех участников образовательного процесса. Результаты четырехлетних исследований Института возрастной физиологии Российской Академии образования (1999) показали, что до 60 % обращений учителя на уроке носят императивный характер, 8 из 19 замечаний педагога имеют авторитарное содержание: «Что за ужасный почерк!», «Как ты посмел не выполнить домашнее задание?» и т. п. На первый взгляд, претензии учителя малозначительны, но от подобных замечаний у учащихся развиваются страх и напряжение; они живут и учатся с ощущением постоянного конфликта с педагогом. Неудивительно, что в классах с авторитарными, жесткими учителями школьники болеют в три раза чаще, а нарушений психического здоровья у них в пять раз больше.

Унификация образовательного процесса в учебных заведениях, ограничивающая вариативность и гибкость учебных планов и программ. Унифицирующее воздействие современной школы выражается в существующей ориентации учебного процесса на «среднего ученика» без должного учета интересов и способностей каждого школьника; в преобладании вербальных, объяснительно-иллюстративных методов обучения, направленных на запоминание и воспроизведение учащимися «готовых», «завершенных» знаний, умений и навыков в ущерб эффективному развитию у них способов мышления и действий.

Бюрократизм и формализм в системе образования. Эти характеристики образовательного кризиса проявляются в **дидактоцентризме** и **предметоцентризме**.

Дидактоцентризм определяется как результат превращения урока в центральное звено учебно-воспитательного процесса школы. Действительно, в массовой школе преобладающей формой обучения продолжает выступать урок с его традици-

онными обязательными элементами: запоминанием и воспроизведением формальных знаний, проверкой, контролем, оценкой. Такой урок с жесткой структурой и ориентированный, в основном, на строгую реализацию учебных планов и формальное выполнение программ, достижение запрограммированных результатов в виде знаний, умений, навыков, не способствует эффективному развитию у школьников критического мышления, плюралистического мировоззрения и формированию рефлексивных умений, обобщенных способов выполнения различных видов учебно-поисковой деятельности, а поэтому выступает тормозящим фактором в становлении личности школьника.

Предметоцентризм обозначается набор недостаточно связанных между собой предметов как «слепков» основ наук. Содержание учебных дисциплин носит, в основном, информативный характер и не отражает межпредметные связи; оно недостаточно служит целям самопознания личности и познания постоянно меняющегося окружающего мира; изучение этих предметов оторвано от нужд и потребностей развивающейся личности.

Дидактоцентризм и предметоцентризм приводят к «угасанию» личности ученика в традиционных формах обучения; росту отчуждения школьников от знаний, учения, школы; «разбуханию» учебных планов; отставанию школьных учебных дисциплин от достижений в соответствующих научных областях. Между тем, еще в Древней Греции во времена Сократа, Платона, Аристотеля функционировали не просто школы с ритуальными уроками, а так называемые парк-школы Досуга с открытыми студиями. В таких школах ученики не закреплялись по фиксированным классам, курсам, педагогам и специальностям. Они постоянно совершали свой собственный и ответственный выбор предмета, студии, педагога, самой школы как способа организации личного творческого досуга. После завершения обучения в открытых студиях главным результатом было не получение стандартных аттестатов, а эффективное развитие личности, ее творческих способностей и готовность к постоянному самообразованию.

Недостаточный уровень качества подготовки выпускников средней школы. Например, около 30 % медалистов получают неудовлетворительные оценки на вступительных экзаменах в

вузах республики. Падает процент выпускников средней школы, способных выдержать экзамены в вузы без дополнительной подготовки, что служит показателем снижения уровня школьного образования.

Продолжающийся отток преподавательских кадров из системы образования, феминизация и старение педагогического корпуса. В учреждениях образования работает значительное число пенсионеров, в школах — менее 15 % учителей-мужчин. Слабым является приток молодых педагогов из-за больших перегрузок, невысокой оплаты труда и низкого социального престижа педагогической профессии. В общеобразовательных школах (особенно сельских) не хватает учителей иностранного языка, физкультуры, математики.

Кризис воспитания, обострившийся в связи с политическими и социально-экономическими изменениями в стране, распадом традиционных массовых общественных детско-юношеских и молодежных организаций, изменением функции семьи, распадом ближайшего социального окружения.

Наметился кризис дополнительного образования и системы организации досуга детей: сокращаются секции и кружки научно-технического творчества, туризма, спорта. Большинство учреждений дополнительного образования, за исключением учреждений Министерства образования Республики Беларусь, практически полностью платные. Низкий уровень доходов большинства населения значительно снизил доступность этого вида образования.

В условиях кризиса воспитания формируются негативные черты растущей личности: социальная зависть; агрессивность; нетерпимость по отношению к противоположным взглядам, мнениям, позициям, другим культурам и религиям; низкий уровень эстетического восприятия действительности; склонность к самооправданию и перекладыванию вины на других; покорность перед более «сильными» и презрение к тем, кто «слабее» в социальном, психологическом и физическом смысле; формализм и безответственность; принятие формальных, конъюнктурно детерминированных ценностей (слава, власть, богатство); низкий уровень культуры общения.

Приведенные характеристики состояния современной системы образования свидетельствуют о нарастающем противоре-

ции между новыми социальными тенденциями в обществе и образовательной практикой. Этот вывод позволяет заключить, что в Республике Беларусь, как и в странах СНГ, во многих развитых странах мира, имеет место кризис образования, который носит глубинный характер.

Большинство аналитиков и исследователей отмечают, что выход из этого образовательного кризиса требует пересмотра теоретических, экономических, правовых оснований функционирования системы образования в обществе и разработки новой образовательной парадигмы. Целевыми установками такой парадигмы должны выступать:

- разработка и реализация деятельностного содержания обучения, способствующего не только усвоению школьниками или студентами готовых знаний, но и способов мышления и деятельности; развитию способностей к работе и жизни в условиях быстро меняющегося окружения; формированию готовности к постоянному самообразованию и самосовершенствованию;
- создание и внедрение развивающих технологий, направленных на эффективное личностное развитие каждого учащегося и превращение его в субъект учебно-исследовательской, общественно-созидательной деятельности, а также собственной жизнедеятельности.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Назовите основные цели функционирования системы образования в современном обществе.
2. Определите основные направления развития образования в современных условиях. За счет чего обеспечивается индивидуализация образовательного процесса в школе и вузе?
3. Раскройте позитивные тенденции развития образования.
4. Выделите и обоснуйте негативные тенденции функционирования современной системы образования.
5. Какова направленность новой образовательной парадигмы?

3.2. Основные положения новой образовательной парадигмы

Многообразие и изменчивость окружающего мира побуждают личность к его осмыслению и освоению, структурированию, упорядочению и преобразованию. Динамизм и многоукладность социальной жизни делают этот процесс непрерывным (постоянно продолжающимся). И современная система образования должна быть ориентирована на формирование новых природосоциокультурных отношений охранно-созидательного типа между человеком, обществом, природой. Главной целью образования сегодня выступает развитие творческой, самостоятельной, ответственной личности, способной к освоению и преобразованию мира, созданию новых форм общественной жизни, культуры в целом. Именно эта деятельность и готовность к ней должны воспроизводиться и формироваться новым образованием. Современная ситуация такова, что от ответственности и деятельности каждого человека зависит благосостояние окружающих людей, природного мира, судьба планеты. Поэтому каждый человек должен обладать критическим мышлением, иметь плюралистическое мировоззрение, мыслить глобально, совершая локальное действие в многообразном, постоянно меняющемся мире. В этой связи *основными положениями новой образовательной парадигмы* могут выступать:

- *ориентация учебных планов и программ, содержания обучения на формирование современной функциональной грамотности, развитие умений к поиску новых знаний, их критическому анализу и интеграции;*
- *изменение роли педагога в образовательном процессе (от транслятора знаний, умений, навыков к посреднику между учеником (студентом) и учебным предметом как элементом культуры, консультанту, помощнику в самостоятельном, активном освоении нового содержания образования).*

Действительно, роль педагога в процессе обучения уже не должна сводиться только к подаче обучающимся системы готовых знаний, умений, навыков. Педагог призван оказать учащимся помощь в познании себя, окружающего мира, в усвоении и принятии общечеловеческих и культурных ценностей и норм, личностном и профессиональном развитии. При этом

учебный предмет, наука рассматриваются как часть культуры, а научные способы познания — одними из форм человеческой жизнедеятельности. Обращение к культуре в целом предполагает выделение в содержании обучения объема современных научных знаний, соответствующих достижениям и открытиям в науке; определение общекультурного значения учебных дисциплин и культурологической составляющей в их содержании.

Другими важными положениями новой парадигмы образования являются:

- ориентация образования на *развитие у обучающихся мыследеятельностных (аналитических, рефлексивных, самоопределенческих и др.) способностей*, составляющих основу теоретического мышления;
- *установка на детоцентризм как направленность педагогического процесса на утверждение в обществе идеологии самобытности и самоценности детства (ребенок — ключ к познанию человека, отношение к ребенку в социуме — как показатель культуры общества).*

Действительно, образование должно готовить обучающихся к жизни в разнообразном, динамичном и противоречивом мире. В этих условиях перед человеком постоянно возникают нестандартные задачи, решение которых предполагает наличие умений строить и рефлексировать собственные действия, осуществлять выбор и самоопределяться в новой ситуации. При этом деятельность по известному образцу чаще всего не приемлема. Однако в школе не получили широкого распространения способы и технологии анализа и понимания разных ситуаций (исторических и современных, в мире и в стране, в школе и в классе, в семье и на улице, и т. д.), а также пути и технологии построения нешаблонного поведения в новых условиях. Вместо этих умений, необходимых человеку в самостоятельной жизни, у учащихся чаще формируются навыки-автоматизмы, связанные с выполнением несложных операций и ограничивающие понимание новых ситуаций и освоение обобщенных способов выполнения различных видов деятельности.

Выход видится в переходе от «школы памяти» к «школе мышления и действия», т. е. к новой педагогической парадигме. Это предполагает включение в содержание образования способов анализа ситуаций и разрешения проблем в новых усло-

виях. Установка на формирование у обучающихся умений рефлексии, критического мышления, системно-ситуационного анализа в условиях изменчивого современного мира предполагает наличие у ученика (студента) развитой системы мыследеятельностных способностей.

Таким образом, важнейшая задача современного образования заключается в изменении его направленности, переносе акцентов с традиционного освоения обучающимися предшествующего социокультурного опыта в виде знаний, умений и навыков на стимулирование их к разрешению возникающих перед отдельными людьми, обществом в целом проблемных ситуаций; формирование у молодежи готовности к жизни и деятельности в динамически меняющемся обществе, творческое обогащение личностного социального опыта, внесение собственного вклада в развитие культуры общества.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Назовите и обоснуйте основные положения новой образовательной парадигмы.
2. Почему позиция педагога в образовательном процессе как носителя абсолютной истины в современных условиях выступает тормозящим фактором в развитии образования?
3. Как Вы понимаете целевую установку в реформировании школы: переход от «школы памяти» к «школе мышления и действия»?

3.3. Национальная система образования в Республике Беларусь¹

В соответствии с Законом Республики Беларусь «Об образовании» государственная образовательная политика основывается на следующих принципах:

- приоритетности образования;
- обязательности общего базового образования;

¹ Материал п. 3.3 разработан с учетом последней редакции от 19 марта 2002 г. Закона Республики Беларусь «Об образовании».

- осуществления перехода к обязательному общему среднему образованию;
- доступности дошкольного, профессионально-технического и на конкурсной основе среднего специального и высшего образования;
- преемственности и непрерывности уровней и ступеней образования;
- национально-культурной основы образования;
- приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования;
- научности;
- экологической направленности образования;
- демократического характера управления образованием;
- светского характера образования.

Под образованием в Законе понимается процесс обучения и воспитания в интересах человека, общества, государства, направленный на сохранение, приумножение и передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном, физическом развитии, на подготовку квалифицированных кадров для отраслей экономики.

Образование подразделяется на основное и дополнительное, включает в себя все виды и формы образовательной деятельности, осуществляемой государственными и частными учреждениями образования.

Национальная система образования включает:

- участников образовательного процесса;
- образовательные стандарты, разработанные на их основе учебные планы и учебные программы;
- учреждения образования и другие организации, обеспечивающие эффективное функционирование системы образования;
- государственные органы управления образованием, включающие Министерство образования Республики Беларусь, управления и отделы образования местных исполнительных и распорядительных органов (республиканского, регионального, местного уровней управления).

Основное образование в республике имеет следующие *уровни*:

- дошкольное;
- общее базовое;

- общее среднее;
- профессионально-техническое;
- среднее специальное;
- высшее;
- послевузовское.

Единство и непрерывность основного образования обеспечиваются преемственностью уровней образования, согласованностью образовательных стандартов, учебных планов и учебных программ, наличием учреждений образования, обеспечивающих возможность получения образования на нескольких уровнях.

Специальное образование (для учащихся, имеющих психофизические особенности) может осуществляться на всех уровнях основного образования.

Дополнительное образование направлено на расширение возможностей в интеллектуальном, эстетическом, нравственном и физическом развитии личности при получении основного образования, углублении профессиональной компетентности, а также на решение задач кадрового обеспечения всех сфер социально-экономической деятельности.

Дополнительное образование может осуществляться на всех уровнях основного образования, а также включает:

- внешкольное воспитание и обучение;
- повышение квалификации и переподготовку кадров.

В системе образования функционируют учреждения образования, осуществляющие деятельность, направленную на получение гражданами основного и(или) дополнительного образования, а также организации, деятельность которых направлена на обеспечение эффективного функционирования системы образования (библиотеки, музеи, научные и другие организации).

К учреждениям образования относятся:

- дошкольные учреждения;
- учреждения, обеспечивающие получение начального, базового, общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего и послевузовского образования, повышение квалификации и переподготовку кадров, а также получение специального образования для лиц с особенностями психофизического развития (учебные заведения — школы различных типов, лицеи, училища, колледжи, вузы);

- учреждения внешкольного воспитания и обучения;
- социально-педагогические учреждения;
- специальные учебно-воспитательные учреждения;
- научно-исследовательские учреждения, занимающиеся изучением проблем обучения и воспитания, управлением образовательными системами и их проектированием; разработкой и внедрением инновационных педагогических технологий.

На рисунках 3.1 и 3.2 представлены действующая и перспективная структуры образования в республике, отражающие

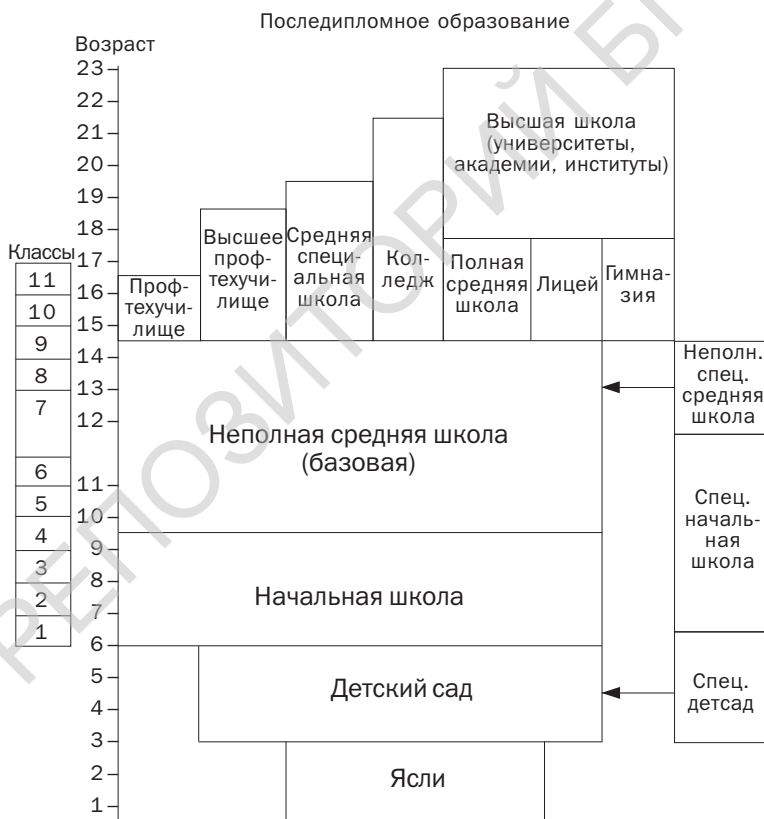


Рис. 3.1. Действующая структура образования в Республике Беларусь

переход к 12-летнему общему среднему образованию при 10-летнем обязательном базовом образовании, а также многоуровневость, вариативность и непрерывность национальной системы образования.

Общее среднее образование призвано обеспечить духовное и физическое становление личности, подготовку молодого поколения к полноценной жизни в обществе, воспитание гражданина Республики Беларусь, овладение им основами наук, государственными языками Республики Беларусь, навыками

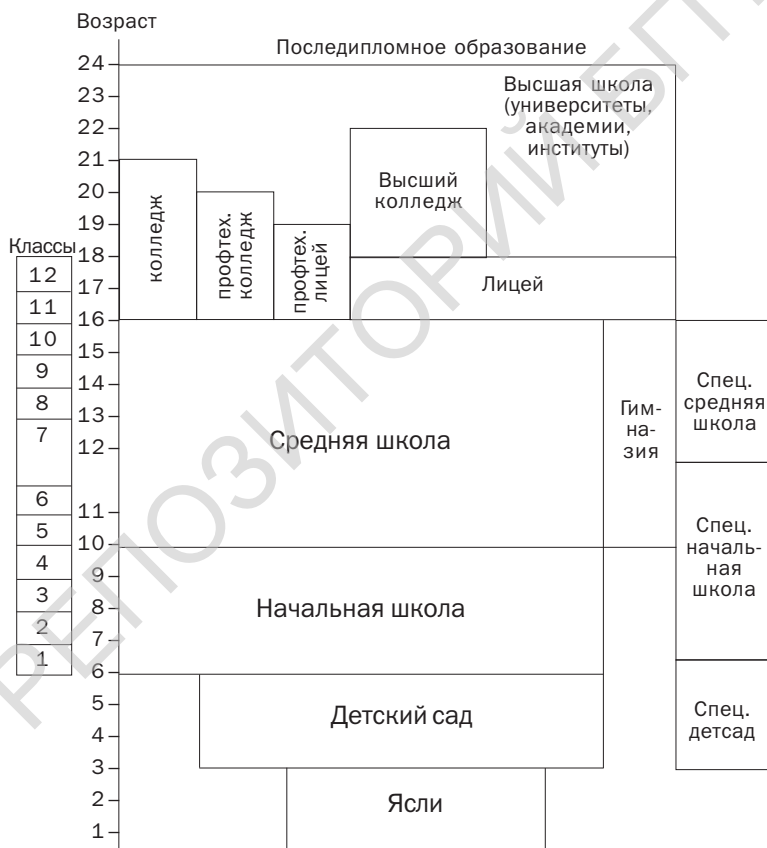


Рис. 3.2. Перспективная структура образования в Республике Беларусь

умственного и физического труда, формирование у него нравственных убеждений, культуры поведения, эстетического вкуса и здорового образа жизни.

Структура общеобразовательной средней школы соответствует трем основным этапам развития личности ребенка:

- детству — I ступень (1—4 классы);
- отрочеству — II ступень (5—9 классы, при 12-летнем среднем образовании — 5—10 классы);
- юности — III ступень (10—11 классы, при 12-летнем среднем образовании — 11—12 классы).

В соответствии с положением школа может существовать в составе 1—4 классов — начальная школа, 1—9(10) классов (или 5—9(10) классов) — базовая школа; 1—11(12) классов (или 5—11(12), 10—11(12) классов) — средняя школа.

Начальная школа (1—4 классы) обеспечивает общее развитие личности ученика, формирование его первоначальных мировоззренческих взглядов на природу, человека, общество. Учащиеся начальной школы приобретают необходимые обобщенные умения учебной деятельности, обучаются чтению, письму, счету, овладевают элементами теоретического мышления, культуры языка и поведения, основами личной гигиены, здорового образа жизни.

Функции следующей ступени основной школы (5—9(10) классов) — обеспечение общего базового образования, дальнейшего общего развития личности ученика, усвоения им основ наук, формирования научного мировоззрения, способов мышления и деятельности, основных видов функциональной грамотности (языковой, компьютерной, правовой, экологической, экономической), овладения основными социокультурными, моральными и правовыми нормами. Прохождение школьного периода должно обеспечить подготовку учащихся к активному включению в социальную жизнь, профессиональную ориентацию.

Школа третьей ступени (10—11(12) классы) (лицейская ступень) завершает общеобразовательную подготовку учащихся (общее среднее образование). Учебно-воспитательный процесс строится на основе профильной дифференциации, которая учитывает способности, склонности, желания учащихся и их родителей и обеспечивает реализацию культурно-образовательных потребностей ученика. На этом этапе формируются система жизнедеятель-

ности (образа жизни) и стиль мышления, общения, научно-исследовательской деятельности учащегося, соответствующие его способностям и условиям жизни, и, соответственно, готовность к активному участию в общественной жизни, непрерывному образованию и самообразованию, выбору профессии.

Общее среднее образование включает уровень общего базового образования.

Общее базовое образование (срок обучения — десять лет) включает ступень общего начального образования и является обязательной ступенью. Получение общего базового образования — условие для завершения общего среднего образования в учреждениях, обеспечивающих получение общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования.

Общее начальное образование (срок обучения — четыре года) является обязательной ступенью и условием для обучения в общеобразовательном базовом учебно-воспитательном учреждении.

В современных условиях темпы социально-экономического, политического, культурного развития общества зависят от интеллектуального потенциала и образовательного уровня подрастающего поколения, которому предстоит жить и трудиться в XXI веке.

Основными принципами обновления общего среднего образования в Республике Беларусь являются:

- *гуманизация*, означающая «очеловечивание» взаимоотношений учителей, учащихся, родителей; преобразование учебно-воспитательного процесса школы на основе признания личности ученика и педагога высшей жизненной ценностью; при этом целью оптимизации образовательного процесса выступает развитие гуманной личности, защита ее достоинств, прав и свобод;
- *развивающий характер* образования, предполагающий ориентацию на интеллектуальное развитие учащихся через овладение ими способами мышления и деятельности;
- *дифференциация и индивидуализация* обучения, обеспечивающие развитие ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;
- *демократизация* образования, обеспечивающая образовательный выбор ученикам, педагогам, родителям, участие

их в управлении учебным заведением; утверждающая демократический стиль руководства;

- *гуманитаризация*, предполагающая увеличение в учебных планах объема социально-гуманитарных дисциплин, включение гуманитарных знаний в содержание учебных предметов естественнонаучного цикла, что способствует развитию у учащихся гуманитарного мышления, формированию у них целостной картины мира;
- *деидеологизация*, означающая, что в общеобразовательном учреждении создание и деятельность политических партий и религиозных организаций не допускаются.

В начале 90-х годов в образовательной практике Беларуси и других стран СНГ появились новые учебные заведения: гимназия, лицей, колледж, высшее профессиональное училище (их так и называют: учебные заведения нового типа — УЗНТ). Они призваны обеспечить повышенный уровень общего среднего и начального профессионального образования подрастающего поколения. В настоящее время в УЗНТ активно разворачивается инновационная педагогическая деятельность, что находит отражение в разработке и апробации обновленного содержания обучения и новых образовательных технологий; активизации научно-педагогических исследований; использовании зарубежного педагогического опыта.

Анализ практики деятельности УЗНТ за последнее десятилетие позволяет выделить следующие их основные признаки:

- 1) направленность образовательного процесса на **профилизацию** УЗНТ. Уже в самих названиях учебных заведений прослеживается профильная направленность их деятельности (политехническая гимназия; педагогическая гимназия; экологическая гимназия; технический лицей; художественный лицей; лингвогуманитарный колледж и др.). По сути, указанные учебные заведения являются прообразом профильных лицеев в будущей 12-летней школе;
- 2) создание кафедральной системы в структуре УЗНТ. Во многих лицеях и гимназиях созданы кафедры, деятельность которых направлена на оптимизацию содержания образования, обеспечение преемственности с вузами, разработку научно- и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в УЗНТ;

- 3) широкое использование в учебном процессе УЗНТ развивающих (лично-ориентированных), блочно-модульных технологий, поисково-исследовательских методов, направленных, во-первых, на глубокое и системное усвоение содержания, во-вторых, на стимулирование и развитие познавательных способностей учащихся;
- 4) активное проведение с учащимися в процессе внеурочной работы по учебным предметам научных конференций, предметных турниров и олимпиад, защиты научно-исследовательских проектов;
- 5) утверждение и развитие собственных традиций УЗНТ (разработка уставов, кодексов чести; наличие герба, гимна и другой собственной атрибутики; посвящение в лицеисты, гимназисты и т. п.).

Основная цель и задачи, которые призваны решать учебные заведения нового типа, обуславливаются потребностями современного общественного развития. Это существенное улучшение качества общего среднего образования, повышение уровня предпрофессиональной (начальной профессиональной) подготовки молодежи и создание условий для непрерывного образования и самообразования личности. Главный смысл этой триединой задачи — обеспечение наиболее полного интеллектуального и профессионального развития личности, ее самореализации; предоставление каждому молодому человеку соответствующего места в образовательном пространстве. Этот гуманистический, личностный аспект выступает доминантой в целевых установках деятельности новых учреждений системы образования.

Гимназия¹, являясь учреждением базовой и старшей ступени общеобразовательной школы (5—9(10) классы), призвана обеспечить реализацию требований государственных стандартов к образованию в сочетании с повышенным его уровнем, широкой гуманитарной и общекультурной подготовкой учащихся. Современная гимназия ориентирована также на развитие у учащихся социокультурных интересов, принятие ими общечеловеческих ценностей, формирование широкого научного кругозора, плюралистического мировоззрения. Во всех регионах Беларуси сегодня функционирует более 100 гимназий.

¹ Материал на с. 107—111 разработан на основе гл. III кн.: Березовик Н.А., Козулин А.В., Сманцер А.П., Жук О.Л. Основы педагогики: Учеб.-метод. пособие. — Мн.: БГУ, 1996. — 4.1. — С. 140—149.

Лицей определяется как профессионально ориентированное учебное заведение, обеспечивающее повышенный уровень общего среднего образования в сочетании с профильной предпрофессиональной подготовкой учащихся по направлениям и специальностям высшей школы.

Основной целью лицея является создание благоприятных условий для развития творческого, интеллектуального потенциала учащихся; освоение ими исторических культурных ценностей, наследия белорусского народа; подготовка способных юношей и девушек для продолжения образования в высших учебных заведениях.

Являясь связующим звеном общего среднего и высшего образования, лицей выступает своего рода учебно-научным и образовательно-культурным центром, осуществляет наряду с обучением экспериментальную проверку нового содержания общего среднего образования и новых педагогических технологий на принципах непрерывности, преемственности и интеграции с системой высшего образования. Становление лицеев в настоящее время как учебных заведений нового типа имеет уже свою небольшую историю, определенные результаты функционирования и перспективы развития. За относительно короткий срок существования лицеи приобрели популярность, заняли значимое место в системе среднего образования. Сегодня в стране более 20 лицеев. Однако структурная модель лицея несколько отклонилась от задуманного научно-педагогического образца, и сегодня можно вести речь о двух основных моделях.

Первая модель — это так называемая третья ступень специализированной школы, старшее звено среднего образования проуниверситетского или проакадемического направления **с углубленным изучением ряда предметов, с частичной профессиональной и специальной подготовкой**. Такой лицей функционирует при высшем учебном заведении или является его структурным подразделением. Как правило, лицеи этой модели имеют несколько профилей обучения: физико-математический, филологический, химико-биологический и др.

Вторая модель лицея приближается к образцу классического царскосельского лицея или претендует на самостоятельность, самобытность общеобразовательной средней школы повышен-

ного уровня с гуманитарной направленностью подготовки учащихся. Близки к классическим образовательные задачи лицея — стать типом, образцом национальной школы, отражающей культуру, язык, обычаи, традиции, менталитет народа.

Новым типом учебного заведения является также **высшее профессиональное училище**. Оно обеспечивает углубленное профессионально-техническое образование, интегрированное со средним специальным.

Основными задачами высшего профессионального училища являются:

- подготовка квалифицированных рабочих со средним образованием по сложным и совмещенным профессиям широкого профиля;
- подготовка квалифицированных рабочих по сложным и совмещенным профессиям широкого профиля с углубленным профессионально-техническим образованием, включающим дисциплины, изучаемые по программам средних специальных учебных заведений;
- подготовка специалистов со средним специальным образованием;
- повышение квалификации и переподготовка рабочих и специалистов;
- разработка и экспериментальная проверка нового содержания, форм и методов профессиональной подготовки с учетом достижений производства, науки и техники, национально-культурных традиций, зарубежного опыта.

Подготовка квалифицированных рабочих и специалистов в высших профессиональных училищах осуществляется на ступенчатой основе. Число ступеней может изменяться в зависимости от конкретных условий и требований работодателя к подготовке кадров. Важно, что каждая ступень обучения имеет профессиональную завершенность и подтверждается выдачей диплома, в котором отражается уровень подготовки. Если на первой ступени обучения осуществляется подготовка рабочих, обеспечивающая государственный стандарт, то на последующих, в том числе и завершающей, ведется повышенная подготовка рабочих кадров.

Новым типом учебного заведения, ранее не существовавшим в отечественной системе образования, является **колледж** — учебное заведение в системе непрерывного образова-

ния, обеспечивающее углубленное среднее специальное образование, интегрированное с общим средним и высшим.

Главные задачи колледжа:

- удовлетворение потребностей личности в приобретении среднего специального образования и квалификации в избранной области профессиональной деятельности с учетом национально-культурных традиций страны и международного уровня и опыта образования;
- подготовка специалистов со средним специальным образованием по сложным специальностям и профессиям;
- повышение квалификации и переподготовка специалистов среднего звена по новым направлениям развития производства, техники, технологии и социально-культурной сферы.

В настоящее время ряд техникумов, профессионально-технических училищ приобрели статус колледжа. Однако это не простая смена вывески, а серьезная перестройка содержания и технологий учебно-воспитательного процесса в них с учетом современных образовательных тенденций.

Обучение в колледже осуществляется на двух ступенях:

- 1) подготовка специалистов со средним специальным образованием;
- 2) подготовка специалистов повышенного уровня квалификации с элементами высшего образования.

Непрерывная многоуровневая подготовка специалистов в колледже может быть последовательной, параллельной или последовательно-параллельной. Эти схемы предусматривают подготовку специалистов по родственным специальностям.

Система подготовки специалистов в колледжах имеет ряд *преимуществ*:

- во-первых, улучшается качество и поднимается престиж профессионального образования;
- во-вторых, сокращаются сроки подготовки специалистов вследствие исключения дублирования, имевшего место при последовательном обучении в профессионально-техническом училище, техникуме;
- в-третьих, обеспечивается подготовка кадров разного уровня образованности: от высококвалифицированного рабочего до техника; создаются условия для дифференцированного подхода в обучении.

Новые типы учебных заведений включаются в единое образовательное пространство страны. Каждый тип заведения (гимназия, лицей, высшее профессиональное училище, колледж) является производным определенной базовой структуры (общеобразовательной школы, ПТУ, училища, техникума). Любой учащийся при необходимости может перейти в другую структуру, дающую образование, которое соответствует государственному стандарту. Эти учебные заведения являются составной частью системы непрерывного образования Беларуси. Основной канал поступления в учебные заведения нового типа — базовая общеобразовательная школа.

Наличие различных учреждений нового типа в системе образования республики обуславливает и их разную структурную организацию. Поскольку единой структурной модели для всех учебных заведений нового типа не существует, педагогический коллектив определяет ее самостоятельно, исходя из нормативных положений, местных условий, накопленного опыта работы и т. п.

В отличие от средней общеобразовательной школы, в учебных заведениях нового типа учебный процесс строится на основе отдельных учебных планов, в которые наряду с общеобразовательными предметами введены профилирующие курсы (в лицеях, гимназиях), а также специальные дисциплины (в колледжах, высших профессиональных училищах).

Педагогический процесс в учебных заведениях нового типа отличается формой организации обучения. Наряду с известными формами обучения в средней общеобразовательной школе (уроком, учебными экскурсиями, факультативными занятиями) в УЗНТ используются вузовские формы обучения (лекции, семинарские и практические занятия, лабораторные работы и практикумы) и контроля знаний (коллоквиумы, зачеты, экзамены).

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Каковы принципы государственной образовательной политики в Республике Беларусь?
2. Назовите компоненты национальной системы образования.

3. Перечислите уровни основного образования.
4. Каковы задачи дополнительного, специального образования?
5. Какие виды учреждений образования Вы знаете, каковы их задачи?
6. Каковы отличительные особенности действующей и перспективной структур системы образования в стране?
7. Раскройте структуру общеобразовательной средней школы.
8. Назовите основные принципы реформирования системы образования в Республике Беларусь.
9. Назовите основные признаки учебных заведений нового типа.
10. В чем состоят цели, задачи, особенности организации учебно-воспитательного процесса в гимназии? лицее? высшем профессиональном училище? колледже?
11. В чем проявляется тенденция гуманизации образования в Республике Беларусь?
12. По каким реальным признакам можно судить о демократизации национальной системы образования?

3.4. Мировые тенденции развития высшего образования

Сфера образования, в том числе система высшего образования, должна не только поддерживать функционирование сложившихся общественно-производственных отношений, но и формировать образцы и идеалы будущей жизни и деятельности людей в стране — демократическом обществе, правовом государстве с социально ориентированной экономикой; готовить для высокотехнологичных производств специалистов, способных к оперативному освоению нововведений в сфере профессиональной деятельности.

Поэтому система высшего профессионального образования должна не просто соответствовать социально-экономическим и политическим изменениям в стране, но и осуществлять свою

деятельность на основе ближнесрочных и долгосрочных прогнозов с учетом мировых социокультурных и образовательных тенденций.

Важнейшими тенденциями и особенностями развития системы высшего образования в мире выступают:

1) **Быстрые темпы развития высшего образования, массовость высшей школы.** Так, количество поступающих в высшие учебные заведения выпускников школ в 1995 году в развитых странах составило 60 %, в Северной Америке — 84 %, в развивающихся странах число охваченных высшим образованием увеличилось за последние годы в 11 раз. В настоящее время в Республике Беларусь насчитывается 340 студентов на 10000 населения, что является высоким показателем для стран Европы.

2) **Расширение сферы образовательных потребностей обучающихся студентов,** что способствует диверсификации (увеличению разнообразия) учебных планов и программ, возникновению новых специализаций и специальностей, которые находятся на стыке двух или нескольких научных областей или учебных дисциплин. Такая взаимосвязь знаний из различных учебных предметов называется **междисциплинарностью**, которая и выступает важной характеристикой учебного процесса в современном вузе. Научная практика подтверждает, что новые знания, новая научная отрасль возникают на стыке знаний из разных научных сфер. Образование в современном мире, как отмечал Генеральный директор ЮНЕСКО Фредерико Майор, формируется по образу и подобию бесконечной вселенной, где пересекаются друг с другом и взаимно обогащаются процессы непрекращающегося творения.

3) **Создание единого образовательного пространства в условиях его интернационализации.** В соответствии с Болонской декларацией, принятой министрами образования 29 стран Европы 19 июня 1999 года, к 2010 году предполагается создание единого европейского образовательного пространства с целью расширения для выпускников вузов возможностей трудоустройства, повышения мобильности специалистов и их конкурентоспособности. Создание единого образовательного пространства предполагает:

- признание дипломов, ученых степеней и квалификаций;
- реализацию двухступенчатой структуры высшего образования, включающей бакалавриат и магистратуру;

- использование единой системы кредитных (зачетных) единиц при освоении образовательных программ;
- разработку европейских стандартов качества образования с применением сравнимых критериев и способов их оценки.

4) Качественное изменение требований к подготовке специалиста для производства. В современной производственной сфере наблюдается соединение нескольких форм деятельности: производственной, исследовательской и проектно-конструкторской. Это способствует созданию экспериментальных производств, направленных на разработку новых, более эффективных технологий, обеспечивающих повышение качества продукции. Интеллектуальный потенциал современного общества определяется освоением новых типов мышления, развитием новых видов деятельности, созданием новых технологий.

В этой связи изменяется роль вузовской науки и практики: они должны обеспечивать в процессе подготовки будущих специалистов соединение учебной, научно-исследовательской, проектно-конструкторской форм деятельности в единый процесс совершенствования существующих и создания новых технологий и систем деятельности.

Это определяет необходимость обновления содержания образования в современном вузе: оно должно быть не только «знаниевым», но и «деятельностным», а также обеспечивать формирование у студентов опыта освоения и создания новых типов деятельности. Выдвигается проблема реорганизации образовательного процесса вуза, в котором учебно-познавательная работа студентов должна превращаться в научно-исследовательскую и проектно-конструкторскую деятельность. Опыт освоения новых типов деятельности, способов мышления, технологий и должен стать предметом изучения студентами. При этом будущие специалисты должны учиться выдвигать и обосновывать целевые установки деятельности, разрабатывать и внедрять научно-производственные и технологические проекты.

5) Повышение роли непрерывного самообразования. В настоящее время в высшей школе в течение четырех-шести лет в условиях интенсивного развития науки, производственной сферы осуществляется подготовка специалистов, *срок профессиональной пригодности которых исчисляется тремя-пятью годами*. В условиях быстрого «старения» знаний специалист нуждается в

повышении квалификации или профессиональной переподготовке. По некоторым оценкам зарубежных исследователей, специалист в течение года вынужден проводить в учреждениях системы последиplomного образования до трети своего рабочего времени. В этой связи важнейшей задачей в процессе профессиональной подготовки специалистов выступает формирование у них системы аутодидактических умений (умений учить самого себя) и потребности в постоянном самообразовании.

6) Изменение способов организации и управления учебным процессом в вузе, что предполагает перевод студента из пассивной позиции объекта учебно-познавательной деятельности в активную, рефлексивно-исследовательскую позицию субъекта. Такой подход определяет необходимость создания в образовательном процессе условий для усвоения студентами умений самоопределения, самообразования и профессионального самосовершенствования. Важнейшими условиями выступают реализация развивающих или личностно-ориентированных технологий, основанных на активных, исследовательских формах и методах обучения; увеличение доли самостоятельной работы, использование Internet. Это предполагает серьезную активизацию учебной и научно-исследовательской работы будущих специалистов.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Перечислите и охарактеризуйте основные мировые тенденции развития высшего образования.
2. Раскройте понятие диверсификации образования.
3. Почему в современных условиях актуальным выступает процесс формирования у студентов аутодидактических умений?

3.5. Направления реформирования системы высшего образования в Республике Беларусь

Стратегическими целями реформирования системы высшего образования в нашей стране выступают:

- повышение качества высшего образования в условиях его массовости;

- формирование профессиональной мобильности специалистов, способствующей адаптации выпускников вуза к постоянно изменяющимся условиям профессиональной деятельности;
- воспитание духовно, интеллектуально и физически развитой личности, способной активно участвовать в экономической и социально-культурной жизни общества.

Основными направлениями развития высшей школы являются разработка и внедрение в образовательный процесс вузов:

- **структурно-организационных изменений;**
- **содержательно-технологических инноваций;**
- создание **ресурсного обеспечения** подготовки специалистов.

Структурно-организационные изменения направлены на совершенствование структуры высшего образования, что предполагает:

- поэтапный переход к двухступенчатой системе профессиональной подготовки специалистов, включающей бакалавриат и магистратуру;
- диверсификацию типов высших учебных заведений: высший колледж — институт — академия — университет;
- интеграцию среднего специального и высшего образования (создание университетских комплексов: среднее специальное учебное заведение (ССУЗ) — вуз).

Содержательно-технологические инновации связаны с обособлением и внедрением нового содержания и технологий обучения, направленных на повышение качества подготовки специалистов в современных условиях. Разработка нового содержания обучения, во-первых, предполагает обновление или создание новых образовательных стандартов, учебных планов, программ двухступенчатой подготовки специалистов: бакалавр, специалист или магистр. Во-вторых, качественное освоение студентами нового содержания обучения обеспечивается за счет создания и использования так называемых учебно-методических комплексов, включающих в себя курсы лекций, учебники и учебно-методические пособия, сборники задач, практикумы, тестовые задания как на бумажных носителях, так и на электронных. Важнейшим подходом в разработке учебно-методических комплексов выступает блочно-модульный, предполагающий реализацию следующих блоков учебных дисциплин в соответствии с профилем и ступенями обучения: социально-гуманитарного и естественнонаучного, общепрофессионального, специального.

Освоение студентами учебных дисциплин по блокам усиливает межпредметные связи и создает единую образовательную среду, направленную на формирование у будущих специалистов общей культуры; мировоззрения, основанного на идеях гуманизма, демократии, плюрализма; системно-ситуационного, профессионального мышления, обеспечивающего успешную организацию профессиональной деятельности в постоянно изменяющихся условиях. Разработка учебно-методического обеспечения на основе модульного подхода и освоение студентами соответствующих модулей выступают эффективным средством их включения в самостоятельную учебно-поисковую и исследовательскую работу по овладению учебным материалом и способами решения учебных задач. Модуль одновременно представляет собой:

- 1) целевую программу учебных действий студента по освоению конкретного учебного предмета;
- 2) банк информации;
- 3) методический инструментарий для достижения образовательных целей и решения будущих профессиональных задач;
- 4) форму самоконтроля, самооценки и самокоррекции знаний и способов действий.

Процесс двухступенчатой подготовки будущего специалиста должен быть построен как процесс формирования умений и навыков **самообразования и саморазвития студентов**, способов профессионального мышления и деятельности. Процесс овладения профессией и основами профессионального мастерства происходит лишь на личностном уровне и требует специальных личностно-ориентированных образовательных программ, предполагает гибкость организации учебного процесса, который должен стать для студентов личностно значимым и более мотивированным.

Этого можно достичь созданием и внедрением в учебный процесс наряду с традиционными **личностно-ориентированных или развивающих технологий**, основанных на активных, проектно-исследовательских формах и методах обучения. Такие технологии и методики направлены: на организацию совместной рефлексивной учебно-поисковой деятельности преподавателя и студентов, активизацию научно-исследовательской деятельности будущих специалистов, увеличение объема их самостоятельной работы в процессе освоения учебных дисциплин, совершенствование

системы мотивации к учению, контроля (самоконтроля) и оценки (самооценки) знаний. При этом большое значение имеют такие активные формы обучения, как проблемные лекции, семинары, «круглые столы», работа в микрогруппах (коллективная мыследеятельность), «мозговой штурм», игра и др.

Большая роль в обновлении технологий принадлежит разработке и использованию информационных, компьютерных технологий, дистанционных форм обучения, обеспечивающих лекционную работу с большими потоками студентов, а также заочную форму обучения.

Третьим направлением развития высшей школы является **создание ресурсного обеспечения** качественной подготовки специалистов. Ресурсное обеспечение включает следующие виды:

- 1) **нормативно-правовое** (принятие Закона о высшем образовании, создание общего государственного Классификатора специальностей и квалификаций и др.);
- 2) **кадровое** (повышение квалификации профессорско-преподавательского состава вузов, реализацию системы стимулирования инновационной педагогической деятельности и др.);
- 3) **материально-техническое** (обновление материально-технической базы, широкий доступ к Internet студентов и преподавателей и др.);
- 4) **финансовое** (повышение эффективности научно-инновационной и научно-производственной деятельности вузов и их структур, расширение образовательных и коммерческих услуг и др.).

Реформирование системы высшего образования прежде всего направлено на обеспечение качества подготовки специалистов при переходе к двухступенчатой системе. Это предполагает изменения структуры и содержания высшего образования, представленные в табл. 4.

Процесс обновления структуры и содержания двухступенчатого высшего образования требует совершенствования системы трудоустройства выпускников вузов Республики Беларусь, что предполагает определение новых ролевых позиций и сфер трудовой деятельности молодого специалиста.

- **Бакалавр** представляется как исполнитель / самостоятельный работник в рамках полученной специальности;

Таблица 4

Изменения структуры и содержания высшего образования

Степень образования	Срок подготовки	Содержание высшего образования по уровням подготовки	Статус вуза, обеспечивающего подготовку; степень специализации
I. Бакалавр	4 года	Общая социально-гуманитарная и естественно-научная, общая профессиональная и специальная подготовка в соответствии со специальностью	Высший колледж, институт, академия, университет; широкий профиль профессиональной подготовки (специальность)
II. Специалист	5 лет	Методологическая, психолого-педагогическая, лингвистическая, дополнительная гуманитарная, научная, профессиональная подготовка в соответствии со специальностью и специализацией	Институт, академия, университет (специальность, специализация)
II. Магистр	6 лет	Углубленная профессиональная, экономическая подготовка, фундаментальная научно-исследовательская и научно-педагогическая подготовка	Академия, университет; универсальность (специальность, специализация)

- **специалист** — самостоятельный работник / преподаватель / организатор / руководитель в рамках полученной специальности и специализации;
- **магистр** — исследователь / преподаватель / руководитель в рамках области науки, образования или сферы производства.

Виды деятельности — первичные должности выпускников:

- **бакалавр** — исполнительская деятельность — младший специалист;
- **специалист** — организационно-руководящая, проектно-конструкторская, инженерная и частично исследовательская деятельность — младший научный сотрудник, инженер, специалист;

- **магистр** — научно-исследовательская, научно-педагогическая, управленческая деятельность — научный сотрудник, преподаватель вуза, специалист II категории.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Каковы стратегические цели реформирования системы высшего образования в Республике Беларусь?
2. Охарактеризуйте основные направления развития высшей школы. Чем отличается новая структура системы высшего образования от прежней?
3. Что понимается под блочно-модульным подходом к разработке учебно-методических комплексов? Чем отличается учебно-методический комплекс от традиционного учебника?
4. Чем отличаются процессы профессиональной подготовки и сферы трудовой деятельности бакалавра, специалиста, магистра?
5. Какое место и почему в профессиональной подготовке магистров занимает организация научно-исследовательской деятельности студентов?
6. Чем обеспечивается качество подготовки современного специалиста?
7. Какова роль компьютерных, информационных технологий в подготовке современного специалиста?

Рекомендуемая литература

1. Латыш Н.И. Образование на рубеже веков. — 2-е изд., доп. — Мн.: НИО, 2000. — Гл. II, III.
2. Козулин А.В. Учебные задания нового типа в национальной системе образования: Учеб. пособие для студ. специальностей БГУ. — Мн.: БГУ, 1999. — Гл. I, II.
3. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие. — М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1999. — Гл. 1, 2, 4.
4. Закон Республики Беларусь «Об образовании». В редакции Закона от 19 марта 2002 г. № 95-3 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2002 г., № 37, 2/844).

Раздел II

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Глава 4 Развитие, воспитание и социализация личности

Два человеческих изобретения можно считать самыми трудными: искусство управлять и искусство воспитывать.

И. Кант

4.1. Развитие личности как педагогическая проблема

Одной из сложных и ключевых проблем педагогической теории и практики является проблема личности и ее развития. Она имеет различные аспекты, поэтому рассматривается разными науками: философией, общей и социальной психологией, возрастной физиологией и анатомией, социологией и другими науками. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания.

Как отмечалось выше, под **развитием** следует понимать целенаправленный процесс детерминации количественных, качественных изменений и преобразований в личности, ведущих к повышению уровня ее развитости. Основными составляющими развития выступают социальное, культурное, интеллектуальное, физическое и профессиональное развитие, развитие способностей (творческих, организаторских, управленческих, педагогических и пр.), соответствующих познавательных, деловых, волевых, физических и профессиональных качеств. Интегральным показателем развития выступает **развитость** личности. Развитие и развитость — процесс и результат степени реализации своих возможностей человеком.

В педагогических и психологических исследованиях по проблеме личности и ее развития имели место три основных направления: биологизаторское, социологизаторское и биосоциальное.

Представители биологизаторского направления, считая личность сугубо природным существом, все поведение человека объясняют действием присущих ему от рождения потребностей, влечений и инстинктов (З. Фрейд и др.). Человек вынужден подчиняться требованиям общества и при этом постоянно подавлять естественные потребности. Чтобы скрыть эту постоянную борьбу с самим собой, он надевает маску или неудовлетворение естественных потребностей замещает занятиями каким-либо видом деятельности.

Представители социологизаторского направления считают, что, хотя человек рождается как существо биологическое, в процессе своей жизни он постепенно социализируется благодаря влиянию на него тех социальных групп, с которыми он общается. Чем ниже по уровню развития личность, тем ярче и резче проявляются у нее биологические черты, прежде всего инстинкты обладания, разрушения, половые и т. д.

Представители биосоциального направления считают, что психические процессы (ощущение, восприятие, мышление и др.) имеют биологическую природу, а направленность, интересы, способности личности формируются как явления социальные. Такое деление личности никак не может объяснить ни ее поведение, ни ее развитие.

Современная педагогическая наука рассматривает личность как единое целое, в котором биологическое неотделимо от социального. Изменения в биологии личности сказываются не только на особенностях деятельности, но и на образе жизни. Однако решающую роль играют те мотивы, интересы, цели, то есть результаты социальной жизни, которые, определяя весь облик личности, придают ей силы для преодоления своих физических недостатков и особенностей характера (раздражительность, вспыльчивость, замкнутость и т. п.).

Личность, будучи продуктом общественной жизни, в то же время является живым организмом. Соотношения социального и биологического в формировании и поведении личности чрезвычайно сложны и оказывают неодинаковое воздействие

на нее на разных этапах развития человека, в разных ситуациях и видах общения с другими людьми.

Личность, по определению Л.С. Выготского, — это целостная психическая система, которая выполняет определенные функции и возникает у человека, чтобы обслуживать эти функции. Основные функции личности — творческое освоение общественного опыта и включение человека в систему общественных отношений. Все стороны личности обнаруживаются только в деятельности и в отношениях с другими людьми. Таким образом, личность существует, проявляется и формируется в деятельности и общении. Отсюда и важнейшая характеристика личности — социальный облик человека, всеми своими проявлениями связанного с жизнью окружающих его людей.

Из вышесказанного следует, что в развитии личности биологическое (наследственность) и социальное тесно переплетаются и выступают в единстве, преобладающее значение имеют социальные факторы.

К.К. Платонов подчеркивал, что биологически обусловленная подструктура личности подчинена ее социально обусловленной подструктуре, т. е. в конечном счете развитие личности определяется теми возможностями, которые заключают в себе внешние условия.

В современных условиях уже трудно представить себе приобщение человека к жизни без специально организованного обучения и воспитания. Именно воспитание выступает в качестве важнейшего средства, с помощью которого реализуется социальная программа развития личности, ее задатков и способностей. Таким образом, наряду со средой и биологическими задатками воспитание выступает как третий существенный фактор развития и формирования личности.

Однако, признавая роль этих трех факторов — наследственности, среды и воспитания, отечественная наука выделяет особую роль воспитания, которое имеет определяющее значение в развитии и формировании личности. Социальная среда может воздействовать непреднамеренно, стихийно. Воспитание же — целенаправленный процесс.

Раскрывая важнейшие факторы развития личности и подчеркивая определенную роль воспитания в этом процессе, нельзя

рассматривать человека как пассивный объект влияния среды и воспитательных воздействий. Огромное значение имеет активность самой личности, ее творческо-преобразующая деятельность. В зависимости от этой активности и внутренней позиции личности по отношению к средовым и воспитательным воздействиям она может формироваться в самых различных направлениях. Все воздействия и влияния, которые сказываются на развитии и формировании личности, можно разделить на две группы — внешние и внутренние. Влияние среды и воспитания относится к внешним факторам развития личности. Природные же склонности и влечения, а также совокупность чувств и переживаний человека, которые возникают под влиянием внешних воздействий (среды и воспитания) есть внутренние факторы. Развитие и формирование личности является результатом взаимодействия этих двух факторов. При этом воспитание играет определяющую роль в развитии личности только при условии, что оно оказывает положительное влияние на внутреннее стимулирование ее активности в работе над собой. Именно активность и собственное стремление человека к своему личностному совершенствованию в конечном итоге и определяет ее развитие. Таким образом, все внешние социализирующие личность факторы (влияние среды и воспитательные воздействия) способствуют ее развитию и формированию только тогда, когда они взаимодействуют с внутренними механизмами ее собственной активности в работе над собой, а именно, с ее потребностями, мотивами, интересами, убеждениями и т. д. и оказывают на них положительное влияние, т. е. процесс этот приобретает характер саморазвития.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Охарактеризуйте сущность концепций, объясняющих, под влиянием каких факторов развивается человек.
2. Охарактеризуйте степень влияния наследственности, среды и воспитания на развитие человека.
3. Почему деятельность является ведущим фактором формирования личности?

4.2. Роль обучения в развитии личности

Проблема соотношения обучения и развития является не только методологически, но и практически значимой. От ее решения зависит определение содержания образования, выбор форм и методов обучения.

Напомним, что *под обучением следует понимать не процесс «передачи» готовых знаний от учителя к ученику, а широкое взаимодействие между обучающим и обучающимся, способ осуществления педагогического процесса с целью развития личности посредством организации усвоения обучающимся знаний и способов деятельности. Это процесс стимулирования и управления внешней и внутренней активностью ученика, в результате которой происходит освоение человеческого опыта. Под развитием применительно к обучению понимают два разных, хотя и тесно взаимосвязанных друг с другом, явления:*

- *собственно биологическое, органическое созревание мозга, его анатомо-биологических структур;*
- *психическое (в частности, умственное) развитие как определенной динамика его уровней, как своего рода умственное созревание.*

В психолого-педагогической науке сложились, по меньшей мере, три точки зрения на соотношение обучения и развития. Первая и наиболее распространенная заключается в том, что *обучение и развитие рассматриваются как два независимых друг от друга процесса.* Но обучение как бы надстраивается над созреванием мозга. Таким образом, обучение понимается как чисто внешнее использование возможностей, которые возникают в процессе развития. В. Штерн писал, что обучение следует за развитием и приспосабливается к нему. А поскольку это так, то не надо вмешиваться в процесс умственного созревания, надо не мешать ему, а терпеливо и пассивно ждать, пока созреют возможности для обучения.

Ученые, придерживающиеся второй точки зрения, *не разделяют обучение и развитие, отождествляют тот и другой процессы* (Джеймс, Торндайк).

Третья группа теорий объединяет первые две точки зрения и дополняет их новым положением: *обучение может идти не только вслед за развитием, не только нога в ногу с ним, но и впереди развития, продвигая его дальше и вызывая в нем новообразования.*

Эту существенно новую идею выдвинул Л.С. Выготский. Он обосновал тезис о ведущей роли обучения в развитии личности. В связи с этим Л.С. Выготский выделил два уровня умственного развития ребенка. Первый — уровень актуального развития как наличный уровень подготовленности ученика, который характеризуется тем, какие задания он может выполнить вполне самостоятельно. Второй, более высокий уровень, который он назвал зоной ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью. То, что сегодня ребенок делает с помощью взрослого, отмечал Л.С. Выготский, завтра он будет делать самостоятельно; то, что входило в зону ближайшего развития, в процессе обучения переходит на уровень актуального развития. Современная отечественная педагогика стоит на точке зрения диалектической взаимосвязи обучения и развития личности: вне обучения не может быть полноценного развития личности. Обучение стимулирует, ведет за собой развитие, в то же время опирается на него, но не надстраивается чисто механически.

Учение как деятельность имеет место там, где действия человека управляются сознательной целью усвоить определенные знания, навыки, умения. Учение — специфически человеческая деятельность, причем оно возможно лишь на той ступени развития психики человека, когда он способен регулировать свои действия сознательной целью. Учение предъявляет требования к познавательным процессам (памяти, сообразительности, воображению, гибкости ума) и волевым качествам (управлению вниманием, регулированию чувств и т. д.).

В учебной деятельности объединяются не только ее познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), но и потребности, мотивы, эмоции, воля.

Основные характеристики учебной деятельности:

- 1) она специально направлена на овладение учебным материалом и решение учебных задач;
- 2) в ней осваиваются общие способы действий и научные понятия;
- 3) общие способы действия предваряют решение задач;
- 4) учебная деятельность ведет к изменениям в самом человеке;
- 5) происходят изменения психических свойств и поведения обучающегося в зависимости от результатов своих собственных действий (см. рис. 4.1).

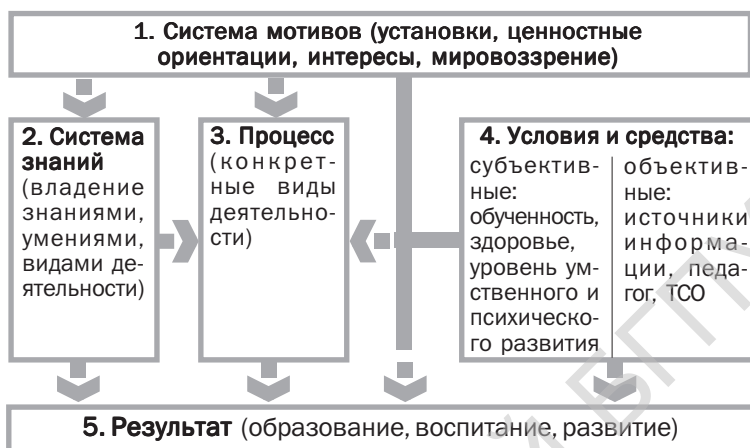


Рис. 4.1. Статическая модель учения (по Л.Д. Столяренко)

Оригинальную концепцию учебной деятельности предложил В.В. Давыдов. В *процессе учебной деятельности человек воспроизводит не только знания и умения, но и саму способность учиться, возникающую на определенном этапе развития общества.*

В учебной деятельности (по В.В. Давыдову), в отличие от деятельности исследовательской, человек начинает не с рассмотрения чувственно-конкретного многообразия действительности, а с уже выделенной другими (исследователями) всеобщей внутренней основы этого многообразия. Таким образом, в учебной деятельности происходит восхождение от абстрактного к конкретному, от общего к частному.

Главным результатом учебной деятельности в собственном смысле слова является формирование у учащегося теоретического сознания и мышления. Именно от сформированности теоретического мышления, приходящего на смену мышлению эмпирическому, зависит характер всех приобретаемых в ходе дальнейшего обучения знаний. Формирование теоретического мышления требует специальных педагогических приемов и способов построения учебной деятельности, в противном случае оно может оказаться (и часто оказывается) несформированным даже у студентов, что влечет за собой тяжелые последствия для вузовского обучения. Поэтому существует особая проблема диагностики уровня мышления.

По определению И.И. Ильева, деятельность учения есть самоизменение, саморазвитие субъекта, превращение его из невладеющего определенными знаниями, умениями, навыками в овладевшего ими. Предметом учебной деятельности для ученика выступает исходный образ мира, который уточняется, обогащается или корректируется в ходе познавательных действий. *Психологическим содержанием, предметом учебной деятельности является усвоение знаний, овладение обобщенными способами действий, в процессе чего развивается сам обучающийся.*

Способы учебной деятельности могут быть разнообразными: репродуктивными, проблемно-творческими, исследовательско-познавательными действиями (В.В. Давыдов).

Продуктом учебной деятельности является внутреннее новообразование психики и деятельности в мотивационном, ценностном и смысловом планах, формирование знания и умения применять их для решения разнообразных практических задач.

Внешнюю структуру учебной деятельности составляют следующие элементы:

- 1) мотивация;
- 2) учебные задачи в определенных ситуациях в различной форме заданий;
- 3) учебные действия;
- 4) контроль, переходящий в самоконтроль;
- 5) оценка, переходящая в самооценку.

Учебная задача выступает как определенное учебное задание, имеющее четкую цель, но для того чтобы осуществить эту цель, надо учесть условия, в которых действие должно осуществиться. По А.Н. Леонтьеву, задача — это цель, данная в определенных условиях. По мере выполнения учебных задач происходит изменение самого учащегося. Учебная деятельность может быть представлена как система учебных задач, которые даются в определенных учебных ситуациях и предполагают определенные учебные действия.

Учебная задача выступает как сложная система информации о каком-то объекте, процессе, в котором четко определена лишь часть сведений, а остальная неизвестна. Ее и требуется найти, используя имеющиеся знания и алгоритмы решения в сочетании с самостоятельными догадками и поисками оптимальных способов решения.

Учебная деятельность как целое включает в себя ряд специфических действий и операций разного уровня. К *исполнительным учебным действиям* первого уровня И.И. Ильясов относит:

- а) действия уяснения содержания учебного материала;
- б) действия обработки учебного материала.

Кроме исполнительных действий по уяснению и обработке материала, параллельно с ними протекают *контрольные действия*, характер и состав которых зависят от источника и формы получения учебной информации. Наряду с мыслительными, в учебных действиях реализуются перцептивные и мнемические действия и операции, репродуктивные (исполнительские, шаблонные) и продуктивные (направленные на создание нового) действия (см. рис. 4.2).



Рис. 4.2. Функциональная модель учения (по Л.Д. Столяренко)

В.Я. Ляудис считает, что учебную деятельность нужно анализировать не саму по себе, а как составляющую учебной ситуации, системообразующей переменной которой выступают *социальные взаимодействия учащихся с преподавателями и между собой*. Характер этих взаимодействий, в свою очередь, зависит от форм сотрудничества преподавателя с учащимися.

Совместная учебная деятельность — это некоторая общность, возникающая в процессе учения. В своем становлении она проходит ряд этапов, которые *по ходу усвоения материала приводят к формированию единого смыслового поля у всех участников обучения*, что и обеспечивает дальнейшую саморегуляцию индивидуальной деятельности всех участников.

Центральное место В.Я. Ляудис отводит **совместной продуктивной деятельности (СПД)**, возникающей при совместном решении творческих задач, и рассматривает ее как «единицу анализа становления личности в процессе учения».

Система совместной деятельности может быть признана эффективной, когда взаимосвязаны все ее компоненты: отношение учащихся друг к другу и к преподавателям; условия, в которых протекает учебная деятельность.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Какова роль обучения в развитии личности? Какая точка зрения ученых Вам кажется предпочтительной?
2. Раскройте структуру учебной деятельности.
3. Выделите основные компоненты статической и функциональной моделей учения.
4. Как влияют формы организации учебной деятельности на развитие учащихся?

4.3. Воспитание и формирование личности¹

Воспитание как феномен педагогической действительности является объектом исследования в педагогической науке наряду с

¹ В разделе 4.3 использовались материалы кн.: Методика воспитательной работы / Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Издат. центр «Академия», 2002.

ду с обучением и образованием. Однако точное определение понятия «воспитание» является одной из сложнейших проблем.

В педагогической литературе встречается множество различных определений этого понятия. Формулировки их зависят от методологического подхода, концепции воспитания.

В теории воспитания в подходах к определению понятия «воспитание» можно выделить два направления.

В основе первого лежит взгляд на *человека* как на *объект педагогического процесса*, т. е. важнейшими факторами развития человека признаются внешние воздействия, формирующие личность. Этому направлению соответствуют следующие определения:

- воспитание — целеустремленное, систематическое управление процессом формирования личности в целом или отдельных ее качеств в соответствии с потребностями общества (Н.Е. Ковалев);
- воспитание в специальном педагогическом смысле — процесс и результат целенаправленного влияния на развитие личности, ее отношений, черт, качеств, взглядов, убеждений, способов поведения в обществе (Ю.К. Бабанский);
- воспитание — планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к общественной жизни и производительному труду (А.В. Петровский);
- воспитание в широком социальном смысле — воздействие на личность общества в целом. Воспитание — целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей систему качеств личности, воззрений и убеждений (А.В. Мудрик).

Такой взгляд на воспитание как на *управление, влияние, воздействие*, формирующие личность, характерен для традиционной педагогики, основанной на *социоцентрическом подходе*, в рамках которого цель развития личности — ее социализация с позиций максимальной общественной полезности. При таком подходе цель воспитания — гармоничное и всестороннее развитие личности в соответствии с внешне заданными нормативами. В этом случае учебно-воспитательный процесс недостаточно учитывает фактор саморазвития личности.

Другое направление в педагогике отражает эволюцию в философских воззрениях современных ученых на воспитание и связано с развитием гуманистических идей, рассматривающих *человека как субъект воспитания*.

Белорусские ученые в понятие «воспитание» вводят структурные элементы: ценности воспитания, воспитательную среду, воспитательный процесс.

Ценности воспитания — это значимые для человека и общества природные, материальные и нравственно-духовные объекты или явления, выступающие социокультурными образцами жизни, на которые сориентированы теории, технологии и способы социально-педагогической деятельности.

Воспитательная среда — это такая организация социальной среды, когда все многообразие человеческих взаимоотношений и материальных объектов в осознанной или неосознанной форме несет в себе воспитательные функции. В качестве необходимого фона воспитательной среды выделяется психолого-педагогическая атмосфера — совокупность эмоциональных взаимосвязей воспитателя и воспитанника, возникающих на основе доверия, уважения, сотрудничества и милосердия.

Воспитательный процесс — целесообразно организованный процесс взаимодействия, направленный на удовлетворение потребностей его участников. Базисом является деятельность воспитуемого по приобретению системы личностно и общественно значимых ценностей, а желаемым для общества результатом — формирование жизненных навыков, положительного отношения к созидательной деятельности, природе, обществу, к другим людям и к самому себе.¹

Развитие гуманистических идей способствовало рождению новой педагогической парадигмы, нового взгляда на человека как на субъект воспитания.

Яркое противостояние гуманистических и императивных взглядов и идей, теорий и систем началось в конце XIX века. Как альтернатива *гербертианской «педагогике управления»*, в которой ребенок воспринимался как объект педагогических воздействий, и императивному образованию родились педагогические теории, в которых ребенок рассматривался как

¹ Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. — 2000. — № 2. — С. 10—43.

субъект развития и воспитания. Гуманистические идеи, представленные в философских трудах Б. Спинозы, Р. Декарта, И. Канта, И.Г. Фихте, Ф.В. Шеллинга, Г.В.Ф. Гегеля, Л. Фейербаха, Д. Юма, заложили основы для распространения в педагогической культуре новых ценностей, нового взгляда на человека как на *субъект жизни, истории, культуры*.

Обзор педагогических сочинений конца XIX — конца XX вв. дает широкую панораму идей, созвучных основным принципам гуманизма (человек — субъект жизни, имеющий право на свободное развитие, на *субъект-субъектные отношения*).

Антропоцентрический подход является центральной идеей гуманистической парадигмы. В педагогических теориях он принимает различные формы, которые своеобразно интерпретируются и конкретизируются. Идея *личностного подхода* развита в исследованиях, посвященных «личностной педагогике», которая была разработана в конце XIX века. В них изложен ряд ведущих принципов, созвучных основам гуманизма.

Ребенок рассматривается как центральная фигура в учении о «новом воспитании», породившем свои педагогические теории и педагогическую практику. Из идей Ж.-Ж. Руссо постепенно выстраивается *теория свободного воспитания*. Основными идеями свободного воспитания являются принципы педоцентризма и свободы ребенка, которые начинают применяться в педагогической практике: в России — К.Н. Вентцелем, Л.Н. Толстым; в Италии — М. Монтессори; во Франции — С. Френе.

Гуманистические идеи субъектности ребенка, свободы выбора и ответственности человека за свое самосовершенствование находят своеобразное развитие в *антропософской теории* Р. Штейнера (1919), раскрывающей особенности системы самопознания и саморазвития индивидуальности ученика при партнерстве с учителем, в двуединстве развития чувственного и сверхчувственного опыта духа, души и тела.

В 50—60-е гг. появляется *гуманистическая психология* (А. Маслоу, К. Роджерс), которая с экзистенциальных позиций рассматривает принципы субъективности, свободы выбора, самоактуализации, партнерства педагога и воспитанника.

Современная психология, развивая идеи субъектности, личностно-деятельностного подхода, субъект-субъектного вза-

имодействия (К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев), дает методологические основания для развития *антропоцентрического* и *личностно-ориентированного подходов* в современной педагогической науке.

Основные положения личностно-гуманистической педагогики Ш.А. Амонашвили, гуманистические концепции личностно-ориентированного обучения и образования Е.В. Бондаревской, О.С. Газмана, К.В. Гавриловец, В.Т. Кабуша, И.С. Якиманской являются развитием идей, выдвинутых отечественными и зарубежными учеными.

Гуманистическая позиция требует отношения к ребенку как к главной ценности в педагогическом процессе, признания его способности и права на саморазвитие, приоритетности субъект-субъектных отношений в педагогическом процессе. В контексте гуманистической парадигмы *воспитание является целенаправленным процессом культуроемкого развития человека*. В этом случае ребенок — активный субъект не только жизни, но и воспитания. Его роль в собственном развитии становится определяющей. Он выступает как объект и субъект культуры.

Культура общества является источником принципов воспитания, она определяет его характер, цели и содержание. Воспитание как элемент национальной культуры имеет все ее основные признаки, его содержание детерминировано культурой конкретного народа и общества. Другим фактором воспитания является культура каждой отдельной личности, с которой взаимодействует воспитанник. Культура общества, каждого участника учебно-воспитательного процесса создает ту насыщенную социокультурную среду, которая питает развивающуюся личность и создает условия для ее самореализации.

Важнейшим условием для воспитания является *способность человека к саморазвитию*.

Потенциальные возможности развития человека заложены природой. Развитие психических функций происходит в ходе физиологического развития под влиянием стихийных социальных отношений и целенаправленных воздействий, которые либо стимулируют, либо замедляют развитие личности в течение всей жизни. Саморазвитие детерминировано потребностями и мотивами личности. Поэтому важнейшей задачей в организации учебно-воспитательного процесса является обеспе-

ние положительной мотивации воспитанников в преодолении постепенно нарастающих трудностей в ходе саморазвития и самореализации. Положительная мотивация и адекватная самооценка в подростковом возрасте становятся основой целенаправленного самовоспитания. Положительная Я-концепция личности (по Р. Бернсу) также является важнейшим движущим моментом воспитания и самовоспитания. Я-концепция — это динамическая система представлений человека о самом себе, в которую входит как собственное осознание своих физических, интеллектуальных и других качеств, так и самооценка, а также субъективное восприятие влияющих на личность внешних факторов. По своему содержанию Я-концепция включает описательную составляющую (образ Я, или картину Я) и составляющую, связанную с отношением к себе или отдельным качествам, — самооценку, или принятие себя. Я-концепция представляет совокупность установок, направленных на самого себя. Структура каждой установки включает в себя когнитивную, эмоционально-оценочную и поведенческую составляющие. Я-концепция формируется под влиянием социализации, воспитания, но имеет также соматические, индивидуально-природные доминанты.

В процессе воспитания происходит овладение духовными ценностями культуры общества и их интериоризация, т. е. преобразование внутренних структур психики человека благодаря усвоению структур социальной деятельности (Л.С. Выготский), а также экстериоризация, т. е. преобразование внутренних структур психики в определенное поведение (действие, высказывание и т. п.). Поэтому мы говорим не только об усвоении культуры, но и о ее освоении — активном обогащении ее каждым субъектом воспитания. Воспитание творит культуру личности ребенка.

В детском возрасте формируется базовая культура личности, без которой немислимо духовное развитие человека. *Содержание базовой культуры* складывается из культуры нравственно-этической, национальной, здорового образа жизни, гендерной и семейных отношений, экономической, эстетической, психологической, правовой, экологической, гражданской, труда и т. д. Базовая культура, таким образом, включает в себя как элементы культуры те отношения, в которые вступает че-

ловек в процессе своей жизни. В целом, как отмечает О.С. Газман, культура личности — это гармония культур знания, чувств и творческого действия.

Ядром культуры личности является ее духовность. Духовное развитие характеризуется богатством интеллектуального и эмоционального потенциалов личности, высоким нравственным развитием, ведущим к гармонии идеалов человека с общечеловеческими ценностями, и достойными поступками, в основе которых лежит потребность служить людям и добру, постоянное стремление к самосовершенствованию.

Воспитание способствует превращению человека из объекта культуры в ее субъект. В этом процессе обучение является важнейшим средством, так как оно способствует усвоению знаний, умений, навыков, развитию интеллекта и эмоциональной сферы, позволяющих педагогу и воспитаннику благодаря усвоенным объективным знаниям элементов культуры «говорить на одном языке». Обучение знакомит с ценностями, которые усваиваются и осваиваются в ходе воспитания; это ведет к осознанию личностного, субъективного смысла того, что дает обучение. Здесь уместно сказать об обучающем воспитании и воспитывающем обучении. Такой подход к обучению в гуманистической педагогике позволяет говорить об определяющей роли воспитания в педагогическом процессе.

Воспитание как педагогическая деятельность строится на соответствующих закономерностях и методологических принципах, ставит адекватную цель.

Важнейшие общие закономерности воспитания:

- воспитание детерминировано культурой общества;
- воспитание и обучение — два взаимопроникающих, взаимозависимых процесса с определяющей ролью воспитания;
- эффективность воспитания обусловлена активностью человека, включенностью его в самовоспитание;
- эффективность и результативность воспитания зависят от гармоничной связи всех структурных элементов, участвующих в воспитательном процессе: цели, содержания, форм, методов, средств, адекватных воспитаннику и педагогу;
- воспитательный процесс представляет собой постоянную трансформацию внешних воздействий во внутренние процессы личности;

- действенность воспитания обусловлена учетом потребностей, интересов и возможностей личности, отношением к ней как к целостности и самости;
- результаты воспитания зависят от понимания и учета влияния на личность объективных и субъективных факторов.

В Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (Мн., 2001) цель воспитания и его принципы сформулированы с учетом состояния воспитательной работы на современном этапе.

Цель воспитания — формирование социально, духовно и морально зрелой творческой личности, субъекта своей жизнедеятельности. Социально, духовно и морально зрелая творческая личность — личность с высоким уровнем культуры, обладающая творческим потенциалом, способная к саморазвитию и саморегуляции, с присущими ей качествами гражданина, патриота, труженика и семьянина.

Приоритетными *принципами воспитания* в современных условиях являются:

- *принцип научности* как опора в воспитательном процессе на психологические и половозрастные особенности детей и учащейся молодежи, использование воспитателем достижений педагогической, психологической и других наук о человеке;
- *принцип природосообразности*, определяемый не только проявлением природных задатков индивида, но и психофизиологическими возможностями человека и их обусловленностью информационными и социальными явлениями;
- *принцип культуросообразности*, проявляющийся как совокупность всех форм духовной жизни общества, которые обуславливают формирование личности, социализацию молодого поколения, основываясь на ценностях национальной и мировой культуры;
- *принцип ненасилия и толерантности*, предполагающий терпимость воспитателя к воспитаннику, его индивидуальности, отказ от любых форм психологического и физического насилия;
- *принцип связи воспитания с жизнью*, проявляющийся в учете воспитателем экономических, социальных, экологических, демографических и других условий жизнедеятельности воспитанников;

- *принцип открытости воспитательных систем*, который предполагает оптимальное сочетание различных воспитательных моделей с жизненным опытом личности, ее реальной жизнедеятельностью, создание на этой основе детских дошкольных учреждений открытого типа, социально-педагогических, социально-культурных, образовательных-культурных комплексов;
- *принцип вариативности деятельности*, предполагающий соответствие содержания этой деятельности изменяющимся потребностям, интересам, возможностям личности;
- *принцип эстетизации* детской (молодежной) жизнедеятельности.

Воспитание как целенаправленный процесс развития личности представляет собой систему взаимосвязанных и взаимозависимых элементов, определяющее влияние на выбор которых оказывает личность воспитанника. Именно уровень актуального развития воспитанника в данный конкретный период времени является первопричиной определения цели, а затем и содержания, форм, методов, средств воспитания, на отбор которых в определенной степени оказывает влияние уровень профессионализма педагога. Процесс воспитания может быть эффективным и малоэффективным. Его характер определяется не только культурой общества и микросреды, но и субъектами воспитания, включенными в этот процесс, их целями, мотивами, установками, уровнем культуры в целом.

Воспитание осуществляется через воспитательный процесс — целенаправленный процесс взаимодействия: индивид—индивид, индивид—группа, индивид—коллектив. Этот процесс организуется и осуществляется в различных социальных институтах: семье, воспитательных (детском доме, интернате), образовательных (школе, гимназии, лицее), профессионально-технических (колледже, училище) учреждениях, высших учебных заведениях, секциях, клубах, музеях, театрах, детских объединениях и организациях. Наиболее целенаправленно и эффективно воспитание осуществляется при специально организованном взаимодействии субъектов, направленном на реализацию педагогических целей, — воспитательном или педагогическом процессе.

Педагогический процесс — это профессионально организованный целостный учебно-воспитательный процесс, характери-

зующийся совместной деятельностью, сотрудничеством, со-творчеством его субъектов, опосредованными культурным содержанием и методами освоения культуры и ее создания. В этом процессе необходимо соотносить руководящую роль педагога с развитием воспитанника, его активностью и самостоятельностью, тесно увязывая содержание осваиваемой культуры с наличием знаний воспитанника о себе и своем саморазвитии.

В традиционной педагогике существует условное разделение учебного и воспитательного процессов. Это разделение связано с представлением о ведущей роли обучения в развитии личности. Традиционная педагогика школу рассматривает прежде всего как «школу обучения». Гуманистическая педагогика выступает за «школу развития», где понятия «педагогический» и «воспитательный» считаются близкими по значению, часто употребляется термин «воспитательно-образовательный процесс». Таким образом, **воспитательный процесс** — это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учеников, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса.

Цель воспитательного процесса — ориентация школьников на самовоспитание, саморазвитие, самореализацию.

Организация воспитательного процесса как создание и поддержание условий для саморазвития осуществляется в тесном взаимодействии с воспитанником, с учетом его доброй воли.

Как отмечает Е.В. Бондаревская, в теории воспитания это требование выражается через личностно-ориентированный подход, при котором воспитанник признается полноправным партнером в условиях взаимодействия-сотрудничества. Этот подход позволяет реализовать идеи гуманистической педагогики при организации воспитательно-образовательного процесса в современных условиях.

По своей структуре воспитательный процесс может рассматриваться как последовательная, непрерывная смена следующих друг за другом воспитательных ситуаций, которые являются основным элементом воспитательного процесса.

Воспитательная (педагогическая) ситуация — это конкретное состояние педагогической системы в определенный промежуток времени.

Результативность воспитательного процесса зависит от мастерства педагога, от его способности грамотно анализировать педагогическую ситуацию и решать возникающие педагогические задачи с учетом главной цели воспитания, а также от методик и технологий воспитательного процесса.

Организация воспитательного процесса на основе идей гуманистической педагогики — сложная задача, ибо от педагогов требуется не только знание этих идей, но и принятие их как собственных убеждений, на которых базируется мастерство организации взаимодействия с воспитанниками.

Гуманизация воспитательного процесса возможна, когда реализуются следующие принципы:

- безоговорочное принятие ребенка, устойчиво положительное отношение к нему;
- проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом;
- осознание и признание права личности быть непохожей на других;
- предоставление права на свободный выбор;
- оценка не личности, а ее деятельности, поступков;
- владение способностью «чувствовать» (эмпатия) каждого конкретного человека, умение смотреть на проблему его глазами, с его позиций;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей человека (типа нервной системы, темперамента, особенностей восприятия, памяти и мышления, способностей, интересов, потребностей, мотивов, направленности, статуса в коллективе, самооценки, сформированности положительной Я-концепции, активности и т. д.).

Гуманизация воспитательно-образовательного процесса в учебном заведении — задача всего педагогического коллектива, которая решается через формирование гуманистической педагогической позиции и педагогической культуры преподавателей (учителей), через овладение методиками и технологиями воспитательно-образовательного процесса, вовлекающими воспитанника в саморазвитие, самовоспитание, самореализацию.

Многие ученые и педагоги-практики (Ш.А. Амонашвили, И.П. Иванов, В.А. Караковский, Л. Кольберг, В.О. Кутьев, Н.Д. Никандров, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, В.А. Слас-

тенин, В.А. Сухомлинский, Р. Штейнер и др.) пришли к выводу, что воспитание — особая сфера и не может рассматриваться в качестве дополнения к обучению и образованию. Задачи обучения не могут быть эффективно решены без выхода в сферу воспитания. В свою очередь, определение воспитания как составной части образования принижает его роль и не соответствует реалиям современности. Повышение эффективности воспитательной работы связывают с созданием воспитательных систем (ВС).

Любая система есть совокупность элементов, связанных между собой и образующих определенную целостность, единство. Понятие «воспитательная система» органично связано с такими понятиями, как «личность», «развитие», «отношения», «целостность», «структура», «компонент», «взаимосвязь», «результативность» и др.

К наиболее сложным видам воспитательных систем относятся *целенаправленные системы*, функционирование которых подчинено достижению определенной воспитательной цели, и *самоорганизующиеся системы*, способные в процессе функционирования изменять свою структуру и содержание.

Отсюда *воспитательная система — сложное социальное психолого-педагогическое образование, неравнозначное, саморегулируемое и управляемое*. Она охватывает весь педагогический процесс, интегрирует учебные занятия, внеучебную жизнь учащихся, разнообразную деятельность и общение.

Воспитательные системы многообразны. Они могут создаваться в школах разного типа, учреждениях культуры, дополнительного образования, в детских организациях и объединениях и т. п.

В основу создания воспитательной системы как модели положена *теоретическая концепция*, которая включает цели, задачи, принципы, ведущие идеи, педагогические теории, позитивный опыт. В качестве основных целей выступает развитие и саморазвитие активной, творческой личности, освоение культуры, включение подрастающего поколения в жизнь общества.

Теоретическая концепция ВС реализуется в четырех взаимосвязанных, взаимозависимых компонентах (управлении, содержании, организации, общении), которые, в свою очередь, влияют на ее сущность и содержание.

Управление ВС рассматривается как искусство ставить цель, четко определять пути ее достижения (стратегия), организация дела (тактика), контроль и оценка результативности.

Функции управления ВС разнообразны: психолого-педагогическая диагностика воспитательного процесса и деятельности его участников; обеспечение целостного учебно-воспитательного процесса (единство целей, содержания, форм и методов); организация совместной, творческой, развивающей деятельности; сотрудничество школы, семьи и общественности; развитие гуманистических отношений между взрослыми и детьми.

Содержание ВС — это совокупность научных знаний, разнообразной информации, ценностных ориентиров, достижений культуры, это одновременно и различная деятельность по усвоению опыта, развитию творческих сил и способностей личности.

Организация ВС предусматривает реализацию теоретической концепции в учебно-воспитательном процессе на основе взаимосвязи цели, содержания, форм, средств, методов и соответствующих условий, направленных на результат.

Общение как компонент ВС представляет единство трех элементов: информационного, интерактивного (взаимодействие), перцептивного (взаимопонимание, восприятие друг друга). Эффективность воспитательных систем зависит также от отношений, которые складываются между взрослыми и детьми в ходе совместной деятельности (отношений сотрудничества и гуманизма, общей заботы и доверия, внимания к каждому, диалога и ситуации успеха).

Для любой воспитательной системы характерно не только наличие связей и отношений между образующими ее компонентами, но и неразрывное единство с социумом, во взаимоотношениях с которым система проявляет свою целостность.

Воспитательная система тесно связана с микро- и макросредой, где в качестве первой выступает среда, освоенная школой (микрорайон, населенный пункт), а в качестве второй — общество в целом.

Эффективная воспитательная система способна во многом подчинить своему влиянию окружающую среду, стать реальным центром воспитания в школе и социуме.

В современном мире существуют многообразные воспитательные системы, отличающиеся друг от друга видом, местона-

хождением, временем существования, моделью, основанной на определенной теории, путями внедрения и т. д.

К конкретным воспитательным системам относят: гуманистическую воспитательную систему В.А. Караковского (школа № 825 г. Москвы); школу диалога культур В.С. Библера; «педагогику общей заботы», цели которой были выдвинуты И.П. Ивановым, Ф.Я. Шапиро и их последователями в 50-х годах: важной составляющей «педагогики общей заботы» является коллективная творческая деятельность (КТД); воспитательные системы вальдорфских школ; воспитательную систему сельской школы (система В.А. Сухомлинского, реализованная в Павлышской сельской школе; воспитательная система А.А. Захаренко — Сахновская сельская школа Черкасской области) и др.

К воспитательным системам в социуме можно отнести детские и молодежные организации и объединения, представляющие единство целей, содержания, форм и методов работы, определенных условий, субъектов, организующих общение и жизнедеятельность детей и взрослых (скаутские и пионерские организации, организация гайдов и др.).

Воспитание в образовательном учреждении реализуется через воспитательный процесс, в котором осуществляется воспитательная работа.

Воспитательная работа — это целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности детей и взрослых, осуществляемая педагогическим коллективом либо отдельным педагогом с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации. Ее содержание, методика и технологии определяются системой воспитательной работы того или иного образовательного учреждения.

Система воспитательной работы в образовательном или внешкольном учреждении включает воспитание учащихся в процессе обучения и внеучебной деятельности, в ходе которых решаются проблемы коллективного и индивидуального воспитания в группе, учреждении. Организация воспитательной работы подразумевает взаимодействие учебного учреждения с социумом, сотрудничество с семьей с целью установления гуманистических отношений и благоприятного морально-психологического климата.

Наличие различных воспитательных систем, а также система воспитательной работы в учебном учреждении позволяют выделить *приоритетные задачи* в деятельности педагогов: признание личности человека как ценности; знание идей гуманистического воспитания и их использование на практике; формирование воспитывающей среды; выявление уровня воспитанности личности и коллектива; создание программы воспитания учащихся; обеспечение инновационных подходов к организации воспитательного процесса (системно-структурного, гуманистического, культурологического, организационно-деятельностного, отношенческого, личностно-ориентированного и т. д.); организацию разносторонней деятельности и работу с органами самоуправления; использование системы методов и вариантов технологий воспитательного процесса.

Реализация этих задач предъявляет высокие требования к профессионализму и общей культуре педагога, организатора учебно-воспитательного процесса. Построение воспитательной системы образовательного учреждения требует создания воспитательной системы подразделений: группы, школьного класса, объединения и др.

Система деятельности педагога-воспитателя представляет собой последовательную совокупность различных видов педагогической деятельности: целеполагающей, прогностической, диагностической, проектировочной, конструктивной, организаторской, коррекционной, коммуникативной, рефлексивной.

Каждый структурный элемент системы деятельности педагога-воспитателя предусматривает использование определенного комплекса общих или специфических методов и приемов воспитания.

Результаты и эффективность воспитания в условиях социального обновления общества определяются не столько тем, как оно обеспечивает усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей и социального опыта, сколько готовностью и подготовленностью членов общества к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей им ставить и решать задачи, не имеющие аналогов в опыте прошлых поколений. Важнейший результат воспитания — готовность и способность человека к самоизменению (самостроительству, самовоспитанию) и его воспитанность.

Воспитанность личности определяется не отдельными качествами, а их совокупностью, нравственным содержанием и направленностью, уровнем развития. Воспитанность — это свойство личности, характеризующееся совокупностью достаточно сформированных социально значимых качеств, в обобщенной форме отражающих систему отношений человека к обществу и коллективу, умственному и физическому труду, к людям, самому себе.

Воспитанность предполагает нравственный характер отношений, которые отражаются в присущих воспитанному человеку качествах: культуру поведения, этикет (соблюдение правил поведения в регламентированной форме) и культуру общения. Преобладание отрицательных черт в поведении определенной личности позволяет говорить о ее невоспитанности.

Для воспитанного человека самосознание, ответственность являются определяющими мотивами поведения. В воспитанности проявляются, с одной стороны, нравственные требования общества, которые отражаются в его моральном сознании, в нормах, принципах и идеалах, с другой — усвоенные каждым отдельным человеком принципы, направляющие, регулирующие и контролируемые его действия и поступки. В процессе самоконтроля и регулирования поведения и деятельности нормы и принципы закрепляются и становятся качествами личности, характеризующими воспитанность.

В определении признаков воспитанности людей необходимо учитывать их возрастные возможности. Будучи объектом воспитания, школьники становятся субъектами активной деятельности и самовоспитания не сразу, а по мере того, как развиваются их интеллектуальные возможности, способность к оценке и самооценке, регуляции своего поведения и поведения других, самостоятельной организации деятельности. При этом признаком становления воспитанности выступает самостоятельное принятие правильного поведенческого решения, степень проявления саморегуляции.

Самостоятельность выражается в умении ставить перед собой цели и задачи, принимать решения; делать оправданный, обоснованный выбор способов деятельности. Тенденция к осуществлению самостоятельных волевых поступков на основе усвоенных нравственных принципов и норм, моральных убеждений и привычек отражается в саморегуляции.

Самостоятельность в организации деятельности и саморегуляция поведения рассматриваются как основные признаки становления воспитанности. Это чрезвычайно важные признаки и потому, что завершается борьба мотивов, проявляется поведение в конкретных обстоятельствах.

Хорошо организованное воспитание приводит к формированию способности человека к самовоспитанию, когда он освобождается от влияния воспитывающих его окружающих и свое «Я» превращает в объект собственного восприятия и самостоятельно продуманного воздействия на самого себя в целях самосовершенствования, саморазвития. *В процессе воспитания необходимо побудить человека к осуществлению самовоспитания.*

Самовоспитание — это процесс усвоения человеком опыта предшествующих поколений посредством внутренних душевных факторов, обеспечивающих развитие. Воспитание, если оно не насилие, без самовоспитания невозможно. Их следует рассматривать как две стороны одного и того же процесса. Осуществляя самовоспитание, человек может самообразовываться.

Самовоспитание — деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с **сознательно поставленными целями, сложившимися идеалами и убеждениями**. Самовоспитание предполагает определенный уровень развития личности, ее самосознания, способности к ее анализу при сознательном сопоставлении своих поступков с поступками других людей. Отношение человека к своим потенциальным возможностям, правильность самооценки, умение видеть свои недостатки характеризуют его зрелость и являются предпосылками организации самовоспитания.

Самовоспитание предполагает использование таких приемов, как **самообязательство** (добровольное задание самому себе осознанных целей и задач самосовершенствования, решение сформировать у себя те или иные качества); **самоотчет** (ретроспективный взгляд на пройденный за определенное время путь); **осмысление собственной деятельности и поведения** (выявление причин успехов и неудач); **самоконтроль** (систематическая фиксация своего состояния и поведения с целью предотвращения нежелательных последствий).

Самовоспитание осуществляется в процессе самоуправления, которое строится на основе сформулированных человеком целей, программы действий, контроля за выполнением программы, оценки полученных результатов, самокоррекции.

Самоопределение представляет собой сознательный выбор человеком своего жизненного пути, целей, ценностей, нравственных норм, профессии, условий жизни.

К методам самовоспитания относятся: **самопознание, самообладание, самостимулирование.**

Самопознание включает: самонаблюдение, самоанализ, самооценку, самосравнение.

Самообладание опирается на самоубеждение, самоконтроль, самоприказ, самовнушение, самоподкрепление, самоисповедь, самопринуждение.

Самостимулирование предполагает: самоутверждение, самоободрение, самопоощрение, самонаказание, самоограничение.

Самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоубеждение являются основными приемами самовоспитания.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Проанализируйте различия в подходах к определению понятия «воспитание» в традиционной и гуманистической педагогике.
2. Раскройте особенности цели воспитания и целей воспитательного процесса.
3. Охарактеризуйте основные особенности развития современных воспитательных систем.
4. Приведите примеры современных воспитательных систем.
5. Составьте логическую схему воспитательной работы (деятельности) педагога как системы.
6. Какое место в структуре процесса формирования личности занимает самовоспитание?

4.4. Социальная среда и формирование человека¹

Окружающая среда оказывает формирующее влияние на человека. Давно известна мудрость: человек формируется всей жизнью. Особое значение имеет *социальная среда* — духовные и материальные условия жизни. Им присущ *особый вид педагогических причинно-следственных отношений, закономерностей, называемых социально-педагогическими*. Действие этих причинно-следственных отношений приносит широкие и существенные *формирующие личность педагогические результаты*:

- *образовательные*: сказываются на понимании гражданами окружающего мира, происходящих в обществе и ее сферах событий и процессов, понимании своего места в мире и обществе; расширяют кругозор, повышают осведомленность в разных областях знания; создают условия для самообразования; и др.;
- *воспитательные*: формируют политические и моральные убеждения, отношения к Родине, ее истории, перспективам, людям, государственным органам, политике, тем или иным государственным и общественным институтам, событиям, профессиям, труду, религиям, социальным группам населения, национальностям; активизируют и изменяют мотивы поведения; формируют моральные взгляды и привычки поведения, приверженность к общечеловеческим ценностям, определенным традициям, обычаям, способам проведения досуга; подталкивают к решениям и поступкам; формируют культурные и эстетические взгляды и вкусы; и др.;
- *обучающие*: обогащают знаниями по различным вопросам жизни, деятельности и поведения, а также бытовыми и профессиональными навыками и умениями; и др.;
- *развивающие*: социализируют потребности, интересы, склонности; совершенствуют физические качества; сказываются на уровне развития интеллекта, культуры, нравственности, профессиональных и деловых способностях; и др.

¹ В разделе 4.4 использовались материалы кн.: Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов. — М.: Издат. центр «Академия», 2000; Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.

Особенно податлива социально-педагогическим воздействиям воспитанность человека.

Характерная особенность социально-педагогических воздействий на личность — в преобладающей в них стихийности, неуправляемости, случайности. Кроме того, если в специально организованных педагогических учреждениях решением педагогических задач занимаются педагоги-профессионалы, надлежащим образом подготовленные воспитатели, то социально-педагогические воздействия оказывают люди, обычно не имеющие педагогической подготовки (руководители, должностные лица, работники государственного аппарата, хозяйственные работники, работники средств массовой информации, родители, члены различных социальных групп и др.). Эти воздействия бывают таковы, что переворачивают все в личности, зачеркивают многое из того положительного, что было сформировано в ней в школе, институте усилиями многих хороших педагогов и воспитателей. Если бы судьи судили людей, а врачи лечили их с той же долей субъективизма и педагогической безграмотности, с которой обращаются нередко с ними в жизни, на работе, в различных учреждениях, то все невинные были бы давно осуждены, а больные умерли. Постановка вопроса о преодолении стихийности и педагогической некомпетентности звучит еще слабо и тонет в сложностях жизни.

Практика реальной жизни человека в определенной социальной среде — это *школа жизни* («школа семьи», «школа профессиональной деятельности», «школа досуга» и пр.). Ее влияние на формирование личности вступает во взаимодействие с тем, что делают и чего достигают специальные педагогические учреждения общества, его сфер, и нередко конкурирует с ними. Сила и результаты влияний «школы жизни» и целенаправленных педагогических воздействий зачастую не совпадают. Так, школьники, получающие общее образование в стенах общеобразовательной школы, одновременно проходят «школу семьи», «школу улицы», «школу дискотек», «школу неформальных объединений сверстников», «школу информационных технологий» (Интернет, компьютерные игры), «школу телевидения и видеопродукции» и др. Их образованность, воспитанность, обученность и развитость обычно бывает не арифметической суммой всех этих школ, но доминирующим влиянием одной из них.

Определенное педагогическое воздействие оказывает и природная среда. В педагогической литературе справедливо отмечается, что условно можно говорить о «педагогике гор», «педагогике Волги», «педагогике моря», «педагогике степей», ибо детство и жизнь, проведенные в особенностях такой среды, оказывают своеобразное воспитывающее, обучающее и развивающее влияние на людей.

Развитие человека во взаимодействии и под влиянием окружающей среды в самом общем виде можно определить как процесс и результат его *социализации*, т. е. усвоения и воспроизводства культурных ценностей и социальных норм, а также саморазвития и самореализации в том обществе, в котором он живет. Социализация имеет междисциплинарный статус и широко используется в педагогике, однако его содержание не является стабильным и однозначным.

Социализация происходит:

- 1) в процессе стихийного взаимодействия человека с обществом и стихийного влияния на него различных, порой разнонаправленных обстоятельств жизни;
- 2) в процессе влияния со стороны государства на те или иные категории людей;
- 3) в процессе целенаправленного создания условий для развития человека, т. е. воспитания;
- 4) в процессе саморазвития, самовоспитания человека.

Таким образом, можно считать, что развитие — общий процесс становления человека; социализация — развитие, обусловленное конкретными социальными условиями.

Анализ многочисленных концепций социализации показывает, что все они так или иначе тяготеют к одному из двух подходов, расходящихся между собой в понимании роли самого человека в процессе социализации (хотя, конечно же, такое разделение, во-первых, весьма условно, а во-вторых, достаточно огубно).

Первый подход утверждает или предполагает пассивную позицию человека в процессе социализации, а саму социализацию рассматривает как процесс его адаптации к обществу, которое формирует каждого своего члена в соответствии с присущей ему культурой. Этот подход может быть назван **субъект-объектным** (общество — субъект воздействия, а человек — его объект). У ис-

токов этого подхода стояли французский ученый *Эмил Дюркгейм* и американский — *Талкот Парсонс*.

Сторонники второго подхода исходят из того, что человек активно участвует в процессе социализации и не только адаптируется к обществу, но и влияет на свои жизненные обстоятельства и на себя самого. Этот подход можно определить как *субъект-субъектный*. Основоположниками такого подхода можно считать американцев *Чарльза Кули* и *Джорджа Герберта Мида*.

Основываясь на субъект-субъектном подходе, социализацию можно трактовать как *развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии его со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества*.

Приспособление (социальная адаптация) — процесс и результат встречной активности субъекта и социальной среды (Ж. Пиаже, Р. Мертон). Адаптация предполагает согласование требований и ожиданий социальной среды по отношению к человеку с его установками и социальным поведением; согласование самооценок и притязаний человека с его возможностями и с реальностями социальной среды. Таким образом, *адаптация — это процесс и результат становления индивида как социального существа*.

Обособление — процесс автономизации человека в обществе. Результат этого процесса — потребность человека иметь собственные взгляды (*ценностная автономия*), потребность иметь собственные привязанности (*эмоциональная автономия*), потребность самостоятельно решать лично его касающиеся вопросы, способность противостоять тем жизненным ситуациям, которые мешают его самоизменению, самоопределению, самореализации, самоутверждению (*поведенческая автономия*). Таким образом, *обособление — это процесс и результат становления человеческой индивидуальности*.

Из сказанного следует, что в процессе социализации заложен внутренний, не до конца разрешимый *конфликт между мерой адаптации человека в обществе и степенью обособления*

его в обществе. Другими словами, эффективная социализация предполагает определенный баланс адаптации и обособления.

Социализация человека в современном мире, имея более или менее явные особенности в том или ином обществе, в каждом из них обладает рядом общих или сходных характеристик.

В любом обществе социализация человека имеет особенности на различных этапах. В самом общем виде этапы социализации можно соотнести с возрастной периодизацией жизни человека. Существуют различные периодизации, и приводимая ниже не является общепризнанной. Она весьма условна (особенно после этапа юности), но достаточно удобна с социально-педагогической точки зрения.

Будем исходить из того, что человек в процессе социализации проходит следующие этапы: младенчество (от рождения до одного года), раннее детство (1–3 года), дошкольное детство (3–6 лет), младший школьный возраст (6–10 лет), младший подростковый (10–12 лет), старший подростковый (12–14 лет), ранний юношеский (15–17 лет), юношеский (18–23 года) возраста, молодость (23–30 лет), раннюю зрелость (30–40 лет), позднюю зрелость (40–55 лет), пожилой возраст (55–65 лет), старость (65–70 лет), долгожительство (свыше 70 лет).

Социализация, как уже отмечалось, осуществляется в различных ситуациях, возникающих в результате взаимодействия множества обстоятельств. Именно совокупное влияние этих обстоятельств на человека требует от него определенного поведения и активности. Факторами социализации и называют такие обстоятельства, при которых создаются условия для протекания процессов социализации. Как много обстоятельств, вариантов их сочетания, так много и факторов (условий) социализации. А.В. Мудрик выделил основные факторы социализации, объединив их в четыре группы:

Первая — **мегафакторы** (мега — очень большой, всеобщий) — космос, планета, мир, которые в той или иной мере через другие группы факторов влияют на социализацию всех жителей Земли.

Вторая — **макрофакторы** (макро — большой) — страна, этнос, общество, государство, которые влияют на социализацию всех живущих в определенных странах (это влияние опосредствовано двумя другими группами факторов).

Третья — **мезофакторы** (мезо — средний, промежуточный) — условия социализации больших групп людей, выделяемых: по местности и типу поселения, в которых они живут (региону, селу, городу, поселку); по принадлежности к аудитории тех или иных сетей массовой коммуникации (радио, телевидения и др.); по принадлежности к тем или иным субкультурам.

Мезофакторы влияют на социализацию как прямо, так и опосредствованно через четвертую группу — **микрофакторы**. К ним относятся факторы, непосредственно влияющие на конкретных людей, которые с ними взаимодействуют, — семья, группы сверстников, воспитательные организации, различные общественные, государственные, религиозные и частные организации, микросоциум.

Микрофакторы, как отмечают социологи, оказывают влияние на развитие человека через так называемых агентов социализации, т. е. лиц, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь. На различных возрастных этапах состав агентов специфичен. Так, по отношению к детям и подросткам таковыми выступают родители, братья и сестры, родственники, сверстники, соседи, учителя. В юности или в молодости в число агентов входят также супруг или супруга, коллеги по работе, учебе и службе в армии. В зрелом возрасте добавляются собственные дети, а в пожилом — и члены их семей.

Социализация осуществляется с помощью широкого набора *средств*, специфичных для определенного общества, социального слоя, возраста человека. К ним можно отнести, например, способы вскармливания младенца и ухода за ним; методы поощрения и наказания в семье, в группах сверстников, в учебных и профессиональных группах; разнообразные виды и типы отношений в основных сферах жизнедеятельности человека (общении, игре, спорте) и др.

Чем лучше организованы социальные группы, тем больше возможностей оказать социализирующее влияние на личность. Однако социальные группы неравнозначны по своей возможности оказывать воздействие на личность в различные этапы ее онтогенетического развития. Так, в раннем и дошкольном возрасте наибольшее влияние оказывает семья. В подростковом и юношеском возрасте увеличивается и становится наиболее действенным влияние групп сверстников, в зрелом же возрасте на

первое место по значимости выходят сословие, трудовой или профессиональный коллектив, отдельные личности. Есть факторы социализации, ценность которых сохраняется на протяжении всей жизни человека. Это нация, ментальность, этнос.

В последние годы все большее значение ученые придают макрофакторам социализации, в том числе и природно-географическим условиям, поскольку установлено, что они как прямым, так и опосредованным способом оказывают влияние на становление личности. Знание макрофакторов социализации позволяет понять специфику проявления общих законов развития индивида как представителя *Homo sapiens*.

Факторы социализации — это развивающая среда, которая должна быть спроектирована, хорошо организована и даже построена. Основным требованием к развивающей среде является создание атмосферы, в которой будут господствовать гуманные отношения, доверие, безопасность, возможность личностного роста.

Социализация человека осуществляется в процессе его взаимодействия с многообразными и многочисленными факторами, организациями, агентами, с помощью различных средств и механизмов.

От того, как происходит это взаимодействие в стихийной, относительно направляемой и относительно социально контролируемой социализации, во многом зависит самоизменение человека на протяжении его жизни, и в целом — его **социализированность**.

В русле субъект-объектного подхода к пониманию социализации социализированность в общем виде понимается как *сформированность черт, задаваемых статусом и требуемых данным обществом*. Социализированность определяется как *результативная конформность индивида к социальным предписаниям*.

Иной взгляд на социализированность у других исследователей, но тоже в русле субъект-объектного подхода к социализации. Суть их позиции в следующем: поскольку человек заранее не может быть подготовлен к тем разнообразным требованиям, с которыми ему предстоит встретиться в жизни, социализированность должна основываться на усвоении им не просто суммы различных ролевых ожиданий, а самой сущности этих требований.

С этой точки зрения залогом успешной социализации можно считать формирование у человека поведенческих моделей, включающих основные элементы институциональных требований и предписаний. Американский психолог и педагог Л. Колберг подчеркивал, что такой тип социализированности предотвращает ролевые конфликты в будущем, в то время как конформное приспособление к своей среде в случае ее изменения делает их неизбежными.

В многочисленных исследованиях все больше внимания уделяется выявлению не тех обстоятельств и характеристик, которые обеспечивают соответствие человека требованиям, предъявляемым на данном этапе его развития, а тех, которые обеспечивают успешную социализацию в дальнейшем. Например, социализированность рассматривается как усвоение личностью установок, ценностей, способов мышления и других личностных и социальных качеств, которые будут характеризовать ее на следующей стадии развития. Этот подход, который американский исследователь А. Инкельс назвал «заглядывание вперед» (изучение того, каким ребенок должен быть сейчас, чтобы, став взрослым, он был успешен), очень характерен для развития сегодня эмпирических исследований.

Достаточно распространенным стало мнение о том, что социализация будет успешной, если индивид научится ориентироваться в непредвиденных социальных ситуациях. Рассматриваются различные механизмы такой ориентации. Один из них основан на понятии «ситуационное приспособление»: «вступая в новую ситуацию, индивид соединяет новые ожидания других со своим «Я» и таким образом приспособливается к ситуации». Однако такой подход превращает человека в некий флюгер (что имеет место, но не всегда).

В рамках *субъект-субъектного* подхода считается, что социализированный человек не только адаптирован к обществу, но и в состоянии быть субъектом собственного развития и в какой-то мере общества в целом.

Так, американские ученые М. Райли и Е. Томас особое внимание уделяют наличию у человека собственных ценностных ориентаций. Они считают, что сложности в социализации возникают в том случае, когда ролевые ожидания не совпадают с самооожиданиями индивида. В этих случаях человек должен

осуществлять ролевые замены или перестройку ценностных ориентаций, стремиться к изменению самооожидания и уметь оставлять предшествующие роли.

В русле субъект-субъектного подхода характеристиками личности, обеспечивающими успешную социализацию, являются: способность к изменению своих ценностных ориентаций; умение находить баланс между своими ценностями и требованиями роли (избирательно относясь к своим социальным ролям); ориентация не на конкретные требования, а на понимание универсальных моральных человеческих ценностей.

Таким образом, социализированной личностью можно считать зрелую личность. Основные критерии зрелости-социализированности личности: уважение к себе (чувство собственного достоинства), уважение к людям, уважение к природе, умение прогнозировать, умение творчески подходить к жизни (гибкость и одновременно устойчивость в меняющихся ситуациях, а также креативность).

С точки зрения социальной педагогики, *социализированность* в общем виде можно трактовать так: в процессе и в результате социализации человек овладевает совокупностью ролевых ожиданий и предписаний в различных сферах жизнедеятельности (семейной, профессиональной, социальной и др.) и развивается как личность, приобретая и вырабатывая ряд социальных установок и ценностных ориентаций, удовлетворяя и развивая свои потребности и интересы. Социализированность человека проявляется в балансе между его адаптированностью и обособлением в обществе.

В рамках проблемы социализированности как результата социализации в целом особняком стоит вопрос о воспитанности как результате относительно социально контролируемой социализации.

На бытовом уровне воспитанность понимается довольно однозначно и односторонне, о чем свидетельствуют словари: «Воспитанный человек, выросший в обычных правилах светского приличия, образованный» (В.И. Даль). «Воспитанность — умение вести себя; благовоспитанность» (Словарь русского языка. — М., 1957). «Воспитанный — получивший хорошее воспитание, умеющий вести себя» (там же).

Охарактеризовать воспитанность на теоретическом уровне весьма проблематично в связи с многообразием трактовок

понятия «воспитание». Все известные попытки охарактеризовать воспитанность с помощью эмпирических показателей вызывают те или иные возражения. Более или менее корректно это делается по отношению к отдельным аспектам воспитанности (например, образованности, профессиональной подготовке, установкам и ценностным ориентациям в различных сферах жизнедеятельности и пр.). Однако выявленный уровень образованности человека или его социальные установки, например, в сфере межнационального взаимодействия и др., далеко не всегда соответствуют его реальному социальному поведению.

Социализированность имеет «мобильный характер», т. е. сформировавшаяся социализированность может стать неэффективной в связи с самыми различными обстоятельствами.

Происходящие в обществе коренные или весьма существенные изменения, приводящие к ломке или трансформации социальной и (или) профессиональной структур, что влечет за собой изменение статуса больших групп населения, превращают их социализированность в неэффективную для новых условий. Переезд человека из страны в страну, из региона в регион, из села в город и наоборот также делает социализированность проблематичной.

Изменение ролей, ожиданий и самоо ожиданий в связи с переходом человека с одного возрастного этапа на другой также может сделать неэффективной сформировавшуюся социализированность у детей, подростков, юношей.

Социализация детей, подростков, юношей в любом обществе протекает в различных условиях. Для условий социализации характерно наличие тех или иных многочисленных опасностей, оказывающих негативное влияние на развитие человека. Поэтому объективно появляются целые категории детей, подростков, юношей, становящихся или могущих стать жертвами неблагоприятных условий социализации.

А.В. Мудрик условно выделяет реальные, потенциальные и латентные виды жертв неблагоприятных условий, которые представлены различными типами-категориями людей.

Реальными жертвами неблагоприятных условий социализации являются инвалиды; дети, подростки, юноши с психосоматическими дефектами и отклонениями; сироты и ряд кате-

горий детей, находящихся на попечении государства или общественных организаций.

Потенциальными, но очень реальными *жествами* можно считать детей, подростков, юношей с пограничными психическими состояниями и с акцентуациями характера; детей мигрантов из страны в страну, из региона в регион, из села в город и из города в село; детей, родившихся в семьях с низким экономическим, моральным, образовательным уровнями; метисов и представителей инациональных групп в местах компактного проживания другого этноса.

Латентными жертвами неблагоприятных условий социализации можно считать тех, кто не смог реализовать заложенные в них задатки в силу объективных обстоятельств их социализации. Так, ряд специалистов полагает, что высокая одаренность и даже гениальность «выпадают» на долю примерно одного человека из тысячи родившихся. В зависимости от меры благоприятности условий социализации, особенно на ранних возрастных этапах, эта предрасположенность развивается в той степени, которая делает ее носителей высокоодаренными людьми, примерно у одного человека из миллиона родившихся. А действительно гением становится лишь один из десяти миллионов, т. е. большинство Эйнштейнов и Чайковских теряется на жизненном пути, ибо условия их социализации (даже достаточно благоприятные) оказываются недостаточными для развития и реализации заложенной в них высокой одаренности. Поскольку ни они сами, ни их близкие об этом даже не подозревают, постольку их и можно отнести к латентному виду жертв неблагоприятных условий социализации.

Названные типы реальных жертв далеко не всегда представлены «в чистом виде». Весьма часто первичный дефект, отклонение от нормы или какое-то объективное жизненное обстоятельство (например, неблагополучная семья) вызывают вторичные изменения в развитии человека, ведут к перестройке жизненной позиции, формируют неадекватное или ущербное отношение к миру и к себе. Нередко происходит наложение одного признака или обстоятельства на другие (например, мигрант первого поколения становится алкоголиком). Еще более трагический пример — судьба выпускников детских домов (в большинстве своем — социальных сирот, т. е. имеющих

родителей или близких родственников). Среди них до 30 % становятся «бомжами», до 20 % — правонарушителями, а до 10 % заканчивают жизнь самоубийством.

Одни признаки и обстоятельства, позволяющие отнести человека к числу жертв неблагоприятных условий социализации, имеют постоянный характер (сиротство, инвалидность), другие проявляются на определенном возрастном этапе (социальная дезадаптация, алкоголизм, наркомания); одни — неустраняемы (инвалидность), другие могут быть предотвращены или изменены (различные социальные отклонения, противоправное поведение и др.).

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Как соотносятся социализация, воспитание и развитие личности?
2. Охарактеризуйте факторы социализации.
3. Раскройте соотношение социализированности и воспитанности.
4. Назовите основные типы потенциальных и реальных жертв неблагоприятных условий социализации и охарактеризуйте их.

Рекомендуемая литература

1. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. — 1997. — № 4. — С. 11—17.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 1999.
3. Гавриловец К.В. Гуманистическое воспитание в школе. — Мн.: Полымя, 2000.
4. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под общ. ред. Н.Л. Селивановой. — М.: Пед. общ-во России, 1998.
5. Иванов С.П. Мир личности: контуры и реальности: Учеб.-метод. пособие. — М.: Флинта: Моск. психол.-соц. ин-т, 1999.

6. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание: Концепция / М-во образования Республики Беларусь, Академия последиипломного образования. — Мн., 1998. — 98 с.
7. Казакова Е.И. Педагогика успеха. — СПб., 1996.
8. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.А. Селивановой: 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Пед. общ-во России, 2000.
9. Концепция воспитания детей и молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. — 2000. — № 2. — С. 10—43.
10. Кочетов А.И. Воспитательная система: Теория, проблематика, альтернативы / Ин-т повышения квалификации и переподготовки руководящих работников и специалистов образования. — Мн., 1997.
11. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие. — М.: Пед. общ-во России, 2002.
12. Методика воспитательной работы / Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Академия, 2002.
13. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. — М.: Академия, 2000.
14. Программа воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. — Мн.: Научно-методический центр учеб. книги и средств обучения МО РБ, 2001.
15. Сластенин В.А. и др. Педагогика. — М.: Школьная пресса, 2002.

Глава 5 **Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание**

Все искусство воспитания состоит в том, чтобы ставить молодых людей в условия, способные развить в них зачатки ума и добродетели.

К. Гельвеций

5.1. Понятие социального пространства¹

Любое явление жизни разворачивается в пространстве, и для каждого свершения существует свое соответствующее пространство.

Воспитательный процесс как социально-психологический феномен конструируется, реализуется и развивается во вполне определенном социуме², имеющем свои пространственные рамки.

В свою очередь, социум размещается в географическом пространстве, которое обладает большим влиянием на физическое, психическое самочувствие людей, а это значит, говоря о социальном пространстве, нельзя забывать и о пространстве вообще как некоторой протяженности предметов, отношений, явлений.

Социальное пространство — это совокупность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед человеком или с его участием либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определенном образе вещей, интерьера, архитектурного ансамбля и прочего.

Разнообразие социальных отношений содержит в себе исторический опыт, зафиксированный в традициях, материальных ценностях, искусстве, морали, науке; включает достиже-

¹ В разделе 5.1 использовались материалы кн.: Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Пед. общ-во России, 1998.

² Социум (*лат. socium* — общий, совместный) — сообщество, социальное окружение человека.

ния общечеловеческой культуры, отраженной в формах поведения, одежде, достижениях цивилизации, произведениях индивидуального творчества, стиле жизни; хранит в себе реальный разворот складывающихся новых отношений. Все это создает социальную ситуацию развития человека.

Для каждого человека социальная ситуация развития имеет свой индивидуальный вариант, содержит в своем особом сочетании общечеловеческий, культурологический, исторический, национальный, семейный, групповой элементы и развивается как *микросреда* (ближайшее окружение человека).

В социуме как в предназначенном для жизни пространстве человек проявляет и утверждает свое «Я», функционируя как социальное существо и в этом обретая свою социальную сущность.

Социум оказывает формирующее и развивающее влияние на человека через слагаемые социального пространства, и, в первую очередь, через контактные повседневные группы, в которых протекает его реальная жизнь. Основной перечень слагаемых социального пространства — семья, детский сад, двор, школа, спортивная секция, клуб, студия, студенческая, производственная группа и пр. Очередность их влияния на личностное становление индивидуальна, столь же индивидуальна и сила влияния на характер становления личности человека. Для малыша решающим является семейное пространство, для старшего дошкольника — детский сад.

Школьная среда предоставляет ребенку большие возможности для личностного роста, так как в школе он выступает членом группы равных и в этой роли связан множеством нитей социальной зависимости.

Группа по творческим интересам (шахматы, танцы, спорт, краеведение и другое) обладает своим особым влиянием. Во-первых, ребенка туда влечет интерес, и, значит, он очень дорожит правом состоять членом этой группы, что, в свою очередь, означает полное и беспрекословное принятие ребенком законов этой группы. Во-вторых, через данную групповую деятельность он утверждает свое индивидуальное «Я» в большей степени, чем в какой-либо другой социальной группе. И, наконец, в-третьих, творческая деятельность предоставляет ему возможность ощущать в высокой степени удовлетворенность жизнью.

Для ранней юности, когда завершается интенсивное познание своего «Я» и формируется жизненная позиция, воспитательные акценты перемещаются на группу свободного общения. Здесь, в свободном диалоге с другим «Я», человек глядится в себя, а в общении с противоположным полом, выявляя мужское и женское начало, формирует свою социально-половую роль.

Социальное пространство разворачивает перед подрастающим ребенком все более широкий спектр социальных отношений через присутствие его в различных социальных группах. При этом разнообразие микрогрупп вписано в общий контекст на улице, в транспорте, в общественных учреждениях, через радио, телевидение, кино, книги, фоно- и видеозаписи.

Современная культура, благодаря научно-техническим достижениям, значительно и стремительно расширяет социальное пространство ребенка, который довольно рано покидает свой первый узкий мир домашнего очага. Еще вчера зная только свой двор, район, город, село, сегодня он пересекает географические пояса, путешествуя по странам.

Все отчетливее обнаруживается стирание границы между миром взрослых и детей. Последние становятся равными участниками жизни, и разграничение социального пространства взрослых и социального пространства детей уходит в прошлое, неся с собой как положительное, так и отрицательное влияние на детство.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Дайте определение социального пространства воспитательного процесса.
2. Охарактеризуйте слагаемые социального пространства.
3. Обоснуйте правомерность положения: «Осуществить воспитание в социальном пространстве — это значит признать все сферы жизни ребенка, перемещающегося из одной социальной группы в другую и попадающего в разновариативные системы социальных отношений, объединенных единой воспитательной идеей, ориентирующей воспитанника на наивысшие ценности общечеловеческой современной культуры».

5.2. Группа (коллектив) в социальном пространстве воспитательного процесса

Расположение ребенка в социальном пространстве опосредуется его нахождением в какой-либо социальной группе. Так, школьник входит в социальное школьное пространство благодаря тому, что он является учеником определенного класса. Малыш вписывается в пространство двора, будучи жителем определенного дома.

Социальное пространство влияет на человека через группу, а через нее он входит в социум и сам составляет часть социума.

Современное развитие социально-педагогических знаний подтверждает значимость непосредственного окружения, среды, возможностей первичного коллектива в формировании личности. Никто не в силах отменить закономерное педагогическое влияние других людей, социальной среды на человека. Жить среди людей и не зависеть от них невозможно. Доказательством этому служат не только положения самой педагогики, но и данные психологии, социальной психологии, социологии и весь опыт жизни человечества.

Коллектив — это такая группа людей, которую объединяют общие, имеющие общественно и личностно ценный смысл цели, и совместная деятельность, организуемая для их достижения.

Объединенные единством цели и деятельности, члены коллектива вступают в определенные отношения ответственной зависимости, руководства и подчинения при безусловном равенстве всех членов и их одинаковой ответственности перед коллективом. Каждый коллектив имеет свои органы управления и является частью более общего коллектива, с которым связан единством цели и организации. Из этого вытекают основные *характерные признаки коллектива*: наличие общественно и личностно значимых целей, их последовательное развитие как условие и механизм постоянного движения вперед; систематическое включение членов коллектива в разнообразную социальную деятельность; соответствующая организация совместной деятельности; систематическая практическая связь коллектива с обществом. Не менее значимы такие признаки коллектива, как наличие положительных традиций и увлекательных перспектив; атмосфера взаимопомощи, доверия и

требовательности; развитые критика и самокритика, сознательная дисциплина и др.

Важно иметь в виду, что признаки, характерные для развитого коллектива, возникают не сразу и не автоматически. Только высокоразвитый коллектив успешно выполняет свои социальные функции, а именно: является естественной формой социальной жизнедеятельности членов общества и в то же время главным воспитателем личности. Выделяют три *воспитательные функции* коллектива: *организационную* (коллектив становится субъектом управления своей общественно полезной деятельностью); *воспитательную* (коллектив становится носителем и пропагандистом определенных убеждений); *стимулирования* (коллектив способствует формированию нравственно-ценных стимулов всех общественно полезных дел, регулирует поведение своих членов, их взаимоотношения).

В последние десятилетия наметилась отчетливая тенденция называть коллективом группу людей высокого уровня развития, отличающуюся сплоченностью, интегративной деятельностью, коллективистской направленностью. Самое существенное качество группы — уровень ее социально-психологической зрелости. Именно высокий уровень такой зрелости превращает группу в качественно новое социальное образование, новый социальный организм — в группу-коллектив.

Низшим уровнем формирования коллектива является *группа-конгломерат*, т. е. группа ранее непосредственно незнакомых детей, оказавшихся (или собранных) на одном пространстве и в одно время. Но взаимоотношения и взаимодействия поверхностны и ситуативны. Если группа получает свое название, то происходит ее *номинализация (номинальная группа)*. В этом случае ей приписываются определенные извне цели, виды деятельности, условия взаимодействия с другими группами и т. д. При этом номинальная группа может остаться группой-конгломератом, если объединенные в нее личности не примут этих целей и условий, если не произойдет даже формального межличностного объединения, но такие случаи редки в практике.

Если же начальное объединение произошло, принят статус «первичного коллектива», цели каждой личности в группе проектируются заданием, группа поднимается на одну ступеньку — она становится *группой-ассоциацией*. На этом уровне начина-

ется единая жизнедеятельность группы, появляются первые ростки ее коллективообразования, закладываются основы формирования ее структуры как коллектива. Совместная жизнедеятельность в рамках официальной первичной группы дает ей возможность перейти к более высоким уровням организации, а главное, изменяет межличностные отношения и ведет при благоприятных условиях на следующую ступень — к *группе-кооперации*.

Группа-кооперация отличается реальной и успешно действующей организационной структурой, высоким уровнем групповой подготовленности и сотрудничества. Ее межличностные отношения и ее внутригрупповое общение носят сугубо деловой характер, подчиненный достижению высокого результата в выполнении конкретной задачи в том или ином виде деятельности. Направленность и психологическая совместимость здесь вторичны и зависят от единства целей и взаимодействия. Это создает условия для перехода группы-кооперации на следующую ступень — автономизацию.

Группа-автономия характеризуется высоким внутренним единством. Именно на этом уровне члены группы идентифицируют себя с ней («Моя группа»). В ней происходят процессы обособления, эталонизации (монореферентности), внутренней слитности и спаянности, которые являются внутригрупповой основой для перехода к высшему уровню.

Однако группа-автономия может уйти в сторону от коллектива к корпорации. Это возможно в том случае, если произойдет гиперавтономизация, если обособление приведет к замкнутости, группа изолирует себя от других групп данной общности, замкнет свои цели внутри себя, если она начнет противопоставлять себя другим группам и осуществлять свои цели любой ценой, в том числе и за счет других групп. В этом случае появляется корпоративная направленность как «групповой эгоизм» и групповой индивидуализм, а сама группа превращается в группу-корпорацию — лжеколлектив.

Напротив, если группа выходит на межгрупповое взаимодействие и взаимодействие, становится органичной частью более широкой общности, а через нее и общества в целом, то в такой группе наблюдается коллективистская направленность, и она становится группой-коллективом.

Исследования показали, что названные уровни являются не только диагностическими срезами, но и этапами в процессе коллективообразования.

При формировании личности одним из обязательных условий успеха бесспорно выступает создание педагогически благоприятной микросреды ее жизни и деятельности. Это трансформируется в задачу целенаправленной работы с *первичным коллективом*, в котором личность чаще и дольше всего находится, *превращения его в формирующий* (чаще по традиции говорят — воспитывающий) коллектив. Таковым является только подлинный коллектив, занятый увлеченно какой-то общественно значимой деятельностью — учебой, профессиональным трудом, благотворительностью, общественной работой и пр., — сплоченный, устойчивый, морально здоровый, с развитыми механизмами самоорганизации, с включенностью самих членов в управление его жизнью, с чувством коллективной ответственности, доброжелательностью, дружбой, взаимопомощью, требовательностью.

Особый вклад в разработку теории и методики воспитательного коллектива внес в 30-е годы XX века А.С. Макаренко. Коллектив, по его мнению, — это живой социальный организм, в котором развитие, «движение, — форма жизни коллектива, остановка — форма его смерти». Коллектив по отношению к каждому его члену — это «инструмент прикосновения к личности».

Суть основного педагогического замысла заключается в том, что члены коллектива должны приходить не на «готовенькое», *а включаться в деятельность по формированию здоровых традиций, норм в своем коллективе*, а с помощью его — и в окружающей мезосреде. Участие в создании благоприятной атмосферы в коллективе — не навязываемая каждому обязанность, не лишение его свободы, самостоятельности, чувства собственного достоинства, а напротив — *его личный интерес*, естественное желание жить и работать в благоприятных условиях, где к нему относятся справедливо, уважительно, признают его права, достоинство, успехи, заслуги, положительное в личности. В коллективе низкого уровня развития человек на деле лишается свободы, уважения, прав, и у него остается лишь один свободный выход — уйти из такого коллектива. Чтобы этого не

случилось, человек вынужден проявлять активность в утверждении в жизнь коллектива цивилизованных норм.

А.С. Макаренко принадлежит замечательная по выразительности и верности мысль: *настоящая педагогика — это та, которая повторяет педагогику всего общества*. Гуманное, демократическое общество — это общество активных личностей, гуманно относящихся к другим, не равнодушных к происходящему вокруг, не ожидающих указаний сверху, а самостоятельно и инициативно, лично и в составе неформальных групп принимающих меры по утверждению в своем окружении всего лучшего и устранению неблагоприятного. Очевидно, что **педагогическая организация жизни коллектива** должна осуществляться путем моделирования в нем особенностей того общества, в котором все мы хотим жить, и поведения его членов как граждан такого общества. Это предполагает включение членов коллектива в движение по его совершенствованию и укреплению, в обеспечение наилучшего решения задач, стоящих перед ним. Человек при этом включает себя в систему социально-педагогических и психологических взаимосвязей, влияний и воздействий, которые (и это самое важное) *обеспечивают его личностный рост в соответствии с требованиями современной жизни, реализацию его возможностей, самоутверждение в непосредственном окружении, повышение эффективности осуществляемой лично им деятельности (учебы, труда и др.)*. Таким образом, **педагогический потенциал коллектива** заключается изначально в возможности цивилизованного формирования его членов путем включения их в движение по превращению в подлинный коллектив, по утверждению в его жизни модели отношений, поведения и деятельности, свойственных объединениям людей в гуманном, демократическом, гражданском, правовом, культурном обществе. Так создается микросреда, благоприятствующая развитию личности.

Задача педагога-организатора — использовать сполна эту педагогическую возможность, показывать личную и групповую необходимость активности каждого члена коллектива, побуждать к ней, поддерживать и поощрять ее проявления, проводить индивидуальную работу в ходе нее.

Другая часть педагогического потенциала коллектива — *положительное формирующее влияние на личность уже после*

становления подлинного коллектива, должным образом организованного и живущего слаженно, содержательной жизнью. Такой коллектив и называют *воспитывающим коллективом*. Его влияние закономерно, социально-педагогично, охватывает всех членов коллектива, сопровождается действием всех социально-педагогических и социально-психологических механизмов. Это «социальный кислород», нужный и полезный каждому. Влияние коллектива на своих членов может быть и целенаправленным, индивидуализированным, быть инициативной реакцией коллег по коллективу, органов самоуправления и руководителя в виде коллективного одобрения, поощрения, постановки в пример или, напротив, — осуждения, критики, требования исправления и др. Сила воздействия коллектива, своих товарищей на человека обычно превышает все другие.

В педагогике достаточно отработана и многократно проверена система работы с ученическим коллективом. Производственной, юридической, военной и другими отраслями педагоги разработаны специальные технологии работы с соответствующими коллективами. Общими в них выступают следующие рекомендации.

Успех работы с коллективом начинается с личности, стиля, тона работы, примера, авторитета его организатора, руководителя. Люди идут только за тем, кому верят, кто сам поступает так, как рекомендует другим. Убежденность, вера в лучшее, увлеченность, энергичность, оптимизм, воля, самоотдача, честность, справедливость, уважительность, открытость, общительность, искренность, доступность, организованность — непременные качества того, кто хочет и способен руководить коллективом. Неизменное проявление этих характеристик в стиле повседневной работы — обязательная предпосылка авторитета и исходное условие успеха.

Сплочение коллектива, понимание его членами необходимости жить, относиться, действовать должным образом может происходить лишь *на основе понимания всеми единой, коллективной цели, интересов, ради которых он создан, совпадения их с потребностями и интересами каждого* (под влиянием которых данный человек и вошел в состав коллектива), признания необходимости действовать сообща, уяснения ответственной зависимости друг от друга и коллектива. Это достигается проведе-

нием специальных занятий, повседневными разъяснениями, помощью, вывешиванием наглядных графических схем, нормативных документов, составлением памяток, но главное — убеждением на опыте, на фактах, свидетельствующих, что слаженная целенаправленная работа ведет к общему личному успеху, а нарушение единства, координации, невыполнение своих обязанностей — к неприятностям для всех и самого «единоличника».

Сплочение происходит успешнее по мере последовательного включения в поток консолидированных усилий все большего числа членов коллектива:

- на первом этапе руководитель коллектива разъясняет, показывает, призывает, требует, но нередко его реально поддерживает только небольшая часть членов коллектива;
- на втором этапе в движение по поиску путей совершенствования жизни и деятельности коллектива, поддержке руководителя подключается все возрастающая часть членов коллектива;
- на третьем этапе в организуемые руководителем движение и деятельность по решению задач, стоящих перед коллективом, включаются почти все;
- на четвертом этапе каждый член коллектива предъявляет должные требования к себе, согласующиеся с требованиями и нормами жизни коллектива, самостоятельно развивает активность, осуществляет помощь другим, предъявляет товарищескую взыскательность к нерадивым.

Общее движение к достижению цели улучшается и ускоряется *созданием актива* — первоначальной опоры руководителя в коллективе. Наблюдая за действиями и поведением членов коллектива, руководитель подмечает наиболее добросовестных, понимающих его и отзывающихся делом на разъяснения и требования. Он усиливает индивидуальную работу с ними, советуется, дает поручения оказывать помощь товарищам, поручает им отдельные направления работы в коллективе, запуская таким образом систему самоуправления коллективом. Руководитель собирает активистов для совместных обсуждений разных проблем улучшения жизни и деятельности коллектива. Проявляется забота о расширении актива, включении в его состав и других членов, но здесь недопустима спешка. Коллектив лучше, чем кто-либо, знает действительную цену

каждому, и включение двуличного или недостойного человека лишь усложняет создание подлинного коллектива.

Создается демократическая структура самоуправления в коллективе в виде ряда общественных групп, комиссий, клубов, секций. Это отвечает и общественным тенденциям, потребности формирования соответствующих умений, привычек и качеств у членов коллектива, а также потребности людей к самостоятельности, самовыражению и самоутверждению. На самостоятельные организации возлагается ответственность за состояние и функционирование отдельных участков жизни коллектива:

- 1) контроля результатов деятельности коллектива (например, за успеваемостью, качеством работы, расходом материалов, соблюдением мер безопасности, расходом финансовых средств и др.);
- 2) контроля за соблюдением прав человека;
- 3) контроля за реализацией права каждого на свободу слова, мнения и т. д.;
- 4) разработки предложений по повышению эффективности труда;
- 5) контроля за взаимоотношениями членов коллектива (этические вопросы, разрешение конфликтов и т. п.);
- 6) соблюдения чистоты и порядка на рабочих местах, бережного обращения с имуществом;
- 7) организации досуга и отдыха;
- 8) связей с другими коллективами;
- 9) и т. п.

При создании органов самоуправления (общественных формирований) важно удачно подобрать старших групп (чаще всего из актива лиц, обладающих организаторскими и положительными человеческими качествами). Наставники, активисты прикрепляются для оказания помощи отстающим. Делать это следует преимущественно не административными решениями, а при участии коллектива — по его совету, одобрению, путем выборов. Выбираются и представители коллектива, которые постоянно участвуют в работе управленческих структур учебной или производственной организации (педсовета, ученого совета, коллегии, оперативного совещания и др.). Ныне все шире стали использоваться демократические *методы изучения* общественного мнения, настроений, выявления

микрогрупп, лидеров, а их данные учитываются при совершенствовании работы в коллективе.

Принимаются *педагогические меры по учету и совершенствованию всех факторов, влияющих на психологию коллектива*. Особенно велики возможности педагогики в *организации и методике работы с коллективом*. Значительный педагогический потенциал содержат общие и групповые формы работы: собрания, совещания, подведение итогов — общих и по структурным подразделениям, разборы событий, происшедших внутри и вне коллектива, встречи с интересными людьми и др. Не сам факт применения форм, а продуманная педагогическая проработка, соблюдение необходимых педагогических условий реализуют скрытый в них потенциал. К таким условиям относятся:

- знание (выяснение) руководителем, ответственным организатором педагогических возможностей данной формы работы с коллективом, ее пределов; учет педагогических уроков из опыта ее использования;
- отчетливое осознание руководителем, организатором педагогического результата-цели, достижению которого должны быть подчинены подготовка и проведение намеченного мероприятия;
- определение всех организационных и методических деталей подготовки и проведения, которые обеспечили бы положительное отношение членов коллектива к проводимому мероприятию;
- включение в подготовку мероприятия части членов коллектива, которые могли бы оказать помощь советами и делом, привлечь других, обеспечить рекламу, повысить интерес в коллективе к предстоящему мероприятию;
- подбор и тщательная подготовка (проверка подготовленности) ответственных исполнителей (ведущих, лектора, выступающих, демонстраторов и пр.);
- обоснованный выбор времени и места проведения.

Формализм, которым нередко страдает работа с коллективом, порожден в первую очередь пренебрежением к соблюдению педагогических условий. О формально, «для галочки», и бездарно проводимых мероприятиях острословы говорят: «Группа временно собравшихся людей, объединенных желанием поскорее уйти домой».

Непременное направление работы — *создание атмосферы движения коллектива и его членов к цели*. Кратко его выразил А.С. Макаренко: форма жизни коллектива — движение вперед, форма смерти — остановка. Создание такой атмосферы достигается постоянной гласностью, доведением до всех как положительных (общих и индивидуальных), так и отрицательных промежуточных и итоговых показателей деятельности, информации о подготавливаемых мероприятиях, результатах анализа и оценки, показом способов улучшения жизнедеятельности коллектива, напоминанием того, что предстоит делать. Необходимы систематический анализ и подведение итогов за месяц, квартал, четверть, семестр, полугодие, год. Такая практика порождает соревновательные, конкурентные отношения, задевает «за живое», побуждает прилагать большие старания и повышать требовательность к себе. Следует активно привлекать к этой работе членов коллектива и общественные группы.

Эти и другие виды работ в коллективе могут оказаться недостаточно эффективными, *если движение к цели не наполняется переживанием удовлетворения и радости его членами*. Радость нужна человеку не в отдаленном будущем, а повседневно. Объявление достигаемых результатов, подведение итогов за определенные сроки дают основания для переживаний чувств удовлетворения и радости, если не всем коллективом, то успешными членами. Необходимо всегда отмечать достижения каждого, положительные изменения, не скупиться на выражение одобрения, добрые слова. Сказываются похвала и поощрение всего коллектива. Хорошо, когда радость и удовлетворение, особенно при значительных достижениях, — не минутная вспышка, а относительно длительны, растянуты во времени. Человека и коллектив обычно обижает и демобилизует не критика, а то, что руководитель, товарищи, коллектив не замечают хорошего, и особенно прилагаемых усилий и изменений к лучшему. И напротив, — испытывается удовлетворение от того, что хорошее замечается, становится новым импульсом для достижения большего и ожидания новых положительных эмоций. Коллектив, приносящий своим членам положительные переживания, притягателен для них и вместе с этим оказывает более сильное психологическое и педагогическое влияние.

Целесообразна *широкая организация жизни коллектива, выходящая за рамки основной его деятельности*. Это проведение внут-

риколлеktивных конкурсов и состязаний, участие групп и отдельных представителей коллектива в различных внеколлеktивных мероприятиях, совместное проведение части времени досуга, посещение спектаклей и концертов, участие в спортивных секциях и самодеятельности, субботниках, благоустройстве территории и общежития; коллективная разработка эмблемы, девиза, обычаев и норм поведения специально для своего коллектива, участие в шефской и волонтерской деятельности и т. п. Такая организация жизнедеятельности развивает направления работы, разнообразит рабочие (учебные) будни. Неформальная обстановка позволяет людям раскрыться иначе, увидеть друг друга не выполняющими обязанности, а обычными людьми, быть человечнее, налаживать более тесные личные отношения, достигать большего взаимопонимания, лучше чувствовать свое единство.

Необходимо принимать меры по воспитанию и обучению членов коллектива организационно-управленческим навыкам. Суть состоит в обогащении членов коллектива знаниями, навыками, умениями и привычками поведения в организациях, работе в общественных формированиях, органах самоуправления. Им разъясняется значение совместного труда, внутренняя структура организации и отношения взаимозависимости между ее компонентами, распределение функций, обязанности и недопустимость невыполнения их, условия устойчивого успеха и роста достижений организации, значение организованной дисциплины, культура и этика поведения в трудовом коллективе и пр. Необходимо подчеркнуть важность этой работы в условиях плановой, но еще больше рыночной экономики, ибо ее внутренние взаимозависимости более ответственны. Необязательность, несоблюдение сроков, договорных условий вызывают недовольство, недоверие, агрессию партнеров по бизнесу и ведут предпринимателя, акционерное общество, фирму к краху. Существуют и специальные формы и методы отработки организационных навыков, умений, привычек в трудовых коллективах.

Общая работа, направленная на достижение цели и удовлетворение интересов коллектива и личности, с очевидностью выявляет, как лакмусовая бумажка, сильные и слабые стороны каждого. На этом фоне *индивидуальная работа*, обязательная в любых условиях, делается предметной, обоснованной и убедительной.

Необходимое направление работы — *постоянное наблюдение за происходящим в коллективе и с его членами, психолого-*

педагогический анализ и оценка его, помощь в преодолении чрезмерных трудностей и коррекция негативных отклонений. Даже в хорошем коллективе его многообусловленная жизнь не лишена внутренних напряжений, противоречий, отставания в чем-то, негативных влияний извне. Могут возникать споры, претензии, недовольства, ошибочные мнения, обострения взаимоотношений, сбои во взаимодействии, формироваться не всегда полезные неформальные микрогруппы (например, по признакам землячества, национальным, военному опыту, общности особых привычек и потребностей, выделяемых руководителем «любимчиков» и др.), отрицательные обычаи и традиции (распития по любому поводу, «дедовщина» т. п.). Руководителю, педагогу важно подметить все это на стадии зарождения, «не запускать болезнь» и принять своевременные тактичные, но эффективные меры (опять-таки с привлечением самостоятельных организаций и членов актива), не успокаиваться, не убедившись, что проблема решена. Негативные явления с разросшимися в коллективе глубокими психологическими «корнями», опутавшими многих и многое, крайне трудно устранимы. Один из зачинателей социально-психологического движения 60-х годов В.Н. Колбановский считал, что коллектив с отрицательными традициями практически исправить невозможно; его следует полностью расформировать и на его месте сформировать новый из других людей. Чтобы не оказаться перед невероятно сложной педагогической проблемой исправления ошибок в работе с коллективом и отдельными личностями, не нужно допускать *педагогической запущенности.*

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Выделите характерные признаки коллектива и его основные функции.
2. Охарактеризуйте уровни развития группы.
3. Каковы сущность, значение и основные слагаемые педагогического потенциала коллектива?
4. Охарактеризуйте основные направления педагогической работы с коллективом.

5.3. Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности¹

Роль семьи в обществе несравнима по своей силе ни с какими другими социальными институтами, так как именно в семье формируется и развивается личность человека, происходит овладение им социальными ролями, необходимыми для безболезненной адаптации ребенка в обществе. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни.

Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность, раскрывает индивидуальность.

Существует несколько определений семьи. Во-первых, **семья** — это основанная на браке и(или) кровном родстве малая социальная группа, члены которой объединены совместным проживанием и ведением домашнего хозяйства, эмоциональной связью и взаимными обязанностями по отношению друг к другу.

Во-вторых, **семьей** называется социальный институт, характеризующийся устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которого осуществляется основная часть повседневной жизни людей: сексуальные отношения, деторождение и первичная социализация детей, значительная часть бытового ухода, образовательного и медицинского обслуживания и т. д.

Семейно-брачные отношения прослеживаются в истории человечества с довольно ранних эпох. Уже в неолите (15—20 тыс. лет назад), к которому относится появление человека разумного, существовали устойчивые общности людей, основанные на естественном половозрастном разделении функций, совместно ведущие хозяйство, воспитывающие детей.

В глубинной подоснове семьи лежат физиологические потребности, которые в мире животных носят название инстинкта размножения. Но кроме биологических законов, проявляющихся в жизнедеятельности семьи, существуют и социальные

¹ В разделе 5.3 использовались материалы кн.: Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания: Учеб.-метод. пособие. — Мн.: Красико-Принт, 1998.

законы, так как семья — социальное образование, имеющее в каждом конкретно-историческом типе общества свои традиции и специфику.

При всех различиях семейных отношений, зафиксированных в истории, есть нечто общее, что объединяет все семьи. Это семейный образ жизни, в котором человечество нашло единственную возможность существовать, выражая свою социально-биологическую природу.

Ученые выделяют различные функции семьи. Мы остановимся на тех, которые касаются, прежде всего, воспитания и развития ребенка (см. рис. 5.1).

Репродуктивная функция (от лат. productio — самовоспроизведение, размножение, производство потомства) обусловлена необходимостью продолжения человеческого рода.

Демографическая ситуация в Беларуси сегодня складывается таким образом, что уровень смертности превышает уровень рождаемости. В последние годы наблюдается тенденция увеличения доли семей, состоящих из двух-трех человек. Дети, по высказыванию таких семей, — это возможные ограничения свободы родителей: в образовании, работе, повышении квалификации, реализации своих способностей.

Установка на бездетность, к сожалению, не просто имеется, она все больше распространяется на супругов детородного возраста. Это обусловлено растущими материально-экономиче-



Рис. 5.1. Основные функции семьи

скими трудностями, духовно-материальным кризисом, в результате которого в системе ценностей приоритетными становятся престижные вещи (машина, породистая собака, вилла и пр.), и другими причинами.

Можно выделить ряд факторов, обуславливающих сокращение размеров семьи: падение рождаемости; тенденция к отделению молодых семей от родительских; увеличение доли семей с одним родителем в результате роста разводов, овдовений, рождения детей одинокими матерями; качество здоровья населения и уровень развития здравоохранения в стране.

Экономическая и хозяйственно-бытовая функция. Исторически семья всегда была основной хозяйственной ячейкой общества. Охота и хлебопашество, ремесло и торговля могли существовать, так как в семье всегда было разделение функций. Традиционно женщины вели домашнее хозяйство, мужчины занимались ремеслами. В век научно-технической революции многие стороны жизни людей, связанные с повседневным обслуживанием: приготовление пищи, стирка, уборка, пошив одежды и т. д. — частично были переложены на сферу бытовых услуг.

Экономическая функция была связана с накоплением богатства для членов семьи: приданое для невесты, калым для жениха, вещи, передаваемые по наследству, страхование на свадьбу, на день совершеннолетия, накопление денежных средств.

Социально-экономические изменения, происходящие в нашем обществе, вновь активизируют экономическую функцию семьи в вопросах накопления имущества, приобретения собственности, приватизации жилья, наследования и т. д.

Функция первичной социализации. Семья является первой и главной социальной группой, которая активно влияет на формирование личности ребенка. В семье переплетаются естественно-биологические и социальные связи родителей и детей. Эти связи очень важны, ибо они определяют особенности психики и первичную социализацию детей на самом раннем этапе их развития.

Являясь одним из важных факторов социального воздействия, конкретной социальной микросредой, семья оказывает влияние в целом на физическое, психическое и социальное развитие ребенка. Роль семьи состоит в постепенном введении ребенка в общество, чтобы его развитие шло сообразно природе человека и культуре страны, где он появился на свет.

Обучение ребенка тому социальному опыту, который накопило человечество, культуре той страны, где он родился и растет, ее нравственным нормам, традициям народа — прямая функция родителей.

Воспитательная функция. Важную роль в процессе первичной социализации играет воспитание ребенка в семье, поэтому мы эту функцию выделим отдельно. Родители были и остаются первыми воспитателями ребенка.

Воспитание детей в семье — сложный социально-педагогический процесс. Он включает влияние всей атмосферы и микроклимата семьи на формирование личности ребенка. Возможность воспитательного взаимодействия на него заложена уже в самой природе отношения родителей к детям, сущность которого заключена в разумной опеке, сознательной заботе старших о младших. Отец и мать проявляют заботу, внимание, ласку к своему ребенку, защищают от жизненных невзгод и трудностей. Существуют различные по характеру требования родителей и особенности взаимоотношений родителей и детей.

Требования родителей реализуются в их сознательной воспитательной деятельности с помощью убеждения, определенного образа жизни и деятельности ребенка и т. д. Личный пример родителей — важнейшее средство влияния на воспитание детей. Его воспитательное значение основывается на присущей детскому возрасту склонности к подражанию. Не имея достаточных знаний и опыта, ребенок копирует взрослых, подражает их действиям. Характер отношений родителей, степень их взаимного согласия, внимания, чуткости и уважения, способы решения различных проблем, тон и характер разговоров — все это воспринимается ребенком и становится образцом для его собственного поведения.

Непосредственно опыт ребенка, приобретенный в семье, в младшем возрасте становится подчас единственным критерием отношения ребенка к окружающему миру, людям.

Но и в условиях семьи воспитание может быть деформированным, когда родители больны, ведут аморальный образ жизни, не обладают педагогической культурой и т. д. Семья воздействует на развитие личности детей не просто самим фактом своего существования, а благоприятным морально-психологическим климатом, здоровыми отношениями между ее членами.

Рекреационная и психотерапевтическая функции. Смысл их заключается в том, что семья должна быть той нишей, где человек мог бы чувствовать себя абсолютно защищенным, быть абсолютно принятым, несмотря на его статус, внешность, жизненные успехи, финансовое положение и т. д.

Изречение «мой дом — моя крепость» хорошо выражает ту мысль, что здоровая, неконфликтная семья — наиболее надежная опора, наилучшее убежище, где можно хоть на время укрыться от всех тревог внешнего мира, отдохнуть и восстановить свои силы.

Традиционная модель, когда жена встречала мужа у домашнего очага, безропотно снося все обиды и раздражение своего повелителя, уходит в прошлое. Подавляющее большинство женщин сегодня тоже работают и тоже приносят в свой дом груз усталости. Наблюдения показывают, что полнее всего силы восстанавливаются в семейной обстановке, в общении с близкими, детьми. Совместный отдых вместе с детьми — фактор, благотворно влияющий на крепость семьи.

Таким образом, существование человека в настоящее время организовано в форме семейного образа. Каждая из функций может быть с большим или меньшим успехом реализована вне семьи, но совокупность их может выполняться только в семье.

В психолого-педагогической литературе выделяются различные типы семей (см. рис. 5.2).

В зависимости от количества детей современные семьи делятся на многодетные, малодетные, однодетные и бездетные. По своему составу они могут быть однопоколенные (только супруги), двухпоколенные (родители и дети), межпоколенные, в которых совместно проживают дети, их родители и родители родителей. Если в семье есть только один из родителей (мама или папа), семья называется неполной. Разновидностью неполной является внебрачная семья, где женщина рождает ребенка, не зарегистрировав брак. Отмечено, что более половины женщин, решившихся на рождение ребенка при незарегистрированном браке, сами рождены и выросли в условиях незаключенного официального брака их родителями. Как видим, семейные обстоятельства и условия, в которых родились и выросли дети, накладывают отпечаток на всю их жизнь.

В педагогике существует классификация семей не только по составу, но и по характеру взаимоотношений в них.



Рис. 5.2. Типы семей: классификация

Ю.П. Азаров делит семьи на три типа: идеальная, средняя, негативная, или скандально-раздражительная.

М.И. Буянов, пользуясь исследованиями социологов, называет такие типы семьи: гармоничная, распадающаяся, распавшаяся, неполная.

У педагогов-практиков принято деление семей на «благополучные» и «неблагополучные», хотя благополучие нередко носит только видимый характер и определяется по анкетным данным: есть ли родители, каково их образование, где работают, каково материальное положение в семье. Бесспорно, все эти показатели имеют определенное значение и влияние на семейное воспитание. Но часто так бывает, что за анкетным благополучием скрываются глубокие внутренние противоречия, раздирающие всю семью. Сплоченность и крепость ее существует только для показа. Это семьи псевдоблагополучные.

Неблагополучными принято считать те семьи, в которых ясно просматриваются дефекты воспитания. Как правило, в неблагополучных семьях дети нездоровы, т. к. за постоянную напряженность в семье ребенок расплачивается неврозами и другими болезнями, тесно связанными между собой. В неблагополучной семье приходится наблюдать явное или скрытое эмоциональное напряжение ребенка, переходящее в отторжение. Частые наказания, окрики, недовольство со стороны родителей приводят ребенка к выводу, что его не любят, что он никому не нужен. Ребенок замыкается, уходит в свой узкий и нерадостный мир или, наоборот, пытается привлечь к себе внимание, заставляет родителей полюбить себя, т. е. он не может найти свое место в семье, а затем и в жизни.

Таким образом, роль семьи в жизни ребенка неизмеримо велика и по своей важности, и по тому месту, которое она занимает в его душе.

Исходя из сущности, характерных особенностей семейного воспитания, гуманистического подхода к личности ребенка и его воспитанию, В.В. Чечет определяет понятие «семейное воспитание» в широком и узком смыслах слова.

Семейное воспитание в широком смысле слова — это одна из наиболее древних изначальных форм социализации и воспитания детей, органически соединяющая объективное влияние культуры, традиций, обычаев, нравов народа, семейно-бытовых усло-

вий и взаимодействие родителей с детьми, в процессе которого происходит полноценное развитие и становление их личности.

Под *семейным воспитанием* в узком смысле слова (воспитательной деятельностью родителей) понимается взаимодействие родителей с детьми, основанное на родственной интимно-эмоциональной близости, любви, заботе, уважении и защищенности ребенка и содействующее созданию благоприятных условий для удовлетворения потребностей в полноценном развитии и саморазвитии его личности.

Семейное воспитание — сложная система. На него влияют наследственность и биологическое здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, отношение к ребенку. Все это органично переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по-разному.

В качестве основных *принципов* семейного воспитания можно выделить следующие (см. рис. 5.3):

- 1) гуманность и милосердие к ребенку;
- 2) вовлечение детей в жизнедеятельность семьи как ее равноправных участников;



Рис. 5.3. Основные принципы семейного воспитания

- 3) открытость и доверительность отношений с детьми;
- 4) оптимистичность взаимоотношений в семье;
- 5) последовательность и согласованность родителей в своих требованиях;
- 6) оказание помощи ребенку, готовность отвечать на его вопросы;
- 7) социальная направленность (нельзя воспитывать ребенка, не погружая его в реальные проблемы жизни).

Содержание семейного воспитания охватывает все сферы жизнедеятельности человека¹: духовную (мировоззренческое воспитание, самовоспитание, эстетическое воспитание); гуманитарную (нравственное воспитание; воспитание культуры речи; подготовка к семейной и супружеской жизни); организационную (правовая и политическая культура личности, ее активная жизненная позиция); материальную (трудовое воспитание, экологическое, воспитание культуры здорового образа жизни).

На семейное воспитание влияют разнообразные внешние и внутренние (внутрисемейные) *факторы* (см. рис. 5.4). Среди внешних ученые выделяют следующие наиболее значимые.

1. *Воздействие политических, социально-экономических и экологических условий.* В конце 80-х — начале 90-х годов стало наблюдаться негативное влияние на родителей социально-исторических, экономических и экологических изменений, вызвавших рост социальной тревожности, неуверенности, безразличия, агрессивности, жестокости; появление криминализации сознания и поведения большого числа взрослых и детей; значительное улучшение материально-бытовых условий одной (небольшой) категории семей и резкое их ухудшение второй (значительной). Все это приводит к социальной и межсемейной напряженности; изменению ценностных ориентаций, стандартов, норм и правил поведения подрастающего поколения; исчезновению у отдельной категории родителей и детей таких положительных качеств, как сострадание, терпимость, открытость, скромность, самообслуживание, бескорыстие и др.

Ухудшение экологической ситуации после аварии на Чернобыльской АЭС также оказало определенное негативное влияние на физическое и психическое здоровье родителей и детей.

¹ Программа воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. — Мн.: Научно-методический центр учеб. книги и средств обучения МО РБ, 2001.



Рис. 5.4. Факторы семейного воспитания

2. *Углубление процессов возрастающей технизации и материального потребительства.* В последние десятилетия эти процессы, наряду с положительными, негативно влияют на человеческую личность в плане ее порабощения и духовного обеднения. В сознании и поведении значительной части детей произошло обесценивание идеалов и ценностей культуры, нравственности, духовности, забвение родословной, семейных традиций и обычаев. В итоге в семьях, особенно молодых, наблюдается проявление бездуховности, бескультурья, бездумное потребительство, эгоизм, жестокость по отношению к детям и старикам. Усугублению и распространению этих и других негативных проявлений зачастую способствуют средства массовой коммуникации.

3. *Увеличение численности разводов и одновременно уменьшение численности браков.* В результате разводов нарушается репродуктивная функция семьи, что самым отрицательным образом сказывается на воспроизводстве населения. Ежегодно вследствие разводов добавляется большое количество неполных семей, где ребенок будет воспитываться только одним из родителей. Отрицательное влияние разводов на нравственно-психологическое развитие детей — несомненно. Разрыв кровно-родственных связей усложняет взаимоотношения между поколениями, отрицательно сказывается на социализации подрастающих поколений, передаче культурных и духовных традиций, воспитании способности к сотрудничеству и кооперации, таких качеств, как альтруизм, гуманизм и другие.

4. *Резкое снижение рождаемости детей и увеличение смертности населения.* Снижение рождаемости отрицательно влияет не только на демографическую и социально-экономическую ситуации в стране, но и на воспитательную (нарушение преемственности поколений в семейном воспитании, сложности при воспитании в семье единственного ребенка, обеднение человеческих отношений и общения между семьями, и т. п.).

5. *Возникновение новых путей и форм интеграции семьи, детского сада, школы, структур бизнеса и производства, профессий, государственных и общественных организаций, объединений, учреждений и служб в воспитании детей.*

В 60—80-е годы существовало множество путей и форм совместной деятельности школы, семьи и общественности:

советы общественности микрорайонов, советы содействия семье и школе на предприятиях и в учреждениях, детские комитеты при ЖЭСах, объединения ветеранов войны и труда, родительские комитеты школ и классов, шефские связи предприятий, колхозов, совхозов со школами и семьями и др. В 80-х — начале 90-х годов одни из них перестали существовать, другие — остались, третьи — видоизменились. В современных условиях идет критическое переосмысление положительного опыта по воспитанию детей, который был приобретен в совместной деятельности педагогов, родителей, представителей широкой общественности. Одновременно возникли и возникают новые пути и формы интеграции усилий учреждений образования, семьи, государственных и негосударственных служб.

Внутренние (внутрисемейные) факторы, которые оказывают положительное или отрицательное влияние на семейное воспитание, нередко зависят от внешних, взаимосвязаны и взаимодействуют с ними. В исследованиях ученых-педагогов выделяются самые разнообразные внутренние факторы, которые влияют на воспитание детей в семье: личный пример родителей, их общественное лицо; авторитет, основанный на активной гражданской позиции; образ жизни семьи, ее уклад, традиции, внутрисемейные отношения, эмоционально-моральный микроклимат; разумная организация досуга семьи.

В.В. Чечет выделяет педагогически значимые внутренние *факторы семейного воспитания*, которые, во-первых, содействуют эффективному функционированию многих других факторов, тесно связаны с ними; во-вторых, отражают характер изменений в семье и в воспитании детей в новых социально-экономических условиях; в-третьих, влияют на процесс семейного воспитания более глубоко и всесторонне:

- жилищные и материально-бытовые условия семьи;
- структура семьи и ее количественный состав;
- наличие в семье обоих родителей — отца и матери;
- отношение родителей к детям;
- выполнение родителями функций материнства и отцовства;
- духовное единство семьи;
- моральное единство семьи;
- трудовой характер семьи, атмосфера трудолюбия;
- авторитет родителей;

- семейные традиции, обычаи и обряды;
- культура общения родителей с детьми;
- уровень педагогической культуры родителей.

Жилищные и материально-бытовые условия семьи. При отсутствии жилья семья может существовать, но семейная жизнь, несомненно, утрачивает свою цельность. Хотя семья представляет духовное и моральное объединение, она базируется на внешнем жилищном объединении (дом, квартира) и должна иметь соответствующие материально-бытовые условия. Они существенно влияют на планирование и развитие семьи, установки родителей относительно численности детей в семье, направления жизнедеятельности семейного коллектива. Значительная часть семей уменьшает деторождение, что приводит к негативному влиянию на процесс семейного воспитания. В семьях с одним ребенком нередко появляются сложности и проблемы в морально-эмоциональном воспитании единственного ребенка, развитии у него навыков общения, межличностных отношений, организации детской жизнедеятельности, осуществлении воспитательных функций отца и матери.

Структура семьи и ее количественный состав. В последние 10—15 лет в Республике Беларусь заметно сократились размеры семьи. В абсолютном большинстве преобладает тип простой (нуклеарной) семьи, которая состоит из мужа, жены и одного-двух детей (около 70 % от общей численности белорусских семей). Появилось большое количество неполных семей (12,5 % от общей численности семей). Нормы и стандарты поведения и взаимоотношений в неполной семье не могут быть примером для подражания. Основные взгляды и представления о создании, формировании будущей семьи молодежь приобретает в родительской семье, беря за образец распределение ролей, прав и обязанностей, взаимную поддержку и сочувствие, организацию домашнего труда, хозяйства, семейного быта и отдыха.

Неполная семья — это малая группа с частичными, неполными связями, где нет традиционной системы отношений: мать — отец, отец — дети, мать — дети, дети — бабушки и дедушки. В неполной семье нарушен психологический климат, для нее характерны большая изолированность и оторванность от окружающего мира. Чаще всего неполная семья — это мать с одним или двумя детьми. В такой семье мать вынуждена выполнять множество несвойственных ей чисто мужских функ-

ций и ролей, в результате чего дети получают одностороннее воспитание. В преобладающем большинстве специфичность жизнедеятельности неполных семей негативно влияет на воспитание ребенка (значительно реже детей):

- 1) деформирует его морально-эмоциональное развитие (особенно когда мать впадает в крайность: или все внимание уделяет единственному ребенку, или, наоборот, начинает заботиться о нем значительно меньше, нежели раньше);
- 2) приводит к появлению у детей таких отрицательных качеств и черт, как замкнутость, недоверие, эгоизм, недисциплинированность, упрямство, равнодушие;
- 3) уменьшает круг знаний, интересов, увлечений, умений;
- 4) сужает сферу и вид взаимоотношений и общения, их многообразие;
- 5) закладывает в сознании детей деформированные и искаженные представления о супружестве и семье.

Как свидетельствуют данные педагогических исследований, и успеваемость детей во многом зависит от брачно-семейных отношений, от стабильности или дезорганизации семьи. Естественно, что в полных семьях легче и качественнее осуществляется контроль за поведением детей. Неслучайно, что среди несовершеннолетних правонарушителей большая часть приходится на выходцев из неполных семей.

Отсутствие одного из родителей приводит к изменениям во внутрисемейных отношениях, к существенным нарушениям характера жизнедеятельности взрослых и детей, к трудностям и осложнениям в воспитании детей. Изучение показывает, что роль матери и отца в семье как воспитательном микроколлективе большая, но не равноценная. Матери от природы отведена более значимая, глубинная роль в семейном воспитании. Она обусловлена только ей присущими функциями:

- а) создавать и сберегать семью;
- б) пробуждать у мужчины-отца и детей чувства родственной любви и кровных связей;
- в) осуществлять неразрывные семейные связи, в основе которых находятся физиологические «контакты» матери с ребенком, который еще не родился.

Мать, в отличие от отца, более остро чувствует (ощущает) эти связи, либо она живет одной жизнью с ребенком, организм

которого развивается в естественной зависимости от материнского. В этой остроте и непосредственности ощущения связи женщины-матери с ребенком, семьей и заложены ее бесценные возможности в воспитании будущего человека.

Отношение родителей к детям. Чувства и отношения родителей к детям содействуют:

- 1) укреплению прочности и жизнедеятельности семьи;
- 2) занятию в семье женщиной-матерью, которая более тесно связана с детьми, ведущего положения и позиций;
- 3) обогащению жизнедеятельности семейного микроколлектива;
- 4) процессу передачи материальных, моральных, культурных ценностей старшего поколения молодому.

Выполнение родителями функций материнства и отцовства.

Дети и чувства к ним являются в отношении супругов тем основным фактором, который делает эти отношения благородными; появление детей преобразует соединение полов в более или менее устойчивый союз морально-этического и трудового характера.

Одна из самых специфических, ответственных и больших задач женщины, которую никто и никогда ничем не заменит, — это ее как физическое (биологическое, т. е. природный материнский инстинкт), так и духовное материнство. Такая задача женщины-матери определяется самой природой, продолжением человеческого рода, вечными общечеловеческими ценностями. Исследования показывают, что особенности материнского воспитания заключаются:

- 1) в развитии эмоциональной сферы ребенка посредством чувства любви и привязанности (природный материнский инстинкт, участие, сопереживание, сочувствие родным, близким, окружающим людям);
- 2) формировании через самое непосредственное общение с ребенком доброты, сердечности, милосердия, чуткости, нежности, правдивости, искренности;
- 3) возможности помочь ребенку приобрести первый положительный жизненный опыт через общение, игру, труд, познание;
- 4) создании благоприятной семейной атмосферы, которая содействует воспитанию и развитию ребенка.

Отцовство не менее значимо в воспитании детей, нежели материнство. Положительная сторона отцовского воспитания заключается:

- 1) в развитии у детей ответственности и требовательности к себе и другим;
- 2) формировании у детей, особенно у мальчиков, таких положительных «мужских» качеств, как мужество, упорство, решительность, трудолюбие, инициативность;
- 3) воспитании чувства ответственности перед семьей, родными, соотечественниками, обществом;
- 4) воспитании уважения к матери, женщине, маленьким детям, готовности защищать их и свое достоинство.

Духовное единство семьи. Семья испытывает потребность не только в родственном объединении, в родительских отношениях к детям, в материально-бытовых условиях, но и в духовном единстве ее членов. Дух, духовная атмосфера семьи обусловлена наличием родственных чувств, взаимными связями членов семьи, осознанием зависимости перспективы жизни и судьбы каждого представителя семейного микроколлектива. Нормальная семья, которая благоприятно влияет на воспитательный микроколлектив, всегда представляет собой духовную среду. И тем не менее исследования показывают, что из множества моделей жизнедеятельности семьи выделяются две наиболее характерные: первая — с ориентацией родителей главным образом на материальные запросы и интересы, вторая (даже нередко при слабых материальных условиях) — на духовное развитие детей и других членов семьи. В семейном воспитании важно ориентироваться именно на вторую модель, не забывая, естественно, и о материальных интересах.

Моральное единство семьи проявляется:

- 1) в заботе мужа (отца) о жене и детях;
- 2) заботе жены (матери) о муже и детях;
- 3) чувстве любви и уважения детей к матери и отцу, благодарности им за заботу, помощь и защищенность;
- 4) помощи детей родителям (бабушке и дедушке), другим членам семьи.

Все эти чувства и проявления, которые основаны на ответственности и родительском инстинкте, играют огромную роль в воспитании ребенка человеком, тружеником, семьянином.

Трудовой характер семьи, атмосфера трудолюбия. Этот фактор наиболее существенно влияет на другие, особенно на духовное и моральное единство семьи. Именно честный труд всех членов семьи, атмосфера трудолюбия воспитывают моральные отношения, чувства, мотивы у детей, являются естественным средством формирования их многих положительных качеств (честности, доброты, гуманного отношения к родителям, другим людям).

Авторитет родителей — это духовное воздействие родителей на формирование сознания и поведения детей, которое основано на уважительно-доверительных отношениях ребенка к суждению отца и матери.

Потребность в авторитете и матери, и отца присуща детям всех возрастов. Его значимость возрастает для юношей и девушек, которые, хотя и критически относятся к родителям, тем не менее при решении жизненно важных проблем ориентируются на мнение матери или отца.

Особых «методов» создания родительского авторитета в семье нет, он является результатом постоянного естественного образа жизнедеятельности матери и отца и зависит от стремлений, чувств, привычек, мотивов поведения и деятельности родителей; характера взаимоотношений между матерью и отцом; правильных отношений и общения родителей с детьми; ответственности родителей за воспитание детей.

Практика показывает, что достаточно большая категория родителей допускает типичную ошибку, когда видит свою задачу в том, чтобы дети беспрекословно им подчинялись. Такие авторитарные отношения (когда идет полное подчинение ребенка власти и воле родителей), которые будто бы, на первый взгляд, не требуют от родителей особых педагогических умений, приводят к отрицательным результатам в семейном воспитании: у детей формируется комплекс отрицательных качеств (безынициативность, слабоволие, безответственность, неумение принимать самостоятельные решения, активно действовать в сложных жизненных ситуациях и др.).

Семейные традиции, обычаи и обряды играют важную роль в возобновлении (воссоздании, воспроизведении) культуры народа, его духовной жизни, в формировании у детей привычек и навыков деятельности и поведения. Под семейной тра-

дицией понимается устойчивая форма семейной жизнедеятельности (отношений и поведения), которая передается от родителей и старших членов семьи детям. С помощью традиций происходит «трансляция» детям знаний, взглядов, идеалов, убеждений, вкусов, преданий, нравов, обычаев и т. п. Обычай как форма реализации семейных традиций служит для сохранения и передачи от родителей детям установленных правил поведения и деятельности в конкретных ситуациях. Обычаи сопровождаются разнообразными обрядами — специфическими действиями, цель которых заключается в том, чтобы «при помощи эмоционально насыщенной символики содействовать прочному усвоению социального опыта».

Культура общения родителей с детьми. Взаимодействие родителей с детьми в процессе семейного воспитания осуществляется через общение — весьма тонкое и деликатное средство воспитания. С его помощью родители формируют моральную мотивацию поступков ребенка, включают сына или дочь в полезную семейную и общественную деятельность, обогащают опыт детских переживаний, что положительно влияет на все сферы развития личности. Общение родителей с детьми делает процесс воспитания естественным, неприметным, ненавязчивым и достаточно действенным. Следовательно, родители должны владеть культурой общения, которая в комплексе предусматривает наличие общей культуры, знаний об общении как средстве воспитания, его функциях и стилях, а также основными психолого-педагогическими умениями:

- 1) быть постоянно внутренне подготовленными к глубокому и тонкому пониманию потребностей ребенка;
- 2) понимать состояние детей и правильно оценивать их поступки и действия в каждой конкретной ситуации;
- 3) эмоционально отзываться (реагировать) на их состояние, поступки, поведение;
- 4) выбирать способы и формы общения с учетом возраста и психологических особенностей детей;
- 5) адекватно оценивать себя и свои действия, управлять своим эмоциональным состоянием;
- 6) владеть методикой общения.

Уровень педагогической культуры родителей в значительной мере влияет на успешность выполнения семьей ее воспитатель-

ной функции и зависит от многих других факторов, среди которых в первую очередь выделяются общая культура, гражданская направленность личности, профессиональная подготовленность, жизненный опыт, индивидуальные особенности родителей.

В педагогической культуре важнейшей составной частью является педагогическая подготовленность родителей, т. е. приобретение ими:

- а) конкретных знаний, прежде всего по психологии и педагогике, а также по медицине, физиологии, гигиене, генетике, праву, этике и т. п.;
- б) определенных навыков, которые формируются в практике семейного воспитания.

В процессе семейного воспитания родители осуществляют такие виды педагогической деятельности, как конструктивную, организаторскую и коммуникативную. Конструктивная деятельность родителей предусматривает определение цели и задач семейного воспитания, выбор путей, форм и методов воспитания детей, а также проектирование своей собственной деятельности и поведения. Конструктивная деятельность осуществляется с помощью организаторской, которая включает:

- 1) организацию жизнедеятельности детей (режим, труд, учебу, досуг, общение, оздоровление и т. п.);
- 2) организацию собственной деятельности (семейный, производственный, общественный труд, воспитание детей, отдых, психофизическую реабилитацию).

В процессе осуществления первых двух видов деятельности устанавливаются взаимоотношения между отцом и матерью, родителями и детьми, детьми, между членами семьи и окружающими людьми (коммуникативная деятельность).

Педагогическая культура предусматривает важнейшее умение родителей соединять настоящую любовь с разумной требовательностью к детям.

Важным компонентом педагогической культуры является педагогический такт родителей, т. е. их умение внимательно относиться к детям, быть чуткими, справедливыми и требовательными.

Повышение педагогической культуры родителей особенно интенсивно осуществляется в процессе непосредственной вос-

питательной деятельности в семье, в совместной деятельности семьи и детского сада, семьи и школы.

Важное направление повышения педагогической культуры — самообразование родителей, которое осуществляется с помощью:

- 1) участия родителей в семейном и общественном воспитании детей;
- 2) постоянного изучения психолого-педагогической литературы;
- 3) психолого-педагогического консультирования у специалистов и самостоятельного внедрения их рекомендаций и советов в процессе семейного воспитания.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Дайте определение понятия «семья».
2. Охарактеризуйте основные функции современной семьи.
3. Какие типы семьи Вы знаете?
4. Раскройте суть понятия «семейное воспитание».
5. Выделите основные принципы семейного воспитания на современном этапе.
6. Охарактеризуйте факторы (внешние и внутренние), влияющие на семейное воспитание.

5.4. Правовые основы семейного воспитания

Семья тысячами нитей связана с обществом, государственными и общественными организациями и учреждениями. Она чутко реагирует на все изменения, которые происходят в государственной и общественной жизни страны. Внутрисемейные процессы, в свою очередь, оказывают воздействие на общество. Поэтому необходима постоянная забота государства и общества о семье. В то же время семья должна руководствоваться не только узкосемейными, но и общественными интересами.

В основе семейного воспитания лежит семейное право, которое закреплено Конституцией страны, законодательными и нормативными документами о браке, семье, правах ребенка

и защите материнства и детства. Важное место среди документов, гарантирующих жизнь и здоровье детей, занимает Международная конвенция ООН «О правах ребенка», принятая в 1989 году и ратифицированная Верховным Советом Республики Беларусь в июле 1990 года. Тем самым Беларусь признала приоритет общепризнанных принципов международного права и важность международного сотрудничества для улучшения жизни детей в республике, а также взяла на себя обязательство реформировать те нормы национального законодательства, которые затрагивают права и интересы детей, с целью создания правовой базы для реального осуществления всего комплекса гражданских, политических, экономических, социальных и культурных прав ребенка без какой-либо дискриминации.

В соответствии с конвенцией родители гарантируют свободу и достоинство своих детей, создавая в семье условия, при которых они могут состояться как личности и граждане, обеспечивая предпосылки для их свободной творческой жизни. Конвенция — это документ, обращенный не только в будущее, но и в настоящее, ибо дети, в первую очередь, — наш сегодняшний мир, а уж затем — наше будущее. Этот документ для нашей страны очень своевременный. В эпоху разрушения политизированных стереотипов, пересмотра многих жизненных ориентиров по привычке повторяют: «Все лучшее детям», «Дети — единственный привилегированный класс». В практике же повсеместно и достаточно активно разрушаются эти принципы. Поэтому дети особенно нуждаются в социальной и родительской опеке и заботе. Конвенция предоставляет новую возможность проявить конкретную любовь к детям. Современная цивилизация, ее гуманистические предпосылки приобретают в наши дни общечеловеческий характер. В то же время известно довольно значительное количество фактов лишений и злоупотреблений, жертвами которых становятся дети. Вот почему родителям в каждой семье нужно усвоить такие положения Конвенции, как право ребенка на жизнь и право ребенка на родителей. Им также необходимо усвоить три принципа осуществления Конвенции, *первый из которых — знание ее основных положений; второй — понимание провозглашенных в ней прав; третий — поддержка и конкретные меры и дела по превращению их в реальность.*

В Конвенции «О правах ребенка» подчеркнуто, что дети имеют право на особую заботу и помощь, для чего в семье как основной ячейке общества и естественной среде для роста и благополучия всех членов, и особенно детей, должна быть обеспечена необходимая защита. Признано, что для полного и гармоничного развития личности ребенку необходимо расти в семейном окружении, в атмосфере счастья, любви и понимания. Только такие условия могут подготовить детей к самостоятельной жизни в обществе и воспитать их в духе общечеловеческих идеалов, в духе мира и собственного достоинства.

Конвенция предостерегает родителей от авторитаризма в семейном воспитании. Она призывает их строить взаимоотношения с детьми на высокой нравственно-правовой основе. Уважение к мнению, взглядам, личности ребенка в целом должно стать в семье не только проявлением нормы общечеловеческой культуры, но и нормой права. Семейная педагогика должна строиться родителями на основе отношений равноправных личностей, равноправных субъектов права, а не на основе требований старших, не на слепом подчинении одних другим. Родители должны стремиться к тому, чтобы стержневым в формировании подрастающей личности стало воспитание уважительного отношения к закону, к правам других людей, каждого человека.

Если родители жестоко обращаются с ребенком или не заботятся о нем, если вольно или невольно они наносят вред физическому или нравственному здоровью детей, соответствующие компетентные органы на основании судебного решения лишают их родительских прав, а детей определяют на воспитание в государственные учреждения.

Программе реальных действий в пользу детей посвящены два документа, подписанные в интересах детей в 1990 году в ООН на Всемирной встрече на высшем уровне: Всемирная декларация «Об обеспечении выживания, защиты и развития детей» и «План действий по осуществлению Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей в 90-е годы». В этих двух документах разработаны меры общества по защите прав ребенка, охране его здоровья, обеспечению продовольствием и питанием, по защите гарантий семейных возможностей. Эти международные документы должны

стать для родителей основополагающими, чтобы в суете каждодневности, когда захлестывает суровый быт, не утратить высоту родительских чувств и ответственности, чтобы в сегодняшнем дне родители могли ориентироваться не только на настоящего ребенка, но и на его будущее. Особо подчеркнута роль семьи: «В семье начинается приобщение детей к культуре, ценностям и нормам общества. Семья несет основную ответственность за обеспечение питания и защиту детей с младенческого до подросткового возраста» (раздел «Роль семьи»).

Таким образом, Конвенция «О правах ребенка» 1989 года, Декларация «Об обеспечении выживания, защиты и развития детей» 1990 года вобрали в себя основные положения об охране жизни и здоровья детей, о роли, правах и обязанностях родителей по созданию условий для такой охраны, о воспитании детей в семье. В полном согласии с этими международными документами находятся нормативно-правовые акты, регламентирующие правовое положение детей в Беларуси, воспитательные функции родителей, роль семьи в формировании личности ребенка. Правовые отношения семьи и государства регламентируются законами, указами Президента Республики Беларусь и постановлениями правительства.

Первым шагом, предпринятым в республике для реализации положений Конвенции, стало принятие 19 ноября 1993 года Закона Республики Беларусь «О правах ребенка». Данный нормативный акт не только закрепил правовой статус ребенка как самостоятельного субъекта правоотношений, определив принципы государственной политики в отношении детей, но и установил обязанности государственных органов, учреждений, предприятий и организаций, общественных объединений и граждан в области защиты прав и законных интересов ребенка. В Законе подчеркнуто, что особое внимание и социальная защита гарантируются детям с особенностями психофизического развития, детям, лишенным своего семейного окружения или оказавшимся в иных неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях.

Для защиты семьи, детей и в целях практической реализации Конвенции ООН «О правах ребенка», Закона Республики Беларусь «О правах ребенка» и с учетом рекомендаций Комитета ООН по правам ребенка, высказанных по итогам обсужде-

ния первоначального доклада, в стране, начиная с 1995 года, осуществляется целый комплекс мер. Во-первых, 19 апреля 1995 года был утвержден Национальный план действий по защите прав ребенка на 1995—2000 годы, который в комплексе охватывал все стороны жизни подрастающего поколения. Во-вторых, 18 марта 1996 года создана Национальная комиссия по правам ребенка, утверждены положение о ней и ее состав. Этот центральный государственно-общественный орган призван координировать осуществление государственной политики в отношении детей и выполнять функции контроля за соблюдением прав детей, закрепленных в Конвенции ООН «О правах ребенка» и Законе Республики Беларусь «О правах ребенка». Он также уполномочен разрабатывать и вносить в установленном порядке программы в поддержку детей; широко информировать детей, родителей и общественность о соблюдении положений Конвенции и Закона, проводить различные мероприятия и пр.

На охрану прав детей и обеспечение их социальной защиты направлена и утвержденная 6 января 1998 года Президентская программа «Дети Беларуси», имеющая пять подпрограмм: «Дети Чернобыля», «Дети-инвалиды», «Дети-сироты», «Развитие социального обслуживания семьи и детей», «Развитие индустрии детского питания». Каждая из подпрограмм включила комплекс мероприятий и мер, направленных на оказание помощи непосредственно детям.

Среди документов, определяющих государственную политику в сфере охраны прав и интересов детей в семье, следует также назвать утвержденный 21 января 1998 года Закон «Основные направления государственной семейной политики Республики Беларусь». Согласно этому нормативному акту государство берет на себя обязанность обеспечивать выживание и защиту каждого ребенка, создавать условия для его полноценного физического, психического, нравственного, интеллектуального и социального развития независимо от социального статуса родителей (семьи). Таким образом, семья находится под защитой государства, которое проявляет заботу о ней путем создания и развития сети общеобразовательных учреждений, выплаты пособий по случаю рождения ребенка, по уходу за ним, предоставления пособий и льгот многодетным семьям, оказания помощи в воспитании и медицинском обслуживании,

а также путем предоставления других видов пособий и помощи семье.

Правовые основы семейного воспитания базируются на соответствующих статьях Конституции РБ и Законе Республики Беларусь «Об образовании». Система государственного образования обеспечивает общеобразовательную и профессиональную подготовку граждан, их духовное и физическое развитие. Конституция обязывает родителей заботиться о воспитании детей, приобщать их к труду и воспитывать у них трудолюбие (статья 32). Каждому ребенку гарантировано получение бесплатного общего среднего образования.

Значительную помощь семье оказывают государственные меры по охране прав материнства и детства. Одним из основных принципов воспитания детей в семье, закрепленных законодательством, является предоставление отцу и матери равных прав и обязанностей в отношении своих детей. Он охватывает все стороны жизни детей в семье и означает, что все вопросы, касающиеся детей, родители решают совместно, никто из них не имеет преимуществ друг перед другом. Этот принцип обеспечивает наилучшие условия для соблюдения интересов детей, гарантирует защиту от проявления родительского эгоизма, служит базой для объективных, разумных решений.

Родители обязаны содержать своих несовершеннолетних детей, а также детей нетрудоспособных и нуждающихся в помощи. Материальное содержание детей является необходимой предпосылкой для обеспечения всех иных родительских прав и обязанностей. Это моральный долг родителей. К матерям и отцам, не выполняющим свой долг перед детьми по их содержанию и воспитанию, может быть применена строгая моральная мера — лишение родительских прав. Основанием к такому решению может послужить жестокое обращение с детьми, оказание на них вредного, аморального влияния, тяжелые психические расстройства, антиобщественное поведение родителей: алкоголизм, наркомания, проституция, хулиганство. Недобросовестное выполнение родительских обязанностей по воспитанию детей не бывает бесследным, оно обязательно отразится на личности ребенка. В этих случаях органы опеки и попечительства осуществляют надзор, регулируя отношения родителей, бабушек и дедушек, братьев, сестер и других род-

ственников, если складывается сложная ситуация по воспитанию детей. Для правового разрешения таких ситуаций, возникающих в новых условиях жизни общества, используется Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, принятый в 1999 году. Кодекс закрепил положение о том, что семья является естественной и основной ячейкой общества, и возложил на государство обязанность осуществлять всестороннюю ее защиту: создавать условия для экономической самостоятельности и роста, устанавливать льготную налоговую политику и различные выплаты государственных пособий семьям, имеющим детей, и т. д.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Раскройте основные положения Международной Конвенции ООН о правах ребенка, Декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
2. Когда и какой закон был принят в Республике Беларусь с целью реализации положений Конвенции о правах ребенка?
3. Охарактеризуйте мероприятия, осуществляемые в Республике Беларусь с целью охраны прав детей и обеспечения их социальной защиты.

Рекомендуемая литература

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика: педагогика любви и свободы. — М.: Политиздат, 1993.
2. Брускова Е.С. Семья без родителей. — М., 1993.
3. Добсон Д.Г. Родителям и молодоженам. — М.: Центр общечеловеч. ценностей при участии изд-ва «Республика», 1991.
4. Дрейкурс Р., Зольц В. Счастье вашего ребенка. — М.: Прогресс, 1986.
5. Закон Республики Беларусь «Об образовании». В редакции Закона от 19 марта 2002 г. № 95—3 (Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2002 г., № 37, 2/844).
6. Закон Республики Беларусь «Аб правах дзіцяці». — Мн.: Народная асвета, 1994. — № 3.

7. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. — М.: Педагогика, 1989.
8. Кабуш В.Т. Ученическое самоуправление: Теория и практика: Пособие для кл. руков. и педагогов-организаторов. — Мн.: Полымя, 1998.
9. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание!: Теория и практика школьных воспитательных систем / Под ред. Н.А. Селивановой: 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Пед. общ-во России, 2000.
10. Кодекс о браке и семье. — Мн.: Амалфея, 1999.
11. Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. — М.: Педагогика, 1989.
12. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов. — 5-е изд. — М.: Просвещение, 1982.
13. Конституция Республики Беларусь. — Мн., 1994.
14. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. — М.: Педагогика, 1991.
15. Маленкова Л.И. Дети, родители, педагоги. — М., 1994.
16. Медведева И.Я., Шилова Т.Л. Книга для трудных родителей. — М., 1994.
17. Педагогика: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Пед. общ-во России, 2002.
18. Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе: Пособие для зам. директоров по воспитанию и кл. руков. — М.: Центр «Пед. поиск», 2000.
19. Семейное воспитание: Краткий словарь. — М.: Политиздат, 1990.
20. Соколова В.Н. Отцы и дети в меняющемся мире: Книга для учителей и родителей. — М.: Просвещение, 1991.
21. Социальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под. ред. В.А. Никитина. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
22. Столяренко А.М. Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
23. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. — М.: Просвещение, 1981.
24. Фромм Аллан. Азбука для родителей. — Екатеринбург: АРД ЛТД, 1996.
25. Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания: Учеб.-метод. пособие. — Мн.: Красико-Принт, 1998.
26. Щуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. — М.: Новая школа, 1994.
27. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. — М.: Пед. общ-во России, 2000.

Глава 6 Основные сферы жизнедеятельности личности

Ни в чем, может быть, одностороннее направление знаний и мышления так не вредно, как в педагогической практике. Воспитатель, который глядит на человека сквозь призму физиологии, психологии, патологии, так же дурно понимает, что такое человек и какова потребность его воспитания, как и тот, кто изучил бы человека только в великих произведениях искусства...

К.Д. Ушинский

6.1. Доминирующие сферы жизнедеятельности человека

В контексте жизнедеятельности человека понятие «сфера» употребляется для обозначения предела распространения активности личности (по отношению к окружающей среде, ее условиям), направленной на удовлетворение тех или иных потребностей.

На каждом возрастном этапе человек включается во множество таких сфер, но их влияние на развитие личности меняется: одни становятся доминирующими, другие служат фоном развития. Выделяются такие сферы, как трудовая (производственная), игровая (досуговая), учебно-познавательная (образовательная), общение (коммуникативная).

Эффективное развитие личности обусловлено разумным удовлетворением ее ведущих потребностей¹. Многообразие потребностей, удовлетворение которых обеспечивает развитие личности, требует их классификации. Мы используем классификацию, разработанную В.П. Симоновым² и П.М. Ершовым.³

¹ Ведущие потребности — это те, от удовлетворения которых в наибольшей мере зависит развитие личности, ее самореализация.

² Симонов В.П. Мотивированный мозг. — М.: Наука, 1987. — С. 43—60.

³ Ершов П.М. Потребности человека. — М.: Наука, 1990.

Они выделили три основных вида потребностей: витальные (биологические), духовные (социальные), идеальные (познавательные). Их дополняют еще две группы потребностей: потребность в вооруженности и потребность в преодолении. Для того чтобы удовлетворять свои многочисленные потребности, человек должен быть вооружен соответствующими способами и средствами.

Каждая из потребностей реализуется *на двух уровнях: сохранения («для себя») и развития («для других»)*. Например, социальная *потребность человека занимать достойное место в коллективе сверстников (сохранение «для себя»)* требует от него освоения норм жизнедеятельности в коллективе, группе (требовательности к себе, обязательности в выполнении обещаний, знания норм общения и др.).

Потребность развития («для других») требует выхода за пределы норм, совершенствования самих норм (помощи товарищу за счет своего личного времени; дополнительной работы над собой с целью развития определенных качеств личности; терпимости к несовершенствам других; культуры несогласия и т. д.).

Идеальная потребность познания на уровне сохранения («для себя») удовлетворяется в учебно-познавательной деятельности учащихся присвоением достигнутого человечеством к настоящему времени уровня знания. Этот уровень задается содержанием образования.

Потребность познания на уровне развития («для других») побуждает учащихся к освоению новых пластов знания в научных кружках, новых технологий самосовершенствования в спортивных секциях, художественных студиях, трудовых объединениях, общественных организациях.

В информационной теории эмоций В.П. Симонова выявлена зависимость характера эмоций от уровня и способа удовлетворения ведущих потребностей личности. Уровень *«сохранения» («выживания», «уравновешивания»)* не нуждается в положительных эмоциональных подкреплениях: уже само устранение тягостного состояния нужды, дискомфорта есть награда для личности.

А вот удовлетворение потребностей развития, роста («для других») сопровождается положительными эмоциональными

состояниями (восторгом, радостью, эмоциональным триумфом). При угрозе неудовлетворения потребности развития возможна фрустрация (раздражение, тоска, депрессивные состояния, тревога). Нередко учащиеся школ (студенты младших курсов) ощущают свою неспособность преодолевать трудности учения, предотвратить нежелательное развитие событий, изменить обстоятельства своей жизни.

Подробнее остановимся на идеальных (познавательных) потребностях учащихся (студентов).

Именно они выступают побудительным механизмом познания окружающего мира, многообразия его явлений, открытия и развития себя. Генетически познавательная потребность человека является производной от универсальной потребности в информации, в новизне и направлена на личностное становление и развитие. Как известно, универсальными средствами развития личности являются знания и культура. *Удовлетворение любой потребности требует информации о путях и средствах достижения цели (потребность вооруженности)*. Потребность в информации как стремление к новому, ранее неизвестному, безотносительно к ее прикладному назначению, — это признак творческой личности.

Овладение средствами и способами удовлетворения ведущих потребностей возможно только в процессе деятельности. Общеизвестно, что воспитание, в каком бы смысле его ни рассматривали, влияет на человека целостно: оно меняет и его тело, и психику, и духовную сферу. Гуманистически ориентированные системы образования рассматривают человека как абсолютную ценность, высшую субстанцию, «меру всех вещей». Справедливости ради скажем, что переориентация системы образования на человека, учащегося, студента только начинается. Поэтому выявление и развитие всех сущностных сил учащихся, оказание помощи каждому из них в осознании собственной неповторимости, побуждение их к самовоспитанию, самосовершенствованию, становлению субъектами своей жизни — задача педагогов всех уровней образования.

Системообразующим фактором развития человека как субъекта жизнедеятельности является его *самосознание*, т. е. осмысление и оценка себя как личности. Не будучи изначально данностью, присущей человеку, самосознание развивается

в течение всей его жизни. Исследователи подчеркивают, что процесс осознания себя и переосмысления жизни образует самое сокровенное и основное содержание внутреннего существа личности, определяющее мотивы деятельности и внутренний смысл тех задач, которые человек решает в жизни. Способность осмыслить и распознать, «что в жизни значимо умение не только изыскать средства для решения случайно выплывших задач, но и определить сами задачи и цель жизни так, чтобы по-настоящему знать, куда в жизни идти и зачем, — это нечто бесконечно превосходящее всякую ученость... Это драгоценное и редкое свойство — мудрость».¹

Центральным звеном самосознания является образ «Я». Его образуют такие компоненты, как: «Я — прошлое», «Я — реальное», «Я — будущее», «Я — идеальное». В становлении образа «Я» особую роль играет адекватная самооценка, реальное отношение к своим ценностям и возможностям, способность строить отношения с окружающими, самим собой. Учреждения образования как специально сконструированные воспитательные системы, реализующие цели и задачи формирования личности как субъекта жизни и деятельности, учитывают закономерности развития личности, ее самосознания.

Целенаправленное развитие личности учащихся (студентов) осуществляется в учебно-воспитательных учреждениях и организациях, в которых они обучаются. При этом эффективность развития зависит от активности личности в каждой из сфер жизнедеятельности. На каждом возрастном этапе жизнедеятельность человека реально складывается из многих сфер, в которых он удовлетворяет те или иные потребности. Доминирующими сферами жизнедеятельности личности в школьные годы являются: а) *учебно-познавательная деятельность*, в которой реализуется активность, направленная на познание мира, окружающих людей, себя, на преобразование действительности и самого себя; б) *игровая деятельность*, в которой реализуется гедонистическая потребность (потребность в получении удовольствия, наслаждения и других положительных эмоций); в) *деятельность общения*, в которой

¹ Андреева Г.Н., Петровская Л.А. Компетентность в общении. — М., 1989. — С. 13.

активность человека как субъекта¹ направлена и реализуется во взаимодействии с другими людьми. Системообразующую роль в развитии личности выполняет не любая, а лишь личностно значимая, творческая деятельность. От содержательной стороны отношений, складывающихся в процессе учебно-познавательной, игровой деятельности и общения, в каждом конкретном школьном, классном, вузовском коллективах, в которые входит человек, зависит эффективность и динамизм развития личности, ее самосознания.

Отличительными чертами личности с развитым самосознанием, способной брать на себя ответственность за собственные действия и поступки, являются социальные способности:

- удовлетворять свои потребности, не нанося ущерба другим людям;
- достигать значительных успехов в деятельности, которая является средством самовыражения;
- демонстрировать энергию и жизнестойкость в повседневной жизнедеятельности;
- быть открытой новому опыту.

Стремление ребенка, взрослого быть личностью является характеристикой рефлексивного поведения человека и требует активизации его духовных усилий. Осознание своих достоинств, идентификация слабых сторон собственной личности, разработка программ их преодоления — это характеристика самосознания личности такого уровня развития, когда человек способен стать тем, кем он может быть по своим потенциальным задаткам.

Управление воспитанием предполагает включение воспитуемых в каждую из названных выше сфер жизнедеятельности, в которых они самоактуализируются как личности. **Под самоактуализацией понимают живое бескорыстное переживание жизни с полным сосредоточением и погруженностью в нее, с постоянными выборами в ней. Самоактуализация — это не только конечное состояние личности как существа активного, но и постоянно осуществляющееся проявление личностью своих возможностей и способностей.**

¹ Субъект — обладающий самосознанием, рефлексией, способный к целеполаганию и сознательной активности, а также обладающий определенной свободой выбора.

Как отмечалось выше, важнейшей сферой жизнедеятельности человека, механизмом и условием его самореализации является учебно-познавательная деятельность или образование как процесс обучения и воспитания. Получение образования, самообразование и самовоспитание, повышение квалификации, профессиональное самообразование — это процессы, в которые личность включена в течение всей жизни и сущность которых необходимо знать любому человеку, жаждущему успехов в жизнедеятельности и признания в обществе.

В предыдущих разделах процессу образования и составляющим его компонентам — обучению, воспитанию и социализации — было уделено много внимания. Поэтому далее мы остановимся на таких сферах жизнедеятельности личности в школьные и студенческие годы, как общение и игра.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Определите основные виды личностных потребностей (по В.П. Симонову и П.М. Ершову), удовлетворение которых обуславливает эффективное развитие личности. На каких двух уровнях реализуется каждая потребность?
2. Реализация каких личностных потребностей выступает побудительным механизмом познания и самопознания?
3. Как Вы понимаете следующее утверждение: «Овладение средствами и способами удовлетворения ведущих потребностей возможно только в процессе деятельности»?
4. Какова роль самосознания в формировании личности? Охарактеризуйте личность с развитым самосознанием.
5. Назовите основные (доминирующие) сферы жизнедеятельности личности в школьные годы.
6. Используя понятие «доминирующие сферы жизнедеятельности личности», раскройте сущность процесса воспитания школьника.

6.2. Общение как фактор развития личности

Под общением принято понимать сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностью в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку совместной стратегии взаимодействия, восприятия и понимания другого человека.

Динамика и уровень развития школьников и студентов как субъектов жизнедеятельности в значительной мере определяется тем, как организовано их взаимодействие между собой, как обеспечивается взаимодействие с педагогами.

Рассмотрим *типы общения* и их роль в развитии личности. *Материально-практический* тип общения характеризует субъектов, объединенных общей целью в совместной деятельности. Содержание такого общения выливается, как правило, в материальный результат (например, выполнение поручения коллектива при подготовке к вечеру отдыха, пресс-конференции). Смыслообразующим компонентом данного вида общения является готовность каждого из его участников к согласованным действиям, к сотрудничеству.

Духовно-информационный тип общения удовлетворяет потребность личности в такой духовной общности, осязаемым результатом которой является возрастание информации о другом в процессе взаимного субъект-субъектного взаимодействия. Духовно-информационный уровень может пронизывать содержание материально-практического общения, но может протекать и вне сферы материальной деятельности. Важно, чтобы в образовательном учреждении (школе, вузе и др.) создавались условия для удовлетворения потребности в общении этого типа.

Духовно-практический тип общения удовлетворяет потребность человека в поведении, выводящем его из мира повседневности, обыденности. Ярким примером духовно-практического общения является поведение болельщиков на стадионе, на массовых праздниках. Доминирующим компонентом этого типа общения является взаимопринятие реакций на происходящее, следование определенным нормам и правилам поведения.

В правилах каждого из этих видов общения личность может актуализировать себя на двух уровнях: творческом и репродуктивном. Общение творческого уровня возникает в ситуациях неопределенности, когда проблема общения не может быть решена стереотипным образом и требует порождения новых операций, их соотношения.

В процессе взаимодействия люди своим внешним обликом, жестами, мимикой, поведением оказывают определенное влияние на намерения, чувства, состояния друг друга. Те характеристики поведения человека, которые воспринимаются зрением, слухом, иногда осязанием, называют внешним поведением человека. Под внутренним поведением понимают позицию человека по отношению к самому себе, систему его взглядов и ценностей, представлений о должном и красивом, непозволительном и безобразном.

В реальной жизнедеятельности, в характере общения с окружающими внешнее поведение отражает внутренние установки человека.

В теории поведения человека, разработанной П.М. Ершовым¹, показано, что во внешнем поведении, т. е. в позах, жестах, мимике, все люди в основном ведут себя одинаково. Если усвоить сущность этих поведенческих позиций, можно научиться получать информацию о другом человеке, что поможет устанавливать нормальные межличностные отношения.

В бессловесных действиях (именно так называет П.М. Ершов жестикуляцию, позы, мимику человека) он выделяет «мобилизацию» и «вес».

Под «мобилизацией» понимается психологическая готовность к выполнению предстоящего взаимодействия с другим человеком. С физиологической точки зрения состояние мобилизации проявляется в «приятной напряженности» спины, во взгляде, обращенном на собеседника. П.М. Ершов выделяет 11 степеней мобилизации: от 0-й до 10-й. Если нулевая мобилизация свидетельствует о максимальной психической расслабленности, которая бывает у человека во время сна, то мобилизация в 10-й степени «говорит» о его максимальном физическом и психическом напряжении. В этой степени мобилиза-

¹ Ершов П.М. Технология актерского искусства. — М., 1992.

ции люди бывают лишь тогда, когда их жизни что-то угрожает или когда решаются жизненно важные для них вопросы.

В сфере делового общения наиболее приемлема окружающими «мобилизация 5», когда человек собран, подтянут и весь его облик «говорит» о готовности выслушать другого или приступить к предстоящей деятельности.

Степень мобилизации «заразительна»: человек, по отношению к которому избрана расслабляющая мобилизация, тут же «старается ответить такой же мобилизацией». Зная свои «телесные ощущения», регулируя степени напряжения и отдыха психики, человек может регулировать характер взаимодействия с другими и на его основе устанавливать оптимальные отношения с окружающими.

Столь же значимым «бессловесным действием», по П.М. Ершову, является «вес» как индикатор эмоционального настроения и физического самочувствия.

Выделены три вида эмоциональных состояний и поведения людей:

«*Тяжелый вес*» «вопиет» о невидимой тяжести, лежащей на плечах у человека. Такая позиция посылает окружающим поток отрицательных эмоций, вызывает у них тяжелые предчувствия, желание избежать взаимодействия с его «носителем». Разумеется, если на человека свалилось горе, его поза не может не отражать этой тяжести. Мы ведем речь о том, что «тяжелый вес» не показан как постоянная линия поведения.

«*Легкий вес*» — это состояние — антипод «тяжелому весу». Оно «оповещает» окружающих, что у человека все хорошо. Как правило, человек в таком состоянии идет легкой походкой, его движения естественны, грациозны. Он располагает к себе окружающих.

«Вес» как состояние человека проявляется в определенных соотношениях со степенью мобилизации: «легкий вес» с повышенной мобилизацией «дает» в результате линию поведения, которую определяют как «буйную радость»; в сочетании же с пониженной мобилизацией — малопродуктивную для взаимодействия линию поведения.

Третье эмоциональное состояние человека — «*вес с достоинством*» — вызывает у окружающих положительные эмоции. Человек, эмоциональное состояние которого можно определить

как «вес с достоинством», «посылает» бессловесную информацию окружающим о том, что он осознает свою значимость для другого, что общение с ним будет плодотворным. В сочетании с пятой мобилизацией «вес с достоинством» адекватно отражает образ доброжелательного, энергичного человека, вызывающего к себе доверие и готового к взаимодействию.

Бессловесные действия человека воздействуют на подсознание другого, «информируя» его о том, что сейчас будет сказано: доброжелательное приветствие, деликатный вопрос или резкое замечание и т. д.

Воспитанию у себя ансамбля «бессловесных действий», обеспечивающих установление оптимального общения с окружающими, помогают тренинги, широко представленные в книгах И. Козлова «Как относиться к себе и людям», В. Каппони, Т. Новак из серии «Искусство быть»: «Сам себе психолог», «Сам себе взрослый, ребенок и родитель» и др.

Результаты самонаблюдений и наблюдений могут стать основой для овладения *ассертивной техникой общения*¹. Ее суть состоит в том, что человек учится открыто заявлять о своих желаниях, требованиях; умеет сказать «нет», когда это нужно; владеет техниками правильного реагирования на определенную и неопределенную критику.

Владение лексическими стратегиями, позволяющими достичь ассертивности, развивается в практике повседневного общения. Например, технология «свободная информация» учит находить в словах собеседника ту информацию, которая его интересует или кажется важной. Достижимый эффект проявляется в способности преодолевать смущение в разговоре с незнакомым человеком и располагать его к разговору о нем самом. Технология «самораскрытия» учит самому признаваться как в положительных, так и отрицательных сторонах своего характера, поведения, стиля жизни, помогает поддерживать разговор и ослаблять манипуляции. Достижимый эффект проявляется в умении раскрывать самого себя, избегать свойственного ранее ощущения непонимания, вины, беспокойства².

¹ Ассертивный (от фр.) — утверждающий, но не доказывающий правоты.

² Мануэль Дж. Смит. Тренинг уверенности в себе: Пер. с англ. — СПб.: ООО «Речь», 2000. — С. 241, 242.

Я.Л. Коломинский подчеркивает: «Реальный мир в значительной степени бессознательно строится на основе языковых норм языка... Мы видим, слышим, воспринимаем так или иначе те или другие явления главным образом благодаря тому, что языковые нормы нашего общества предполагают данную форму выражения»¹.

К нормам русского, белорусского языков относится уважение к имени человека. Имя собственное — это не просто условный знак, к которому привыкли его носитель и окружающие его люди. Имя человека — это атрибут его человеческого достоинства. Процедура имянаречения у многих народов сопровождается сложными обрядами, процедурами. Поэтому первым правилом, которым следует руководствоваться в общении, может быть такое: «Бережно и внимательно относиться к имени человека, с которым вступаешь в общение».

Речевая культура демонстрирует истинное лицо человека. Вы помните «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина? Молодую царевну сживает со свету злая мачеха-царица. Она велит Чернавке завести царевну в лесную глушь и погубить там. Но царевна чудом спаслась. Усталая, оборванная, она добралась до избы в лесу, в которой жили семь братьев-богатырей.

Дом царевна обошла,
Все порядком убрала,
Засветила богу свечку,
Затопила жарко печку...

А когда братья пришли с работы, царевна

Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась:
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.
Вмиг по речи те спознали,
Что царевну принимали.

К речевому поведению предъявляются особые требования потому, что слова, которые мы произносим, часто приводят к конфликтам, неправильной интерпретации другим человеком словесного содержания.

¹ Коломинский Я.Л. Беседы о тайнах психики: Для ст. шк. возраста. — Мн.: Юнацтва, 1990. — С. 171.

П.М. Ершов утверждает, что наша речь состоит из 11 основных словесных воздействий¹. Для каждого заинтересованного в продуктивном общении важно знать составные элементы речи и учитывать их значимость и воздействия на личность в повседневной жизнедеятельности. П.М. Ершов подчеркивает, что все основные способы словесных воздействий, кроме одного, объединяются в пары: приказывать — просить; объяснять — отделяться; узнавать — утверждать; удивлять — предупреждать; упрекать — хвалить; звать.

Рассмотрим их подробнее. *Пара «приказывать — просить»* адресуется воле нашего собеседника с целью добиться сиюминутного удовлетворения потребностей просящего или приказывающего. Но если мы апеллируем к воле другого человека, важно знать и понимать, что просьба и приказ по-разному воспринимаются собеседником. Приказ — это требование подчиниться воле приказывающего, что у многих может вызвать отрицательные эмоции. Выражение же просьбы вызывает меньшую негативную реакцию другой стороны. Следовательно, *там, где это возможно, приказ лучше заменить просьбой. Приказ же уместен лишь там и тогда, где и когда он является единственным возможным условием совместной деятельности.*

Словесные воздействия «объяснять — отделяться» адресуются к интеллекту собеседника. Если мы хотим быть понятыми другой стороной, необходимо «вглядываться» в глаза собеседника, следить, как он воспринимает наше объяснение, не потерял ли к нему интерес. Объяснение — это своеобразная «вербовка единомышленников на свою сторону». В житейских ситуациях объяснение нередко осуществляется в повышенном эмоциональном состоянии, что может восприниматься как упреки, обиды на слушающего, агрессия против него. Содержание объясняемого тогда уходит на второстепенный план или вообще не воспринимается партнером по общению. *Общение в этом случае цели не достигает и является непродуктивным.*

Такая же картина складывается и в тех ситуациях, когда вместо объяснения собеседник «отделяется» от него. В данном случае отрицательные эмоции возникают у спрашивающе-

¹ Под словесным воздействием понимается целенаправленный процесс движения информации от одного участника общения к другому.

го: он чувствует себя мешающим, тем, кого не хотят слушать, видеть. Поэтому важно помнить, что «объяснение-отделявание», адресованное интеллекту человека, должно осуществляться спокойно и аргументированно, тогда у нас появится больше шансов быть адекватно воспринятыми и понятыми нашим собеседником.

Деструктивным или продуктивным общение может быть и в зависимости от речевого поведения при пользовании глаголами *«узнавать — утверждать»*. Словесные действия, выражаемые этими глаголами, *адресуются памяти собеседника*. Но если в основе узнавания лежит стремление что-то извлечь из памяти собеседника, то в основе утверждения — что-то в ней утвердить. В основе узнавания, которое не может обидеть собеседника, лежит точно сформулированный вопрос, отражающий подлинный интерес к собеседнику. Например: «Мне интересно знать, почему...», «Я хочу подробнее узнать...», «Мне очень надо знать...». Эти вопросы воспринимаются другой стороной адекватно и стимулируют работу памяти.

В повседневном общении мы часто слышим вопросы, которые по сути своей не являются действиями, направленными на узнавание. Вот пример: «Почему Вы постоянно опаздываете?» Цель такого вопроса — не узнать что-либо, а сделать замечание, продемонстрировать свое негативное отношение к человеку. Если во время своего взаимодействия с другим человеком мы хотим вложить в его память определенную информацию, т. е. «утверждать» что-либо, важно позаботиться, чтобы объем информации не был слишком большим, иначе запоминание не состоится.

Продуктивным общение людей *при осуществлении словесных воздействий «узнавать — утверждать»* может быть при условии, что *каждый из них знает, чего он хочет и как ему сейчас надо поступить*.

Адресатом воздействия *«удивлять — предупреждать»* является *воображение человека*. Продуктивное общение в такой ситуации разворачивается на эмоциональном фоне. При этом важно желание одного человека обогатить личность другого приятными и полезными приемами и средствами. Исключаются ложь, запугивание.

Словесные действия *«упрекать — хвалить»* адресуются эмоционально-нравственной сфере личности. Поэтому продук-

тивность общения зависит от общего тонуса и настроения участников общения. Слова похвалы, сказанные искренне и с желанием порадовать человека, способны изменить его настроение и поведение. Это же относится и к упрекам. Непродуктивным общение становится в тех случаях, когда человек не умеет искренне и по существу повысить настроение другому. Таким же непродуктивным оно становится и в тех случаях, когда другой не умеет правильно воспринять и оценить действия человека, стремящегося изменить в лучшую сторону самочувствие других.

Особняком стоит словесное воздействие «звать». Оно призвано привлечь и активизировать внимание другого (других) к зовущему. В обращении к другому содержится большое количество информации, задающей тон всему последующему общению. Обратившись к человеку, можно выразить недовольство или восхищение, настроить на предстоящее общение или охладить желание общаться.

Причины деструктивного (*лат. destructivus* — разрушительный, неплодотворный), неплодотворного общения можно классифицировать по источнику его побуждения. Им может быть низкий уровень нравственной культуры личности, которая проявляется в грубости, дерзости, оскорбительных выражениях, незаинтересованном отношении к собеседнику, провокационных замечаниях в его адрес, в поправлении достоинства, демонстрации превосходства и др.

Неплодотворным может оказаться общение и в том случае, когда человек, положительно относящийся к окружающим, не владеет техниками продуктивного общения. Это невладение обнаруживается в ограниченном речевом коде человека.

Существуют лингвистические технологии, которые позволяют людям изменить к лучшему стиль своих взаимоотношений с окружающими, ввести самоконтроль в процессе общения с другими людьми. Освоив особый язык, человек может начать не только *говорить по-другому*, но и *видеть события по-другому*, иначе их понимать и реагировать на них¹. В основе таких продуктивных технологий лежит прием использования

¹ Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий: Учеб.-практ. пособие для учителей и кл. руков. — Ростов н/Д: Творч. центр «Учитель», 2001. — С. 142–147.

образов «Волка» и «Жирафа», олицетворяющих противоположные жизненные стратегии.

Язык «Волка» — это язык агрессии, насилия, принуждения, требования. Он доминирует в среде, перенасыщенной стрессами, конфликтами, неуважением к собеседнику. Язык «Волка» используется теми, кто не осознает, что ему вообще надо. Поэтому он не может выразить свои пожелания, просьбы к окружающим. Как правило, эти просьбы не встречают отклика у людей. Поэтому «Волк» считает, что более результативна стратегия насилия, агрессии, приказа, команды типа: «ты должен», «ты обязан». «Волк» понимает, что в силу его агрессии, сосредоточенности на своих интересах и желаниях он никому не интересен. Его внутренний мир обеднен им же самим. Собственное творчество у него не развито, поэтому он заставляет выполнять требования, разработанные другими. Ограничив средства своего общения угрозами и приказами, «Волк» живет просто.

«Жираф» же, напротив, всегда имеет свою точку зрения. Он отвергает насилие над другими. Его способ самоутверждения — ненасильственное убеждение, предполагающее глубокое понимание собеседника. «Жираф» уверен, что «Волков» среди людей нет. Он стремится со всеми жить в мире, уверен, что есть слова, которые надо говорить, и слова, которых говорить не надо. Он взвешивает каждое слово, размышляет над своими словами и анализирует реакцию своего собеседника на каждое из них.

Различен не только язык «Волка» и «Жирафа». Различны их жизненные стратегии. Цель «Волка» — достижение цели кратчайшим путем, любыми средствами. Для «Жирафа» цель не может быть оправданием средств ее достижения. Овладеть языком «Жирафа» можно каждому. Для этого важно научиться находить новые стороны и качества в отношениях с близкими и друзьями, коллегами и одноклассниками, однокурсниками, видеть новые системы ценностей в повседневной жизни и отражать их в своей речи.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Раскройте сущность понятия «общение». Определите основные типы общения и их роль в развитии личности.
2. Обоснуйте сущность внешнего и внутреннего поведения личности в процессе взаимодействия людей. Охарактеризуйте приемы «бессловесных действий» в организации продуктивного общения.
3. Определите сущность 11 основных словесных воздействий по П.М. Ершову.
4. Какие технологии и правила продуктивного общения Вы знаете?
5. Назовите причины деструктивного общения.
6. Пользуясь языком «Волка» и «Жирафа», постройте два монолога, в которых попытайтесь убедить своего собеседника в ценности Вашего предложения.

6.3. Игра как механизм развития личности; типология игр

Выше отмечалось, что гармоничное развитие растущей личности в школьные и студенческие годы невозможно вне ведущих типов деятельности — познания, игры, творческой и трудовой деятельности, общения.

Управление процессом воспитания личности предполагает включение ее в различную деятельность, сущность которой может определяться по параметрам «повседневности — событийности».

В философии *повседневность* рассматривается как своего рода критерий, который определяет границы добра и зла, истины и лжи, прекрасного и безобразного. Именно повседневность профессиональной и школьной (вузовской) жизни, включая работу транспорта, магазинов и других объектов социальной сферы, а также средств массовой информации составляет основу правопорядка, познания, жизнедеятельности учащейся молодежи в целом. Осваивая системы повседневности, личность включается в жизнедеятельность, развивает познаватель-

ные и ценностные аспекты самосознания. Однако повседневность школьной (вузовской) жизни может вызвать у учащегося (студента) эффект отчуждения от школы (вуза), познания или образования в целом. В определениях этого периода жизни человека встречаются такие, как «школение», «испытание школой», «дорога смирения, длиною в десять лет» (о десятилетней средней школе), «существование вне жизни, но внутри некоторого иллюзорного мира», «школьное состояние души, когда все высшие способности — выражение творчества, воображения — уступают место каким-то другим, полуживотным способностям — произносить звуки независимо от воображения, считать числа сряду... одним словом, способность подавлять все высшие способности для развития только тех, которые совпадают со школьным состоянием — страха, напряжения, памяти и внимания» (Л.Н. Толстой).

Уровень повседневности задается содержанием деятельности всех подструктур школы (вуза): учебных классов, различных секций, кружков, студий, общественных организаций, трудовых объединений. Участие в деятельности каждой из них обогащает самосознание и актуализирует взаимодействие субъектов этих деятельностей. Организация повседневной жизнедеятельности обучающихся в школе (вузе) должна являться по своей сути практикумом обогащения культуры жизнедеятельности, здорового образа жизни растущей личности.

Событийность отражает наиболее значимые, запоминающиеся события в жизни человека, семьи, народа, государства. Эмоциональная насыщенность жизни человека через включение в значимые события, праздничность, романтика, мажор, юмор, игра — это необходимые составляющие его полноценной самореализации.

Можно заключить, что педагогика — это наука о мере, т. к. эффективное управление развитием личности в школе (вузе) требует определения меры в повседневных воспитательных воздействиях и событийных делах учреждения образования.

Полноценное развитие личности невозможно как без упорядоченности ее жизнедеятельности, так и без «зон неупорядоченности», дающих личности простор для неожиданностей, непредсказуемых ситуаций, творческих находок. Гармоничное сочетание упорядоченности и случайности («динамического

хаоса») в жизнедеятельности школы(вуза) обеспечивается сочетанием традиционных форм воспитательной работы (балы-маскарады, встречи выпускников и др.) с инновационными решениями в определении их содержания, выборе методов организации, места проведения. Как правило, традиционные формы выполняют в школе (вузе) функции «ключевых дел», «воспитательных комплексов», создающих реальные возможности для включения каждого учащегося (студента) в их подготовку и проведение, обеспечивают возможность личного взаимодействия на творческом уровне.

Выход за рамки повседневности обеспечивает игровая деятельность (интеллектуальные турниры, аукционы знаний, познавательные игры-праздники). В процессе становления личности игра выполняет компенсаторную функцию и позволяет человеку реализовать себя в воображаемых, идеальных ролях, образах.

В связи с тем, что термин «игра» получил широкое распространение («политические игры», «игры мускулов», «игра на нервах» и т. д.), уточним понимание и толкование игры с педагогических позиций.

Сущность игры заключается в том, что она не есть обычная, реальная жизнь, а условность, специфически входящая в реальную жизнь. Специфичность ее в том, что игра — *это свободное проявление человеческой деятельности*: игра не может быть навязана физически или морально. Цели, которые преследует игра, лежат вне непосредственных материальных интересов.

Как самостоятельный вид деятельности, игра наиболее полно представлена в жизнедеятельности ребенка. Она *является для него стихийным воспитательным институтом*, в котором он осваивает жизнь, приобретает знания и опыт, навыки общения, стимулы к развитию фантазии и творческого мышления.

Функции игры в жизнедеятельности человека разнообразны:

- игра моделирует жизненные ситуации борьбы и соревновательности;
- создает условия для взаимодействия и взаимопомощи;
- сплачивает ее участников, создает (пусть и временную) общность, которая тяготеет к сохранению даже после окончания игры;
- выявляет личностные качества играющего человека, его ловкость, находчивость, решительность, настойчивость,

коммуникабельность, честность (игра не по правилам осуждается и детьми, и взрослыми);

- игра создает простор для фантазии, импровизации, хотя и осуществляется в рамках выработанных правил;
- удовлетворяя потребность человека в наслаждении, удовольствии, приносимыми самой игрой, человек получает удовольствие от расширения своего кругозора, от умения воспользоваться своими знаниями и обогатиться знаниями других;
- в игре личность может проявить те свои положительные качества, которые в обыденной жизни не находят применения¹.

Классифицируют игры по множеству признаков:

- по месту проведения (за столом, на открытом воздухе, в зале);
- по характеру активности участвующих (подвижные, интеллектуальные, спортивные, творческие);
- по группообразующим характеристикам (индивидуальные, парные, командные, групповые);
- по способу взаимодействия (состязательные и ролевые);
- по влиянию на участников (позитивные и негативные).

Каждой игре соответствуют свои правила и условия. Правила всегда четко очерчивают характер игры; они обычно неизменны и всегда соблюдаются по отношению к данной игре (например, КВН, брейн-ринг, шахматы, футбол и др.).

Условия — произвольны, ситуативны. Участники игры «сговариваются» относительно того, как все будет происходить: например, сколько будет команд, сколько и какие конкурсы будут включены в содержание игры, как будут оцениваться результаты. Можно сказать, что условия — это те же правила, но только временные. Вместе с тем к педагогическим играм предъявляются следующие требования:

- игра должна охватывать всех;
- должна быть интересна для всех;
- должна быть доступна для всех.

Игры, используемые в обучении, бывают ролевыми, имитационными, деловыми, организационно-деятельностными. В каж-

¹ Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учеб. — М.: Флинта: Моск. психол.-соц. ин-т. — С. 170—171.

дой их них участники выполняют различные функции и выступают в различных ролях. Игры помогают сблизить учебную и практическую деятельность обучающихся. Школьник (студент), сообразуясь с характером своей роли и ее функциями в реальной жизнедеятельности, должен принимать практические решения. Нередко их необходимо принимать в конфликтной ситуации, заложенной в самом содержании игры. Многие игры требуют принятия коллективных решений, что упражняет их участников в развитии коммуникативных способностей, обогащает опыт работы в группе через сотрудничество, воспитывает культуру несогласия.

Игры, используемые в учебном процессе, упражняют учащихся в применении полученных знаний в практической жизнедеятельности. Так, *ролевая игра* «Пресс-конференция на тему “Система образования Республики Беларусь и тенденции ее совершенствования”» предполагает исполнителей следующих ролей: министра образования, его заместителей, ректоров вузов, директоров гимназий, лицеев, колледжей, общеобразовательных школ, представителей прессы. Каждый из участников игры «ведет» свою роль, опираясь на знание Закона об образовании Республики Беларусь и тех проблем, которые волнуют общественность страны.

Педагогическая ценность ролевых игр в том, что они будят фантазию, развивают различное ролевое поведение, стимулируют творческую активность, обогащают репертуар средств эмоционального самовыражения человека. Ролевые игры не носят сюжетного характера и произвольны в своих проявлениях. В них отсутствует непосредственная состязательность.

Игры соревновательного характера — это те, которые основаны на борьбе, столкновении, конкурентности. Чтобы соревновательность возникла, необходимо противопоставление позиций, людей, команд. Обязательный элемент соревновательных игр — судья или жюри, в обязанности которых входит следить за соблюдением правил и, если это предусмотрено, оценивать игру и определять победителя. Оценка результата и выбор победителя всегда скрывают в себе возможность конфликта как играющих и судей, так и болельщиков и судей. Поэтому она должна быть предельно объективной.

Еще один элемент соревновательных игр — *награда победителям*. Какой бы ни была награда, получение ее приятно. Приз венчает победителя. Требования к наградам:

- приз должен соответствовать уровню сложности игры;
- его не вручают за одно лишь участие;
- приз не обязательно должен быть материальным.

В качестве приза могут быть номинации: «Самый эрудированный... (творческий, остроумный, энциклопедически образованный и др.)», «Студент (учащийся) дня (недели и др.)...».

Значительное место в образовательном процессе вуза или института повышения квалификации занимают *организационно-деятельностные игры (ОДИ)*¹.

Они зародились и проводятся с целью превратить деятельность в предмет целенаправленного осмысления. В дидактике ОДИ квалифицируются как активные методы (технологии) работы с деятельностью. В образовательном процессе они выполняют различные функции:

- поиска принципиально иного (по сравнению с существующим) подхода к решению проблемы;
- апробации и проверки в деятельности новых моделей образования;
- формирования методологии и стратегии решения проблемы среди различного контингента слушателей.

В образовании ОДИ являются средством коллективного проектирования и программирования новых образовательных практик. Основными условиями построения ОДИ являются: во-первых, описание идеальной действительности (исследуемого явления, модели) в образовании; во-вторых, воспроизведение и мысленное «проигрывание» заново этой действительности (явления, процесса, модели) на основе мыследеятельностных процедур; в-третьих, такое расчленение этой идеальной действительности, которое позволило бы воспроизводить основные содержательные функции опыта; в-четвертых, представление идеальной действительности в качестве открытой конструктивно-развертываемой системы, из которой можно извлекать все новое и новое содержание.

¹ Громько Ю.В. Организационно-деятельностные игры и развитие образования (технология прорыва в будущее). — М.: Независимый методологический университет, 1992. — С. 27—28.

В качестве примера приведем несколько видов ОДИ, послуживших основой для разработки технологий руководства и управления в образовательных учреждениях: «Выборы директора школы» (1987); «Европа XXI века в III тысячелетии» (подготовка группы школьников к участию в конференции в г. Левене (Бельгия) — 1989 г.); «Аттестация управленческих кадров» (2001) и др.

Игровая деятельность стимулирует самопознание личности, в частности, самонаблюдение, самоотношение, самооценку. Потребность совершенствовать знание о себе, помогающее адекватно адаптироваться к постоянно изменяющейся реальности, является условием развития самореализующейся личности. Эта проблема актуальна для человека в течение всей его жизни. Адекватная самооценка способностей, здоровья, работоспособности — условие гармоничного развития личности. Анализ своих психологических качеств и характеристик, сравнение себя с окружающими, другими обогащает опыт взаимодействия, воспитывает культуру общения. Поскольку самосознание формируется путем обобщения практических знаний о других людях, в игровой деятельности нетрудно создавать реальные ситуации, побуждающие к осознанию «Я» как субъекта восприятия других. Например: «Видят ли другие меня капитаном команды КВН?»; «Разделяют ли другие мое мнение обо мне?»; «Если другие видят меня иначе, чем это можно объяснить?»

Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения

1. На основании своего жизненного опыта дайте характеристику соотношения повседневности и событийности в жизнедеятельности учащихся, студентов.
2. Раскройте сущность игры как сферы жизнедеятельности и ее функции.
3. Игра и ее представленность в образовательном процессе школы, вуза. Проанализируйте этот аспект.

Рекомендуемая литература

1. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций — М.: Изд-во «Ин-т практ. психологии»; Воронеж: НПО «Модек», 1996. — С. 146—158.
2. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга: Учеб. — М.: Флинта: Моск. психол.-соц. ин-т, 1998. — С. 168—193.
3. Караковский В.А., Новикова Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика воспитательных систем / Под ред. Н.Л. Селивановой. 2-е изд., доп. и перераб. — М.: Педагогическое общество России, 2000. — С. 188—219.
4. Максимова В.И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издат. центр «Академия», 2001. — С. 63—71.
5. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издат. центр «Академия», 2000. — С. 159—219.
6. Формирование личности: проблемы комплексного подхода в процессе воспитания школьника / Под ред. Г.Н. Филонова. — М.: Педагогика, 1993. — С. 110—136.

Раздел III

АКМЕОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Глава 7 Самосовершенствование личности

Развитие личности — это процесс постоянных выборов между двумя полярными отношениями к миру и себе: между доверием и недоверием, между инициативой и пассивностью, между компетентностью и чувством неполноценности.

Эрик Эриксон

7.1. Самосовершенствование человека как сущность его жизнедеятельности, профессионального бытия

Среди характеристик личности XXI века приоритетное место занимает ее компетентность и профессионализм, обеспечивающие востребованность и конкурентоспособность в обществе.

В понятие «компетентность» сегодня включается не только соответствие занимаемой должности, способность решать профессиональные задачи, но и открытость новому опыту, способность принимать ответственные решения и находить выход из нештатных ситуаций, потребность и способность к личностному развитию и профессиональному росту в течение всей жизни. В.И. Слободчиков определил это состояние как способность человека «превратить всю свою тотальность в предмет фактических преобразований. Для этого человеку необходимо овладеть методами работы с собой, практиками довооружения себя».

Традиционно школа имеет дело с реалиями сегодняшнего дня: учащимися такими, какие они есть, с их сегодняшними интересами и ценностями, но готовит их для жизни в новых условиях. Эпоху, начавшуюся ХХІ веком, определяют как интеллектуально-информативную эпоху космопланетарного глобализма. В масштабном проекте «Образование мирового класса»¹ прописаны основные жизненные роли, которые предстоит освоить уже выпускнику школы, чтобы быть востребованным и компетентным в обществе. Его первая роль — *это реализовавшаяся личность*, хорошо осознающая свои способности и потребности, последовательно использующая полученные знания для жизненных выборов, позволяющих вести здоровый образ жизни, продуктивную, наполненную самоосуществлением жизнь. Вторая роль — *это личность со стремлением к поддержке других людей*. Это жизненная роль человека, умеющего ценить взаимоотношения с другими людьми и развивать плодотворные взаимодействия в спектре семейных, личных, деловых связей как на уровне этнонационального сообщества, так и на международном уровне. В-третьих, *это человек, находящийся в состоянии перманентного образования в течение всей жизни*, способный постоянно приобретать новые знания наряду с умением реагировать на изменяющиеся условия внешнего мира. В-четвертых, *это роль субъекта культуры*, относящегося к культуре как ценности, понимающего ее значение для личности и общества. В-пятых, *это высококвалифицированный работник*, способный брать на себя ответственность за высокое качество производимого им продукта. В-шестых, *это информированный гражданин*, хорошо осведомленный в области права, истории, политики, экономики, социальных видов деятельности наряду с гражданской ответственностью. Седьмая роль — *защитник окружающей среды*. Реализация человеком этой роли требует осознания сущностных взаимосвязей природных явлений и деятельности человека, ее природосохранного характера, что обеспечивает регулирование и увеличение природных ресурсов.

¹ Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и систем повышения квалификации пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухарнина и др. — М.: Издат. центр «Академия», 2000. — С. 8–9.

«Человек в системе образования» — это перманентное состояние человека XXI века. Подготовка человека, способного к самосовершенствованию в течение всей жизни, — важная задача образования.

Специфика профессиональной деятельности человека проявляется в том, что он постоянно рефлексировывает относительно ранее усвоенных образцов деятельности, ценностных эталонов, концептуальных схем поведения. Компонентом профессиональной компетентности человека является его опыт самосовершенствования, то есть самовоспитания и самообразования.

Новые ценности приоритетов образования отразились в новых требованиях к специалисту. Появилось понятие *«конкурентоспособная» личность, ведущими характеристиками которой являются: четкость целей и ценностных ориентаций, трудолюбие, творческое отношение к делу, способность к риску, независимость, способность к непрерывному саморазвитию, профессиональному росту, стремление к высокому качеству конечного продукта.*

Системообразующими компонентами личности, способной быть субъектом культуры XXI века, являются **педагогическая позиция по отношению к себе и творческая направленность** в любой деятельности.

Педагогическая позиция по отношению к самому себе — это устойчивая система отношений человека к своим способностям, возможностям, своей индивидуальности, побуждающая его к адекватной самооценке, непрерывному самообразованию и самовоспитанию. Подобная позиция обеспечивает самореализацию личности социально ценным способом в различных видах деятельности. Она проявляется в готовности и способности к личностному и профессиональному росту в течение всей жизни. Функциональными компонентами такой готовности являются: гносеологический (что человек знает), аксиологический (чем человек дорожит), творческий (что человек умеет), коммуникативный (с кем и как человек общается) и эстетический (чем человек восхищается) потенциалы личности.

Сущность профессиональной деятельности человека предполагает его непрерывную работу по саморазвитию и самотворчеству в пределах личностных возможностей. Продуктом ее являются, во-первых, рефлексивные способности, развитые до

уровня высочайшей саморегуляции и проявляющиеся в деятельности по самосовершенствованию; во-вторых, способности предвидения как сущностная характеристика интеллигента, живущего в настоящем, но ориентированного на будущее; в-третьих, развитая способность к общению, диалогу; в-четвертых, способность организовать время своей жизни как пространство непрерывного общекультурного и профессионального самосовершенствования.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. В программном документе «Образование мирового класса» определены основные роли человека XXI века. Назовите и проранжируйте их в порядке значимости для себя.
2. «Способность к самообразованию и саморазвитию — это фундаментальная способность человека становиться и быть подлинным субъектом собственной жизни», — считает В.И. Слободчиков. Разделяете ли Вы это утверждение? Ответ аргументируйте.
3. В чем состоит сущность педагогической позиции личности по отношению к самой себе?

7.2. Акмеологические основы самосовершенствования личности

Проблемы самосовершенствования и реализации творческого потенциала человека изучает акмеология.

Акмеология (от *греч.* акме — вершина) — наука о развитии и реализации творческого потенциала человека как субъекта профессионального труда и целостной жизнедеятельности.

В настоящее время в акмеологии выделилось *два основных направления: профессиональная акмеология* (Н.В. Кузьмина, Н.В. Кухарев и др.) и *акмеология личности* (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, Д. Брунер, Ж. Пиаже и др.).

Предметом профессиональной акмеологии является познание закономерностей становления профессионализма личности на всех этапах ее жизнедеятельности, начиная с профессионального самоопределения.

Акмеология личности исследует закономерности достижения акме физического, интеллектуального и духовного развития человека.

Акмеологические характеристики специалиста — *это внутренние побудители, обуславливающие потребность человека в активном саморазвитии, продуктивной самореализации творческого потенциала в труде и продвижении к собственным вершинам профессионального совершенства.*

Условием развития акме в сфере профессионального труда является целенаправленное развитие такого интегрального качества, как *интрогенная активность, когда человек за счет своей постоянной работы, своего внутреннего мира стремится к самостоятельно выношенным решениям, к их обязательному осуществлению.*

В студенческом возрасте интрогенная активность уже сформирована и обнаружила себя в момент принятия ответственного решения в выборе сферы профессиональной деятельности, в выборе вуза. Дальше это будет выбор уровня образования: бакалавр, специалист, магистр; затем — выбор места работы, должности в сфере профессиональной деятельности; и т. д.

Акмеологическая характеристика личности, например, в профессиональной педагогической деятельности, связана с творческим ее уровнем и непрерывным самообразованием.

Как отмечалось выше, «человек в системе образования» — это перманентное (постоянное, непрерывное) состояние человека XXI века. Государственными институтами, обеспечивающими возможность непрерывного образования, самосовершенствования, являются: общеобразовательная школа, учебные заведения профессионального (профессионально-технического, среднего специального, высшего) образования, институты повышения квалификации и дополнительного образования.

Непрерывное образование в отечественной педагогической культуре рассматривается в нескольких контекстах: 1) это концепция, согласно которой образование охватывает всю жизнь человека; 2) образовательная практика, представляющая собой непрерывающееся целенаправленное освоение социального опыта с использованием всех имеющихся образовательных систем; 3) образование взрослых за пределами базового образования, приобретение и повышение квалификации, перепод-

готовка в процессе смены профессий. В мировой педагогике синонимом непрерывного образования являются термины: «продолжающееся образование», «пожизненное образование», «возобновляющееся образование». Философские основы непрерывного образования разработаны Платоном и Аристотелем и рассматриваются как непрерывное духовное самосовершенствование личности.

Непрерывное образование включает в себя специально организованное обучение в учебных заведениях и самообразование.

Самообразование рассматривается обычно в двух значениях: как «самообучение», «самонаучение» и как «самосозидание», «доставление себя», «практикование себя» (В.И. Слободчиков), «самосовершенствование».

Поскольку «самообучение» является частным случаем самообразования (самостоятельное обучение игре на гитаре, игре в шахматы и т. п.), подчинено тем же закономерностям, что и самообразование личности в целом, подробнее остановимся на анализе сущности самообразования как процесса самосовершенствования личности.

Самообразование в профессиональном бытии¹ человека, в его непрерывном образовании выполняет роль связующего звена между профессиональной подготовкой и последующим повышением квалификации. Функции самообразования представлены в таблице 5.

Таким образом, самообразование реализует потребность профессионала быть состоятельной, независимой, конкурентоспособной личностью.

Самообразование может осуществляться как самосовершенствование специалиста и как «свободное движение в культуре, как полное, многостороннее, естественное бытие человека в знании» (А.С. Роботова).

Основным источником самообразования учащейся молодежи является вся человеческая культура. Сгруппированные по целевым установкам источники самообразования представлены в таблице 6.

¹ Профессиональное бытие — это система личностных ценностей, приемов самосовершенствования, способов и возможностей свободного выбора ответственных решений, обеспечивающих самореализацию в деятельности и удовлетворенность ею.

Таблица 5

Функции самообразования в профессиональной деятельности человека¹

Автор	Функции самообразования
Роботова А.С.	• Самообразование выступает механизмом превращения репродуктивной деятельности человека в продуктивную; • самообразование приближает специалиста к творческому уровню его самореализации в профессиональной деятельности
Князева М.М.	• Экстенсивная (накопление, приобретение новых знаний); • ориентировочная (определение себя в образовательном пространстве вуза, культуры города, своего места в обществе); • компенсаторная (преодоление недостатков школьного обучения, ликвидация «белых пятен» в общей культуре); • саморазвивающая (развитие самосознания, памяти, мышления, речи, рефлексивных способностей); • методологическая (формирование образа мира, своего места в мире, определение сути профессионального бытия педагога); • коммуникативная (установление связей между науками, специальностями); • сотворческая (доопределение, достраивание деятельности до уровня творчества); • омолаживания (преодоление инерции собственного мышления, предупреждение застоя в своем профессиональном росте); • психотерапевтическая (сохранение жизненной энергии, силы личности, переживание полноты жизни); • геронтологическая (поддерживание связей с миром, укрепление жизнестойкости организма)
Диденко В.Д.	• Компенсация недостатков полученного образования; • постоянная адаптация к изменяющейся профессиональной деятельности, ее технологиям; • непрерывное развитие творческого потенциала личности

¹ Таблица разработана на основании источников:
Введение в педагогическую деятельность.../А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др. — М.: Издат. центр «Академия», 2000. — С. 164; Диденко В.Д. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. — Смоленск, 1999. — С. 156.

Таблица 6

Источники самообразования личности

Источник самообразования	Деятельность по самообразованию	Результаты самообразования
Книги, периодическая печать, СМИ, интернет	• Знакомство с актуальными и «свежими» публикациями; • знакомство с мнениями ведущих ученых, высказываниями по телевидению, радио; • обладание информацией о конференциях, семинарах, выставках	• Бытие в курсе важнейших событий; • информированность; • компетентность
Исследовательская деятельность	• Курсовое проектирование, конкурсные проекты; • исследовательская работа в научных кружках	• Упорядоченность знаний, личностное мировоззрение, свой стиль деятельности; • знакомство с миром ученых
Обучение на разных курсах	• Параллельно основному курсу освоение дополнительных программ (стенография, иностранный язык, имиджмейкер, ораторское искусство и др.)	• Личностный рост; • профессиональная компетентность; • ответственность; • самоорганизация
Работа (по основной или сопутствующим специальностям)	• Участие и организация конференций, семинаров по профессиональным проблемам	• Самопознание; • самореализация; • самосовершенствование
Хобби	• Занятия в хоре, театре, хореографическом кружке, спорт, туризм, краеведение, фото- и кинодело и др.	• С п о с о б н о с т ь «блистать» в какой-то сфере деятельности, непосредственно не связанной с профессией; • контакты с широким кругом людей

Профессиональное самообразование как самостоятельно осуществляемая деятельность, направленная на повышение профессионализма, включает:

- овладение новыми ценностными установками, подходами в профессиональной деятельности;
- профессиональное просвещение, т. е. освоение новых идей, технологий;
- осмысление (рефлексию) собственного опыта и прогнозирование дальнейшей работы.

Важным результатом самообразования человека являются развитые рефлексивные способности, которые обеспечивают ему отчетливую рефлексию теоретических знаний, методов, используемых для решения профессиональных задач (интеллектуальную рефлексию); рефлексию коммуникативных программ, личностных установок (личностную рефлексию); методологическую смелость, позволяющую отказываться от выверенных, но исчерпывающих свои объяснительные и прогностические возможности средств, методов работы; потребность и способность ставить новые цели и разрабатывать новые программы их достижения.

Высокий профессионализм человека, его компетентность и конкурентоспособность не могут вырасти только из занятий совершенствованием профессиональных знаний, умений. Важнейшим условием достижения высокого уровня профессионализма является личностный рост специалиста. Н.Р. Битянова¹ рассматривает эффективность личностного роста профессионала через саморазвитие, в процессе которого человек приобретает способность управлять текущими событиями, формировать продуктивные, открытые отношения с людьми, мужественно и последовательно отстаивать свои взгляды, воспринимать жизнь во всем многообразии, противоречивости и красоте.

Отличительными признаками такой развитой личности являются:

- способность и потребность брать на себя ответственность за свои действия;
- умение удовлетворять свои потребности, нужды, не принося ущерба другим;
- достижение значительных успехов в профессиональной деятельности, так как она является средством самовыражения;

¹ Битянова Н.Р. Психология личностного роста. — М.: Междунар. пед. академия, 1995. — С. 7—8.

- энергия и жизнестойкость в повседневной жизнедеятельности;
- открытость профессиональным переменам и новому жизненному опыту.

Механизмами личностного роста являются: самопознание, самопобуждение, программирование профессионального и личностного роста, самореализация.

Точкой отсчета личностного роста, самовоспитания человека является выбор *идеала* — образца, на который хотелось бы равняться. Это может быть конкретный человек или собирательный образ. Наличие идеала-образца является первопричиной, толчком самовоспитания.

Под самовоспитанием понимают активно-творческое отношение индивида к себе, «доставание» самого себя, направленное на совершенствование определенных личностных качеств, нейтрализацию «несовершенств» своей личности. Стартом самовоспитания, личностного роста является самопознание. Исследователи проблемы самообразования и самовоспитания (А.Я. Арет, А.А. Бодалев, А.И. Кочетов и др.) ввели понятие «самопознающая деятельность», которое подчеркивает сложность этого процесса, его глубинный психологический резонанс: человек должен выявить и вербализовать (проговорить) свои несовершенства и сильные стороны. Приемами самопознания являются: самонаблюдение, самоанализ, самоотношение, самооценка.

Важнейшим фактором, определяющим непрерывность выполнения, изменения знаний о себе, является динамизм самой профессиональной деятельности, изменение ее участников, характера взаимодействия с ними. Это постоянно побуждает профессионала обращаться к своему «Я», совершенствовать знания о себе.

Для решения различных профессиональных задач человек постоянно оценивает себя, свои возможности, соотносит их с конкретными. Если при этом формируется неадекватная (завышенная или заниженная) самооценка, создается ситуация психологического напряжения и для самого профессионала, и для его коллег и близких. Завышенная самооценка сопровождается недооценкой реальных обстоятельств деятельности, что приводит его в стрессовое состояние, когда человеку трудно справиться с собой.

Заниженная самооценка сопряжена с переоценкой внешних обстоятельств. Она порождает апатию, неуверенность человека в себе и также отрицательно влияет на него. Для формирования адекватной самооценки существует множество методик.

Культура самовоспитания проявляется в устойчивой потребности работать над собой и владении оптимальными для личности приемами самовоспитания. Эта потребность реализуется в умении разработать программу самовоспитания (выбрать те качества, совершенствование которых необходимо в первую очередь, сформулировать цели и пути их достижения, определить, по каким реальным признакам можно судить о динамике развиваемого качества).

Объектом самовоспитания человека являются как *профессионально необходимые* качества, отсутствие которых препятствует профессиональной деятельности, так и *желательные*, хотя и не необходимые свойства. Выделяют еще свойства, *мешающие* профессиональной деятельности, а также *недопустимые* в ней. Возьмем в качестве примера педагогическую деятельность.

Недопустимы в профессиональной педагогической деятельности: жестокость, деспотизм, наличие вредных привычек (алкоголизм, наркотическая зависимость), рукоприкладство, непримиримость, нравственная нечистоплотность.

Мешают плодотворной педагогической деятельности такие качества, как неуверенность в себе, мстительность, высокомерие, самовлюбленность, рассеянность, несобранность, завистливость, некомпетентность.

Желательные для педагогической деятельности качества: обаяние, артистизм, элегантность, чувство юмора, внешняя привлекательность, современность, приветливость.

Культура самовоспитания предполагает знание приемов самопобуждения, способствующих реализации разработанной программы. Приемами самопобуждения являются: самокритика, самоприказ, самообязательство, самопринуждение. Выбор приемов самопобуждения, включение их в практику повседневной жизнедеятельности, самореализации предполагает упражнения, т. е. многократное повторение тех или иных состояний, действий, ситуаций, которые закрепляются как новые качества личности.

Человек, избравший определенную сферу деятельности, рассчитывает на перспективную карьеру.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. «Самообразование как вид духовной деятельности считают самым свободным путем направленного, разумного формирования человеком разных сторон своего духовного “Я”» (А.С. Роботова). Почему самообразование относят к «духовной деятельности личности» и считают свободной деятельностью?
2. Назовите основные источники профессионального и личностного самообразования. Проранжируйте их в порядке значимости для себя.
3. Культура самообразования и ее проявления. Какие из ее показателей Вы оцениваете у себя самым высоким, а какие — самым низким баллом?
4. Проранжируйте в порядке личностной значимости функции самообразования (по М. Князевой).
5. Самовоспитание профессионально значимых качеств. Охарактеризуйте эти качества. Какое из них у Вас развито в наибольшей мере? Что в себе будете воспитывать в первую очередь?
6. Структура самовоспитания и его характеристики. Дайте развернутый ответ на этот вопрос.

7.3. Карьера человека как условие и уровень его самореализации

Понятие «карьера» пришло из французского языка и обозначает продвижение в сфере профессиональной деятельности, достижение известности. Со словом «карьера» нередко связывают наличие негативных человеческих качеств, вызванных стремлением к личному благополучию и проявляющихся в погоне за успехом в любой сфере деятельности. В русском языке это качество запечатлено как «карьеризм».

Мы рассматриваем карьеру как естественную потребность человека в полной жизненной самореализации всех его спо-

собностей на пользу людям, обществу, приносящую ему удовлетворенность собой.

Выбирая сферу профессиональной деятельности, человек сознательно (или неосознанно) строит свою личностную концепцию благополучного будущего, упорядоченного, взаимосогласованного, предсказуемого и понятного. В этой личностной концепции своего будущего он видит себя удачливым и неуязвимым.

Естественно и нравственно стремление каждого человека к своему духовному бессмертию, к увековечиванию своего личного вклада в культуру общества.

Полноценная жизненная самореализация в профессиональной сфере возможна, если человек:

- признает свою профессиональную деятельность как наилучшую для самореализации собственной личности;
- осознает свои способности, интересы, жизненные предпочтения и мотивы поведения, способен к дружескому взаимодействию с другими людьми, независимо от их индивидуальных особенностей;
- обладает знаниями, умениями и навыками, позволяющими ему наиболее полно реализовать свои способности в профессиональной деятельности и разнообразных отношениях;
- способен к целенаправленным волевым усилиям, необходимым для реализации его стремления быть эффективным, компетентным профессионалом, значимым для окружающих на всех этапах жизненного пути.

В широком смысле слова карьера понимается как общая последовательность развития и самореализации человека в основных сферах жизнедеятельности: в работе, семье, общественной жизни, досуге.

В карьере человека фиксируется динамика его социально-экономического положения, статусно-ролевого уровня, масштабов и форм социальной активности. Сущностной характеристикой карьеры является продвижение вперед, активность человека в освоении и совершенствовании способов профессиональной деятельности с учетом динамичности ценностных ориентаций, темпов и направленности социокультурного развития общества.

Успешность карьеры человека зависит от целого ряда факторов: от определения сферы профессиональной деятельности (профессионального самоопределения); от профессионального выбора, затрагивающего лишь ближайшую перспективу, не обязательно учитывающую последствия принятого решения; от личностных особенностей, от уровня притязаний, ценностных установок.

Траекторию своего профессионального роста каждый человек выстраивает с учетом названных выше характеристик.

Прежде чем приступить к обсуждению проблемы успешной карьеры, рассмотрим виды карьеры.¹ По динамичности продвижения личности в сфере профессиональной деятельности выделяют линейную, стабильную, спиральную, кратковременную, платообразную и снижающуюся карьеру.

Линейная карьера складывается у человека, который с самого начала трудовой деятельности выбрал понравившуюся ему сферу и упорно на протяжении всей трудовой деятельности поднимается по служебной лестнице. Типичный пример: учитель — руководитель методического объединения — завуч — директор школы — инспектор районного отдела образования — работник министерства и т. д. У человека, сознательно и продуманно выбравшего сферу профессиональной деятельности, линейная конфигурация карьеры является типичной и наиболее перспективной.

Стабильный тип карьеры сопутствует тем, кто еще в молодости избрал сферу своей деятельности и остался в ней до конца трудовой деятельности. Такие люди повышают уровень своего мастерства. Если взять педагогов, то это — учителя, любимые своими учениками, приглашаемые на репетиторство. Эта категория педагогов имеет, как правило, более высокий доход. Они не стремятся продвигаться по иерархической лестнице в системе образования. Их устраивает роль эффективного, любимого учителя. Повседневная работа учителя внешне мало изменяется. Его профессиональный рост связан с повышением квалификации, духовным ростом. Это распространенный вид карьеры.

Спиральная конфигурация карьеры складывается у беспокойных, мнящихся личностей. Они с энтузиазмом включают в работу, хорошо выполняют ее, достигают высоких резуль-

¹ Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова и др. — М.: Издат. центр «Академия», 2000. — С. 186—187.

татов, быстро продвигаются в своем статусе и ранге. Но через пять-семь лет интерес притухает, они часто переходят на другую работу, где все повторяется заново.

Кратковременная карьера, как правило, сопутствует недисциплинированным и низкоквалифицированным работникам. Они часто переходят с работы на работу. Их повышение, «продвижение» по службе обычно случайно и незначительно. Таких работников называют «летунами».

Платообразная карьера характерна для той категории людей, которые хорошо справляются со своими обязанностями, их считают перспективными для занятия более ответственных и масштабных ролей и функций. После достижения определенного уровня обнаруживается предел их возможностей, компетентности. Это «мертвая зона» на плато, когда человеку не открывается перспективы для продвижения. Он с этого места уходит на пенсию.

Снижающаяся карьера — это трагическая конфигурация карьеры. Она квалифицируется в тех случаях, когда человек неплохо начинает свою профессиональную деятельность, добивается определенных успехов в ней, но в жизни происходит нечто непредвиденное (болезнь, стресс и т. п.), что постепенно снижает его работоспособность. Специалист перестает соответствовать требованиям, предъявляемым к личности и характеру выполняемой работы, постепенно опускается до самого низкого уровня.

При каких условиях карьера человека складывается эффективно?

Давайте привлечем к поиску ответа на этот вопрос книгу Генриха Сауловича Альтшуллера «Как стать гением»¹. Он считает, что карьеру можно представить в виде цепочки событий, шагов, выборов, которые совершает человек в борьбе против мешающих и противодействующих ему внешних и внутренних обстоятельств.

Проанализировав сотни биографий людей, создавших прекрасные карьеры и реализовавшихся во всех ипостасях, Г.С. Альтшуллер разработал своеобразный алгоритм построения карьеры. Во-первых, человек должен ответить на вопрос, какие цели он ставит перед собой. Во-вторых, определить, что мешает ему стать тем, кем мечтает. В-третьих, решить, как преодолеть противодействие жизненных обстоятельств.

¹ Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением. Жизнь, стратегия творческой личности. — Мн.: Беларусь, 1994. — С. 3—9.

Сопоставив факты биографий выдающихся людей, он пришел к важным выводам.

1. У каждого из них была *Достойная Цель*, основные критерии которой следующие: она должна быть общественно полезной, позитивной, направленной на развитие жизни; цель должна быть прекрасной, к решению ее можно приступить сейчас же; конкретная цель должна иметь выход к глобальным проблемам.

Выбранную цель Г.С. Альтшуллер считает эквивалентом собственной жизни. Выбирая достойную цель, важно иметь в виду, что она «заведомо превышает возможности и способности человека, за нее берущегося... Достижение таких «непосильных» целей — это вклад в копилку ориентиров человечества: трудно сказать, что ценнее — непосредственно полученные результаты или сам факт того, что человек не испугался, не отступил»¹.

2. Разрабатывался *план достижения Достойной Цели*. Каждодневное планирование деятельности, строгое распределение сил, разумная смена занятий — норма жизни человека. Сознание самоотчетности заставляет не распускаться; понимание масштабности цели, ее необходимости для людей позволяет преодолевать определенные тяготы быта. «Это просто способ прожить счастливую жизнь», — пишет Г.С. Альтшуллер.

Обязательный элемент плана — контроль за его выполнением, контроль темпов продвижения к цели. Без систематического отчета самому себе не может быть серьезной работы. Человек должен точно знать, сколько времени он тратит на достижение достойной цели. Контроль осуществления планов обеспечивает реальное выполнение объема и позволяет увеличивать этот объем за счет сокращения потерь времени.

3. Необходимым условием достижения поставленных целей и задач профессиональной деятельности является *работоспособность*. Ее рассматривают как способность личности к длительному интеллектуальному и физическому напряжению, обуславливающую результативность работы. Опыт показывает, что важнейшими условиями повышения работоспособности человека могут являться:

- учет рабочего времени и выполненного объема работы;
- чередование утомительных, сложных видов деятельности с приятными занятиями;

¹ Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением. Жизнь, стратегия творческой личности. — Мн.: Беларусь, 1994. — С. 4.

- своевременный и полноценный отдых, соблюдение гигиены и безопасности труда;
- разработка, освоение и внедрение эффективных технологий профессиональной деятельности.

4. Важна *техника решения встающих перед человеком задач*.

Становление карьеры предполагает филигранное решение если не всех, то определенного класса профессиональных задач. Например, один человек (учитель) великолепно организует и осуществляет эстетическое воспитание учащихся средствами своего предмета. У другого эффективно осуществляется индивидуальная работа с учащимися, у третьего — самостоятельная работа школьников. Самые общие шаги в решении проблем Г.С. Альтшуллер прописывает следующим образом: во-первых, следует определить противоречие, наличие которого препятствует достижению цели; во-вторых, проанализировать историю решения проблемы в теории и на практике; затем — разработать собственную стратегию решения проблемы.

5. *Умение «держать удар»* — это следующая составляющая, помогающая человеку успешно реализовать траекторию своего профессионального развития, свою карьеру. Сопротивление инновационным решениям могут оказывать коллеги, администрация из-за боязни личной перестройки, члены семьи, требующие большего внимания к быту, заботы о ее материальном благополучии. Удар может быть в виде попыток публичного присвоения идей, результатов работы.

6. *Результативность профессиональной деятельности* (или анализ промежуточных результатов) в решении профессиональных задач — еще одна составляющая профессиональной карьеры. Рефлексия промежуточных результатов (как положительных, так и отрицательных) позволяет оценить промежуточные продукты труда и сопоставить их с прогнозируемым конечным результатом, скорректировать план достижения целей и технологию решения профессиональных задач.

Повседневная работа требует от человека длительного интеллектуального напряжения, волевых усилий, эмоционального напряжения. Сила личности человека — это важная составляющая его карьеры.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Раскройте сущность карьеры человека как его потребности в полной жизненной самореализации.
2. Определите основные виды карьеры.
3. Каковы условия самореализации? Охарактеризуйте условия эффективной карьеры.
4. Поиску ответов на вопрос, как развить у себя высокую работоспособность, может помочь опыт выдающегося ученого Александра Александровича Любищева. В письме другу он писал: «Секрет моей работоспособности прост: 1) я не имею обязательных поручений, чрезвычайно вредно действующих на нервную систему; 2) я не беру срочных поручений и в случае утомления сейчас же прекращаю работу или отдыхаю, или перехожу на неутомительное занятие; 3) сплю очень много, 8 часов ночью и 2 часа после обеда, регулярно гуляю; 4) веду учет времени уже более 50 лет и поэтому не распускаюсь; 5) комбинирую утомительные занятия с приятными, так что целый день один участок нервной системы никогда не работает»¹. Проранжируйте по степени значимости выделенные условия повышения работоспособности. Какие из них в настоящее время требуют корректировки с учетом быстро меняющихся социально-экономических условий, роста знаний и рынка труда?

7.4. Сила личности как фактор личностного самосовершенствования

Сила личности проявляется в способности человека сохранять чувство собственного достоинства при самых неблагоприятных стечениях обстоятельств.

Поль Вайнцвайг² выделил «четыре кита», на которых зиждется сила личности: потребность преодолевать трудности, самоконтроль, гармонизацию отношений личности с миром и

¹ Гранин Д. Эта странная жизнь. — М.: Сов. писатель, 1982. — С. 90.

² Поль Вайнцвайг. Десять заповедей творческой личности. — М.: Прогресс, 1990.

самим собой, способность к идеализации окружающей среды и общества. Рассмотрим основные из них — первые две составляющие силы личности.

Трудности несет в себе сама жизнь. Преодолевать их приходится каждому. Чтобы продолжать намеченный путь, человек должен устранить препятствие, встретившееся на его пути. Но для устранения препятствия требуется приложить определенные психофизические усилия, вызывающие напряжение. В состоянии напряжения человек не может находиться долго: напряжение следует устранить; снять его — значит удовлетворить определенную потребность, стоящую за этим препятствием.

Как бороться с трудностями-препятствиями на жизненном пути?

П. Вайнцвайг утверждает, что каждое неисполненное желание, неудовлетворенная потребность — это неиспользованная энергия человека, которая никуда не девается, а может накапливаться. Разрядиться же эта накопленная энергия может в самое неподходящее время и в самом неподходящем месте в виде грубости, непонятных слез, ненужного отчаяния. Такие эмоциональные состояния часто называют стрессами. П. Вайнцвайг считает их нормальными в жизнедеятельности человека и предлагает систему «работы со своим стрессом».

Различают *физиологические* стрессы, связанные с физическими перегрузками, болью, высокой температурой, и *психологические* стрессы. Психологические стрессы разделяют на информационные и эмоциональные. И те, и другие встречаются в жизни человека достаточно часто.

Информационный стресс — это состояние информационных перегрузок, когда человек не успевает принимать ответственные решения в требуемом темпе при высокой ответственности за их последствия.

Эмоциональные стрессы, как положительные, так и отрицательные, подробно охарактеризованы в психологической литературе, поэтому мы не будем на них останавливаться. Отметим лишь, что эмоциональные стрессы вызывают такие эмоциональные состояния, как обида, страх, чувство вины, гнев.

Положительные эмоциональные стрессы также могут нести в себе отрицательные заряды: радостное перевозбуждение, неадекватное восприятие действительности и др.

П. Вайнцвайг предлагает рассматривать каждое препятствие как желание, удовлетворению которого что-то грозит. В жизнедеятельности человека это может быть ситуация, когда надо сесть за выполнение взятой на дом работы, но *хочется* посмотреть интересный видео-, телефильм, почитать книгу и т. д.

Рецепт П. Вайнцвайга:

- а) *договориться с самим собой, сделать из возможных отрицательных эмоций положительные;*
- б) *найти в возможном отрицательном явлении положительное переживание, а если его нет, то придумать.*

В нашем случае это может быть время выполнения работы: «В прошлый раз на эту работу у меня ушло 1 час 15 минут. Интересно, смогу ли я сегодня уложиться в 1 час?» Выполнение необходимой работы уже осуществляется на положительном эмоциональном фоне и может принести удовлетворение.

И напротив, неудовлетворенность, связанная с работой на дому, ведет к накоплению неиспользованной энергии, которая при повторениях может стать неосознаваемой причиной повышенной раздражительности по отношению к членам семьи и коллегам, к выполняемой деятельности в целом.

Для того чтобы избежать накопления отрицательных переживаний, важно их тут же проанализировать. При этом следует помнить: и положительные, и отрицательные переживания в жизни — это естественный ее ход.

Переживаний избежать нельзя. *Важны не сами переживания, а отношение к ним.* Эти отношения могут быть неадекватными, когда люди «делают из мухи слона», либо, как страус, прячутся от проблем, отодвигая их решения.

Наиболее плодотворна стратегия, выраженная в форме: «Если не можешь изменить факт, то можешь изменить к нему свое отношение».

Откуда же берутся у человека негативные переживания по поводу, скажем, поведения коллег или замечаний администрации?

П. Вайнцвайг считает, что эти отрицательные эмоции имеют в своей основе единые психологические механизмы.

Страх возникает перед влиянием какого-то факта на ближайшее будущее человека. И чем ближе будущее, тем сильнее страх. Он вызывается предвидением лишения удовольствий

или удовлетворения потребностей. Если в опыте человека имели место страдания из-за каких-либо лишений, в его сознании молниеносно «рисует» картина страданий из-за возможного изменения существующего статус-кво к худшему.

Основной способ справиться со своим страхом — «размыслить» (П. Вайнцвайг) его сущность. Поразмыслив над сутью произошедшего, приходим к выводу, что в замечании директора, управляющего возникает угроза запланированному будущему (получить, к примеру, внеочередной отпуск и др.). Но это уровень повседневных забот. Ближайшие планы, как и желания, можно и нужно менять, если возникает объективная невозможность их осуществления. При изменении желаний изменяется и само ожидаемое будущее.

Справиться с трудностями (препятствиями) — значит *найти безвредный способ их миновать* или просто обойти. Безвредным считают тот способ действия, который не причиняет вреда ни самому человеку, ни окружающим его людям и ведет к достижению цели.

Свести до минимума душевные терзания по поводу трудностей, неприятностей, препятствий, выпадающих на долю человека, помогает библиотерапия, суть которой формулируется так: «Если есть проблема — прочти книгу, и найдешь выход из тупика».

Все трудности, неприятности можно воспринимать с конструктивной точки зрения и рассматривать их как стимул для увеличения силы своей личности. Преодолевая трудности, препятствия, человек становится сильнее. Значит, в дальнейшем он может чувствовать себя уверенным, найдет достойный способ действовать в предлагаемых жизнью обстоятельствах.

Итак, относясь к трудностям, препятствиям, «ударам судьбы» (Г.С. Альтшуллер) как к некоему неизбежному и положительному обстоятельству, позволяющему испытать себя, силу своей личности, человек упражняет, развивает способность преодолевать трудности.

Следующей составляющей силы личности П. Вайнцвайг считает самоконтроль. *Самоконтроль* — это способность человека контролировать свои действия и поступки, быть хозяином времени своей жизни, своей судьбы, карьеры. Он опреде-

ляет сущность самоконтроля как преобразование хаоса негативных мыслей и чувств, уменьшающих жизненную энергию, в гармоническую структуру. Такое преобразование может осуществляться осознанно. В качестве составляющих самоконтроля П.Вайнцвайг называет, во-первых, храбрость; во-вторых, сострадание; в-третьих, терпение.

Очень бегло остановимся на этих качествах личности. Храбрость — это мужество, решительность в поступках, отсутствие страха перед опасностью. Следовательно, это готовность человека к преодолению препятствий, это его уважение к самому себе, готовность к встрече со своим будущим... Уже в самом факте готовности к преодолению трудностей «просвечивается» удовлетворенность собой за проявление мужества и решительность.

Сострадание — это взаимопонимание и готовность помочь другому человеку, готовность разделить с ним его страдания, радость и другие чувства. Сострадающий, сочувствующий, участвующий в переживаниях другого получает своеобразную «прививку» на случай, если с ним произойдет нечто подобное: разделив горе с кем-либо, человек свое горе переживает несколько легче, потому что уже приобрел опыт, который несколько сглаживает остроту переживаний.

Терпение — это и способность терпеть, и настойчивость, упорство, выдержка в каком-либо деле.

Терпение кто-то назвал «зимой наших чувств в ожидании их весеннего прорастания». Этот опоэтизированный образ неприятных жизненных коллизий помогает человеку направить ход его мыслей и чувств в психотерапевтическое русло, в котором нет обреченности на бесконечные страдания. Более того, такого рода препятствия, с которыми по ряду причин человек не может справиться сию минуту, можно рассматривать как трудности, преодолеть которые поможет само время.

Естественно, что такая установка эффективна при условии деятельностного подхода человека к своим проблемам. Бесплодное ожидание при пассивном отношении к жизни результатов не принесет. В основе эффективного решения проблем лежит объективный анализ жизненных ситуаций, основанный на знании законов и закономерностей, их вызвавших.

Обида как эмоциональное состояние человека — сравнение его ожиданий с поведением окружающих по отношению к нему. Человек склонен уподоблять их себе и ждет от них конкретных, определенных реакций на свои действия, сходных с его собственными. Так человек неосознанно моделирует ситуацию. Отклонение поведения других от его ожиданий порождает обиду, вызывает страдания.

Нейтрализовать обиду помогает глубокое осознание и понимание корней ее возникновения. Правомерны вопросы к самому себе: почему другие должны думать, как я? почему они не могут быть непохожими на меня? могут ли у них быть свои интересы?

Ответы на эти вопросы помогают «размыслить» обиду, оправдать «обидчиков», моделировать траекторию профессионального поведения с большей вероятностью.

Гнев, как правило, следует за чувством обиды. Это более агрессивная форма отказа другому в праве быть непохожим на меня, не соответствовать моему эталону, ожиданию, отказ другому в свободе быть таким, каков он есть.

«Размысливание» причины гневного состояния также идет по логике добровольного признания права человека быть самим собой, непохожим на других.

Самоконтроль — это развиваемая способность человека контролировать свои чувства и действия, не принося вреда себе, окружающим и решению поставленных задач. Самоконтроль можно рассматривать как психотерапию человека в общении с самим собой, как психогигиену его профессиональной деятельности, обеспечивающую ему профессиональное долголетие, успешную карьеру.

Другие составляющие силы личности, по П. Вайнцвайгу, — гармонизация отношений и способность к идеализации окружающей среды — сопоставимы с «достойной целью» (Г.С. Альтшуллер) и являются производными от вышепредставленных компонентов личностной силы — потребности преодолевать трудности и самоконтроля (Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. — М., 1990. — С. 16—42, 134—181).

Итак, жизнь и профессиональная деятельность человека, его карьера невозможны без самовоспитания в течение всей жизни.

В структуре карьеры человека значимую роль играет его имидж.

Имидж (от *англ.* image — образ) — эмоционально окрашенный стереотип восприятия человека коллегами, социальным окружением, массовым сознанием. Имидж включает в себя как реальные качества человека, так и приписываемые ему.

Имидж может создаваться произвольно («Я такой, какой есть») и формироваться осознанно и целенаправленно. Чтобы включиться в «созидание себя», важно знать составляющие имиджа.

1-я группа — качества, формирующие имидж личности, образуют природные качества (лицо, рост), которыми важно уметь пользоваться;

2-я группа — социальные качества (коммуникабельность, эмпатичность, рефлексивность, красноречие);

3-я группа — образованность (нравственные ценности, владение технологиями принятия решений, разрешения конфликтов, профессиональная компетентность);

4-я группа — «рабочие» качества, связанные с ориентацией на достижения, с ответственностью, обязательностью.

Создание своего имиджа и его поддержание — это также процесс и результат самовоспитания, самосозидания, непрерывной работы человека над собой.

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Раскройте сущность силы личности и ее составляющих.
2. Определите сущность самоконтроля.
3. Охарактеризуйте понятие «имидж» и способы его создания.
4. Определите, с чего Вы начнете создание своего имиджа, какие функции самообразования будете актуализировать в первую очередь.

Выводы

1. Человек XXI века включен в процесс непрерывного самообразования и самовоспитания самой сущностью бытия человечества, вступающего в мир «изменений», в эпоху глобальных информационных технологий.
2. Системообразующим компонентом личности, способной стать субъектом культуры XXI века, является ее педагогическая позиция по отношению к самой себе и творческая направленность в любой деятельности.
3. Карьера человека — это продвижение в сфере профессиональной деятельности, обуславливающее его социальный статус, материальное благосостояние, масштабность форм социальной активности.
4. Важнейшими условиями успешной карьеры, по Г.С. Альтшуллеру, выступают: постановка Достойных Целей; разработка плана их достижения; достижение высокой работоспособности; умение «держат удар»; анализ промежуточных результатов труда и обеспечение высокого качества конечного продукта. Основой силы личности человека как составляющей его успешной карьеры выступают потребность преодолевать трудности, самоконтроль.
5. Имидж — это эмоционально окрашенный стереотип восприятия человека окружающими, коллегами, социумом. Составляют имидж личности природные качества, социальные характеристики, образованность, «рабочие» качества (ответственность, обязательность и др.).

Рекомендуемая литература

1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением. — Мн.: Беларусь, 1999. — С. 1–19, 48–50.
2. Битянова Н.Р. Психология личностного роста. — М.: Междунар. пед. акад., 1994. — С. 44–49.
3. Вайнцвайг Поль. Десять заповедей творческой личности: Пер. с англ. — М.: Прогресс, 1990. — С. 16–42, 134–181.
4. Елканов С.Б. Профессиональное самовоспитание учителя. — М.: Просвещение, 1986.

5. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др. — М.: Издат. центр «Академия», 2000. — С. 163–195.
6. Диденко В.Н. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. — Смоленск, 1999. — С. 146–166.
7. Елканов С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1989. — Гл. 5.
8. Леви В.А. Искусство быть собой. Изд. обновл. — М.: Знание, 1991.
9. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений. — М.: Пед. общ-во России, 1999. — С. 216–234 («Профессиональное самовоспитание учителя», «Основы самообразовательной работы»).
10. Орлов Ю.М. Самопознание и самовоспитание характера: Беседы психолога со старшеклассниками. Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1987. — С. 184–223 («Организация самовоспитания», «Поиск себя в семье», «Поиск себя в профессии»).

Глава 8 Личность и творчество

Творчество есть одно из самых активных состояний и проявлений человеческой свободы.

В.В. Шарапов

8.1. Творчество как педагогическое явление

Понимание в философии творчества как творения, создания чего-то нового, оригинального, ранее не существовавшего устоялось прочно. Социальная антропология также рассматривает творчество как необходимое свойство и функцию культурно-исторического развития живой и неживой природы, порождающей новые формы и виды.

Взгляд на творчество как педагогическое явление первым выразил И. Кант (1724—1804). Он поставил вопрос об универсально-общечеловеческой природе творческих способностей личности. По Канту человек — двуединое существо, одновременно принадлежащее и миру природы, и миру свободы. В мире природы человек подчиняется естественной необходимости, а в мире свободы он нравственно творит себя, возрастает в своем стремлении к счастью. Механизмом творческого развития человека Кант считал его способность к фантазированию, без которого невозможны воспитание и развитие личности, чувствующей свою собственную ценность. Поэтому творческое развитие человека кроется в «великой тайне совершенствования человеческой природы»¹.

Особую роль в понимании творчества как педагогического явления играет психологическая антропология. Она изучает человека как индивида, как биосоциальное существо, выявляет динамические и энергетические особенности его психических процессов (силу, слабость, мобильность, консервативность). Теоретические исследования, проводящиеся в русле

¹ Кант Иммануил. Сочинения: В 6-ти т. — М.: Мысль, 1966. — Т. 5. — С. 377—379.

психологической антропологии, имеют теоретическое и практическое значение для педагогики. Они показали, что, являясь культурно-историческим и духовно-личностным образованием, творчество обусловлено свойственной лишь человеку активностью. Эта чисто творческая активность включает в себя содержательную и энергетическую стороны. Содержательная сторона активности представлена идеалами, целями, мотивами, интересами, ценностями. Энергетическая составляющая проявляется в действиях, поступках, общении, чувствах, воле, вере. Первая из них устремлена в будущее, вторая реализуется в настоящем. Движущей силой творчества является устремленность человека в будущее, которое видится ему более совершенным и интересным. Стремление к совершенствованию, преобразованию окружающей действительности в соответствии со своим представлением о прекрасном (со своим идеалом) распространяется им и на самого себя, на свое самосовершенствование.

Творчество предполагает наличие у личности определенных способностей, потребностей, жизненной позиции, установок. Психологическая антропология исходит из принципа, что творческие способности имманентно присущи человеку как представителю *Homo sapiens*. В образовательном контексте они представлены в категориях «креативное Я», «творческий потенциал», «творчество», «креативность».

Австрийский психолог Альфред Адлер (1870–1937), создавший научную школу «индивидуальной психологии», считал, что поведение человека детерминировано конечной целью, к которой он стремится. А такой целью для него является достижение успеха, совершенства. Свое совершенство «человек творит сам из сырого материала наследственности и опыта». Побуждением творчества как бытия человека является его «креативное Я». Его основная функция в жизнедеятельности растущей личности — отыскивать такой опыт, который поможет в формировании жизненного стиля личности. Если образец такого опыта найти невозможно, творческое «Я» стремится его создать. Уникальность жизненного стиля человека обусловлена особенностями черт его характера, системы ценностей. Рассматривая человека как существо разумное, креативное и социальное, А. Адлер предлагал **педагогический путь раз-**

вития творческих способностей: **«Пытайтесь каждый день думать, как вы сможете сделать кому-то приятное»¹.**

Видение человеческой уникальности, неповторимости, индивидуальности как проявления его творчесткости исследуется в психологической антропологии и театральной педагогике. Сторонники этой концепции считают, что образование, способствующее проявлению человеком собственной индивидуальности, содействует развитию его креативности. В качестве основного **педагогического принципа**, детерминирующего развитие творческого потенциала каждого человека в процессе его образования, вводится *принцип трансформации когнитивного содержания образования в эмоциональное состояние познающего субъекта²*. В соответствии с этим принципом важной проблемой обучения является не столько содержание задания, выполненного учащимся (студентом), сколько эмоциональное отношение к этому заданию. Именно отношение как проявление чувств и эмоций рассматривается в качестве средства развития индивидуальности обучающегося.

В этой связи организация учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие творческого потенциала личности, обеспечивается такими педагогическими действиями, как принятие педагогом эмоционального состояния обучающегося, поддержка этого состояния, его безоценочность. Последовательно реализуемые в реальном образовательном пространстве, названные действия педагога обеспечивают учащемуся защищенность и являются необходимыми психологическими условиями развития его творческого потенциала.

Интеллектуальная природа творчества и творческой личности в психологии изучается Д.Б. Богоявленской. Она считает, что системообразующим качеством творческой личности является *стремление к интеллектуальному успеху*. В качестве единицы анализа творческой личности вводится *интеллектуальная активность личности (ИАЛ)*. Интеллектуальная активность включает в себя, во-первых, интеллектуальные способности; во-вторых, личностно-мотивационные факторы умствен-

¹ Фейдимен Д., Фрейгер Р. Личность и личностный рост.: Пер. с англ.; Вып. 2. — М.: Изд-во Рос. открытого ун-та, 1992. — С. 7—11.

² Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. — М.: Флинта, 1997. — С. 60—61.

ной деятельности. Реальным проявлением интеллектуальной активности является продолжение мыслительной деятельности за пределами требуемого, не обусловленного ни практическими нуждами, ни внешней или субъективной отрицательной оценкой работы. История выдающихся деятелей науки, культуры дает тому массу подтверждений¹.

Творчество как деятельность включает в себя все ее компоненты: цель, содержание, формы, методы и средства. Творческий подход к деятельности затрагивает все подструктуры личности.

В психологической антропологии выделены *системообразующие характеристики творческой личности*:

- продуктивное самосознание как совокупность креативных представлений о себе;
- интеллектуально-творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувствительность к проблеме, новизне;
- потребность в нестандартном решении встающих перед человеком задач;
- критичность ума;
- самостоятельность в поиске пути и выборе способов решения возникающих проблем.

Эти характеристики являются своего рода фундаментом творческой активности, которая проявляется в таких процессуальных состояниях, как интерес, замысел, состояние предрешиения, подготовка к реализации решения, озарение, решение, проверка. Творчество обнаруживается в личностном росте, который характеризуется такими понятиями: «самотворчество», «самосовершенствование», «самосозидание», «довооружение себя» и др.

Рассмотрим творчество как **явление педагогическое**. Это явление представляет собой фрагмент реальной действительности, возникающий там и тогда, где и когда есть отношения «учительства-ученичества», «обучающего-обучаемого», «преподавания-учения».

Педагогическое явление включает такие элементы, как: педагог — учащийся (студент) — средства образования (обучения, воспитания) — среда (культурно-образовательная), в

¹ Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. — М.: Знание, 1981.

которой это явление разворачивается. С педагогической точки зрения важны ответы на следующие вопросы:

- Что представляет собой учащийся (студент) как цель, субъект и объект творчества?
- Каков педагог — субъект (организатор) учебно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие творческого потенциала своих учащихся (студентов)?
- Какими средствами обеспечивается развитие творческого потенциала учащихся (студентов) в реальном педагогическом процессе?
- Какой должна быть культурно-образовательная среда, обеспечивающая развитие творческого потенциала учащихся, их способностей?

Проблема формирования творческой личности в педагогике аккумулирует все философско-психологические теории творчества и творческой личности, интегрирует конструктивные идеи различных концепций и определяет свой объект исследования. В качестве объекта педагогика исследует **творческую направленность личности** в любой сфере деятельности. Творческая направленность личности — это совокупность креативных представлений человека о себе и способах их проявлений. Результатом этих проявлений является совокупность системообразующих характеристик творческой личности, представленных нами выше. Эти качества определяют относительно устойчивое поведение человека в разнообразных жизненных ситуациях.

Для формирования творческой направленности личности учащихся имеются генетические предпосылки, которые в педагогике определяются как ее творческий потенциал. **Творческий потенциал** — это проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости, которые присущи ему как представителю Homo Sapiens. Они осознаются как ценности гуманистической педагогики, обуславливающие восприятие **учащегося как цели, субъекта, объекта и результата педагогической деятельности.**

Уже отмечалось, что специфической особенностью человека является его духовность, социальность и креативность. Признавая равноправность и равнозначность ребенка (учащегося) и взрослого (педагога), педагогика учитывает своеобразие природы ребенка, которое проявляется в обостренной чув-

ствительности и отзывчивости на воздействия педагога и внешней среды. Педагогическая антропология определяет учащегося как «космобиопсихосоциокультурное существо, **находящееся в интенсивном развитии**»¹.

Растущий ребенок максимально активен в освоении и созидании социального опыта, самосовершенствовании, взрослении. В силу того, что его организм пластичен, он способен к изменениям. Детству свойственны впечатлительность, непосредственность. Ребенок больше, чем взрослый, способен жить в воображаемом мире, в игре. Его креативность настолько многообразна, что в педагогике активнее всего разрабатываются концепции, программы развития творческих способностей, установки на творческую деятельность у детей с дошкольного возраста. При этом неважно, с какими видами творчества придется человеку столкнуться непосредственно: техникой, наукой, сферой обслуживания, искусством или производительным трудом. Необходимо пробудить в нем потребность к созданию нового, нестандартного продукта, научить делать самостоятельный выбор, принимать важные решения, нести ответственность за них, адекватно оценивать себя и результаты своей деятельности.

Г.С. Альтшуллер, создавший ТРИЗ² как систему развития творческих способностей учащихся, особое внимание обращает на подростков. Он пишет, что оптимальный возраст для определения целей жизни — 13–16 лет. «В этом возрасте наступает пик творческих способностей человека и один из пиков поисковой активности. Можно начинать работать практически в любом направлении: впереди достаточно времени для учебы, специализации, сбора информационного фонда, исследований, достижений... Мало кто решится засесть за учебники в 50 лет... и заботы уже не те — дети, внуки... 13–16 лет — возраст наибольшей свободы от обязательств. В эти годы человек все равно выбирает свой жизненный путь, ставит перед собой цели, которых достигнет потом... Здесь бы и помочь»³.

¹ Максакова В.И. Педагогическая антропология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издат. центр «Академия», 2001. — С. 31.

² ТРИЗ — аббревиатура от названия методики «Теория решения исследовательских задач».

³ Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. — Мн.: Беларусь, 1994. — С. 52–53.

Качеством личности, помогающим сегодняшним учащимся жить в новом, постоянно изменяющемся мире, является креативность как **готовность к постоянному, в течение всей жизни личностному и профессиональному развитию**. Под готовностью к дальнейшему развитию понимают систему свойств и качеств учащегося (студента), обеспечивающих ему потребность и возможность «довооружения себя» (В.И. Слободчиков) новыми знаниями и умениями, новыми стратегиями и тактиками взаимодействия с окружающими. В этой связи современному учащемуся (студенту) необходимо:

- обрести свое «Я» (осознать, что он есть, «как он есть»), позволяющее более эффективно воспринимать реальность и выстраивать свои отношения с миром;
- быть естественным, грациозным¹, спонтанным в своих чувствах и проявлениях;
- пребывать в состоянии творчества, которое является проявлением душевного здоровья личности и окрашивает любую деятельность, придавая ей эмоциональную насыщенность.

Педагогический процесс в школе (вузе) должен организовываться «как система творчества, постоянного напряжения и преодоления, постоянного комбинирования и создания новых форм поведения... Каждая наша мысль, каждое наше движение и переживание являются стремлением к созданию новой действительности, прорывом к чему-то новому: все равно, будет ли это... какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке»,² — постоянно подчеркивал Л. С. Выготский.

Для педагогики значимо как **объективное** творчество, представленное оригинальными, новыми общественно значимыми продуктами (новыми теориями, научными открытиями, произведениями искусства), так и **субъективное** творчество учащихся, проявляющееся в овладении новыми для данной лично-

¹ «Грация — это полное соответствие внешнего поведения, манер, привычек, поступков естественным свойствам души, внутренним качествам характера. Грация является проявлением свободы и естественности в поведении человека, сделавшего нормы и правила поведения своей внутренней культурой» (Дж. Локк. «Мысли о воспитании»).

² Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. — М.: Педагогика, 1983. — Т. 3: Проблемы развития высших психических функций. — С. 328.

сти способами познавательной деятельности, в открытии новых смыслов в прежней деятельности.

О динамике развития творческого потенциала учащегося судят по развитию таких личностных новообразований, как:

- способность открытия нового знания;
- появление новых мотивов, целей учебной деятельности;
- владение новыми (для личности) способами деятельности;
- импровизационность как способность внезапно принимать решение;
- расширение поля интеллектуальной активности;
- креативность, т.е. плодотворность в учебно-познавательной деятельности.

Личностные новообразования обогащают все компоненты деятельности человека: мотивационный, интеллектуально-логический, эмоционально-волевой, практически действенный.

Педагог как субъект учебно-воспитательного процесса, ориентированного на развитие творческого потенциала своих учащихся (студентов), — это личность, профессионал, осознающий, что творчество — одно из самых характерных проявлений человеческой свободы.

В систему социально-педагогических характеристик такого педагога входят:

- способность к целостному самосовершенствованию;
- признание в качестве приоритетов образования целостности развития личности учащегося, становления индивидуальности, гармонизации отношений растущей личности с природой, обществом, самим собой;
- установка на диалог с учащимися и взаимопонимание;
- умение насытить образовательное пространство импровизацией, коллективным и индивидуальным творчеством;
- готовность создавать и поддерживать атмосферу взаимного уважения, взаимной терпимости, открытости критике, нововведениям;
- умение преобразовывать образовательную среду в оптимальное пространство его творческого развития.

Этот перечень характеристик педагога может быть дополнен списком требований, предъявляемых к учителям, работающим с одаренными детьми 4—11 лет.

Учитель должен:

- быть доброжелательным и чутким;

- разбираться в особенностях психики одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы;
- иметь опыт работы в учреждениях для детей младшего и дошкольного возраста (в том числе со своими собственными детьми);
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- обладать широким кругом интересов и умений;
- иметь помимо педагогического еще какое-либо образование;
- иметь живой и активный характер;
- обладать чувством юмора (но без сарказма);
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;
- иметь творческое, возможно, нетрадиционное мировоззрение;
- уважать желание ребенка работать самостоятельно;
- и др.¹

Педагоги исходят из того, что творчество — это не только самостоятельный вид деятельности: оно потенциально заключено в любой профессии, в разных сферах общественного производства и характеризует стиль деятельности.

Школа — это культурно-образовательная среда, развивающая своих учащихся как субъектов жизнетворчества. Эту среду определяет система целей и ценностей, обеспечивающих каждому учащемуся возможности выбора оптимальной траектории собственного развития, его самоопределения в различных видах деятельности. В образовании существуют две основные парадигмы личностного развития: формирующая и развивающая. Для целей творческого развития личности особую значимость представляет развивающая. В чем ее сущность?

Обучение, будучи составной частью образования, является развивающим, если оно своим содержанием, способами организации, формами осуществления ориентировано на более эффективное целостное развитие личности, формирование у нее готовности к дальнейшему самосовершенствованию в течение всей жизни.

Под готовностью к дальнейшему самосовершенствованию понимается система свойств и качеств учащегося, обеспечивающая потребность и возможность самостоятельной работы по

¹ Одаренные дети: Пер. с англ. /Общ. ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. — М.: Прогресс, 1991. — С. 236—247.

«довооружению себя» (В.И. Слободчиков) новыми знаниями, умениями, стратегиями взаимодействия с окружающими.

Как педагогическое явление творчество осознается субъектами педагогического процесса как личностная ценность, обеспечивающая внутреннюю свободу личности и реализующаяся через создание психолого-педагогических условий, предоставляющих каждому возможность для **субъективного** («открытие» для себя нового знания, порождение новых способов деятельности, новых познавательных мотивов, импровизационности) и **объективного** (создание принципиально нового, оригинального продукта деятельности) **творчества**.

В жизнедеятельности личности творчество выполняет следующие функции:

- выражает активно-преобразовательное отношение к миру;
- включает личность в значимые для нее сферы деятельности и общественных отношений;
- выступает механизмом решения жизненно важных задач, алгоритм решения которых субъекту неизвестен;
- определяет собственную индивидуальность для другого;
- реализует право личности на свободу, выход за пределы обязательного;
- защищает личность от стрессов, уныния, жизненных потрясений.

Выводы по данному параграфу представлены на рисунке 8.1 «Личность и творчество».

Вопросы и задания для самоконтроля и обсуждения

1. Как раскрывается проблема творчества в философии и психологической антропологии?
2. Охарактеризуйте личностные качества творческого человека. Приведите примеры из жизни известных творцов; покажите, какие из их личностных характеристик считаете наиболее значимыми.
3. Объясните, что представляет собой творчество как педагогическое явление.
4. В чем сущность творческой направленности творческого потенциала личности?

Личность и творчество

1) Характеристики творческой личности:

- продуктивное самосознание;
- интеллектуальная творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувствительность к проблеме, новизне;
- потребность в нестандартном решении задач;
- критичность ума;
- самостоятельность в поиске путей и способов решения проблем.

2) В педагогике исследуется **личностная творческая направленность**, которая рассматривается как совокупность креативных представлений человека о себе и способах их проявлений. Для формирования творческой направленности личности имеются **генетические предпосылки** или **творческий потенциал**. Творческий потенциал личности — это проявление заложенной природой социальности, духовности, уникальности человека.

3) Важнейшей характеристикой творческой личности является ее **готовность к постоянному**, в течение всей жизни **личностному и профессиональному росту**

Творчество как педагогическое явление:

1) это педагогическая действительность, возникающая в процессе отношений «обучающий — обучающийся», «учительство — ученичество», «преподавание — учение».

Педагогическое явление состоит из следующих элементов:

педагог,
средства образования (обучения, воспитания),
культурно-образовательная среда.

2) Различают **объективное** творчество, представленное оригинальными, новыми общественно значимыми продуктами; и **субъективное**, проявляющееся в овладении новыми для данной личности способами познания и смыслами

Творческая личность формируется, если:

- а) в образовательном принципе реализуется **принцип трансформации когнитивного содержания обучения в эмоциональное состояние** учащегося (принятие педагогом эмоционального состояния обучающегося, поддержка и управление этим состоянием, его безоценочность);
- б) обучение является **развивающим**, т.е. его содержание, формы, технологии нацелены на более **эффективное целостное развитие** личности, формирование готовности к постоянному **самообразованию**;
- в) учебное заведение является **культурно-образовательной средой**, развивающей обучающихся как **субъектов жизнетворчества** и обеспечивающей выбор каждому ученику оптимальной траектории собственного развития



Рис. 8.1. Личность и творчество

5. Каковы особенности образовательного процесса в школе (вузе), обеспечивающего развитие творческой личности?
6. Каковы требования к педагогу как субъекту учебно-воспитательного процесса, направленного на развитие творческого потенциала учащихся?
7. Какие функции выполняет творчество в жизнедеятельности личности?
8. Какие качества творческой личности наиболее значимы в Вашей профессиональной деятельности?
9. Почему творчество является проявлением человеческой свободы?

8.2. Технологии развития творческого потенциала личности

Важнейшими вопросами педагогики являются:

- Как научить творчеству каждого обучающегося?
- Как развить заложенный в каждом ребенке его творческий потенциал?

Теоретические исследования и педагогическая практика показывают, что всех психофизически здоровых людей можно научить творчеству.

Напомним, что главная цель образования — усвоение подрастающим поколением социального опыта. Этот опыт включает в себя четыре основных компонента (по И.Я. Лернеру):

- 1) знания о природе, обществе, технике, способах деятельности;
- 2) опыт осуществления основных способов деятельности;
- 3) опыт творческой деятельности;
- 4) опыт эмоционально-ценностного отношения к миру и деятельности.

Процесс обучения, ориентированный на развитие творческих способностей обучающихся, должен обеспечивать освоение учащимися **новых способов мышления и опыта учебно-творческой деятельности**. Основными составляющими опыта учебно-творческой деятельности, формирующегося в процессе образования и направленного на развитие нестандартного мышления учащегося, являются:

- 1) самостоятельное осуществление переноса знаний и умений в новую ситуацию;
- 2) обнаружение новой проблемы в стандартной ситуации;
- 3) установление целостной структуры объекта;
- 4) видение новой функции объекта;
- 5) разработка и учет альтернатив при решении проблемы;
- 6) комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности (импровизация) при решении новой проблемы.

Творчество на учебных занятиях рассматривается сегодня не как что-то уникальное, свойственное лишь отдельным «творчески» работающим педагогам, а как обязательный компонент профессиональной деятельности преподавателя (учителя), призванного научить обучающихся индивидуальному применению знаний в нестандартных жизненных ситуациях.

Среди теоретических подходов к организации образования школьников как учебно-творческой деятельности приоритетное место принадлежит **лично-деятельностному** подходу, суть которого заключается в принятии ребенка как личности с присущей ей духовностью, социальностью и креативностью. Реализация этого подхода требует от педагогов поиска продуктивных образовательных технологий освоения знаний с целью их практического применения в непредвиденных ситуациях. Эти технологии призваны «выращивать» в ребенке творческие способности и потребность в творчестве (социальном, научном, техническом, художественном), ориентировать его на самоопределение и самоактуализацию, помогать раскрытию уникальности и неповторимости его личности. В теории и практике образования они называются лично-ориентированными, или развивающими, технологиями (о них речь пойдет ниже).

Уже отмечалось, что необходимым условием организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей и нестандартного мышления учащихся, является создание развивающей, культурно-образовательной среды в учебном заведении. В современной теории и практике образования все чаще употребляется термин **«адаптивная школа»**. *Адаптивная* (от лат. adaptatio — приспособление) *школа* — это та, которая способна помочь каждому учащемуся достичь оптимального для него уровня общего и интеллектуального развития в соответствии с его природными склонностями

и задатками. Такая школа и является той культурно-образующей средой, в которой обеспечивается развитие каждого учащегося «по индивидуальной траектории» как субъекта жизнетворчества. В **адаптивной школе** реализуется принцип: «школа для ребенка, а не ребенок для школы», который является определяющей установкой для системы образования XXI века. Школы, адаптирующие своих учащихся к самостоятельному решению учебных и жизненных задач, к учению как самоизменению, самотворчеству, создаются с опорой на следующие *принципы*:

- *принцип адаптивности*, т. е. создание школы, которая, с одной стороны, максимально адаптирована к учащимся с их индивидуальными особенностями, а с другой — может гибко реагировать на социально-культурные изменения среды (не ребенок для школы, а школа для ребенка!);
- *принцип развития*, предполагающий создание каждому учащемуся условий для полной реализации его способностей;
- *принцип психологической комфортности*, нацеленный на снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание раскованной, стимулирующей творческую активность атмосферы;
- *принцип смыслового отношения к миру*, требующий не абстрактного познания и отношения к миру, а собственных, осознанных знаний об окружающем мире;
- *принцип ориентировочной функции знаний*, нацеливающий школу «не навязывать учащемуся созданного взрослыми мира, но помогать ему преобразовывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир» (П.П. Блонский). Ориентировочной основой различных видов познавательной практико-преобразующей деятельности для школьника являются приобретаемые им знания. Личности формируются не только как знающая, но и как созидаящая;
- *принцип обучения деятельности*, требующий не просто действовать, но и ставить цели деятельности, определять задачи, решение которых ведет к достижению намеченных результатов, контролировать и корректировать ход деятельности;
- *креативный принцип*, направленный на развитие у ребенка потребности и способности самостоятельно находить решения не встречающихся ранее учебных и внеучебных задач.

В образовательной практике адаптивных школ используются инновационные технологии обучения. Под технологией

обучения понимается упорядоченная система способов педагогического взаимодействия, реализация которой обеспечивает достижение поставленной цели. В педагогике существует несколько классификаций технологий; в соответствии с одной из них выделяются две группы: предметно-ориентированные и личностно-ориентированные (развивающие) технологии.

К предметно-ориентированным технологиям относятся технологии полного усвоения учебного материала учащимися, технологии уровневой дифференциации, технологии концентрированного обучения. Эти технологии реализуют традиционную для образования установку: при правильной организации обучения абсолютное большинство школьников в состоянии полностью усвоить обязательный учебный материал.

Личностно-ориентированные технологии нацелены на более эффективное личностное развитие и саморазвитие учащихся как субъектов деятельности, с опорой на их индивидуальные особенности и опыт.

Критериальным признаком личностно-ориентированных технологий обучения является не только уровень усвоенных знаний, но и сформированность у обучающихся качеств ума, личностных новообразований. Поэтому такие технологии еще называются развивающими.

На уровне образовательных практик, построенных на личностно-ориентированных технологиях, правомерно говорить:

- о школе самоопределения¹;
- школе диалога культур²;
- школе «свободный класс»³;
- школе «таксономии целей обучения» Блума⁴;
- школе «Структура интеллекта» Гилфорда⁵;
- школе «Обучение в сотрудничестве»⁶.

¹ Школа самоопределения. Шаг второй. — М.: НПО «Школа самоопределения», 1994.

² Библер В.С. От наукоучения — к логике культуры. — М.: Политиздат, 1990.

³ Одаренные дети: Пер. с англ. / Общ. ред. Г.В. Бурменской и В.М. Слущкого. — М.: Прогресс, 1991. — С. 207—216.

⁴ Там же. С. 230—234.

⁵ Там же. С. 216—226.

⁶ Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров /Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеев. — М.: Издат. центр «Академия», 2000. — С. 24—64.

Личностно-ориентированные технологии, направленные на творческое развитие учащихся, реализуются с опорой на такие психологические механизмы, как:

- **ассоциации**, то есть активизация прежних знаний, усвоенных в прошлом опыте;
- **анаксиоматизация**, то есть отбрасывание каких-либо не существенных признаков для достижения решения. Еще раз подчеркнем, что в педагогике под творчеством понимают решение проблемы в условиях, когда алгоритмы решения субъекту неизвестны. Творчество невозможно без вдохновения, эмоционального подъема, т. е. его энергетической составляющей, которая стимулирует этот процесс. Творчество раздвигает границы возможностей человеческого развития, способствует более богатому и глубокому проявлению индивидуальности. Поэтому способами организации учебно-творческой деятельности, стимулирующей развитие творческого потенциала личности, в частности через реализацию ассоциаций и анаксиоматизацию, выступают эвристические **методы и принципы (эвристики)**. Их определяют как систему эвристических правил деятельности педагога (методы преподавания) и деятельности ученика (методы учения), разработанных с учетом закономерностей и принципов педагогического управления и самоуправления личности в целях развития интуитивных процедур деятельности учащихся в решении творческих задач. Использование эвристических методов позволяет повысить степень мотивации и эмоциональности, активности и самостоятельности всех участников образовательного процесса. Широко распространены такие эвристики, как **«мозговая атака»**, **«мозговой штурм»**, **метод эвристических вопросов**, **метод аналогий**, **метод синектики**, прием **завышения оценки** удачного способа решения задачи, прием **«остранения»** (выявление странного, необычного в ранее общепринятом и понятном).

Цель метода **«мозговой атаки»**, разработанного А.Ф. Осборном, заключается в сборе как можно большего количества идей, освобождении их от инерции мышления, преодолении привычного хода мысли при решении творческой задачи. Основной принцип и правило этого метода — запрет всякой критики

высказанных идей, поощрение реплик и шуток. Оптимальное количество участников — от 4 до 15 человек. Отбор идей производят специалисты-эксперты (учителя школы, преподаватели, учащиеся с более высоким уровнем развития).

Сущность метода **«мозгового штурма»** состоит в активизации творческого потенциала учащихся при коллективном генерировании идей. Методика использования данного метода такова:

1-й этап — распределение учащихся по группам (по 7–8 человек, психологически совместимых);

2-й этап — выделение группы анализа проблемной ситуации, формулировка задачи;

3-й этап — генерирование идей по правилам «мозговой атаки»;

4-й этап — отбор, систематизация и классификация идей;

5-й этап — деструктирование идей, т. е. оценка идей в процессе «мозговой атаки». «Мозговая атака» на этом этапе имеет целью всесторонне рассмотреть возможные препятствия по реализации выдвинутых идей;

6-й этап — окончательный выбор идей.

Метод коллективного поиска оригинальных идей требует соблюдения следующих педагогических принципов: сотворчества, доверия творческим силам и способностям учащихся; оптимального сочетания интуитивного и логического.

Метод эвристических вопросов (метод «ключевых вопросов») используется для сбора дополнительной информации или для систематизации уже имеющейся в процессе решения творческой задачи. Эвристические вопросы — дополнительный стимул для формирования новой стратегии и тактики решения творческой задачи. Школьные учителя называют эти вопросы наводящими и широко используют их в своей практической деятельности. Приведем в качестве примера варианты эвристических вопросов.

- 1) Для осмысления предложенной задачи надо поставить перед собой вопросы: что известно? что дано? в чем состоит условие?
- 2) Для осуществления поиска решения задачи целесообразна постановка следующих вопросов: как найти связь между данными задачи и неизвестным? известна ли вам

похожая задача? можно ли ею воспользоваться? можно ли воспользоваться методом ее решения? можно ли сформулировать задачу иначе? можно ли найти более доступную задачу? более общую? более частную? аналогичную? что полезное можно извлечь из данных? все ли данные уже использованы?

- 3) При осуществлении плана решения необходимо контролировать каждый свой шаг: правильно ли вы поступили? Обосновывайте правильность ваших шагов.
- 4) При контроле и самоконтроле полученного решения важными являются вопросы: нельзя ли проверить результат? как проверить ход решения? как и где можно использовать полученный результат? можно ли решить задачу, обратную данной?

Достоинство метода эвристических вопросов заключается в его простоте и эффективности решения любых задач, недостаток — в нехватке оригинальных идей и решений.

Метод аналогий — важный эвристический метод решения творческих задач. Процесс применения аналогии является как бы промежуточным между интуитивными и дедуктивными процедурами мышления. В решении творческих задач используются различные аналогии: конкретные (материальные) и абстрактные, живой природы с неживой и т. д. Например, в ситуациях мысленного построения аналога хорошие результаты дает такой прием, как *гиперболизация* (значительное увеличение чего-либо).

Метод синектики предлагает избегать преждевременной четкой формулировки проблемы, так как это сковывает дальнейший поиск ее решения. Обсуждение целесообразно начинать не с самой задачи, а с анализа некоторых общих признаков, которые как бы вводят в ситуацию постановки проблемы, неоднократно уточняя ее смысл. Критический отбор и оценку идей и решений, как и в ранее описанных методах, лучше осуществлять поэтапно.

Эффективным направлением учебно-творческой деятельности учащихся являются **игры**. В игре расширяются возможности учащегося, его способности и потенции. Игру определяют как царство рафинированной свободы. Рассмотрим деловые и ролевые игры.

Деловая игра — это система ролевых функций и установок для моделирования и исследования возможных взаимоотношений, характерных для определенной профессиональной деятельности. Достоинством деловых игр является включенность учащихся в конкретную ситуацию, возможность творчески проявить себя. В деловых играх формируется особый мир отношений, качественно отличающийся от традиционных учебных форм. Это отношения конструктивного сотрудничества, созидания и личностного развития каждого участника. Деловая игра способствует тому, что учащийся обретает свое собственное творческое лицо, иногда неожиданное для соучеников и преподавателя.

Моделирование и проигрывание различных ситуаций и ролей, отражающих сложность жизни, вариативность решения возникших проблем, позволяют играющим осмыслить полученные теоретические знания применительно к конкретной ситуации, способствуют развитию рефлексивных способностей и умений решать возникающие задачи с учетом собственного опыта. Алгоритм проведения деловой или ролевой игры может быть следующим: подготовка к игре ответственных за ее проведение, выделение ведущей идеи игры, построение имитационной модели; «ввод в игру» (распределение ролей, создание доброжелательной атмосферы, постановка задач, знакомство с правилами и ролями); процесс игры (разрешение проблемы, проверка решения, оценка полученных результатов); подведение итогов игры (создание целостного представления о путях решения рассматриваемой проблемы, реализация творческих подходов и проявление мастерства).

Важным направлением в развитии творческого потенциала учащихся является **обучение умениям решать учебные задачи**, через которые формируются умения и навыки анализировать, разрабатывать проект деятельности, оценивать действия и поступки других, осуществлять рефлекссию собственной деятельности, варьировать методы и приемы деятельности с целью достижения поставленных задач.

Одним из обязательных условий развития творческого потенциала учащихся является достаточно высокая степень **проблемности** предлагаемых им **задач**. Проблемность задач и уровень познавательной самостоятельности важно увеличивать

так, чтобы не вызвать эффект непосильности как субъективной характеристики. При высокой проблемности учебной задачи большое внимание должно уделяться различным эвристикам: подсказке, дополнительным вопросам и др. В этой связи целесообразным выступает *разработка учащимися задач*, в процессе которой они упражняются в умениях ориентироваться в обстановке, выбирать из многих вариантов самый рациональный, проигрывать его в своем воображении, моделировать ход решения, предусматривать последствия принятого решения. Учащийся учится правильно осуществлять диагностику создавшейся ситуации, которая включает в себя: анализ задачи или ситуации, выяснение причин ее возникновения, условий и характера развития, постановку целей и поиск путей решения задачи и выхода из создавшейся ситуации.

Научить видеть проблему, ставить вопрос, связывать теорию с практикой, анализировать задачу, расчленять ее на условия и требования с последующим преобразованием структурных компонентов в процессе решения — это психолого-педагогическое требование к составлению заданий, которые представляют известную трудность для учащихся и требуют от них творческого поиска.

Процесс составления и решения учебных задач, кроме интеллектуальной и практической готовности, включает в себя **эмоциональный компонент**. Связь эмоций и мышления в процессе решения задач исследована О.К. Тихомировым. Им введено понятие «эмоциональное решение задачи», которое означает состояние человека до того, как он сформулирует словесно принцип и ход решения задачи. Это один из важнейших факторов, оказывающих влияние на развитие творческой направленности учащихся. Положительные эмоции, чувство удовлетворения, вера в себя — это те стимулы, благодаря которым возникает желание творить.

Чтобы создать положительный эмоциональный настрой, правомерно использование педагогом *примеров* из художественной и научной литературы, *шуток, загадок, головоломок, аналогий, интересных фактов, игр, опоры на опыт выдающихся личностей*.

Эмоциональную готовность к решению учебных задач можно создать при использовании на занятиях фрагментов

конкурсов, соревнований, блиц-турниров. Стимулируют поиск нестандартных решений *номинации*, которые присваиваются учащимся: самое оригинальное решение, самый лаконичный ответ, самое логичное решение, самое хитроумное решение, виртуальное решение, решение-мечта, самое практичное решение и т. д.

Эмоциональная готовность к творческому решению учебных задач начинается с постановки цели предстоящей деятельности и принятия ее учащимися. Внешний облик учащегося, экспрессивность его речи, уместная энергичность, спокойный и одновременно настойчивый взгляд в сочетании с четкостью поступков и риторики, их логичностью и проникновенностью — все это и многое другое свидетельствует о включенности учащихся в творческое решение учебной задачи.

Уже отмечалось, что способом организации учебно-творческой деятельности учащихся выступает «принцип трансформации когнитивного содержания в эмоциональное» состояние познающего субъекта¹. Он реализуется в процессе освоения знаний и решения учебных задач через диалоговое взаимодействие педагога и обучающихся. Учащимся предлагается (после прочитанной лекции, практического занятия, урока) ответить на вопросы типа: какие чувства вы испытали во время лекции (урока)? как менялись ваши чувства по ходу занятия? что на лекции (уроке) вызывает у вас наибольшее приятие (неприятие)? как вы это почувствовали? Анализ полученных ответов позволяет учителю (преподавателю) адекватно оценить эмоции, чувства, переживания, мотивы каждого обучающегося, общий настрой и эмоциональную обстановку в аудитории и эффективно управлять эмоциональным состоянием учащихся.

При этом уважение и принятие педагогом эмоциональных состояний учащихся, их поддержка демонстрируют признание за каждым из них права испытывать именно эти чувства, их эмоциональные реакции принимаются как адекватные данной ситуации. Интерес со стороны учителя (педагога) к эмоциям, чувствам, эмоциональным состояниям учащихся на занятиях формируют у них представление о сущности учебно-познавательной деятельности как средстве развития личности. А сущ-

¹ Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. — М.: Флинта, 1997. — С. 188—190.

ность развития проявляется в смене мотивов, эмоций, чувств, знаний, умений.

Важным фактором развития творческого потенциала обучающихся является не только осуществление и учет педагогом их эмоционального состояния, но и включение учащихся в самоанализ собственной эмоциональной сферы. Самоанализ эмоциональных состояний описывается как **рефлексивная практика** личности, а **рефлексивные способности** — как системообразующий компонент личностного роста. Успешное развитие творческого потенциала учащихся невозможно без обогащения их рефлексивного опыта. Поэтому овладение учащимися **рефлексивными технологиями** в учебно-познавательной деятельности должно занимать важное место. Являясь механизмом снятия проблемы, конфликта, рефлексия может быть рассмотрена как культуросозидающая способность личности.

Поскольку рефлексия собственных действий является незаменимым компонентом творческой деятельности и условием ее эффективного осуществления, то развитие рефлексивных способностей учащихся (студентов) также составляет задачу каждого занятия. *Интеллектуальная рефлексия* включает осознание и оценку своих действий, составляющих сущность интеллектуальной деятельности: объем знаний, характер их систематизации, способы применения в различных областях. Показателями развития у обучающихся рефлексивных способностей являются следующие:

- 1) уяснение для себя содержания материала, представленного в виде текста (схемы, рисунка);
- 2) владение приемами отработки изучаемого содержания (пересказ своими словами, понимание логики изложения, выделение ключевых понятий усвоенного материала);
- 3) владение приемами систематизации (составление обзоров, резюме, аннотаций, схем, таблиц, карточек, папок);
- 4) умение осуществлять логическую квалификацию текста (вычленять факты, теоретические постулаты, объяснительные принципы, выдвигаемые следствия);
- 5) умение составлять систему проверочных заданий.

Необходимо учитывать при организации занятий, что учащиеся по-разному усваивают учебную и научную информацию

и способы оперирования ею: одни — правильно и достаточно быстро овладевают теоретическими положениями и умело применяют их на практике; другие — понимают, но не умеют применить в конкретной ситуации; третьи — с трудом усваивают учебный материал и не всегда понимают его.

Различают несколько уровней предъявления знаний: I — *ученический* (учащийся воспроизводит усвоенный материал с опорой на конспект или учебник); II — *типовой* (учащийся воспроизводит содержание без подсказки, но по заданному образцу); III — *эвристический* (учащийся может не только воспроизвести материал, но и дополнить его, применить знание в новых ситуациях); IV — *творческий* (учащийся владеет приемами проверки глубины, гибкости своих знаний, отчетливо рефлексировать каждое из интеллектуальных действий, способен применить знания в незнакомых ситуациях, самостоятельно сформулировать проблемы). Последние два уровня предъявления учеником знаний свидетельствуют о сформированности у него творческих способностей. В этой связи важным для развития творческого потенциала учащихся выступает включение их в рефлексии и самооценку уровней усвоенных знаний и опыта.

Таким образом, подчеркнем, что эмоциональные состояния выполняют роль механизма развития творческого потенциала личности. При этом общей и личностно значимой для всех учащихся сферой деятельности является обогащение их эмоционального опыта и культуры, расширение системы коммуникативных умений, что выступает условием их поведенческой раскованности и грациозности, которая проявляется через свободу и естественность в поведении человека, сделавшего нормы и правила поведения своей внутренней культурой. Эмоциональное развитие личности раскрепощает ее интеллектуальные возможности, стимулирует формирование творческих способностей. Систематическое обращение к собственным эмоциональным переживаниям и их подтверждение дает человеку ощущение своей «правильности», собственной адекватности.

Учебные занятия могут рассматриваться как «гимнастический зал» для развития эмоциональных способностей и обогащения опыта поведения учащихся, адекватного выражения их индивидуальности. Развитие эмоциональных способностей осуществляется на учебных занятиях в **субъект-субъектном**

взаимодействии. Внешними признаками осознания и проявления индивидуальности личности является ее *способность называть* свои эмоциональные состояния, *осознавать* их как правомерные в данной ситуации, *поддерживать* как адекватные ей. Творчество всегда проявляется как адресованное другому. Поэтому субъект-субъектные отношения на занятиях важно направлять как на выявление собственных эмоциональных состояний, так и на поддержку индивидуальности другого. Логика управления развитием творческой направленности учащихся выстраивается от безоценочного принятия эмоциональных состояний учащихся к поддержке их эмоциональных реакций, а затем — к помогающим отношениям¹.

Важную роль в создании обстановки, стимулирующей творческое развитие учащихся, играет форма организации их учебно-познавательной деятельности.

В системе классно-урочной организации учебного процесса появились так называемые **нетрадиционные, необычные уроки**. К ним относят те, на которых школьник участвует в «производстве» своих знаний, умений, способов взаимодействия с одноклассниками и учителями. Нетрадиционными являются **уроки, построенные на оригинальной организации освоения учебного материала**: урок взаимного обучения, урок-эврика, урок-размышление, урок-портрет, урок-панорама, урок-игра². Активизируют творческий поиск учащихся и учителей **уроки по аналогии с организованными событиями**: аукционы, конференции, урок-защита диссертации, урок-посвящение. Эти уроки требуют совместного проектирования учебной деятельности, когда ученик взаимодействует с учителем как партнер, добывающий знания вместе с педагогом. На таких уроках продуктивно работают такие технологии, как «мозговой штурм», «мозговая атака», о которых уже шла речь.

Особое место в образовательных практиках школ, ориентированных на творческое развитие учащихся, занимают уроки-театрализации. Уроки, театрализация на которых может зани-

¹ Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. — М.: Флинта, 1997. — С. 194–204.

² Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практик. пособие для учителей и кл. руков., студ. пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. — Ростов н/Д: ТЦ «Учитель», 2001.

мать отдельные его элементы или урок в целом, «ставятся» коллективным режиссером: и учителем, и учениками. Обычный класс становится сценической площадкой, на которой ученики вместе с педагогом уже не играют, а живут жизнью изучаемых литературных героев, исторических деятелей.

Подчеркнем, что рефлексия на таких занятиях является важным условием обогащения эмоционального опыта и поведения растущей личности. Включение учащихся в рефлексию своих эмоциональных состояний возможно при помощи вопросов-заданий типа: расскажите, что вы чувствовали во время занятия? по его ходу? что нового узнали? чему научились? что услышали впервые? оцените по десятибалльной шкале степень своей активности на занятии. Учащиеся называют самые разные, подчас прямо противоположные чувства («удовлетворение», «интерес, что дальше будет», «раздражение», «удивление», «обычное состояние перед изучением нового» и т. п.). Педагог принимает эмоциональные состояния каждого, не комментируя их, не оценивая как правильные и неправильные. Принимая эмоциональные состояния, реакции учащихся на осваиваемую информацию или методы работы с нею, педагог тем самым создает психологическую обстановку признания за каждым из них права испытывать именно те чувства, которые они сами называют, что стимулирует осознание собственной индивидуальности, уникальности своей личности¹. Обогащение рефлексивной практики учащихся может обеспечиваться введением в содержание занятий различных игровых рефлексивных технологий, например: «Рефлексивный круг», «Ключевое слово» и др.²

Таким образом, рефлексия собственных эмоциональных состояний должна стать компонентом каждого занятия. Сам факт трансформации усваиваемой информации в эмоциональное переживание познающей личности приобретает смыслообразующий статус в учебно-познавательной деятельности. **На таких занятиях учащимся открывается принципиально новый, творческий опыт познания, в котором особую значимость имеет проявление собственных чувств, собственной индивидуальности и опыта.**

¹ Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. — М.: Флинта, 1997. С. 194—204.

² Кашлев С.С. Современные технологии образовательного процесса: Пособие для педагогов. — Мн.: Университетское, 2000. — С. 80—92.

Среди эмоциональных характеристик интеллекта творческой личности, наряду со способностью распознавать собственные эмоции, владеть ими, выделяют способность распознавать эмоции других людей. Развитию такой способности содействует установка занятий на формирование умений понимать и принимать другого человека, обеспечивать ему поддержку.

Таким образом, подводя итог изложенному в данном параграфе материалу (см. рис. 8.2), отметим, что:

1. Развитие творческого потенциала обучающихся в образовательном процессе может эффективно осуществляться, если учебно-познавательная деятельность организуется как учебно-творческая с использованием личностно-ориентированных, или развивающих, технологий обучения. Эти технологии реализуются с опорой на такие психологические механизмы, как ассоциации и анаксиоматизация, а также на эвристические методы и приемы (эвристики) обучения (мозговая атака, мозговой штурм, метод эвристических вопросов, метод аналогий, метод синектики, игровые методы и технологии и др.). Названные технологии и методы:

- а) направлены на более эффективное личностное развитие и саморазвитие обучающихся как субъектов учебно-творческой деятельности с опорой на их индивидуальные особенности и опыт;
- б) позволяют повысить степень мотивации и эмоциональности, познавательной активности и самостоятельности всех участников образовательного процесса. Полученный опыт учебно-творческой деятельности поможет личности решать нестандартные жизненные и профессиональные задачи, предвидеть и предупреждать неудачи и ошибки, тем самым обеспечит эффективность любого вида деятельности.

2. Необходимым условием организации учебно-творческой деятельности обучающихся выступает создание развивающей, или культурно-образовательной, среды школы (вуза). В современной практике образования существует ряд школ — адаптивная школа, школа самоопределения, школа диалога культур — каждая из которых является развивающей средой, обеспечивающей развитие учащегося «по индивидуальной траек-

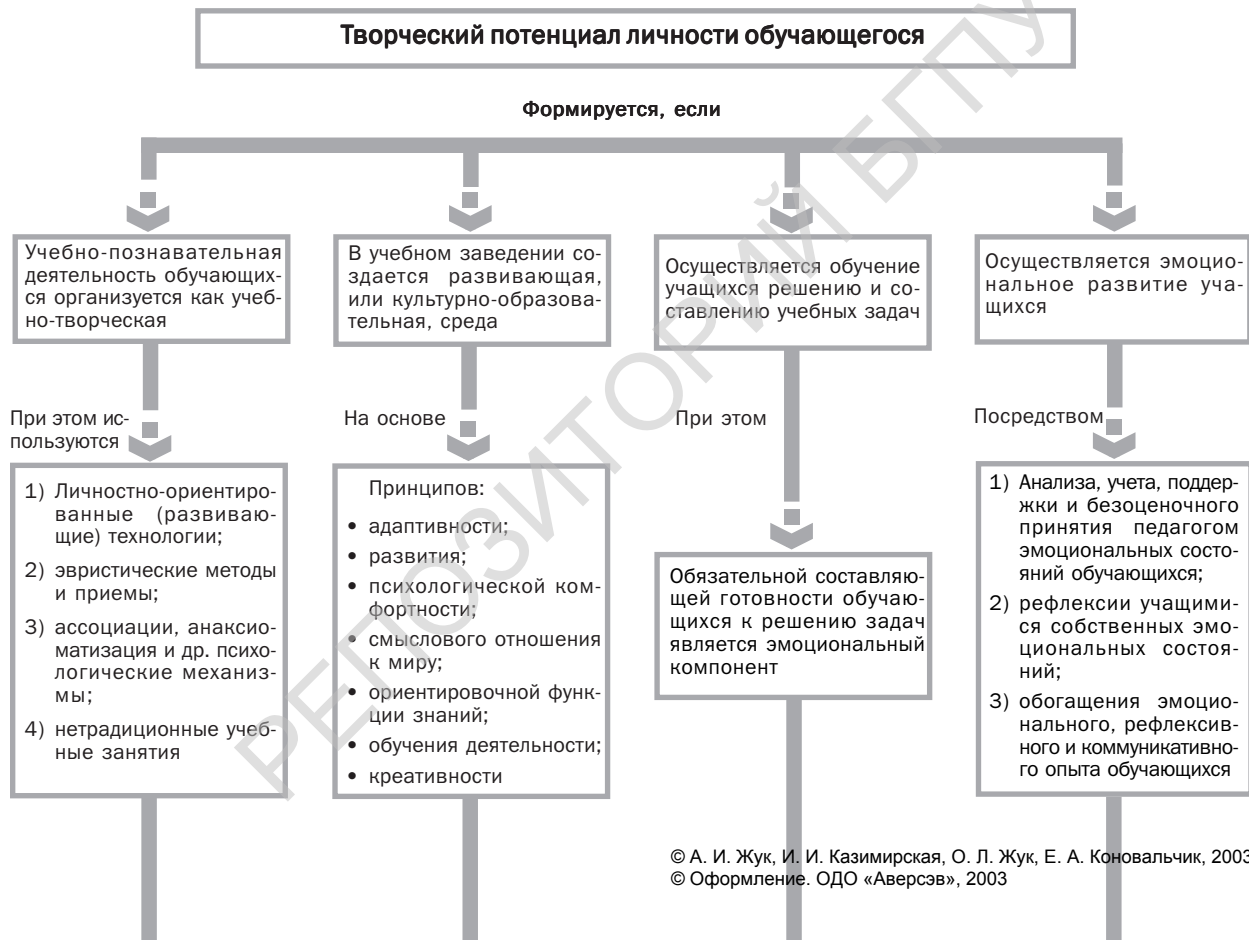
тории» как субъекта учебно-творческой деятельности. Принципами создания такой среды являются: **адаптивности, развития, психологической комфортности, смыслового отношения к миру, ориентировочной функции знаний, обучения деятельности, креативности.**

3. Важнейшим направлением в развитии творческого потенциала учащихся выступает обучение умениям решать и составлять учебные задачи определенной степени проблемности. При этом обязательной составляющей готовности обучающихся к решению задач является эмоциональный компонент. Его реализация предполагает:

- создание педагогом на учебных занятиях положительного эмоционального настроя и атмосферы;
- анализ, учет, поддержка и безоценочное принятие, а также управление педагогом эмоциональных состояний учащихся;
- анализ обучающимися собственных эмоциональных состояний через рефлексию мотивов, чувств, полученных знаний и опыта;
- обогащение эмоционального и рефлексивного опыта, коммуникативных умений обучающихся, что является условием их внутренней свободы, естественности в поведении, адекватного выражения собственной уникальности. Эмоциональное развитие личности расширяет ее интеллектуальные возможности и стимулирует формирование творческих способностей.

4. К урокам, направленным на организацию учебно-творческой деятельности обучающихся и развитие их творческого потенциала, относятся так называемые нетрадиционные учебные занятия (урок-игра, урок-пресс-конференция, урок взаимобучения и др.), на которых:

- а) учащиеся включаются в «производство» своих знаний, опыта и способов коммуникации;
- б) реализуется принцип трансформации (перевода) освоенных знаний в эмоциональное состояние ученика.



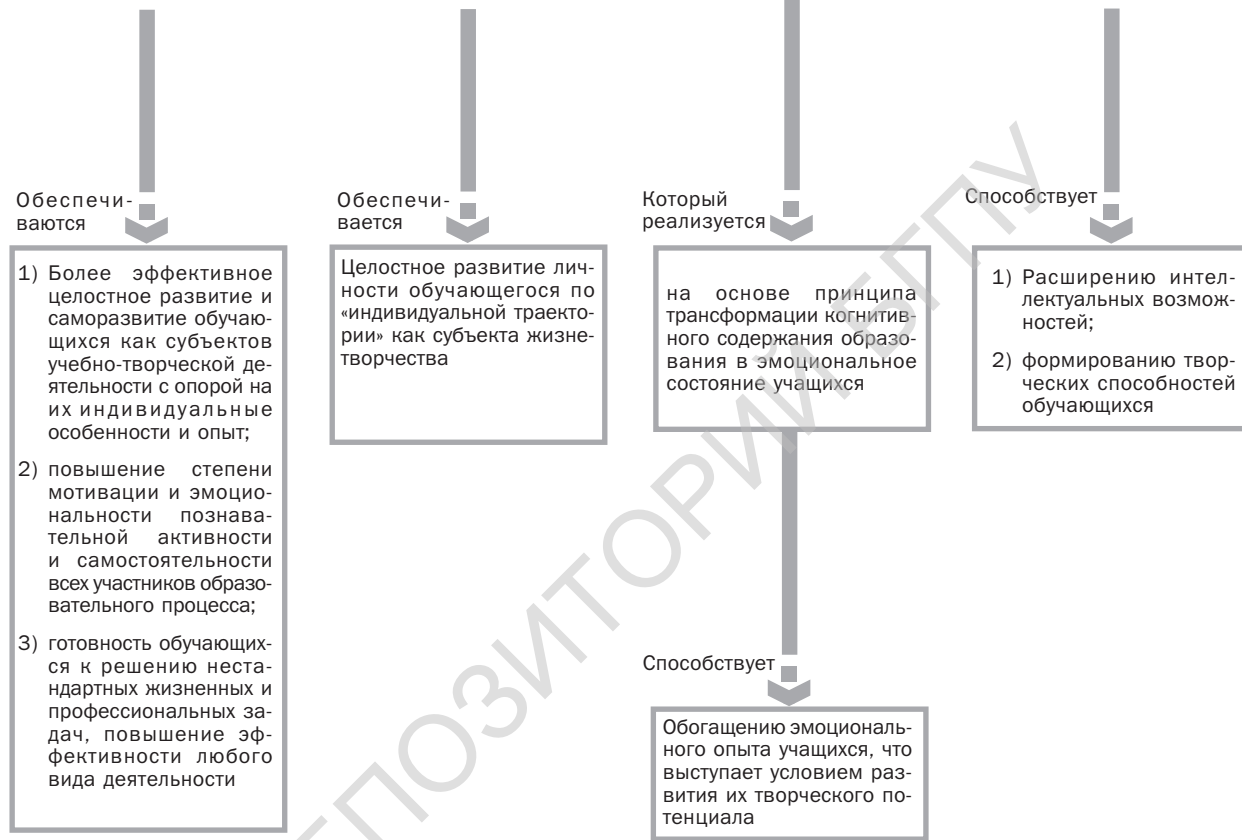


Рис. 8.2. Технологии развития творческого потенциала личности

Вопросы и задания для самопроверки и обсуждения

1. Раскройте суть опыта учебно-творческой деятельности школьников и студентов. Какие ее компоненты развиты у Вас в наибольшей (наименьшей) степени?
2. Охарактеризуйте принципы организации развивающей, или культурно-образовательной среды школы (вуза), ориентированной на развитие творческого потенциала личности.
3. Какие технологии развития творческого потенциала в учебно-познавательной деятельности, на Ваш взгляд, наиболее эффективны?
4. Раскройте сущность эвристических методов и приемов, стимулирующих творческое развитие личности.
5. Е.Л. Яковлева рассматривает творчество как реализацию личностью своей неповторимости и уникальности. Разделяете ли Вы ее точку зрения? Обоснуйте свою позицию.
6. Почему обучение учащихся умениям решать учебные задачи выступает эффективным способом развития их творческого потенциала?
7. Раскройте сущность эмоциональной готовности учащихся к решению учебных задач.
8. Почему игру считают бытийным пространством творчества?
9. Подготовьте эссе на тему «Жизнь — это творчество».

Рекомендуемая литература

1. Абульханова-Славская К.А. и др. Психология и педагогика: Учеб. пособие. — М., 1998. — С. 231—251.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. — Ростов н/Д: Феникс, 2000. — С. 233—247.
3. Вайнцвайг Поль. Десять заповедей творческой личности. — Мн., 1996.

4. Кашлев С.С. Современные технологии образовательного процесса: Пособие для педагогов. — Мн.: Университетское, 2000.
5. Максакова В.И. Педагогическая астрология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М., 2001. — С. 24—30.
6. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. — М.: Флинта, 1997. — С. 22—60.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Раздел IV

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тесты

Тест 1

1. Есть ли общие черты воспитания для всех исторических этапов развития общества? Какие из ответов, на Ваш взгляд, соответствуют истине?

- а) Каждая эпоха выдвигает свой идеал личности, поэтому общих черт быть не может.
- б) Воспитание — категория вечная и неизменная, поэтому характеризуется общими чертами для всех эпох.
- в) Общество в каждую историческую эпоху заботилось о всестороннем и гармоничном развитии личности.
- г) Воспитание определяется как общими характеристиками, присущими всем этапам развития общества, так и специфическими, которые выдвигает каждая историческая эпоха.
- д) Правильного ответа нет.

2. Многие науки касаются изучения вопросов воспитания. Найдите вариант ответа, характеризующий предмет педагогической науки.

- а) Изучение воспитания как фактора общественного прогресса.
- б) Изучение воспитания как фактора развития психических процессов личности.
- в) Изучение воспитания как педагогического процесса развития и формирования личности.

- г) Изучение воспитания как фактора духовного формирования личности.
- д) Правильного ответа нет.

3. Выберите варианты ответа на вопрос: «Что определило возникновение педагогики как науки?»

- а) Забота родителей о благополучии детей.
- б) Закон биологического сохранения и продолжения рода.
- в) Потребность общества в подготовке подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду.
- г) Развитие наук в ходе исторического прогресса.
- д) Правильного ответа нет.

4. Выбирая категории из правого столбика, вставьте пропущенное слово.

_____ — это непрерывный процесс интеграции личности в социальную систему путем адаптации и творческой самореализации	Воспитание
_____ — это специально организованный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого происходит усвоение знаний и способов деятельности, развитие познавательных и других способностей, формирование мировоззрения	Образование
_____ — это процесс и результат становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов	Социализация
_____ — это процесс и результат развития личности как субъекта познания, деятельности и отношений	Развитие
_____ — это процесс и результат количественных и качественных изменений различных сторон личности, ее взросление	Формирование
_____ — это целенаправленный процесс формирования и развития отношений личности с миром и с самим собой в специально организованных условиях — в школе, семье, внешкольных организациях	Обучение

Тест 2

1. Что в переводе с греческого языка означают слова: «педагогика», «школа»?

2. Вставьте пропущенные слова.

- а) Педагогика — это наука о целенаправленном процессе _____ и _____ подрастающего поколения к самостоятельной жизни и деятельности.
- б) Педагогика это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации _____ как фактора и средства _____ человека на протяжении всей его жизни.
- в) Предметом педагогики как науки являются _____, _____, которые протекают в процессах функционирования и жизнедеятельности государства и общества, всех их сфер и структур, культурно-просветительных и образовательных учреждений, людей, их семей и существуют в виде педагогических закономерностей, факторов, механизмов _____, _____, _____, _____ личности.

3. Выберите из ряда понятий основные категории педагогики.

Воспитание, педагогические явления, педагогический процесс, личностное качество, знание, обучение, умение, навык, развитие, формирование, образование, педагогическая действительность.

4. В какой группе указаны все отрасли педагогических знаний, составляющие систему педагогических наук?

- а) Философия, социология, школьная гигиена, педагогика, психология, анатомия и физиология.
- б) Основы педагогики, дидактика, теория воспитания, школоведение.
- в) Педагогическая психология, педагогическая социология, социальная педагогика, исправительно-трудовая педагогика.
- г) Общая педагогика, возрастная педагогика, специальная педагогика, методика преподавания отдельных учебных предметов, история педагогики, сравнительная педагогика,

профессиональная педагогика, социальная педагогика,
превентивная педагогика, лечебная педагогика.

5. Дополните схему и укажите взаимосвязи основных категорий педагогики.



6. Вставьте пропущенные названия основных образовательных парадигм, реализация которых определяет общекультурное значение педагогики.

Знаниевая и _____;
технократическая и _____;
педоцентристская и _____;
социетарная и _____.

7. Какая из образовательных парадигм:

- а) признает в образовательных системах личность как высшую ценность и основывается на гуманистических моральных нормах, предполагающих сотрудничество, оказание помощи и поддержку личности;

- б) ориентирует на создание образовательно-развивающей среды и благоприятных условий для становления и эффективного развития всех детей, более полный учет их индивидуальных особенностей;
- в) направлена не только на овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками, но и на освоение ими элементов культуры, общечеловеческих ценностей, способов познания, поведения, общения; при этом особое внимание уделяется формированию у обучаемых языковой, правовой, экологической культуры и др.;
- г) ориентируется в процессе воспитания и образования прежде всего на учет интересов, потребностей и индивидуальных особенностей всех участников образовательного процесса, превращая их в равноправных субъектов образовательной деятельности?

8. Вставьте пропущенные слова.

Методология педагогики — это учение о _____, _____, _____, _____ познания и преобразования педагогической действительности.

9. Дополните систему основных методологических подходов педагогики:

системный, _____, _____, полисубъектный (диалогический), аксиологический, _____, этнопедагогический, _____.

10. Какой из методологических подходов педагогики предполагает:

- а) ориентацию при организации и осуществлении педагогического процесса на личность как **цель, субъект, результат, главный критерий** его эффективности; **уникальность личности** и учет ее индивидуальных особенностей;
- б) развитие человека, становление его как творческой личности посредством освоения им культуры как системы ценностей;
- в) деятельность как важнейший фактор развития личности;
- г) системное использование и учет данных всех человековедческих наук при организации и осуществлении педагогического процесса?

11. В какой группе указаны основные методы научно-педагогического исследования, направленные на изучение педагогического опыта?

- а) Социометрические измерения, анализ, синтез, индукция, дедукция, эксперимент.
- б) Наблюдение, эксперимент, беседа, изучение ученических работ и документации детских учреждений, сравнительно-исторический анализ, моделирование, математические методы.
- в) Обобщение опыта, тесты, анкеты, составление алгоритмов, моделирование.
- г) Педагогическое наблюдение, беседа, интервьюирование, анкетирование, анализ и оценка результатов учебной деятельности, анализ педагогической документации.

Тест 3

1. Допишите, каким образом важнейшие мировые социокультурные тенденции, глобальные проблемы человечества оказывают влияние на развитие образования в обществе, определение образовательных целей и содержания обучения.

- а) Через расширение способов передачи-получения культурно-исторического опыта;
- б) рост культурного плюрализма и самобытности;
- в) _____;
- г) _____.

2. Назовите две основные функции образования в обществе и соответствующие им образовательные модели.

3. Какие другие названия имеют теоретическая и универсальная модели образования?

4. Вставьте пропущенные слова и словосочетания.

- а) Педагогический процесс в универсальной модели образования направлен не только на усвоение обучающимися конкретной информации (знаний), но и на овладение ими _____.

- б) Деятельностный подход в образовании предполагает реализацию _____ технологий, основанных _____ формах и методах обучения; обеспечивает активность всех участников педагогического процесса, усвоение обучающимися _____.

Тест 4

1. Допишите основные направления развития современной системы образования.

- Направленность на ценности национальной и мировой культуры;
- _____;
- _____;
- _____.

2. Допишите позитивные тенденции и особенности развития национальной системы образования.

- Значительное обновление и разработка новых образовательных стандартов, учебных планов и программ, учебно-методических комплексов по предметам;
- разработка и внедрение в вузы и школы систем обеспечения и управления качеством образования;
- использование школами и вузами дополнительных источников финансирования;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____.

3. Вставьте пропущенные слова и словосочетания.

Целевыми установками новой парадигмы образования выступают:

- разработка и реализация _____ содержания обучения, способствующего не только усвоению обучающимися «готовых» знаний, но и _____ и _____, формированию у них готовности к постоянному _____;

- создание и внедрение _____ технологий, направленных на эффективное личностное развитие каждого учащегося и превращение его в _____ деятельности.

4. Дайте определение образованию в соответствии с Законом об образовании Республики Беларусь.

Под образованием понимается процесс _____ и _____ в интересах _____, _____, _____, направленный на сохранение, приумножение и передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в _____, _____, _____, _____ развитии, на подготовку квалифицированных кадров для отраслей экономики.

5. Вставьте пропущенные слова и словосочетания.

Образование подразделяется на _____ и _____.

Основное образование имеет следующие уровни:

- дошкольное образование;
- общее базовое образование (... кл.);
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- послевузовское образование.

6. В чем заключаются основные отличия перспективной структуры образования от действующей?

7. Из нижеприведенного ряда понятий выберите основные принципы реформирования системы среднего образования в современных условиях.

Дифференциация, интеграция, развивающий характер обучения, единство национальных и общечеловеческих ценностей, демократизация, авторитаризм, гуманизация, унификация, фундаментальность, культурологический, деидеологизация, гуманитаризация, предметоцентризм, диверсификация.

8. Какой принцип модернизации общеобразовательной средней школы предполагает:

- а) «очеловечивание» взаимоотношений всех участников образовательного процесса, признание личности и ученика, и педагога высшей жизненной ценностью;
- б) изменение учебных планов и программ, форм и технологий обучения в соответствии с потребностями, интересами, возможностями ученика?

9. Дополните основные признаки (особенности) деятельности учебных заведений нового типа.

- Профилизация образовательного процесса;
- утверждение и развитие собственных традиций учебного заведения;
- _____;
- _____;
- _____.

10. Допишите недостающее.

Стратегическими целями реформирования системы высшего образования выступают:

- повышение _____ высшего образования;
- формирование профессиональной _____ специалистов, способствующей адаптации выпускников вуза к постоянно изменяющимся условиям жизнедеятельности;
- воспитание _____ личности, способной активно участвовать в экономической и социально-культурной жизни общества.

11. Вставьте пропущенные слова, используя приведенные ниже.

Совершенствование структуры и содержания высшего образования предполагает:

- переход к _____ системе профессиональной подготовки специалистов, включающей _____ и _____;
- _____ типов высших учебных заведений: высший колледж, институт, академия, университет;

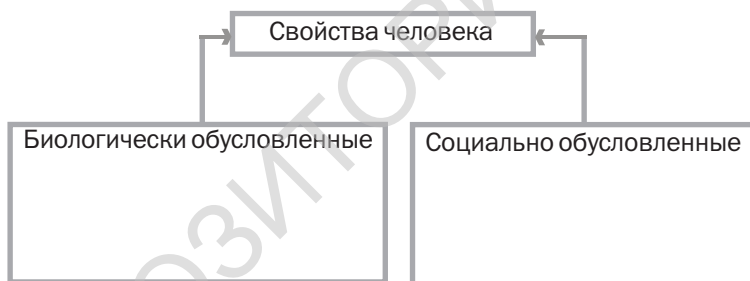
- _____ среднего специального и высшего образования (в виде ССУЗ — вуз, лицей — вуз и др.).

(Дифференциация, гуманитаризация, магистратура, двухступенчатая, диверсификация, интеграция, бакалавриат, интернационализация образования.)

Тест 5

1. Классифицируйте свойства человека по обусловленности их развития биологическими или социальными факторами и заполните схему.

Задатки, целеустремленность, равнодушие, темперамент, гуманность, тип нервной деятельности, терпимость, ответственность, цвет глаз, способности, характер, гениальность, речь, мышление, воля, авторитет, убеждения.



2. Как называются концепции, лежащие в основе приведенных высказываний? Впишите их названия.

- «Люди рождаются добрыми или злыми, честными или лживыми; природой человеку дается агрессивность, алчность, жестокость». _____
- «Человек — это “чистая доска”, на которой педагоги и социальное окружение пишут свои письма». _____
- «Человек — это биосоциальное существо. Можно долго спорить, что больше всего сказывается на развитии человека, наследственность или среда, но не надо путать факторы и движущие силы. Движущей силой развития

выступает собственная активность человека — его сознание, целеустремленность, деятельность по удовлетворению ведущих потребностей». _____

3. Определите, к какому фактору развития относится каждая из нижеуказанных характеристик.

- а) Развитие интеллекта.
- б) Развитие эмоциональной сферы.
- в) Развитие устойчивости к стрессам.
- г) Развитие уверенности в себе и самопринятия.
- д) Развитие позитивного отношения к миру и принятия других.
- е) Развитие самостоятельности и автономности.
- ж) Развитие мотивации, самоактуализации, самосовершенствования.

Ответ: _____.

4. Вставьте пропущенные слова и словосочетания, используя нижеприведенные.

- а) Под развитием применительно к обучению понимают два разных, хотя и тесно взаимосвязанных друг с другом явления: собственно _____ его анатомо-биологических структур; _____ развитие как определенную динамику его уровней, как своего рода умственное созревание.
- б) В психолого-педагогической науке сложились, по меньшей мере, три точки зрения на соотношение обучения и развития. Первая заключается в том, что _____ рассматриваются как два _____ друг от друга процесса. Но _____ как бы надстраивается над созреванием мозга.
Ученые, придерживающиеся второй точки зрения, отождествляют _____.
Третья группа теорий объединяет первые две точки зрения и дополняет их новым положением: _____. Эту существенно новую идею выдвинул _____. Он обосновал тезис о ведущей роли _____ в развитии личности.
Современная педагогика стоит на точке зрения _____.

(Л.С. Выготский, диалектическая взаимосвязь, новообразование, структура, психическое (умственное) обучение, биологическое, независимый, развитие.)

5. Допишите предложения, используя приведенные в скобках слова.

- А. Основные характеристики учебной деятельности:
- 1) она специально направлена на _____;
 - 2) в ней осваиваются _____;
 - 3) общие способы действия предваряют _____;
 - 4) учебная деятельность ведет к изменениям _____;
 - 5) происходят изменения _____ в зависимости от результатов своих собственных действий.
- Б. Главным результатом учебной деятельности является _____.
- В. Психологическим содержанием, предметом учебной деятельности является _____.
- Г. Учебная деятельность имеет внешнюю структуру, состоящую из элементов: 1) _____; 2) _____; 3) _____; 4) _____; 5) _____.
- Д. Функциональная модель учения включает _____.

(Овладение учебным материалом; психические свойства и поведение; решение учебных задач; сам человек; научные понятия; способы действий, формирование сознания и мышления, усвоение знаний; овладение способами действий; контроль, переходящий в самоконтроль; мотивация; учебные действия; оценка, переходящая в самооценку; учебные задачи; реализация программы; система мотивов; условия, средства; принятие норм, критериев оценки; контроль результатов действий; принятие решения о коррекции; оценивание результатов учебных действий; принятие требований педагога, постановка целей учения; разработка программы, ориентировочных, исполнительных и контрольных действий; выбор значимых условий.)

6. Дополните понятия.

- а) Ценности воспитания — это _____.
- б) Воспитательная среда — это такая организация социальной среды, когда _____.
- в) Воспитательный процесс — _____.

- г) В контексте гуманистической парадигмы воспитание является _____.
- д) Важнейшим условием для воспитания является _____.
- е) Саморазвитие определяется _____.

7. Установите соответствие понятий.

1. Я-концепция

А. Целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности детей и взрослых, осуществляемая педагогическим коллективом либо отдельным педагогом с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации

2. Система деятельности педагога-воспитателя

Б. Деятельность человека, направленная на изменение своей личности в соответствии с сознательно поставленными целями, идеалами, убеждениями

3. Воспитательная работа

В. Последовательная совокупность различных видов педагогической деятельности: целеполагающей, прогностической, диагностической, проектировочной, конструктивной, организаторской, коррекционной, коммуникативной, рефлексивной

4. Самовоспитание

Г. Динамическая система представлений человека о самом себе, в которую входит как собственное осознание своих физических, интеллектуальных и других качеств, так и самооценка, а также субъективное восприятие влияющих на личность внешних факторов

Ответ: 1 ☐; 2 ☐; 3 ☐; 4 ☐.

8. Выберите то определение педагогического процесса, которое, на Ваш взгляд, наиболее точно отражает его сущность, и обведите соответствующую букву кружком.

- а) Педагогический процесс — это система, объединяющая в себе процессы обучения, воспитания и развития.
- б) Педагогический процесс — это синоним понятия «учебно-воспитательный процесс».
- в) Педагогический процесс — это содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на достижение целей образования и удовлетворение потребностей его субъектов.
- г) Педагогический процесс — это профессионально организованный целостный учебно-воспитательный процесс, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством, сотворчеством его субъектов, опосредованными культурным содержанием и методами освоения культуры и ее создания.

9. Установите правильную последовательность осуществления педагогического процесса (впишите нужные цифры в квадраты).

- ☐ Осуществление педагогического взаимодействия в различных видах деятельности и общения.
- ☐ Регулирование и корремирование совместной деятельности.
- ☐ Выявление возникших отклонений, трудностей, ошибок и причин этого.
- ☐ Диагностика, целеполагание и планирование.
- ☐ Проектирование мер по устранению ошибок, постановка новых педагогических задач.
- ☐ Анализ полученных результатов.
- ☐ Организация обратной связи в ходе совместной деятельности и общения.

10. Заполните пропуски соответствующими словами.

_____ — это связи, отношения, зависимости, которые существуют в педагогическом процессе объективно, независимо от сознания и воли педагогов и воспитанников.

_____ — это исходные положения, которыми руководствуется педагог в своей практической деятельности.

(Принципы, закономерности.)

11. Выберите из перечисленных принципы, которые лежат в основе гуманистической педагогики. Обведите соответствующие цифры кружком.

- а) Проявление уважения к личности и поддержание чувства собственного достоинства в каждом.
- б) Принцип наглядности.
- в) Принцип доступности.
- г) Безоговорочное принятие ребенка, устойчиво положительное отношение к нему.
- д) Принцип прочности усвоения знаний.
- е) Принцип связи обучения и воспитания с жизнью.
- ж) Осознание и признание права личности быть непохожей на других.
- з) Владение способностью «чувствовать» каждого конкретного человека, умение смотреть на проблему его глазами, с его позиций.
- и) Предоставление права на собственный выбор.
- к) Оценка не личности, а ее деятельности, поступков.
- л) Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей человека.

12. Дополните понятия.

- а) Социализация — развитие и самоизменение человека в процессе _____.
- б) Факторы социализации — это _____.
- в) Социализированность человека — _____.

13. Установите соответствие понятий.

1. Среда соци-
альная

А. Материально-бытовые условия жизни человека, его ближайшее социальное окружение

2. Макрофакторы
(среды)

Б. Окружение человека общественное, материальное, духовные условия его существования, формирования и деятельности

3. Мезофакторы
(среды)

В. Объекты, явления, отношения больших групп людей, проживающих в разных странах

4. Микрофакто-
ры (среды)

Г. Условия и обстоятельства жизнедеятельности человека и социальной группы, к которой он принадлежит в данном человеческом обществе

Ответ: 1 ☐; 2 ☐; 3 ☐; 4 ☐.

14. Выделите качества, которые характеризуют социальную зрелость личности.

- а) Ответственность;
- б) терпимость;
- в) саморазвитие;
- г) наследственность;
- д) социализация;
- е) ценностные ориентации;
- ж) потребности;
- з) интересы;
- и) логическое мышление;
- к) креативность;
- л) чувство собственного достоинства;
- м) целеустремленность;
- н) трудолюбие;
- о) хороший слух.

Ответ: _____.

Тест 6

1. Вставьте пропущенные слова и словосочетания, используя приведенные в скобках понятия.

_____ как социально-психологический феномен конструируется, располагается и развивается во вполне определенном _____, имеющем свои пространственные рамки.

В свою очередь, _____ размещается в географическом пространстве, которое обладает влиянием на физическое, психическое самочувствие людей.

_____ — это протяженность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед человеком либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определенном образе вещей, интерьера, архитектурного ансамбля и пр.

Разнообразие _____ содержит в себе исторический опыт, зафиксированный в _____, _____, _____, включает достижения _____, отраженной в формах поведения, одежде, достижениях цивилизации, произведениях индивидуального творчества, стиле жизни; хранит в себе реальный разворот складывающихся новых отношений. Все это создает _____ развития человека.

_____ — это такая группа людей, которую определяют общие, имеющие общественно и личностно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения.

(Социум, воспитательный процесс, коллектив, социальные отношения, наука, искусство, традиции, мораль, социальная ситуация, общечеловеческая культура.)

2. Дополните перечень характерных признаков коллектива.

- Наличие общественно и личностно значимых целей;
- систематическое включение всех членов коллектива в разнообразную социальную деятельность;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- _____;
- наличие положительных традиций.

3. Установите соответствие характеристик уровням развития группы.

1. Группа-автономия	А. Имеет место гиперавтономизация. Обособление приводит к замкнутости, изоляции от других групп. Проявляется «групповой эгоизм», групповой индивидуализм
2. Группа-ассоциация	Б. Межгрупповое взаимодействие и взаимодействие. Наблюдается коллективистская направленность. Сплоченная, устойчивая, морально здоровая группа, с развитыми механизмами самоорганизации, самоуправления
3. Номинальная группа	В. Высокий уровень внутреннего единства членов группы. Наблюдаются процессы обособления, внутренней спаянности и слитности. Члены группы идентифицируются с ней
4. Группа-коллектив	Г. Совместная жизнедеятельность. Появляются первые ростки ее коллективообразования, закладываются основы формирования структуры группы как коллектива
5. Группа-корпорация	Д. Реальная и успешно действующая организационная структура. Высокий уровень групповой подготовленности и сотрудничества. Межличностные отношения и внутригрупповое общение носят сугубо деловой характер. Направленность и психологическая совместимость зависят от единства целей и взаимодействия
6. Группа-кооперация	Е. Взаимодействия и взаимоотношения поверхностны и ситуативны. Цели, виды деятельности, условия взаимодействия с другими группами приписываются извне

Ответ: 1 ☐; 2 ☐; 3 ☐; 4 ☐; 5 ☐; 6 ☐.

4. Дополните характеристику этапов развития коллектива.

- а) Руководитель коллектива разъясняет, показывает, призывает, требует, но нередко его реально поддерживает не-
большая часть членов коллектива.
- б) _____.
- в) В организуемое руководителем движение и деятельность
по решению задач, стоящих перед коллективом, включа-
ются почти все.
- г) _____.

5. Дополните основные направления работы с коллективом.

- а) Создание атмосферы движения коллектива и его членов
к цели;
- б) организация жизни коллектива, выходящая за рамки ос-
новной его деятельности;
- в) _____;
- г) _____.

**6. Вставьте пропущенные слова и словосочетания, используя
нижеприведенный ряд понятий.**

- а) Семья — это основанная на _____ и _____ малая
социальная группа, _____ объединены совместным
_____ и _____ домашнего хозяйства, _____
связью и _____ по отношению друг к другу.
- б) Семейное воспитание (в широком смысле слова) — это
одна из наиболее древних изначальных форм _____
и _____ детей, органически соединяющая объектив-
ное влияние _____, _____, _____, _____,
_____ и взаимодействие родителей с детьми, в про-
цессе которого происходит полноценное _____ и
_____ их личности.
- в) Семейное воспитание в узком смысле слова — _____,
основанное на _____, _____, _____, _____
и _____ ребенка и содействующее созданию _____
для удовлетворения потребностей в _____ и
_____ личности ребенка.

*(Члены, кровное родство, взаимодействие, брак, родите-
ли, дети, любовь, совместное проживание, эмоциональ-*

ный, ведение, обязанности, взаимный, родственный, защищенность, забота, интимно-эмоциональный, уважение, близость, семейно-бытовые условия, социализация, нравы, культура, развитие, воспитание, традиции, становление, обычаи, благоприятный, саморазвитие, личность, условия.)

7. Выделите функции семьи.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| а) Аналитическая; | л) первичной социализации; |
| б) репродуктивная; | м) оценочная; |
| в) проективная; | н) управления; |
| г) диагностическая; | о) организаторская; |
| д) экономическая; | п) рекреационная; |
| е) целеполагания; | р) контрольная; |
| ж) дифференциации; | с) систематизации; |
| з) воспитательная; | т) наказания; |
| и) хозяйственно-бытовая; | у) психотерапевтическая. |
| к) планирования; | |

8. Допишите основные принципы семейного воспитания.

- а) Гуманность и милосердие к ребенку;
- б) открытость и доверительность отношений в семье;
- в) _____;
- г) _____;
- д) _____;
- е) _____;
- ж) _____.

9. Укажите слева (А) внешние факторы, влияющие на семейное воспитание, справа (Б) — внутренние.

- а) Резкое снижение рождаемости детей и увеличение смертности населения.
- б) Духовное единство семьи.
- в) Уровень педагогической культуры родителей.
- г) Возникновение новых путей и форм интеграции семьи, детского сада, школы, структур бизнеса и производства, государственных и общественных организаций, объединений, учреждений и служб в воспитании детей.
- д) Культура общения родителей с детьми.

- е) Жилищные и материально-бытовые условия семьи.
- ж) Воздействие политических, социально-экономических и экологических условий.
- з) Углубление процессов возрастающей технизации и материального потребительства.
- и) Семейные традиции, обычаи и обряды.
- к) Структура семьи и ее количественный состав.
- л) Моральное единство семьи.
- м) Отношение родителей к детям.
- н) Увеличение численности разводов и одновременно уменьшение численности браков.
- о) Наличие в семье обоих родителей.
- п) Авторитет родителей.
- р) Выполнение родителями функций материнства и отцовства.
- с) Трудовой характер семьи, атмосфера трудолюбия.

Ответ: А: _____;

Б: _____.

10. Дополните перечень нормативных документов, на которых базируются правовые основы семейного воспитания.

- а) Конституция Республики Беларусь.
- б) _____.
- в) _____.
- г) _____.
- д) _____.
- е) Кодекс Республики Беларусь «О браке и семье».

Тест 7

1. Завершите предложения.

- а) Основными видами личностных потребностей (по В.П. Симонову, П.М. Ершову), удовлетворение которых обуславливает эффективное развитие личности, являются:

— _____,

— _____,

— _____.

- потребность в вооруженности способами и средствами,
- потребность в преодолении.

б) Доминирующими сферами жизнедеятельности личности в школьные годы выступают:

- _____,
- _____,
- _____.

в) Управление воспитанием предполагает _____.
(Используйте слова и словосочетания: включение, самоактуализация, сферы жизнедеятельности.)

2. Используя следующие словосочетания, определите понятие «общение»:

обмен информации; потребность в совместной деятельности; выработка совместной стратегии взаимодействия; процесс установления и развития контактов между людьми, восприятие и понимание другого человека.

3. Образуйте пары из основных словесных воздействий (по П.М. Ершову), знание и учет которых необходимы личности для организации продуктивного общения. Какое из словесных воздействий не образует пару?

Приказывать, звать, объяснять, просить, хвалить, отделе-
льваться, узнавать, упрекать, удивлять, утверждать, пре-
дупреждать.

**4. Из нижеприведенного ряда категорий выберите те, кото-
рые раскрывают сущность ассертивной техники общения и
технологий совершенствования взаимоотношений с окружаю-
щими.**

Самокритичность, самоконтроль, замкнутость и закры-
тость, свободная информация, авторитаризм, самораск-
рытие, подчинение, открытость, унификация, манипу-
ляция.

**5. Укажите, за счет каких сущностных характеристик и фун-
кций игры возможен выход в воспитательном процессе за
рамки «повседневности и жесткой упорядоченности».**

Тест 8

1. Раскройте сущность важнейших личностных свойств, установив соответствие между понятиями.

А. Компетентность

1. Независимость и способность к риску

2. Творческое отношение к делу

3. Опыт «довооружения себя»

4. Стремление к высокому качеству конечного продукта

5. Способность решать профессиональные задачи

Б. Конкурентоспособность

6. Непрерывное самообразование

7. Открытость новому опыту

8. Четкость целей и ценностных ориентаций

В. Педагогическая позиция по отношению к себе

9. Способность принимать ответственные решения в новых условиях и находить выход из нештатных ситуаций

10. Рефлексивные способности и адекватная самооценка

11. Способность к саморазвитию и профессиональному росту

Ответ: А ; Б ; В .

2. Завершите предложения, используя нижеприведенные слова и словосочетания.

а) Акмеология (от *греч.* акме —) — наука о личности как профессионального труда и целостной жизнедеятельности.

- б) В акмеологии выделяются два основных направления _____, _____.
- в) Акмеологические характеристики специалиста — это внутренние побудители, обуславливающие потребность человека в _____, _____ и продвижение к _____ профессионального совершенства.
- г) Условием развития акме в сфере профессионального труда является развитие такого интегрального качества, как _____.
- д) Профессиональное самообразование как самостоятельно осуществляемая деятельность, направленная на повышение профессионализма, включает:
- овладение новыми _____ в профессиональной деятельности,
 - _____, т. е. освоение новых идей и технологий,
 - _____ собственного опыта и _____ своей дальнейшей работы.

(Интрогенная активность, прогнозирование, вершина, профессиональное просвещение, собственные вершины, творческий потенциал, профессиональная акмеология, развитие и реализация, саморазвитие, рефлексия, субъект, самореализация творческого потенциала в труде, акмеология личности, ценностные установки.)

3. Вставьте пропущенные словосочетания.

Важнейшими условиями успешной карьеры (по Г.С. Альтшуллеру) выступают:

- _____;
- _____;
- развитие работоспособности, волевых качеств;
- _____;
- умение «держат удар»;
- анализ промежуточных результатов и обеспечение высокого качества конечного продукта.

4. Выберите правильные ответы.

А. Самовоспитание — это:

- 1) активно-творческое отношение к себе;
- 2) «достраивание» себя;

- 3) «практикование» себя;
- 4) нейтрализация «несовершенств» своей личности;
- 5) самопознание;
- 6) правильных ответов нет.

Б. Полноценная *самореализация в профессиональной сфере* возможна, если человек:

- 1) признает свою деятельность как наилучшую для себя;
- 2) осознает свои способности, интересы;
- 3) удовлетворен собой;
- 4) способен к дружескому взаимодействию с другими, независимо от их личностных характеристик;
- 5) способен к самоотречению во имя карьеры;
- 6) обладает знаниями, умениями, навыками, позволяющими ему наиболее полно реализовать свои способности в профессиональной деятельности;
- 7) способен к целенаправленным волевым усилиям, необходимым для достижения поставленных профессиональных целей;
- 8) правильных ответов нет.

Тест 9

1. Выберите правильные ответы.

А. К творческой деятельности относят:

- 1) создание произведений искусств;
- 2) продукт научной деятельности;
- 3) любую деятельность, продукт которой полезен для общества;
- 4) лишь ту деятельность, продуктом которой является нечто новое, оригинальное, ранее не существовавшее;
- 5) принятие решений в нестандартных условиях, в ситуации неопределенности;
- 6) правильных ответов нет.

Б. Творческий потенциал личности — это:

- 1) проявление ее врожденных качеств;
- 2) приобретенный в течение жизни стиль деятельности, направленной на поиск нестандартных, оригинальных решений;

- 3) свойственное от рождения проявление уникальности и неповторимости;
- 4) приобретенные знания и умения исполнительской (по образцам) работы;
- 5) правильных ответов нет.

2. Вычеркните несвойственное в определениях.

А. Субъективное творчество в учебной деятельности учащихся проявляется в становлении таких личностных новообразований, как:

- 1) способность открытия нового знания;
- 2) неуверенность в себе;
- 3) порождение новых мотивов и целей деятельности;
- 4) рефлексивность;
- 5) коммуникативный опыт;
- 6) владение новыми способами деятельности;
- 7) неадекватная самооценка;
- 8) креативность;
- 9) усиление интеллектуальной активности;
- 10) импровизационность.

Б. В жизнедеятельности личности творчество выполняет следующие функции:

- 1) объективирует собственную индивидуальность для других;
- 2) интегрирует личность в значимые для нее сферы деятельности и отношений;
- 3) обеспечивает материальное благополучие;
- 4) защищает личность от стрессов, уныния, потрясений;
- 5) выступает механизмом решения жизненно важных задач, алгоритм решения которых неизвестен личности или не существует вообще;
- 6) гармонизирует отношения с миром, собой;
- 7) реализует право личности на свободу, выход за пределы обязательного;
- 8) выражает активно-преобразовательное отношение к миру;
- 9) формирует коммуникативную культуру.

В. Творческая направленность личности в любой сфере деятельности проявляется:

- 1) в совокупности представлений человека о себе как создателе собственной судьбы;
- 2) в адекватной самооценке;
- 3) в чувствительности к проблеме;
- 4) в чувстве новизны;
- 5) в знании сильных и слабых сторон своей личности;
- 6) в жажде познания;
- 7) в компетентности;
- 8) в способности разрешать противоречия по принципу оптимальности.

3. Используя словосочетания, приведенные ниже, раскройте сущность творческой личности (А) и факторов, блокирующих развитие творческого потенциала (Б).

А. Творческая личность — это личность, которой свойственны: _____.

Б. Факторы, тормозящие развитие творческого потенциала личности: _____.

- 1) Активно-преобразовательное отношение к миру;
- 2) информационная перегрузка людей, блокирующая оперативное принятие нестандартных решений;
- 3) эмоциональная раскрепощенность;
- 4) устремленность в будущее;
- 5) позиция маститых представителей научной или художественной элиты, которые сопротивляются идеям молодых;
- 6) интеллектуальная активность;
- 7) соперничающие школы (направления), отрицающие достоинства у своих противников;
- 8) механизация труда, которая сводит его к повторяющимся, типичным действиям;
- 9) ограниченность материальных средств;
- 10) самостоятельность мышления, независимость от оценок окружающих;
- 11) гиперопека близких людей;
- 12) нестандартность подхода к решению задач;
- 13) материальное благополучие, комфорт;
- 14) штампы, стандарты, запрещающие выход за пределы нормы.

4. Установите соответствие между понятиями.

А. Компоненты учебно-творческой деятельности учащихся	1. Активно-преобразовательное отношение к миру
	2. Личностно-ориентированный подход
	3. Ассоциации
	4. Обнаружение новой проблемы в стандартной ситуации
	5. Развивающие технологии
Б. Подходы, технологии, методы, условия организации образования как учебно-творческой деятельности, направленной на развитие творческого потенциала учащихся	6. Рефлексия собственных эмоциональных состояний в процессе обучения
	7. Деловые и ролевые игры
	8. Механизация труда, которая сводит его к повторяющимся, типичным действиям
	9. Мозговая атака
	10. Исследовательские задачи
	11. Установление целостной структуры объекта на основании его частей
	12. Синектика
	13. Анаксиоматизация
	14. Видение новых функций объекта
	15. Образовательно-воспитательная среда
В. Эвристические методы	16. Комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности при решении новых задач
	17. Мозговой штурм
	18. Эвристические вопросы
	19. Аналогии

Ответ: А ; Б ; В .

Примерная тематика рефератов

1. Бродячие школяры (ваганты) как вызов молодого поколения эпохи средневековья качеству образования.
2. «Странствующие учителя» средневековья и их роль в распространении грамоты среди населения.
3. Поэзия вагантов (бродячих школяров) и ее роль в распространении педагогических идей в эпоху средневековья.
4. Воспитательный идеал античного мира, средневековья, нового и новейшего времени.
5. Образование для XXI века: цели, тенденции и концепции.
6. Концепции образования для XXI века в ведущих странах мира.
7. Образ человека и смысл образования в XXI веке: вечное и преходящее.
8. Национальная идея в образовании.
9. Свобода и заданность в обучении.
10. Что значит «Быть» в образовании? (на основании книги Э. Фромма «Иметь или Быть»).
11. «Дистанционное обучение», «интернет-образование», «виртуальное образование» и их место в образовании личности XXI века.
12. Понятие демократизации как принципа образовательной политики в мировой педагогике.
13. Дифференциация школьного образования в свете проблемы социальной селекции.
14. Многоступенчатая система подготовки специалистов в современных условиях.
15. Кредитные технологии в высшем образовании.

16. Профессионализм молодого специалиста: сущность и условия формирования.
17. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности.
18. Деятельность как основание разностороннего личностного развития человека.
19. Личность и индивидуальность. Основные параметры индивидуальных различий личности.
20. Проблемы соотношения биологического и социального в развитии личности.
21. Одаренность: дар или испытание.
22. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности.
23. Развитие индивидуальности учащегося в процессе личностно-ориентированного образования.
24. Основные психологические теории развивающего обучения.
25. Развитие личности в учебной деятельности.
26. Современные концепции воспитания. Воспитание в гуманистической педагогике.
27. Консерватизм и новаторство в воспитательном процессе.
28. Воспитание как система. Современные воспитательные системы школы.
29. Взаимодействие, совместная деятельность, сотрудничество: их сходство и различие.
30. Стимулирование саморазвития учащихся в воспитательном процессе.
31. Развитие индивидуальности и самоактуализации личности в воспитательном процессе.
32. Воспитывающая среда и ее развитие.
33. Современное детское и молодежное движение как позитивный фактор развития личности.

34. Неформальные объединения детей и молодежи: позитивное и негативное влияние на развитие личности.
35. Влияние средств массовой коммуникации на жизнь и развитие человека.
36. Урбанизация и ее роль в жизни общества и социализации человека.
37. Проблема мигрантов в современном мире.
38. Проблема человека — жертвы неблагоприятных условий социализации.
39. Динамика социального пространства воспитательного процесса.
40. Средства массовой коммуникации как фактор расширения социального пространства.
41. Пределы и границы пространства и времени формирования социальности человека.
42. Коллектив как фактор развития личности.
43. Педагогическая культура семьи, ее воспитательный потенциал.
44. Современные реалии детства и проблемы воспитания детей в семье.
45. Кризис современной семьи и деятельность педагогов.
46. Спартанская и афинская системы семейного воспитания.
47. Семейное воспитание в древнерусской педагогике.
48. «Домострой» и его значение в воспитании детей в семье.
49. Я.А. Коменский о семейном воспитании.
50. Индивидуальное воспитание в семье в педагогическом наследии Дж. Локка.
51. «Свободное воспитание» по Ж.-Ж. Руссо.
52. К.Д. Ушинский о семейном воспитании.
53. Проблемы семейного воспитания в педагогической мысли XIX века.

54. Отцы и дети в меняющемся мире.
55. Региональное своеобразие содержания и методов социально-педагогической деятельности.
56. Человек как творческая индивидуальность: каждому ли человеку нужно быть творцом?
57. Диагностика и оценка творческой деятельности учащихся (студентов).
58. Конституция и Закон Республики Беларусь «Об образовании» как законодательные и нормативные документы о браке и семье, семейном воспитании, правах ребенка.
59. Социально-педагогические и правовые аспекты защиты личности ребенка в свете Конвенции ООН о правах ребенка и Закона Республики Беларусь «О правах ребенка».

Вопросы к экзамену (зачету) по курсу «Основы педагогики»

Вопросы к экзамену (зачету) составлены в соответствии с логикой изложения учебного материала по основам педагогики, представленного в данном пособии, что дает студентам возможность легко и быстро найти необходимый материал и подготовиться к экзамену или зачету. Данные вопросы можно использовать при осуществлении рейтинговой оценки знаний студентов в процессе обучения. Кроме того, для начинающих преподавателей, магистрантов-практикантов могут служить критерием их готовности к преподавательской деятельности.

1. Место педагогики в системе наук о человеке.
2. Ретроспективный анализ педагогических идей и воспитательных практик, послуживших основой педагогической науки.
3. Народная педагогика: ее сущность и роль в развитии педагогической науки и воспитательной практики на территории Древней Руси, современной Беларуси.
4. Объект, предмет, основные категории педагогики.
5. Отрасли педагогических знаний. Связь педагогики с другими науками, ее правомерность и необходимость.
6. Основные образовательные парадигмы в мировой педагогической практике.
7. Методология педагогики: ее сущность, уровни, функции, методологические подходы.
8. Характеристика методов исследования в педагогике.
9. Психолого-педагогическая культура выпускника вуза. Основные виды психолого-педагогической подготовки студентов.
10. Основные мировые социокультурные тенденции и их влияние на развитие образования в Республике Беларусь.

11. Глобальные проблемы человечества и роль образования в их разрешении.
12. Характеристика социокультурной ситуации в Республике Беларусь. Образование как механизм развития личности и общественного сознания.
13. Две основные функции образования и соответствующие им образовательные модели.
14. Образование как педагогический процесс. Сущность педагогического процесса в теоретической и универсальной моделях образования.
15. Деятельностный подход в образовании.
16. Анализ состояния современной системы образования. Позитивные и негативные тенденции в развитии системы образования.
17. Целевые установки и положения новой образовательной парадигмы.
18. Национальная система образования в Республике Беларусь: цели, компоненты, принципы образовательной политики.
19. Основное и дополнительное образование. Уровни образования. Учреждения образования.
20. Анализ действующей и перспективной структуры образования в республике.
21. Принципы реформирования средней общеобразовательной школы.
22. Характеристики образовательного процесса учебных заведений нового типа.
23. Основные тенденции и особенности развития высшего образования в мире. Стратегические цели и направления реформирования высшей школы в Республике Беларусь.
24. Многоуровневая система подготовки специалистов в вузе: цели, структура, содержание.

25. Закон об образовании Республики Беларусь; права и обязанности учащихся и студентов.
26. Основные психолого-педагогические концепции по проблеме развития личности.
27. Характеристика основных факторов развития личности, влияние любого из них на становление собственной личности.
28. Роль обучения в развитии личности.
29. Структура учебной деятельности. Учебная деятельность как средство самоизменения, саморазвития субъекта.
30. Сущность процесса воспитания, его закономерности и принципы.
31. Гуманизация воспитательного процесса и условия ее реализации.
32. Воспитательная система как социальное психолого-педагогическое образование.
33. Роль самовоспитания в развитии личности.
34. Социализация личности: ее сущность и условия. Взаимосвязь социализации, образования, обучения и воспитания в целостном процессе жизнедеятельности человека.
35. Факторы социализации личности, их характеристика. Социализированность и воспитанность. Их соотношение.
36. Типы и характеристика потенциальных и реальных «жертв» неблагоприятных условий социализации.
37. Социальное пространство воспитательного процесса и его роль в социализации личности.
38. Группа в социальном пространстве воспитательного процесса.
39. Коллектив как объект и субъект воспитания (сущность, условия и пути формирования).
40. Семья, ее роль и функции в развитии, воспитании и социализации личности.

41. Принципы семейного воспитания и его правовые основы.
42. Сфера жизнедеятельности как предел распространения активности личности по отношению к окружающей среде. Доминирующие сферы жизнедеятельности человека.
43. Оптимальная система видов деятельности как условие разностороннего развития личности. Соотношение «событийности» и «повседневности» в жизнедеятельности учащихся.
44. Сущность игры как сферы жизнедеятельности человека. Функции игры. Типология игр.
45. Общение как фактор развития личности. Ассертивная техника общения и ее сущность.
46. Речевое поведение субъектов общения. Словесные действия и их характеристика.
47. Деструктивное общение и его истоки.
48. Самосовершенствование человека как сущность его жизнедеятельности, профессионального бытия.
49. Компетентность, конкурентоспособность, педагогическая позиция личности по отношению к самой себе — системообразующие характеристики современной личности. Их сущность, структура.
50. Акмеологические основы самосовершенствования личности: их природа и условия реализации. Самообразование, его источники и функции.
51. Карьера человека как условие и уровень его самореализации. Виды карьеры.
52. Алгоритм построения карьеры (по Г.С. Альтшуллеру и К.А. Абульхановой-Славской). Самовоспитание и личностный рост.
53. Сила личности и ее истоки (по П. Вайнцвайгу).
54. Творчество как педагогическое явление. Субъективное и объективное творчество.

55. Личные качества творческой личности. Творческая направленность и творческий потенциал личности.
56. Факторы, детерминирующие и блокирующие развитие творческого потенциала личности.
57. Образовательная среда учебного заведения, ориентированная на развитие творческого потенциала личности. Принципы ее создания.
58. Методы и технологии образовательного процесса, стимулирующие развитие творческого потенциала учащихся.

Деловая дидактическая игра «Традиционная и инновационная модели образования»

Цель игры: формирование у студентов ценностного отношения к образованию, понимания его роли в развитии личности и общества; усвоение студентами знаний о сущности и особенностях традиционной и инновационной моделей образования; освоение будущими специалистами способов образовательной деятельности в рамках названных моделей образования.

Игровая ситуация заключается в постановке двух заданий, поиске их решений, осуществлении анализа и противопоставлении полученных результатов в ходе коллективной мыследеятельности студентов; моделировании педагогической деятельности в рамках традиционной и инновационной моделей образования.

Ход деловой игры

1. Подготовка руководителем (эту роль выполняет преподаватель) сценария деловой игры и игрового обеспечения, объяснение целей, задач, правил игры.

2. Разбиение студенческой группы на сторонников традиционной и инновационной моделей образования, среди которых выделяются микрогруппы по пять человек; в микрогруппах распределяются роли:

- 1) педагог-организатор;
- 2) аналитик (может быть группа анализа);
- 3) критик-оппонент;
- 4) фиксатор;
- 5) исследователь-путешественник.

3. Постановка заданий для каждой микрогруппы.

Задание 1

- а) Определить сущность традиционной модели образования, представить и обосновать другие ее названия; срав-

нить выделенные характеристики с сущностью инновационной образовательной модели.

- б) Разработать виды и способы профессиональной деятельности педагога в традиционной модели образования.

Задание 2

- а) Определить сущность инновационной модели образования, представить и обосновать другие ее названия; сравнить выделенные характеристики с сущностью традиционной образовательной модели.

- б) Разработать виды и способы профессиональной деятельности педагога в инновационной модели образования.

4. Поиск решений задач в процессе коллективного взаимодействия в течение определенного интервала времени. При этом исследователю-путешественнику разрешается правилами игры перемещаться по аудитории с целью обмена информацией.

5. Представление решений поставленных задач. Каждой игровой группе выдается лист (формат А3) с предложенной схемой, в которую фиксатор вносит полученные результаты. Схема представляет собой «солнце», лучи которого «заполняются» словами (существительными или глаголами), характеризующими профессиональную деятельность педагога.

После заполнения схемы-«солнца» листы вывешиваются на доску, образуя вернисаж плакатов.



6. Представление педагогом-организатором и защита каждой играющей группой полученных результатов.

7. Свободная дискуссия членов игровых групп. Выработка обобщенного решения по каждой задаче.

8. Рефлексия. Подведение итогов игры.

Литература

1. Латыш Н.И. Образование на рубеже веков. — 2-е изд., доп. — Мн.: НИО, 2000. — Гл. I, III.
2. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие. — М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 1999. — Гл. 4.
3. Раздел I, глава 2 данного пособия.

Пресс-конференция¹ «Система образования Республики Беларусь и пути ее совершенствования»

Цель: включить студентов в активное изучение системы образования Республики Беларусь, особенностей ее образовательных учреждений, стимулировать ценностное отношение к тенденциям ее развития и проблемам, ждущим своего разрешения.

I. Подготовительный этап

1. Студенты разделяются на две группы.

В одну из них входят: «министр образования», два-три его «заместителя», «ректоры» вузов, «директора» общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, колледжей, высших технических училищ.

Стратегия их поведения состоит в анализе вопросов представителей прессы, конструировании ответов-высказываний, отражающих установки правительства, ориентированные на обеспечение престижности и качество образования в обществе, материальные инвестиции в сферу образования, приоритеты образования для государства.

В другую группу входят все остальные студенты, которые выступают в качестве корреспондентов различных газет и журналов, представляющих интересы своих подписчиков, то есть граждан Республики Беларусь.

Стратегия их поведения — «подталкивать» государство, правительство к реализации его деклараций в сфере образования; «лоббировать» образовательные приоритеты в высших государственных инстанциях; создавать представительные об-

¹ Пресс-конференция в учебно-воспитательном процессе вуза — это деловая ролевая игра, в которой ее участники выполняют роли, аналогичные тем, которые реализуют специалисты, служащие во время реальной пресс-конференции, т. е. обсуждают и решают определенные вопросы в присутствии представителей средств массовой информации.

щественные организации, ориентированные на решение тех или иных неотложных для общества проблем; разрабатывать адаптивные технологии обучения и воспитания, обеспечивающие каждому обучающемуся возможности достойной самореализации.

2. Все студенты изучают Закон об образовании Республики Беларусь. При этом «корреспонденты» отслеживают содержание Закона с позиций интересов читателей представляемого ими органа печати.

«Министр», его «заместители», «ректоры» вузов, «директора» школ, гимназий, лицеев, представители педагогической науки изучают Закон об образовании с позиции интересов представляемого ими учреждения образования, министерства.

Все студенты продумывают оформление своего внешнего образа, который бы соответствовал образу и статусу исполняемой роли. Все имеют бейдж, а корреспонденты — логотипы своих газет и журналов.

II. Ход пресс-конференции

1. Определение регламента.

- Каждый корреспондент имеет право не более, чем на два вопроса.
- Ответы конструируются с установкой на время (не более одной минуты).
- Время, отведенное на вопросы и ответы, — 50 мин.
- Рефлексия содержания и хода пресс-конференции — 40 мин.
- Номинации: «Самый продуктивный вопрос», «Самый перспективный ответ».

2. Правила поведения на пресс-конференции.

— Моя цель не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению проблемы.

— Хочу, чтобы в пресс-конференции участвовали все и сознательно усваивали информацию.

— Я слушаю соображения каждого, даже если с ними не согласен(а).

— Я пересказываю (делаю парафраз) то, что мне не вполне ясно.

— Я сначала осмысливаю и анализирую все идеи и факты, относящиеся к различным точкам зрения, а затем пытаюсь обобщить их, чтобы получить новое понимание проблемы.

— Я изменяю свою точку зрения, когда анализ фактов дает для этого основание.

III. Проблемное поле пресс-конференции

- Реальные права учащихся городских и сельских школ.
- Многоступенчатая система высшего образования.
- Репетиторство как механизм подготовки к поступлению в вуз.
- Платное образование де-факто и де-юре.
- Свободный диплом и обязательное распределение.
- Возможности получения образования и стажировки за рубежом.

IV. Старт пресс-конференции (возможный вариант)

— Известный российский ученый-педагог А. Бим-Бад считает, что «нашей стране жизненно необходима школа, в которой бы преподавалась наука и искусство побеждать в жизни, не нанося при этом урона себе, другим, природе, человеку».

— Какой должна быть школа, способная научить человека побеждать в жизни, не нанося ущерба другим?

— Заложена ли в Законе об образовании Республики Беларусь такая идея?

— В каких позициях Закона она прописана?

V. Рефлексия пресс-конференции

— Что во время пресс-конференции удалось решить? Благодаря кому (чему)?

— Что не получилось? Почему? Из-за кого?

— Кому можно присудить номинацию «Самый продуктивный вопрос»?

— Кому можно присудить номинацию «Самый прогностический ответ»?

VI. Литература к занятию

1. Конституция Республики Беларусь.
2. Закон об образовании Республики Беларусь.
3. Закон аб правах дзіцяці Рэспублікі Беларусь.

Деловая дидактическая игра «Современное состояние образования и пути построения новой школы»

Цель игры: выработка у студентов понимания мировых образовательных тенденций, проблем и перспектив развития образования, формирование у них готовности к участию в общественно-государственном управлении системой образования.

Игровая ситуация заключается в постановке двух заданий, поиске их решений, анализе и противопоставлении полученных результатов в процессе коллективной работы по микрогруппам; построении моделей новой школы.

Ход игры:

1. Подготовка руководителем (эту роль выполняет преподаватель) сценария деловой игры и игрового обеспечения, объяснение целей, задач и правил игры.

2. Распределение студенческой группы на сторонников тех исследователей, которые считают, что кризиса в системе образования не существует и образовательная сфера поступательно развивается, и приверженцев той точки зрения, что образование находится в кризисном состоянии и требуются новые подходы, концепции модернизации системы образования. Затем среди сторонников той или иной точки зрения на состояние образования выделяются игровые микрогруппы по пять человек; в микрогруппах распределяются роли:

- 1) педагог-организатор;
- 2) аналитик (может быть группа анализа);
- 3) критик-оппонент;
- 4) фиксатор;
- 5) исследователь-путешественник.

3. Постановка заданий для каждой микрогруппы.

Задание 1

- а) Проанализировать современное состояние системы образования; выделить позитивные тенденции в развитии среднего образования; попытаться обосновать возможности функционирования в современных условиях средней школы за счет традиционных подходов.
- б) Разработать и обосновать модель (цели и задачи, результаты; основные подходы к отбору содержания, технологий обучения, способов взаимодействия в учебном процессе) школы, адаптированной к новым социокультурным условиям.

Задание 2

- а) Определить основные характеристики современного состояния образования; выделить негативные тенденции в развитии системы образования; обосновать необходимость реформирования средней школы с учетом мировых образовательных тенденций, новой социокультурной ситуации в республике, на основе разработки новых концептуальных подходов.
- б) Разработать и обосновать модель (цели, задачи, результаты; основные подходы к отбору содержания, технологий обучения, способов взаимодействия педагога и учащихся) новой школы (гимназии, лицея, колледжа), отвечающей современным социальным требованиям.

4. Поиск решений заданий в процессе коллективного взаимодействия в течение определенного интервала времени. При этом исследователю-путешественнику разрешается правилами игры перемещаться по аудитории с целью обмена информацией.

5. Представление решений поставленных задач. Каждой игровой группе выдается лист (формат А3) с предложенной схемой, в которую фиксатор вносит полученные результаты. После выполнения листы вывешиваются на доску, образуя вернисаж плакатов.

6. Представление педагогом-организатором и защита каждой играющей группой полученных результатов.

7. Свободная дискуссия членов игровых групп. Выработка обобщенного решения по каждой задаче.

8. Рефлексия. Подведение итогов игры.

Литература

1. Латыш Н.И. Образование на рубеже веков. — 2-е изд., доп. — Мн.: НИО, 2000. — Гл. II, III.
2. Козулин А.В. Учебные заведения нового типа в национальной системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. специальностей БГУ. — Мн.: БГУ, 1999. — Введение, гл. I, II.
3. Раздел I, главы 2, 3 данного пособия.

Диалог-спор¹ «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»

Цель: включить студентов в состояние дискуссионного освоения предметного содержания концепции воспитания, стимулировать их к анализу, обобщению различных точек зрения на воспитательные проблемы и продуцированию путей их разрешения.

I. Подготовительный этап

Участники спора-диалога представляют две расходящиеся точки зрения на сущность процессов в социокультурной и экономической жизни страны 90-х годов XX века, отразившихся на ценностных ориентациях, нормах и поведении детей и учащейся молодежи. Условно назовем их «*позитивисты*» и «*негативисты*».

Задача «позитивистов» — выявить новые положительные тенденции в воспитании детей и учащейся молодежи, которые необходимо закрепить и поддержать (см. «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», разд. «Введение»).

Задача «негативистов» — обозначить негативные тенденции в процессе воспитания детей и учащейся молодежи (см. «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», разд. «Введение»).

Правила ведения спора-диалога предусматривают высокую дискуссионную культуру участников, которая проявляется в формах выражения согласия, несогласия.

¹ Диалог-спор — это технология обучения, в которой каждый участник учебного процесса сталкивается с иной, отличной от своей точкой зрения. Эта ситуация требует поиска особенно убедительных аргументов в подкрепление своей позиции. Такой подход к осмыслению объекта познания помогает разносторонне осмыслить его, а необходимость понять иную точку зрения требует либо обогащения, либо пересмотра своей позиции.

Формами выражения оценочных суждений могут выступать: комплимент, «Я-сообщение» («Мне всегда было интересно, скучно; меня всегда удивляет, восхищает, поражает...» и т. д.); вопросы, заданные друг другу («Скажи, как это у тебя всегда получается?»; «Где это тебе удалось отыскать?» и др.); свободный обмен впечатлениями; «размышления вслух».

Согласие:

1. Как справедливо указывает ...
2. Я согласен(а) с мнением ... в том, что ...
3. Я поддерживаю точку зрения ... на ...
4. Я разделяю взгляды ... в том, что ...
5. Нельзя не согласиться с ... в том, что ...
6. Вслед за ... я считаю, что ...
7. Точка зрения ... мне представляется наиболее интересной (адекватной — чему?)
8. Я придерживаюсь такой же точки зрения на этот вопрос, как и ...

Несогласие:

1. Я не могу согласиться с ... в том, что ...
2. Я не разделяю точку зрения ... на ...
3. Я не поддерживаю взгляды ... на ...
4. Невозможно согласиться с ... и по таким вопросам, как ...
5. В отличие от оппонентов, я считаю, что ...
6. Точка зрения оппонентов, на мой взгляд, не соответствует (чему?) ...

II. Проблемное поле диалога-спора

- Состояние воспитательной работы с учащимися и молодежью в Республике Беларусь в настоящее время.
- Семья и ее роль, проблемы в сфере воспитания детей.
- Школа, СПТУ, лицеи, гимназии, колледжи и проблемы воспитания учащихся.
- Детские молодежные организации и объединения и их роль в формировании гражданской позиции детей и молодежи.
- Смена парадигм воспитания: их сущность и отличия от прежней воспитательной парадигмы.
- Цели воспитания.
- Принципы воспитания.

- Закономерности воспитания.
- Задачи воспитания.
- Содержание воспитания.
- Нравственно-эстетическая культура.
- Национальная культура.
- Гражданская культура.
- Психологическая культура.
- Культура труда.
- Тендерная культура.
- Культура здорового образа жизни.
- Экологическая культура.
- Составляющие гуманистической технологии воспитательного процесса:
 - позитивное восприятие учащегося, студента;
 - опора на опыт воспитанника;
 - индивидуальный подход;
 - психолого-педагогическая поддержка;
 - игра и игровая деятельность;
 - воспитывающие ситуации.

III. Ход диалога-спора

Ведущий предлагает всем участникам спора-диалога обратить внимание на основные понятия, которыми будут оперировать выступающие, чтобы обеспечить понимание предмета спора.

Словарь концепции воспитания:

Тендерная культура личности — уровень сознания и поведения личности, проявляющийся в понимании предназначения мужчины и женщины, их статуса, функций, взаимоотношений в обществе и семье.

Здоровый образ жизни личности — способность относиться к своему здоровью и здоровью окружающих как к ценности, владение умениями и навыками сохранения и укрепления здоровья, безопасного и ответственного поведения.

Экологическая культура личности — владение системой знаний о природных процессах и явлениях, обуславливающее соблюдение норм экологически безопасного поведения, природопользования и охраны окружающей среды.

Позитивное восприятие учащегося, студента — характер взаимодействия педагога и учащегося, при котором учащийся воспринимается таким, каков он есть, а педагог помогает стать ему таким, каким человек может быть по своим потенциальным задаткам.

Воспитание без принуждения — процесс взаимодействия субъектов воспитательного процесса, при котором его участники готовы к уступкам и милосердию, умеют стать на позицию оппонента, не отождествляют проблему и личность, не требуют полного совершенства от других и не считают таковыми себя.

Ведущий просит участников дискуссии-диалога охарактеризовать социокультурную ситуацию в Республике Беларусь в конце XX — начале XXI века.

1-й шаг «Позитивисты» характеризуют социально-культурную ситуацию в сфере воспитания, выявляя в ней позитивные факты, тенденции.
Задача «негативистов» состоит в выявлении негативных тенденций в системе воспитания.

Ведущий диалога-спора констатирует кризисное состояние сложившейся системы воспитания и необходимость ее реформирования. Для реформирования необходима концепция, то есть теоретически обоснованная система воспитательной работы с детьми и учащейся молодежью.

В чем сущность методологических и теоретических основ воспитания в предлагаемых концепциях?

2-й шаг «Негативисты» анализируют состояние воспитательной работы на современном этапе, выделяя в нем «западающие» звенья (см. раздел 1 «Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»).

«Позитивисты» анализируют этот раздел концепции, выделяя в нем позитивные изменения (см. раздел 1 «Концепции»).

Ведущий диалога-спора отмечает, что выход из кризисного состояния системы воспитания состоит в поиске таких методологических и теоретических ориентиров, которые будут

интегрировать усилия всех субъектов культурно-образовательного пространства (учреждений образования, семьи, структур бизнеса, производства, конфессий, государственных, общественных организаций и объединений).

3-й шаг «Позитивисты» анализируют новую воспитательную парадигму, выделяя в ней достоинства (см. раздел 2.2 «Смена парадигм воспитания»). «Негативисты» (в том же разделе 2.2 «Смена парадигм воспитания») определяют «слабости» новой педагогической парадигмы.

Ведущий диалога-спора обращает внимание участников на закономерности и принципы воспитания, просит оценить их с позиций личности, общества и государства.

4-й шаг «Негативисты» выявляют «слабые» места принципов природосообразности, культуросообразности, ненасилия, толерантности, открытости воспитательных систем, вариативности деятельности (см. раздел 2.2 «Концепции»). «Позитивисты», анализируя раздел 2.2 «Концепции», выделяют в заявленных закономерностях и принципах достоинства, которые могут обеспечить эффективное развитие и саморазвитие каждого учащегося и молодого человека.

Ведущий диалога-спора просит участников дать свою оценку задачам воспитания.

5-й шаг «Позитивисты» анализируют раздел 2.3 «Концепции» и «высвечивают» ее сильные позиции, задают аудитории вопросы. «Негативисты» выявляют недостатки в разделе 2.3, ставят перед аудиторией вопросы.

Ведущий диалога-спора организует участников на анализ содержания воспитания, раскрытие его гуманистической сущности (разделы 3.1—3.10).

6-й шаг «Позитивисты» и «негативисты» анализируют, оценивают, высказывают свои оценочные сужде-

ния с позиций, принятых в начале диалога-спора.
Если эти позиции изменились, заявляют об этом.

Ведущий просит участников диалога-спора высказать свое отношение к технологиям воспитательного процесса, охарактеризовать их (см. раздел 4 «Концепции»). Фиксирует внимание аудитории на сущности понятий «технология», «метод».

7-й шаг «Негативисты» и «позитивисты» дают свою оценку, основанную на выстроенной системе доказательств, технологиям воспитательного процесса (раздел 4 «Концепции»).

Ведущий предлагает всем высказать собственное отношение к «Концепции» в целом, оценить ее прогностическую мощь и преобразовательные возможности.

IV. Рефлексия занятия

Участники дискуссии обсуждают следующие вопросы:

- Решены ли задачи, поставленные перед участниками дискуссии?
- Какие вопросы были обсуждены наиболее полно? Благодаря кому и чему это было достигнуто?
- Что не получилось так, как бы этого хотелось? Почему?
- Все ли принимали участие в диалоге-споре?
- Кому могут быть присуждены номинации: «Самое интересное сообщение», «Субъект дискуссионной культуры»?

V. Литература к занятию

1. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь.
2. Детские и юношеские организации и движения в Республике Беларусь.
3. Закон аб правах дзіцяці ў Рэспубліцы Беларусь.

Глоссарий

Взаимодействие — это согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи.

Воспитание гуманистическое личностно-ориентированное — это педагогически управляемый процесс культурной идентификации, социальной адаптации и творческой самореализации личности, в ходе которой происходит вхождение ребенка в культуру, в жизнь социума, развитие всех его творческих способностей и возможностей (Е.В. Бондаревская).

Воспитание как социальное явление — это передача культурно-исторического опыта подрастающему поколению с целью подготовки его к самостоятельной общественной жизни и производственному труду.

Воспитание личностно-ориентированное — развитие и саморазвитие личностных качеств на основе общечеловеческих ценностей с учетом индивидуальных особенностей.

Воспитание в узком смысле — это целенаправленная деятельность, призванная сформировать систему качеств личности, взглядов и убеждений. Воспитание часто трактуется в еще более **локальном значении** — как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи. Воспитание — целенаправленное формирование личности на основе развития у нее: 1) определенных отношений к предметам, явлениям окружающего мира; 2) мировоззрения; 3) форм поведения (как проявления отношений и мировоззрения). Можно выделить виды воспитания: умственное, нравственное, физическое, трудовое, эстетическое и др.

Воспитание семейное (в узком смысле слова как воспитательная деятельность родителей) — взаимодействие родителей с детьми, основанное на родственной интимно-эмоциональной близости, любви, заботе, уважении и защищенности ребенка и содействующее созданию благоприятных условий для удовлетворения потребностей в полноценном развитии и саморазвитии его личности.

Воспитание семейное (в широком смысле слова) — одна из наиболее древних изначальных форм социализации и воспитания детей, органически соединяющая объективное влияние культуры, традиций, обычаев, нравов народа, семейно-бытовых условий на их становление и взаимодействие родителей с детьми, в процессе которого происходит полноценное развитие их личности.

Гуманизация — это принцип реформирования системы образования, который означает «очеловечивание» взаимоотношений всех участников образовательного процесса; преобразование учебно-воспитательного процесса учебного заведения на основе признания личности и ученика (студента), и педагога высшей жизненной ценностью; при этом целью оптимизации образовательного процесса выступает развитие гуманной личности, защита ее достоинств, прав и свобод.

Гуманизм — совокупность взглядов, выражающих уважение достоинств и прав человека на свободу, счастье, всестороннее развитие и проявление своих способностей.

Гуманитаризация — это принцип реформирования системы образования, который предполагает увеличение в учебных планах и программах социально-гуманитарных дисциплин, включение гуманитарных знаний в содержание учебных предметов естественнонаучного цикла, что способствует развитию у обучающихся гуманитарного мышления, формированию у них целостной картины мира.

Демократизация — принцип реформирования системы образования, который обеспечивает образовательный выбор личности в обществе; аналитико-прогностическое управление системой образования на всех уровнях; включение всех участников образовательного процесса в управление делами учебных заведений; развитие школьного (вузовского) самоуправления.

Деятельность творческая обеспечивает рождение новых знаний, навыков, умений и отношений.

Дидактика — отрасль педагогики, изучающая теорию и практику обучения. Дидактика отвечает на вопросы о целях,

содержании, способах обучения по всем предметам и на всех уровнях.

Дифференциация — это принцип реформирования системы образования, который реализует индивидуальный подход в обучении и воспитании; предполагает изменение учебных планов и программ, содержания и методов образования, темпов и сроков обучения в соответствии с потребностями, возможностями, интересами обучающихся; создание учебных заведений различных типов, профильных классов, классов поддержки и коррекции и др.

Закономерности — объективно и постоянно существующие связи между явлениями.

Знания — это понимание, сохранение в памяти и умение воспроизводить основные факты науки и теоретические обобщения. Любое знание выражено в *понятиях, категориях, закономерностях, законах, фактах, идеях, символах, гипотезах, теориях, концепциях*.

Коллектив (от *лат. collectivus* — собирательный) — группа людей, объединенных на основе общественно и личностно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения.

Компетентность профессиональная — личностная характеристика специалиста, важнейшими составляющими которой являются профессиональная мобильность, способность к самовыражению и самосозиданию, технологическая грамотность, высокая степень адаптации к изменяющимся условиям трудовой деятельности.

Компетенция — это способность личности, которая основана на ценностях, личностной направленности, знаниях, опыте, приобретенных личностью в процессе обучения, и выражается в мобилизации личностью полученных знаний и опыта в конкретной ситуации.

Конкурентоспособность специалиста — это его личностная характеристика, определяющая четкость личных целей и ценностных ориентаций, высоко развитые организаторские и коммуникативные умения, открытость новациям, творческое от-

ношение к делу, способность к риску, независимость, готовность к непрерывному саморазвитию и самообразованию, стремление к высокому качеству конечного продукта своего труда.

Концепция — совокупность идей, взглядов, принципов, отражающих научно-теоретическую сущность какого-либо явления или процесса.

Культура мира — это новое развивающееся направление педагогики — педагогика мира, главной целью которой является воспитание целостной личности, гражданина мира, человека-мироотворца, ответственного не только за свою судьбу, но и за судьбу человечества в целом. *Культура мира как концепция* — это совокупность этических ценностей и норм, традиций и обычаев, поведения и образа жизни, в которых находят выражение следующие личностные характеристики: уважение к человеческой личности, ее достоинствам и правам; отказ от насилия; приверженность принципам демократии, свободы, справедливости, солидарности, плюрализма. Важнейшей задачей педагогики мира является формирование у обучающихся кросскультурной грамотности, которая характеризуется пониманием и принятием личностью различий между людьми в культуре, нравах, обычаях и верованиях, взаимопониманием между народами, этническими, религиозными и иными группами.

Культура специалиста психолого-педагогическая — это совокупность психолого-педагогических знаний и средств, с помощью которых человек сознательно, целенаправленно и свободно создает и реализует самого себя, организует свое взаимодействие с другими в процессе совершенствующейся деятельности и общения.

Метод (в переводе с греческого языка означает путь к чему-либо) — способ деятельности, направленной на достижение определенной цели.

Метод обучения — это способ деятельности учителя (преподавателя) и учащегося (студентов, слушателей); совокупность действий и приемов работы педагога и обучающихся; путь, по которому педагог ведет учащихся от незнания к знанию; способ обучающей работы учителя (преподавателя) и организации учебно-познавательной деятельности учащихся (студентов)

по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом.

Методология — это учение о научном методе познания; совокупность методов, применяемых в науке; система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Существует два уровня методологии: I уровень — практической деятельности; II уровень — науки. В науке признано существование иерархии методологий: **общенаучная методология, частно-научная, предметно-тематическая.**

Методология педагогики — учение о принципах, методах, формах и способах познания и преобразования педагогической действительности. Основными методологическими принципами являются: системный, личностный, деятельностный, полисубъектный (диалогический), аксиологический, культурологический, антропологический.

Методы обучения активные — это методы обучения, основанные на самостоятельной творческой деятельности учащихся по разрешению задач и ситуаций. Активные методы обучения повышают степень мотивации и эмоциональности учащихся, обеспечивают постоянное взаимодействие учащихся и педагога в процессе диалоговых и полилоговых форм организации учебного процесса, рефлексию результатов собственного учения, совместной коллективной деятельности.

Навыки состоят из простых приемов деятельности и совмещенных приемов, приемов контроля и приемов регулирования. Навык рассматривается как составной элемент умения, как автоматизированное действие, доведенное до высокой степени совершенства.

Образование в буквальном смысле означает создание образа, некую завершенность воспитания в соответствии с определенной возрастной ступенью; это процесс и результат усвоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, умений, навыков, способов творческой деятельности, отношений.

Образование гражданское — это направление педагогической практики, обеспечивающее обучение детей, молодежи и

взрослых ценностям и нормам жизни в номенклатурном мире в условиях правовой демократии с целью формирования у подрастающего поколения гражданской культуры, гражданских качеств личности и гражданских компетенций.

Образование как система — это специально организованное взаимодействие культурно-просветительных, образовательно-воспитательных заведений, учреждений повышения квалификации и переподготовки кадров. В ней осуществляется передача и прием информации и опыта поколений согласно целям, стандартам, планам и программам с помощью специально подготовленных педагогов. Все образовательные учреждения в государстве объединены в одну систему образования, посредством чего осуществляется управление развитием человека.

Образование личностно-ориентированное — не аккумулятивный (простое сложение) процесс обучения и воспитания, а единый процесс развития индивидуальности личности, в котором сама личность становится субъектом собственного становления и созидательной деятельности по отношению к окружающей действительности. Дидактические основы личностно-ориентированного образования лежат в гуманистической психологии (К. Роджерс, А. Маслоу), развивающем обучении (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.).

Обучение — это процесс целенаправленного взаимодействия педагога и обучаемого или обучаемых (учителя и учащихся, преподавателя и студентов или слушателей), в результате которого обеспечивается развитие ученика (студента, слушателя).

Обучение развивающее — это педагогическая система, альтернативная традиционной системе школьного обучения и направленная на реализацию потенциальных возможностей учащихся («...обучение... идет впереди развития личности»); обеспечивает не только полноценное усвоение учащимися знаний, но и формирование у них способов учебной деятельности; при этом ученик выступает не только как объект обучающих воздействий учителя, но и как самоизменяющийся субъект учения.

Обычаи семейные — общепринятые в определенной семье или группе семей способы поведения, которые регулируют

взаимоотношения родителей и детей, членов семьи, родственников.

Ориентации ценностные — направленность сознания и поведения на общественные, материальные и духовные ценности, предпочтительное отношение к тем или иным из них.

Отношения включают оценочные суждения и эмоциональные отношения личности к окружающей действительности, различным сторонам жизнедеятельности.

Парадигма педагогическая (*греч.* Paradeigma — пример, образец) — совокупность научно-теоретических, методологических и иных установок, принятых научным педагогическим сообществом на определенном этапе развития педагогической науки и практики, которыми руководствуются в качестве образца (модели, стандарта) при решении педагогических проблем. В практике образования выделяются: «знаниевая» и «культурологическая», «технократическая» и «гуманистическая», «социетарная» и «человекоориентированная», «педоцентристская» и «детоцентристская» образовательные парадигмы.

Педагогика — это наука, изучающая сущность, закономерности, принципы, методы и формы организации педагогического процесса как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни; это наука 1) о путях, способах, методах саморазвития личности; 2) о способах и технологиях косвенного управления процессом развития личности посредством технологического-прогнозируемых воздействий, направленных на личность.

Педагогика семейная — отрасль педагогической науки, изучающая особенности, закономерности, пути, средства, методы и формы воспитания детей непосредственно в условиях семьи, в совместной деятельности семьи и микросоциума.

Подход деятельностный в образовании — это совокупность принципов организации образовательного процесса, направленных на использование активных форм и методов обучения, личностно-ориентированных (развивающих), а также компьютерных технологий. При этом деятельностный подход противопоставляется вербальным (словесным) методам обучения, догмати-

ческим формам передачи «завершенной» системы знаний, умений и навыков, монологичным и обезличенным способам взаимодействия педагога и обучающихся.

Потребности — это фундаментальные свойства индивида, выражающие его нужду в чем-либо и являющиеся источником психических сил и активности человека.

Прием — это деталь метода, то есть частное его проявление.

Принцип — 1) основное, исходное положение какой-либо теории, учения и т. д.; руководящая идея, основное правило деятельности; 2) внутреннее убеждение, взгляд на вещи, определяющие норму поведения.

Пространство социальное — протяженность социальных отношений, ежедневно разворачивающихся перед человеком либо в образе слов, действий, поступков людей, либо в определенном образе вещей, интерьера, архитектурного ансамбля и прочего.

Процесс воспитательный — целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и учащихся, сущностью которого является создание условий для самореализации субъектов этого процесса.

Процесс педагогический — 1) специально организованное взаимодействие обучающего и обучаемого (старшего и младшего, опытного и менее опытного) в целях передачи-освоения культурно-исторического опыта (производственного, научного, коммуникативного, культурного), необходимого человеку для самостоятельной жизни и труда в обществе; 2) это профессионально организованный целостный учебно-воспитательный процесс, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством, сотворчеством его субъектов, опосредованными культурным содержанием и методами освоения культуры и ее создания.

Работа воспитательная — целенаправленная деятельность по организации совместной жизнедеятельности взрослых и детей, осуществляемая педагогическим коллективом либо отдельным педагогом с целью наиболее полного их саморазвития и самореализации.

Развитие — это объективный процесс внутреннего, последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил человека. Можно выделить физическое развитие, психическое, социальное, духовное. Развитие личности осуществляется под влиянием внешних и внутренних, социальных и природных, управляемых и неуправляемых факторов.

Семья — объединение лиц, основанное на браке, кровнородственных отношениях, усыновлении, других формах принятия детей на воспитание, которые связаны материальной, моральной и духовной общностью, владеют личными и имущественными правами и обязанностями, выполняют функции рождения и воспитания детей.

Система педагогическая — совокупность необходимых и достаточных элементов, характеризующих сущность педагогической деятельности (воспитатель и воспитанник как субъекты педагогического процесса), цель, содержание, способы (формы, методы, средства) осуществления этой деятельности.

Ситуация социокультурная — это сложная, постоянно развивающаяся система взаимосвязанных элементов, характеризующих окружающую действительность. Понятие социокультурной ситуации в Республике Беларусь используется для характеристики происходящих в обществе социальных, экономических, культурных изменений.

Содержание образования — это система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения; это та часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему.

Содержание образования деятельностное — это не только информация, знания (учебный материал), которые подлежат усвоению, но и способы овладения этими знаниями. В деятельностном содержании образования теоретическое понятие выступает не как теоретическая категория, а как обобщенный

способ деятельности, овладеть которым возможно при восстановлении процессов происхождения знаний и включении обучающихся в моделирование и проектирование.

Социализация — усвоение и воспроизводство человеком культурных ценностей, социальных норм, установок, образцов поведения, его саморазвитие и самореализация в том обществе, в котором он живет.

Социум (от *лат.* *socium* — общий, совместный) — сообщество, социальное окружение человека.

Способности — такие развивающиеся в процессе обучения психические свойства личности, которые выступают, с одной стороны, как результат ее активной учебно-познавательной и исследовательской деятельности, а с другой — обуславливают высокую степень легкости, быстроты и успешности овладения и выполнения этой деятельности.

Способности личности универсальные — это способности к самоопределению, т. е. способности, позволяющие человеку 1) самостоятельно жить и работать в постоянно меняющихся условиях («в мире изменений»), адекватно формулировать и решать возникающие в новых условиях новые проблемы и задачи; 2) осуществлять постоянное самообразование и саморазвитие; 3) продуктивно общаться и сотрудничать. Развитие универсальных способностей осуществляется, прежде всего, в универсальной (деятельностной, личностно-ориентированной, инновационной) образовательной модели, направленной на подготовку обучающихся к жизнедеятельности в постоянно меняющейся ситуации, инновационной деятельности путем развития мышления и сознания.

Средство обучения — это приспособление, орудие действия, которое помогает учителю (преподавателю) учить, а ученику (студенту, слушателю) учиться.

Тенденция социокультурная — это направление развития социальной сферы, характеризующее изменения в области образования, науки, культуры.

Технология педагогическая — это проект последовательно осуществляемой педагогической деятельности, направленной на

достижение заранее спроектированных целей (результатов) образования и развития личности обучающегося.

Традиции семейные (от *лат.* tradicio — передача) — установленный порядок, преемственность, правила поведения, которые передаются от одного поколения семьи к другому.

Умения — это владение способами (приемами, действиями) применения усваиваемых знаний на практике. Умения включают в себя знания и навыки.

Форма организации обучения (организационная форма обучения) — это дидактическое понятие, которое означает внешнюю сторону организации учебного процесса и отражает порядок и режим взаимосвязи участников образовательного процесса.

Я-концепция личности — это устойчивая, в большей или меньшей степени осознаваемая и переживаемая система представлений личности о самом себе, на основе которой она строит свое поведение.

Содержание

Предисловие	3
К студентам	5
Тематический план учебных занятий по курсу «Основы педагогики»	6
Содержание курса и требования к компетентности студентов	7
Раздел I. Общие основы педагогики	
<i>Глава 1. Педагогика в системе наук о человеке</i>	<i>21</i>
1.1. Психология и педагогика — науки о человеке	21
1.2. История педагогических идей и воспитательных практик	29
1.3. Объект и предмет педагогики	36
1.4. Основные категории педагогики	38
1.5. Отрасли педагогических знаний	43
1.6. Связь педагогики с другими науками	45
1.7. Общекультурное значение педагогики. Анализ образовательных парадигм в мировой педагогической практике	47
1.8. Методология педагогики. Основные методологические принципы педагогики	50
1.9. Методы педагогических исследований	58
<i>Глава 2. Образование как социокультурный феномен</i>	<i>63</i>
2.1. Образование как общечеловеческая ценность	63
2.2. Две основные функции образования и соответствующие им образовательные модели	72
2.3. Образование как педагогический процесс	81
<i>Глава 3. Современное состояние образования</i>	<i>90</i>
3.1. Анализ состояния современной практики образования	90

3.2. Основные положения новой образовательной парадигмы	97
3.3. Национальная система образования в Республике Беларусь	99
3.4. Мировые тенденции развития высшего образования	112
3.5. Направления реформирования системы высшего образования в Республике Беларусь	115

Раздел II. Воспитание и развитие личности

<i>Глава 4. Развитие, воспитание и социализация личности</i>	121
4.1. Развитие личности как педагогическая проблема	121
4.2. Роль обучения в развитии личности	125
4.3. Воспитание и формирование личности	130
4.4. Социальная среда и формирование человека	148

<i>Глава 5. Социальное пространство воспитательного процесса. Семейное воспитание</i>	161
5.1. Понятие социального пространства	161
5.2. Группа (коллектив) в социальном пространстве воспитательного процесса	164
5.3. Роль и функции семьи в развитии, воспитании, социализации личности	176
5.4. Правовые основы семейного воспитания	195

<i>Глава 6. Основные сферы жизнедеятельности личности</i>	203
6.1. Доминирующие сферы жизнедеятельности человека	203
6.2. Общение как фактор развития личности	209
6.3. Игра как механизм развития личности; типология игр	218

Раздел III. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального развития

<i>Глава 7. Самосовершенствование личности</i>	226
7.1. Самосовершенствование человека как сущность его жизнедеятельности, профессионального бытия	226

7.2. Акмеологические основы самосовершенствования личности	229
7.3. Карьера человека как условие и уровень его самореализации	237
7.4. Сила личности как фактор личностного самосовершенствования	243
<i>Глава 8. Личность и творчество</i>	<i>252</i>
8.1. Творчество как педагогическое явление	252
8.2. Технологии развития творческого потенциала личности	264

Раздел IV. Методические материалы для самостоятельной работы

Тесты	284
Тест 1	284
Тест 2	286
Тест 3	289
Тест 4	290
Тест 5	293
Тест 6	300
Тест 7	304
Тест 8	306
Тест 9	308
Примерная тематика рефератов	312
Вопросы к экзамену (зачету) по курсу «Основы педагогики»	316
Деловая дидактическая игра «Традиционная и инновационная модели образования»	321
Пресс-конференция «Система образования Республики Беларусь и пути ее совершенствования»	324
Деловая дидактическая игра «Современное состояние образования и пути построения новой школы»	327
Диалог-спор «Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь»	330
Глоссарий	336