

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

*Материалы студенческой и аспирантской
научно-практической конференции*

Минск, 16 мая 2008 г.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Минск 2009

Восприятие личностных черт человека на основе его почерка

*Е. Апанович, II курс,
исторический факультет БГПУ.
Научный руководитель – кандидат
психологических наук, доцент А.В. Музыченко*

Графология как наука существует недавно; правда, первые попытки в этом направлении относятся к XVII веку, но творцом графологии считается аббат Мишон (1806–1881). Еще Аристотель говорил о том, как почерк отражает характер человека. В настоящее время методы графологии широко применяются в криминалистике для идентификации рукописей и документов, также в ряде стран (Франция, Германия, Израиль) для получения информации о характере интересующего человека при отборе претендентов на различные должности. В работе учителя-педагога, на мой взгляд, также немаловажно и актуально на сегодняшний день знание основ графологии, поскольку именно эти знания могут помочь лучше понять характер и сущность определенных учеников.

Ежедневно каждый из нас сталкивается с почерком тех или иных людей, но задумываемся ли мы над тем, какую информацию о характере определенного человека можно получить, лишь взглянув на его рукописный документ. Именно эта проблема — восприятия личностных черт человека на основе его почерка — натолкнула меня на исследование.

В ходе исследования были детально изучены 2 студента исторического факультета посредством подробного анализа их почерка по методике Д. Зуев-Инсарова и с помощью тест-опросников (психологический тест на «Лидерство» и психологический тест «Тип вашего темперамента» по методике Айзенка). Были сделаны определенные выводы, затем эти 2 образца почерков были предложены для дальнейшего восприятия еще 40 студентам II–IV курсов исторического факультета.

Полученные данные были поразительны: выявление студентами по образцам почерков таких основных качеств личности, как уверенность, неуверенность, осторожность, лицемерие, эгоистичность, упрямство,

аккуратность, неаккуратность практически на 100 % совпало с реальностью.

Что же касается выявления типа темперамента по почерку, то эта задача оказалась сложнее: ни в одном из случаев нет полного или хотя бы частичного совпадения с результатами, полученными в ходе анализа тест-опросников.

Те же сведения касаются и попытки определения уровня самооценки по образцам почерков.

Наиболее часто отмечаемыми чертами, судя лишь по почерку, были: стремление к улучшению своих положительных качеств, активность в мыслях и поступках, вспыльчивость, способность к творчеству. В данном случае совпадение с реальностью также было очень близко (50–70 %).

Однако следует заметить, что наблюдается также и приписывание несвойственных личности качеств, таких как непунктуальность, замкнутость, непостоянство.

Таким образом, видение основных качеств личности возможно без детального изучения человека, поскольку происходит оценка почерка по трем главным графологическим категориям, построенным на гармоничности, геометрической выдержанности и графологичности письма.