

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждения образования

«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет дошкольного образования
Кафедра общей и детской психологии

**ПРОЯВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ
ОСОБЕННОСТЕЙ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дипломная работа

Исполнитель:

студентка 421 группы заочной
формы получения образования
Гоман Анастасия Юрьевна

Научный руководитель:

кандидат психологических наук,
профессор
Панько Елизавета Александровна

Допущена к защите
протокол № 6 заседания кафедры
от 17.01.2012г.

Зав. кафедрой _____ О. В. Леганькова

Минск 2012

РЕЗЮМЕ

Гоман Анастасия Юрьевна

Проявление индивидуально-типологических особенностей у детей старшего дошкольного возраста в изобразительном творчестве

Ключевые слова: изобразительное творчество дошкольника; темперамент; отражение в детском рисунке индивидуально-типологических особенностей; образы творческого воображения старшего дошкольника; сферы действительности, продуцируемые в рисунках дошкольников; образы «самого смешного» в рисунках ребёнка; образ «желанной игрушки» в рисунках; нетрадиционные техники рисования.

Цель исследования: изучить проявления индивидуально-типологических особенностей старшего дошкольника в его изобразительном творчестве.

Объект исследования – изобразительное творчество дошкольников.

Предмет исследования – особенности проявления индивидуально-типологических особенностей в изобразительном творчестве старших дошкольников.

Методы исследования: теоретический анализ научной литературы; наблюдение; эксперимент; тестирование; беседа; анализ продуктов детского художественного творчества; методы математической статистики.

Полученные результаты и их новизна: выявлены различия в продуктах и процессе детского изобразительного творчества старших дошкольников с разными индивидуально-типологическими особенностями. Рисунки на темы «самого смешное», «самое красивое», «самое безобразное», «желанная игрушка», созданные детьми разного темперамента, различаются по количеству образов, по времени, затрачиваемому на их создание; сферой действительности, используемой при продуцировании новых образов воображения, содержанием; цветовой палитрой, способами создания образов. Выявлены различия в предпочтениях конкретных техник рисования детьми разного темперамента. Разработаны рекомендации, нацеленные на развитие изобразительного творчества дошкольников с учётом их индивидуально-типологических особенностей.

Область применения. Полученные данные могут быть использованы в практике работы с детьми дошкольного возраста учреждениях дошкольного образования и в системе дополнительного образования и воспитания дошкольников, а также в процессе подготовки специалистов в области дошкольного образования; результаты могут быть применены при подготовке и переподготовке педагогов, работающих в центрах дополнительного образования, центрах с художественной направленностью.