

НАЧАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ О ТРОПАХ В ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Чайка К. И.
(Минск, Беларусь)

В настоящее время на первой ступени общего среднего образования большое внимание уделяется предметам «Литературное чтение» и «Літаратурнае чытанне». Именно эти предметы, согласно действующим концепциям, должны познакомить учащихся с миром литературы, пробудить интерес к книгам и чтению, заложить основы читательской культуры личности, приобщить к духовным ценностям. В процессе чтения и осмысления литературных произведений разных жанров младшие школьники должны научиться общаться с литературным творением как произведением искусства. В этом им призван помочь учитель, который благодаря своей специальной подготовке готов вести учащихся по миру литературы.

Тропы – это слова или словосочетания, употребленные в переносном значении и использующиеся для усиления изобразительности и выразительности художественной речи [3, с. 520]. Планами подготовки учителей начальных классов предусмотрено изучение курсов «Детская литература» (русская, зарубежная, белорусская), в рамках которых и могут быть усвоены начальные знания о тропах. Дополняют и углубят их курсы методики преподавания русского, белорусского языков и литературного чтения. В результате будущий учитель получит представление о таких тропах, которые особенно актуальны при знакомстве с литературными произведениями в начальной школе. Это эпитет, гипербола и олицетворение.

В особом внимании нуждается эпитет. Учитель не только должен понимать его природу, роль в художественном тексте, но и уметь сконцентрировать на этом внимание учащихся. Эпитет в общепринятом понимании этого термина – красочное, образное определение, возникающее обычно на основе переносного значения слова [2, с. 4]. Изучение художественных произведений на уроках чтения обязательно подразумевает обращение к эпитетам. Например, при чтении и разборе стихотворения И. Бунина «Детство» (4 класс) следует акцентировать внимание учащихся на эпитетах солнечные (*палаты*), (*гигант*) тяжелый, величавый, (*сосна*) корявая. «Как вы понимаете, почему именно такие слова выбирает поэт для описания сосны, бора? Как вы понимаете слова «невнятный шум берез»? Невнятный – это какой? А каким еще может быть шум берез?» – эти и подобные вопросы помогут учащимся проникнуть в суть художественных образов.

Часто в произведениях, которые изучаются на уроках чтения, встречается олицетворение – троп, состоящий в приписывании неодушевленным предметам признаков и свойств живых существ [4, с. 240]. Например, во 2 классе школьники знакомятся со стихотворением С. Есенина «Черемуха». Ручей бежит, черемуха кудри завила, ручей песенки поет – эти и другие олицетворения использует поэт. Хороший вопрос, подразумевающий понимание сущности тропов, содержится в учебнике: «Почему поэт говорит о ручье, что он серебряный и поет?» [1, с. 73].

Гипербола, образное выражение, содержащее непомерное преувеличение [4, с. 71], тоже встречается в текстах по чтению. Учитель обязан сам уметь находить этот троп и грамотно его комментировать: три месяца и три года, за тридевять земель.

Учитель не предлагает учащимся запомнить упомянутые термины, однако в самом простом виде раскрывает сущность явлений. Это можно считать своеобразной литературоведческой пропедевтикой.

Таким образом, знакомство с художественными произведениями на уроках литературного чтения непременно должно сопровождаться обращением к их изобразительно-выразительным средствам. Знание того, что такое тропы, как они появляются и какую функцию выполняют в тексте, поможет учителю раскрыть учащимся красоту образного слова, научить понимать его, получать от общения с ним эстетическое наслаждение.

Литература

1. Воропаева, В. С. Литературное чтение: учебник для 2-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016. – 123 с., 135 с.
2. Горбачевич, К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К. С. Горбачевич, Е. П. Хабло. – Л. : Наука, 1979. – 568 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
4. Розенталь, Д. Э. Словарь лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – М. : Просвещение, 1976. – 543 с.