

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. ТАНКА
ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Ф. СКОРИНЫ
БЕЛОРУССКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



**Л. С. ВЫГОТСКИЙ
И
СОВРЕМЕННОСТЬ**

**ТЕЗИСЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА,
ПОСВЯЩЕННОГО 100-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО**

1 ТОМ

Минск, 1996

Александр

<i>Долинский М.Л.</i> Этнокультурные пролегомены к «феномену Выготского» (1897-1913 гг.).....	113
<i>Малиновский Е.</i> Крест как символ и орудие личности	118
<i>Долинская Л.И.</i> Персональный научно-библиографический указатель о Л.С.Выготском (опыт системного моделирования).....	119
<i>Пальчевский Б.В., Масюкова Н. А.</i> Знаковые операции в общей структуре деятельности по повышению квалификации педагогов	125
<i>Барлетта Г., Лытко А.А.</i> Вехи жизненного пути и научного творчества крупнейшего психолога XX века.....	128
<i>Дудко В.А.</i> Тема предназначения искусства в наследии Л.С.Выготского.....	131

2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Л.С.ВЫГОТСКОГО В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ.....134

<i>Панько Е.А.</i> Л.С.Выготский и гуманизация педагогического процесса в детском саду.....	134
<i>Кравцова Е.Е.</i> Психологические механизмы развития центральной функции в дошкольном возрасте.....	138
<i>Коростылева Т.И.</i> Психолого-педагогические основы становления и развития дошкольного воспитания в Республике Беларусь и перспективы его дальнейшего совершенствования.....	143
<i>Кушнир Н.Я.</i> Анализ социальной ситуации развития 6-7-летних детей в современных условиях.....	147
<i>Бузов Э., Дмитров Д.</i> Идеи Л.С.Выготского, его учеников и последователей в теории и практике дошкольного воспитания в Болгарии.....	152
<i>Мулина Е.А.</i> Социальная среда и пути расширения опыта ребенка дошкольного возраста в свете идей Л.С.Выготского	153
<i>Артемяева Л.В.</i> Социализация личности дошкольника посредством выбора	155
<i>Мокрецова В.М.</i> Социально-психологические проблемы «критического возраста».....	158
<i>Цыркун Н.А.</i> Модель диагностики и развития воли у дошкольников	160
<i>Акматова Танавар.</i> Возрастные проблемы воспитания детей старшего дошкольного возраста	163
<i>Ковалева Т.Н.</i> Проблема оптимального круга общения ребенка: методический аспект на материале программы «Первый шаг»	164
<i>Комкова Е.И.</i> Индивидуально-психологический подход к развитию познавательной сферы детей дошкольного возраста.....	166
<i>Ксенда О.Г.</i> Воспитатель и детская группа: проблемы отношений	168
<i>Белокурская И.А.</i> Особенности представлений педагогов об интеллектуальном развитии ребенка.....	172

Малиновский Е. (Минск)

КРЕСТ КАК СИМВОЛ И ОРУДИЕ ЛИЧНОСТИ

Идеалы исторического гуманизма и церковного просветительства сходятся в мнении о личности как продукте существующих отношений и всей истории природы, мира, церкви, т. е. условий, названных Л.С.Выготским «социальной ситуацией развития». В данной связи его «инструментальный метод» требует своего максимального участия в определении человека как образа, а личности как подобия Божия. Личность есть ипостасное Творцу самобытие человека как онтогенетическое начало всех социальных и природных отношений мира. В иерархии социальных компонентов личности, её божественном восхождении Крест Господень служит орудием жизненного подвига человека, усилием входящего в Царство Божие, инструментом истины, любви.

красоты и святости — столпах этого Царства. Линии Креста координируют анализ четырех сфер взаимодействия человека с миром: содержание истины соответствует науке как форме общественного сознания, красота — искусству, как форме общественного сочувствия, святость — религии как форме общественного содействия, любовь — самой жизни как способу общественного со-бытия. При данном соответствии просвещение, образование, развитие и воспитание, не ограничиваясь более диффузной средой собственной синонимности, квалифицируются этими четырьмя сферами: образование — наукой, развитие — искусством, воспитание — бытом, просвещение — религией. Эти же четыре измерения курируют основные феномены жизнедеятельности: знания, дела, чувства и поступки человека. Точка пересечения линий Креста символизируют собой пятое измерение — квинтэссенцию, синтезирующую обозначенные объекты, которые, соседствуя между собой, никогда не переходят друг в друга, но становятся единством противоположностей в совершенствующейся личности, чье рождение реализует поле противоречий, преобразуя полярности в способ своего существования. Символическая ценность Креста «в отличие, скажем, от «спирали» как замкнутой в себе «дурной бесконечности») выражается также в психологическом аспекте соборности. Подлинное со-бытие предполагает, несмотря на социальные препятствия, выход за рамки собственного креста и восприятие личности другого через личность Христа Распятого. Эта животворная общность Любви — «где двое или трое собраны во Имя Мое, там Я посреди них» — есть соборное со-бытие личностей как подлинная практическая ситуация их жизнедеятельности.