



ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сборник научных статей

Выпуск 7

Часть 2

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

Основан в 2011 году

Выпуск 7

В 2 ЧАСТЯХ

Часть 2



Минск
РИПО
2017

УДК 377.35.015.324(476)

В сборнике представлены результаты научных исследований ученых и аспирантов, занимающихся проблемами психологического сопровождения личности в образовательном процессе, а также оригинальные статьи практических психологов учреждений образования Республики Беларусь, Российской Федерации. Авторы рассматривают актуальные проблемы методологии, методики и практики психологического сопровождения личностного и профессионального развития учащейся молодежи.

Адресован научным работникам и педагогам учреждений высшего, среднего специального и профессионально-технического образования, учреждений дополнительного образования взрослых, аспирантам и магистрантам.

*Рекомендовано к изданию экспертным советом
Республиканского института профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь*

Редакционная коллегия:

доктор психологических наук, профессор *О.С. Попова* (отв. редактор);
доктор педагогических наук, профессор *А.Х. Шкляр*;
доктор психологических наук, профессор *Ю.А. Коломейцев*;
доктор психологических наук, профессор *Л.В. Марищук*;
доктор психологических наук, профессор *Л.И. Рожина*;
доктор психологических наук, профессор *Т.М. Савельева*;
кандидат психологических наук, доцент *Е.Л. Касьяник*.

*Сборник включен в Перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования
результатов диссертационных исследований в 2015 году (в редакции приказа
Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 13 января 2017 г. № 6
(с изменениями, внесенными приказами ВАК от 01.03.2017 № 42,
от 06.05.2017 № 108))*

© Республиканский институт
профессионального образования, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 5. ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	3
<i>Венско О.И.</i> Психологическое сопровождение работников отрасли связи: организация изучения модели специалиста.....	3
<i>Карнелович М.М.</i> Уровни развития субъектности в педагогическом взаимодействии молодых специалистов сферы образования.....	13
<i>Мальцева О.Е.</i> Мотивационный профиль личности на разных этапах непрерывного образования.....	21
<i>Марищук Л.В., Казачёнок Ж.И.</i> К вопросу о системных характеристиках личности специалиста	30
<i>Сутович Е.И.</i> К вопросу о психологической диагностике образа специалиста.....	43
ГЛАВА 6. АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТРЕНДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ.....	50
<i>Аксёнова О.Е.</i> Исследование чувства юмора у студентов-психологов.....	50
<i>Марищук Л.В., Архипенко С.В.</i> О технологии формирования эмоционально-волевой устойчивости боксеров.....	55
<i>Марищук Л.В., Рагулина Е.В.</i> Корпоративный университет как инструмент развития бизнеса.....	64
<i>Радковец И.С.</i> «Внутренние шумы» организации и пути их преодоления.....	69
<i>Рудёнок З.Г.</i> Возможности и условия эффективного использования мобильного образования.....	77
<i>Смирнова Н.В., Максимович Н.Г.</i> Я-концепция женщин с гомосексуальной ориентацией.....	82

ГЛАВА 6

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ТРЕНДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

УДК 37.015.3-057.875

О.Е. Аксенова

УО «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

ИССЛЕДОВАНИЕ ЧУВСТВА ЮМОРА У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

Аннотация

В статье рассматривается сущность понятия «юмор», выявляются и анализируются разные подходы к его изучению. Исследуются стили юмора, в частности у студентов-психологов.

The summary

The article considers the issues such as what is the humor, what does it mean to have a sense of humor, what kind of humor exist. The author studies different kinds of humor at students-psychologists and it is important for their future profession. In the article the author also detects and analyzes different approaches for studying humor.

ВВЕДЕНИЕ

В толковом словаре С.И. Ожегова юмор трактуется как *понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-либо* [10].

Тема юмора актуальна для всех, но особенно для психологов. З. Фрейд писал о том, что юмор подавляет развитие аффекта, занимает его место. По его мнению, юмор важен в состоянии огорчения – шутить приятнее, чем расстраиваться, а отрицательная энергия высвобождается. Наличие у человека чувства юмора почти всегда сопровождают высокие показатели IQ [13].

Инструмент юмора – шутка. Удачная шутка снимает напряжение, уныние, тревогу, страх. Это очень эффективное, не имеющее побочных эффектов средство борьбы со стрессом. «Каждая пережитая нами юмористическая ситуация делает нас чуточку мудрее», – считает профессор Стэнфордского университета У. Фрай.

Юмор улучшает память. В 1994 г. экспериментом было доказано, что люди лучше запоминают юмористический текст. Юмор является сущностью человеческой индивидуальности. Ему под силу менять развитие ситуации, выступать механизмом регуляции эмоций, устранять конфликты в отношениях, вызывать чувство расположения, способствовать эффективному общению [10].

Сейчас в мире популярны юмористические ассоциации. Официальные сообщества по изучению юмора созданы в Австралии, Америке, Дании, Италии, Испании, Норвегии, Франции, Японии. Американские специалисты по психологии и пропаганде юмора активно популяризируют юмор в научно-популярных изданиях.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

У. Поланд выявляет следующие стадии развития чувства юмора:

- полное отсутствие чувства юмора;
- уровень неосознаваемых шуток, когда клиент может употреблять смешные слова, имена или названия, не осознавая их комичности;
- наличие развитого чувства юмора при одновременной тенденции к его подавлению в случае, если юмор воспринимается как что-то неприятное, после чего могут быть конфликты;
- развитое и спонтанное чувство юмора [8].

Согласно Ж. Керш и Н. Куипер, выделяются три типа юмора:

1. Сальный юмор – тип юмора, характеризующийся агрессивностью.
2. Нарочитый юмор – обычно люди с данным чувством юмора демонстрируют собственное остроумие.
3. Социальный юмор – он демонстрирует установление эмоционально теплых межличностных отношений [9].

Р. Мартин полагал, что восприятие юмора может оказать положительное воздействие на состояние здоровья человека:

- за счет возникающих при смехе физиологических изменений;
- хорошего эмоционального состояния;
- специфического юмористического взгляда на жизнь;
- усиления социальной поддержки, повышения социальной адаптации [11].

Феномен неосознаваемого остроумия рассматривают и другие авторы. Большое количество психотерапевтов считают, что, возможно, есть такие люди, у которых полностью отсутствует чувство юмора. В психологии юмор исследуется достаточно широко, при этом он часто используется как инструмент психотерапевтического воздействия на клиента, а также является показателем уровня здоровья и благополучия личности. Г. Миндесс с соавторами разработал тест чувства юмора (AntiochHumorTest), в основу которого легла предложенная им классификация. Авторами подобных тестов являются также Р. Мартин, К. Крейк, Ж. Горсон.

Существует целый ряд исследований, направленных на изучение взаимосвязи чувства юмора с другими личностными чертами. Учеными было установлено, что это чувство связано с экстраверсией, оптимизмом, уверенностью в себе, независимостью, тревожностью.

Некоторые ученые попытались выделить типы личности в зависимости от отношения к юмору. А. Зив охарактеризовал четыре таких типа:

- ✓ Эмоциональные экстраверты – холерические личности с агрессивным чувством юмора; они импульсивны, активны и агрессивны.

✓ Стабильные экстраверты – для данного типа характерен легкий юмор, касающийся межличностных отношений; к этому типу относятся сангвиники, люди, заботящиеся об окружающих и легкие в общении.

✓ Стабильные интроверты – личности этого типа, как правило, флегматичны, подозрительны и пассивны, именно поэтому у них преобладает интеллектуальный юмор.

✓ Эмоциональные интроверты – к данному типу относятся мрачные, пессимистичные, тревожные и меланхоличные личности, которые вовсе не понимают юмор.

Мы попытались исследовать стили юмора студентов-психологов. Перед нами стояли следующие задачи:

– теоретически исследовать понятия «юмор», «чувство юмора»;

– выявить наиболее типичные стили юмора у студентов- психологов.

Использовался опросник стилей юмора (Humor Styles Questionnaire, HSQ), который разработали Р. Мартин и П. Дорис в 2001 г. Методика предназначена для диагностики предпочтительного использования разных видов юмора, различающихся по своей адаптивности и направленности. Опросник состоит из 32 суждений, каждое из которых испытуемый должен оценить по шкале от 1 до 7. По итогам опроса студент получает определенное количество баллов по каждому стилю юмора. Стил, набравший наибольшее количество баллов, характерен для испытуемого.

Авторы опросника выделяют четыре стили юмора: *аффилиативный* (поддерживающий, направленный на других); *самоподдерживающий* (поддерживающий, направленный на себя); *агрессивный* (люди с данным стилем юмора часто могут кого-то обидеть); *самоуничжительный* (деструктивный, направленный на себя).

В исследовании приняли участие 50 студентов третьего курса Института психологии Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка.

Проанализировав полученные по выборке данные, мы получили следующие результаты: обладатели аффилиативного юмора – 10 человек, самоподдерживающего – 20, агрессивного – 10, самоуничжительного – 10. На основе данных был построен график, исходя из которого можно утверждать, что у 40 % испытуемых преобладает самоподдерживающий стиль юмора. Это говорит о том, что студент-психолог третьего курса смотрит на жизнь с оптимизмом, умеет сохранять чувство юмора, когда возникают затруднения и проблемы, то есть может самостоятельно контролировать эмоции и справляться со стрессом. Он обладает независимостью, имеют низкий уровень тревожности, любознателен, удовлетворен качеством своей жизни и может успешно общаться с другими людьми (см. рис.).

Так как в нашей выборке было зафиксировано только 7 студентов мужского пола, то выводы Р. Мартина о том, что для женщин более характерен аффилиативный и самоподдерживающий юмор, абсолютно верны.

Стиль юмора

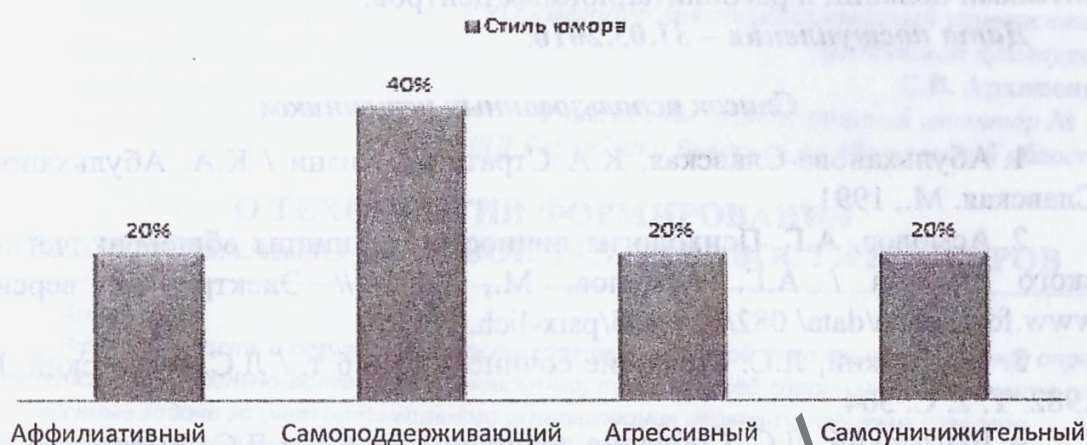


Рис. 1. Стиль юмора у студентов-психологов

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Определение юмора в психологии – сложный и неоднозначный процесс. Способность человека к проявлению юмора развивалась на протяжении всего периода развития высших психических функций. Чувство юмора рассматривается как один из факторов самоактуализации личности [7].

Наше исследование показало, что будущим психологам в основном присущ самоподдерживающий (поддерживающий, направленный на себя) стиль юмора, под которым подразумеваются оптимистичный взгляд на мир, умение юморить, когда все плохо и имеется ряд проблем, то есть студенты могут самостоятельно регулировать свои эмоции и хорошо справляться со стрессом. Можно сказать, что 40 % студентов являются оптимистами, любознательны, имеют адекватную самооценку, удовлетворены качеством жизни, с успехом устанавливают и поддерживают межличностные отношения. Конечно, присутствуют самоуничижительный (деструктивный, направленный на себя) и агрессивный стили юмора, но 60 % – это аффилиативный (поддерживающий, направленный на других) и самоподдерживающий стили юмора.

Юмор развивает фантазию и изобретательность, способствует положительным эмоциям, стимулирует творческое мышление, помогает понять окружающих и себя. Смех может заменить сеанс релаксации, снижает тревожность, вырабатывая при этом эндорфины.

Великий поэт Уильям Шекспир как-то сказал: «Веселое сердце живет долго». Психологами было замечено, что многие больные сердечными заболеваниями редко смеялись, но очень часто, намного чаще здоровых, сердились.

Смех – это хороший способ лечения, который применяют в Бельгии, Германии, Голландии, Швеции и других странах. В большинстве европей-

ских стран, в том числе и в Беларуси, клоуны являются постоянными посетителями больниц и реабилитационных центров.

Дата поступления – 31.05.2016.

Список использованных источников

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. М., 1991.
2. Асмолов, А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа / А.Г. Асмолов. М., 2001 // Электронная версия : www.fdp.hse.ru/data/082/535/135/psix-lich.doc.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л.С. Выготский. М., 1982. Т. 2. С. 504.
4. Выготский, Л.С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л.С. Выготский. М., 1984. Т. 4. С. 432.
5. Ершова, Р.В. Представления о чувстве юмора в психологии / Р.В. Ершова, Р.З. Шарапова (Киямова) // Вестник РУДН. Сер. : Психология и педагогика. М., 2012. № 3. С. 16–22.
6. Иванова, Е.М. Русскоязычная адаптация опросника стилей юмора Р. Мартина / Е.М. Иванова, О.В. Митина // Теоретическая и экспериментальная психология. 2013. Т.6. № 2. С. 120.
7. Киямова, Р.З. Психологические особенности чувства юмора и самоактуализации личности / Р.З. Киямова // В мире научных открытий. 2013. № 11. С. 128–140.
8. Лук, А.Н. О чувстве юмора и остроумии / А.Н. Лук. М., 2002.
9. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. СПб., 2001.
10. Мартин, Р. Психология юмора / Р. Мартин ; пер. с англ. под ред. Л.В. Куликова. СПб., 2009.
11. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. М., 1992.
12. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб., 2002.
13. Фрейд, З. Остроумие и его отношение к бессознательному / З. Фрейд. М. ; Минск, 2006.

Резюме

В процессе обучения очень важно, чтобы студент чувствовал себя психологически здоровым, эмоционально благополучным, обладал хорошим чувством юмора. Если будущий психолог не имеет чувства юмора, он не сможет адекватно воспринимать эмоции и чувства других людей, что скажется на активности и эффективности его профессиональной деятельности. Перед нами стояла задача исследования стилей юмора студентов-психологов. Мы попытались раскрыть сущность юмора, исследовать подходы к его изучению.