

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ И ДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ УМК ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ С ПРАКТИКУМОМ»

*Ковалив В. В., Пацкевич С. М., Бойко Е. С.*  
*(Беларусь, Минск)*

Неотъемлемым компонентом профиограммы современного учителя начальных классов является его музыкально-педагогическая подготовка. В связи с этим одной из важнейших частей системы подготовки к профессиональной деятельности студентов специальности «Начальное образование» является учебная дисциплина «Методика преподавания музыки с практикумом».

Целью данной дисциплины является формирование у студентов основ педагогического мастерства в области преподавания уроков музыки в общеобразовательной школе. К основным же задачам, которые необходимо решить преподавателю, читающему данную дисциплину, относятся:

- формирование у будущих учителей основных певческих навыков (дыхание, звуковедение, артикуляция, дикция);
- овладение студентами элементарными приемами игры на музыкальном инструменте;
- формирование у студентов представления о специфических особенностях музыкального искусства, музыкальных стилях, жанрах, формах, видах музыкального исполнительства;

- предоставление студентам систематизированных знаний в области музыкальной педагогики;
- формирование у будущих специалистов основных практических умений и навыков проведения музыкально-педагогической работы в школе.

С целью оптимизации педагогического процесса, обеспечения качественной подготовки будущих учителей начальных классов в области музыкального искусства, повышения эффективности образовательного процесса и совершенствования всех его составных элементов авторами данной статьи был разработан учебно-методический комплекс. Он составлен в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования и образовательной программы по данной учебной дисциплине.

В основу разработанного учебно-методического комплекса были положены наиболее актуальные тенденции развития музыкального образования студентов, рассмотрены основные этапы формирования основ музыкальной культуры будущих учителей и их подготовки к преподаванию учебного предмета «Музыка» в начальной школе на современном этапе. Особое внимание уделено содержанию и тематическому планированию уроков музыки, методике организации различных видов музыкальной деятельности.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Методика преподавания музыки с практикумом» состоит из пояснительной записки и четырёх разделов: теоретического, практического, контрольного и вспомогательного.

В пояснительной записке излагаются цель и задачи учебной дисциплины, даётся краткое содержание учебно-методического комплекса.

Теоретический раздел содержит в себе содержание десяти лекционных занятий, раскрывающих основные направления по предмету, а именно:

1. Теоретические основы певческой культуры.
2. Средства музыкальной выразительности.
3. Музыка как вид искусства.
4. Основные сферы бытования музыкального искусства.
5. Музыкальное искусство Беларуси.
6. Основные преподавания учебного предмета «Музыка».
7. Развитие музыкального восприятия младших школьников.
8. Методика вокально-хоровой работы.
9. Понятие о методах музыкального обучения.
10. Планирование и методика проведения уроков музыки и внеклассной музыкальной работы.

Практический раздел включает материалы для проведения практических учебных занятий и занятий по управлению самостоятельной работой студентов. Он содержит в себе четыре раздела:

1. «Основы певческой культуры учителя начальных классов».
2. «Практикум по разучиванию и исполнению вокальных произведений».
3. «Основы отечественной и мировой музыкальной культуры».
4. «Методика преподавания музыкального искусства в начальной школе».

Содержание разделов распределено между 35 занятиями, каждое из которых включает в себя:

- 1) тему занятия;
- 2) цель занятия;
- 3) перечень вопросов для обсуждения;
- 4) перечень практических заданий.

Раздел контроля знаний содержит материалы по текущей и итоговой аттестации. В него входят:

- вопросы и требования к зачетам;
- тесты;
- список музыкальных произведений к викторине.

Вспомогательный раздел содержит учебно-программную документацию и включает в себя:

- 1) учебную программу по учебной дисциплине;
- 2) методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов по дисциплине;
- 3) перечень рекомендуемых средств диагностики;
- 4) критерии оценки результатов учебной деятельности.

Таким образом, в представленном учебно-методическом комплексе собрана и систематизирована необходимая информация для изучения дисциплины «Методика преподавания музыки с практикумом». Внедрение данного комплекса будет способствовать более полному освоению студентами соответствующих знаний и умений, а также формированию практических навыков в области преподавания музыки в общеобразовательной школе.