

Заслуживающей особого внимания педагогических работников детских домов, на наш взгляд, является **методика драматической психозелевации** московских психотерапевтов Н.Медведевой и Т.Шишовой "Возвышение души театральными средствами". Это оригинальная методика психотерапии детей, страдающих невротическими расстройствами (страхи, агрессивности, застенчивость и т.д.). В ее основе лежит использование театра кукол с психотерапевтической направленностью. Элементы этой методики мы применяем преимущественно в старших группах.

Использование ее позволяет не только довольно успешно решать проблемы в эмоциональной сфере детей, но и адаптировать к приемной семье наиболее неуверенных в себе, застенчивых или конфликтных детей.

Методика состоит из нескольких этапов. На подготовительном этапе мы испальзуем упражнения и игры из психогимнастики, способствующие снятию эмоционального напряжения у детей. Основное место отводим кукольному театру, где дети проигрывают характерные для них конфликтные и травмирующие психику ситуации, используя кукол, маски и театральную ширму. Спрятавшись за ширму (так как невротик застенчив), говоря от имени куклы, закрывшись маской, ребенок получает уникальную возможность целительной исповеди без малейшего психологического ущерба для своей и без того травмированной души. Эти спектакли оказывают сильное воздействие на ребенка, помогая ему в какой-то степени избавиться от проблем, адаптироваться в обществе.

Безусловно, положительных результатов в решении проблемы социальной адаптации наших воспитанников можно достичь только путем огромного, систематического, кропотливого труда каждого члена коллектива.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Жаврид Ю.В., младший науч.
сотрудник Национального
института образования,
г. Минск*

В дошкольном возрасте происходит становление всех видов восприятия, накапливаются представления о предметах и явлениях окружающего мира, связях и отношениях между ними. Именно в дошкольном возрасте развиваются основные формы наглядного мышления: наглядно-действенное и наглядно-образное, и закладываются основы логического.

Образное мышление -- преобладающий вид мышления детей 5--7-летнего возраста (Н.Н.Поддьяков, 1977). Результаты психологических исследований убеждают в том, что при специальной тренировке (обучении) дети овладевают достаточно рациональными способами мыслительной деятельности (Л.С.Рубинштейн, 1946; Л.С.Выготский, 1982; Л.А.Венгер, 1986; А.В.Запорожец, 1986).

Основное содержание образного мышления детей дошкольного возраста -- это образы восприятия, представления (Л.С.Выготский, Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, А.А.Люблинская).

Образ всегда менее информативен, чем сам объект, но он всегда динамичен и оперативен (О.М.Дьяченко, 1987, 1994 и др.). Образ является наглядным, но обобщенным и схематизированным отображением объекта, несет в себе содержание, необходимое для решения той или иной познавательной или практической задачи. В старшем дошкольном возрасте уже имеются все необходимые предпосылки для того, чтобы ребенок научился самостоятельно создавать такие изображения (О.М.Дьяченко, 1987; Л.А.Венгер, 1989).

Работы отечественных и зарубежных психологов показали, что важным средством обучения и формирования мышления у детей дошкольного возраста являются различного рода пространственные модели (А.В.Запорожец, П.Я.Гальперин, Л.А.Венгер, Д.Б.Эльконин, Н.Н.Поддьяков, Бауэр и др.). Одним из видов пространственных моделей, который следует формировать в дошкольном возрасте, являются графические модели.

Работы психологов показали, что основное нарушение при олигофрении -- это стойкое недоразвитие познавательной деятельности (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, М.С.Певзнер, Ж.И.Шиф, Н.Г.Морозова, О.П.Гаврилушкина, Н.Д.Соколова). Главной задачей коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста с психическим дезонтогенезом является совершенствование и активизация их познавательной деятельности.

Известно, что у детей с умственной отсталостью затруднено формирование целостного образа предметов. Они не всегда могут узнать предмет в новой ситуации, испытывают трудности при опознании предмета в рисунке, особенно если он изображен в необычном ракурсе или в несколько измененной форме (О.П.Гаврилушкина). Это в свою очередь влияет на позднее и своеобразное развитие не только сенсорной, но и предметно-игровой деятельности.

Игровая, изобразительная и конструктивная деятельность по сути носит явно выраженный моделирующий характер. Так, в процессе игры моделируются отношения людей между собой, в процессе рисования создаются модели отдельных предметов, ситуаций (Е.А.Стребелева, А.А.Катаева, 1991). Развитие образного и наглядно-схематического мышления, формирование у ребенка с умственной отсталостью представлений о целостном образе предмета зависят прежде всего от его способности к конструированию. В ходе конструирования ребенок создает конструкции, которые являются объемными моделями реальных предметов. Эти модели, выступая в качестве предметозаместителей, используются в процессе различных игр. (О.П.Гаврилушкина).

А.А.Катаева (1980) отмечает, что дети дошкольного возраста с нарушением слуха и интеллекта могут выделять и дифференцировать свойства предметов (цвет, форму, величину) в тех случаях, когда восприятие является целью их деятельности. Понимание функционального назначения частей и деталей предмета способствует более адекватному отображению их в рисунке, использованию в игровой и других видах деятельности и является важным для процесса обучения детей с умственной отсталостью (О.П.Гаврилушкина, 1991).

Большие коррекционно-развивающие возможности заключаются в содержании занятий по ознакомлению с окружающим миром, в процессе которых детей знакомят с предметами ближайшего окружения, их функциональным назначением, способами использования. Детей дошкольного возраста учат выделять видимые и понимать скрытые (непосредственно не воспринимаемые) свойства и связи предметов и явлений на основе анализа различных практических ситуаций, которые дети наблюдают или осуществляют в процессе наблюдений и действий с объектами. Вместе с тем, в настоящее время недостаточно изучены особенности наглядно-образного мышления детей, имеющих нарушения психофизического развития, в том числе и детей дошкольного возраста с умственной отсталостью. Как показывают исследования, полноценное развитие этого вида мышления является важным условием формирования более сложных форм мыслительной деятельности.

Целью нашей экспериментальной работы была активизация умственной и практической деятельности детей дошкольного возраста с умственной отсталостью путем использования графических моделей на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

С учетом рекомендаций, изложенных в современных исследованиях, работу по формированию целостного восприятия у детей с нарушением интеллекта мы проводили в определенной последовательности. В начале обучения осуществлялось узнавание, различение, индентификация объекта. В дальнейшем акцент ставился на создание разностороннего образа, вобравшего все свойства предметов (форму, величину, цвет, наличие и соотношение частей и др.) (О.П.Гаврилушкина, Л.А.Венгер и др.)

В процессе коррекционной работы по формированию представлений об окружающем мире нами решались следующие задачи:

1. Знакомство детей с простыми графическими изображениями (моделями) предметов окружающей действительности.

2. Сравнение внешних признаков предметов (формы) с существующими геометрическими эталонами.

3. Узнавание в графических моделях очертаний реальных предметов.

4. "Опредмечивание" неопределенных объектов. (Л.П.Носкова).

С целью реализации указанных выше задач были созданы благоприятные психолого-педагогические условия для умственной и практической деятельности детей. В их числе: использование специального наглядного материала (схемы, модели, различного рода вкладыши и т.п.); применение системы занятий, разработанной с учетом рекомендаций, изложенных в работах Л.А.Венгера (1989), О.М.Дьяченко (1994), Е.А.Стребелевой и А.А.Катаевой (1991); активизация познавательной деятельности детей путем использования игровых элементов, приемов сюрпризности, занимательных ситуаций и др.

Коррекционно-развивающие занятия проводились с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью легкой степени на первом году обучения по теме "Игрушки". Предлагаемая система работы включала в себя ряд этапов.

1-й этап. Знакомство детей с игрушками.

Цель: ознакомление детей с игрушками в игровой комнате, узнавание их, нахождение их по просьбе педагога.

В работе использовались игры "Возьми шарик", "Хоровод с куклой", "Пришел Петрушка", "Возьми, положи, брось" и др. (А.Е.Стребелева, А.А.Катаева, 1991).

Например, игра "Хоровод с куклой". **Цель:** формирование эмоционального контакта со взрослым, знакомство детей с куклой.

Оборудование: кукла средних размеров.

Ход игры: взрослый приносит новую куклу. Она здоровается с детьми, гладит их по голове. Пед.гог просит поддержать по очереди куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Взрослый ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую руку предлагает держать ребенку и все вместе двигаются по кругу, напевая простую детскую мелодию (например, "Веселая дудочка" М.Красева).

2-й этап. Соотнесение реальных предметов с их цветным и черно-белым изображениями.

Цель: узнавание игрушек на предлагаемых предметных картинках.

В работе использовались игры типа "Найди свою игрушку", "Что на картинке?", "Игрушки идут на праздник", "Что изменилось" и т.п.

Например, игра "Что на картинке?". **Цель:** узнавать предмет в рисунке, развивать внимание.

Оборудование: набор игрушек и парных к ним изображений.

Ход игры: педагог расставляет на отдельном столе игрушки (на 2-3 предмета больше, чем количество детей), вызывает ребенка, показывает ему картинку так, чтобы другие дети ее не видели, и говорит: "Сейчас вы угадаете, что нарисовано на этой картинке". Кладет картинку на свой стол, просит вызванного ребенка дать такой же предмет (игрушку), не называя его. Ребенок выбирает игрушку, ставит ее на стол. Педагог спрашивает детей -- угадали они, что нарисовано на картинке? Выслушивает ответы детей. После этого показывает картинки. Дети должны оценить правильность выбора. Если ребенок выбрал не тот предмет, педагог предлагает ему исправить ошибку. Затем подытоживает результат: "Вы угадали -- на картинке нарисована машина, и Оля правильно принесла машину".

(Сначала выбор производится из 3 предметов, в дальнейшем из 6--8).

3-й этап. Узнавание в графических моделях очертаний реальных предметов.

Цель: обучение детей умению видеть сходство между формой предмета и простой геометрической фигурой.

На данном этапе использовалась модификация теста Л.А. Венгера на развитие мыслительной операции сравнения внешних свойств предмета с эталоном.

Материалом для работы служили карточки с изображением предметов (игрушек) и карточки соответствующего размера с рисунками эталонных форм.

Игровая задача для ребенка -- накрыть карточками картинку так, чтобы фигура, изображенная на карточке, была похожа по форме на предмет, изображенный на накрываемой картинке.

Как более сложный вариант можно использовать игру "Помоги кукле Оле", *задача*: подобрать предметные картинки к эталонному изображению геометрической фигуры.

4-й этап. Узнавание в графических моделях очертаний реальных предметов.

Цель: обучение детей умению соотносить схематическое изображение предмета с реальным, развитие зрительной памяти.

Оборудование: доска, мел, игрушки (мяч, неваляшка, машина, пирамида). Работа проводилась следующим образом: на стол выставлялись 3--5 игрушек, знакомых детям. На доске -- схематические изображения данных предметов. *Задание первое:* ребенку предлагалось узнать игрушки на столе, затем показать и назвать их изображения на доске. *Задание второе:* игрушка убиралась (или изображение стиралось), а ребенок должен был подумать и сказать (или показать), что пропало.

5-й этап. "Опредмечивание" неопределенных объектов.

Цель: формирование образов на основе одного и того же графического изображения.

Детям предлагался набор из 4--5 карточек. На каждой нарисована одна фигурка, которая представляет собой схематическое изображение нескольких игрушек. Например:



- неваляшка, снеговик, матрешка.



- вагончик, машина, тележка, автобус.



- мяч, воздушный шар, руль, колесо.



- кукла, солдатик, человек, мальчик.

Игровая задача детей -- придумать, на какую игрушку похожа изображенная на карточке фигурка.

В помощь предлагались предметные картинки известных детям игрушек. Если дети затруднялись с ответом, то находили картинку, похожую на схематическое изображение той или иной фигурки.

На всех этапах работы использовались приемы, помогающие сопоставлять реально существующий предмет с его изображением. Это: обведение шаблона, контура предмета и его

частей; использование трафаретов, штриховка контурных изображений и т.д.

Проведенная нами работа дает основание говорить о том, что результаты выполнения заданий во многом зависели как от особенностей личного опыта детей, так и от характера имеющегося психофизического нарушения. Задания по ознакомлению с окружающим при использовании графических моделей показали, что у детей с умственной отсталостью можно сформировать умение выполнять действие замещения -- обозначать предметы теми или иными заместителями, а также обратное умение "расшифровывать" значение заместителей, подбирать к ним соответствующие предметы. Эти задания активизируют умственную деятельность, способствуют положительной динамике психического развития.

К ПРОБЛЕМЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С РАННИМ ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ

Ковалец И.В., научный
сотрудник Национального
института образования,
г. Минск

Еще до недавнего времени семья, имеющая ребенка с особенностями психофизического развития, не была объектом пристального изучения специалистов-дефектологов (Г.В.Шаумаров, 1989).

В последние годы интерес общества к проблемам работы с родителями заметно вырос. Это связано в первую очередь с тем, что у родителей, имеющих ребенка с нарушением развития, зачастую искажаются и осложняются нормальные взаимоотношения с окружающими, иногда прерываются все связи с друзьями, знакомыми. Меняется стиль жизни семьи, подчас создается атмосфера нервозности, нередко приводящая к разводу. Такие семьи попадают в разряд социально неблагополучных [1].

Одной из причин такого положения является дефектологическая и общепедагогическая неосведомленность