

Память. Тест 2.

Напишите к каждому вопросу номер ответа.

ВОПРОСЫ.

1. Какой вид памяти лежит в основе действий ученика, который для того, чтобы вспомнить орфографию трудного слова, старается его написать («рука вспомнит»).

2. Какие механизмы памяти лежат в основе стихотворения Козлова?

Вечерний звон, вечерний звон!

Как много дум наводит он

О юных днях в краю родном,

Где я любил, где отчий дом,

И, как я с ним, навек простясь,

Там слышал звон в последний раз.

3. Что представляет собой распределенное во времени повторение?

4. Что представляет собой узнавание?

5. Чем объясняется более быстрое забывание середины заучиваемого материала (в случае его обширности и однородности по содержанию), чем начала и конца?

6. Физиологической основой запоминания является ...

7. Что изучается в следующем эксперименте?

Экспериментатор читает испытуемому пары слов: жук – кресло, лейка – трамвай, рыба – пожар, терка – море. После 10-секундного перерыва экспериментатор читает первое слово каждой пары, а испытуемый записывает второе слово каждой пары. Затем определяется соотношение количества запомнившихся вторых слов каждой пары к количеству первых слов каждой пары.

8. Что представляет собой нейро-физиологическая гипотеза о механизмах памяти?

9. Механическое запоминание основано на ...

10. Как называется явление, которое лежит в основе состояния героини Ю. Семенова? ... в глазах ее, не исчезая ни на минуту, стоял Эрвин. Он виделся ей все время одним и тем же – в углу за радиолами, которые он так любил чинить, когда у него не было сеансов радиосвязи с Москвой.

ОТВЕТЫ

1. Ассоциации по смежности.
2. Навязчивое воспроизведение (персеверация).
3. Образная память.
4. Образование и закрепление временных нервных связей в коре головного мозга.
5. Нейроны образуют в коре мозга замкнутые круговые цепи. Из анализаторов поступает информация, закодированная в нервных импульсах. Пока существует движение импульса по замкнутой круговой цепи нейронов, человек помнит.
6. Искусственный, специально придуманный прием запоминания.
7. Ассоциации по противоположности (по контрасту).
8. Материал выучивают в несколько приемов, повторяя ежедневно понемногу.
9. Дословное запоминание, образование ассоциаций по смежности между соседними элементами материала.
10. Весь материал выучивается в один прием.
11. В точках соединения нейронов (в точках синапсов) образуются шипики. Синаптическая система реагирует избирательно. Знакомые импульсы проходят быстрее и легче.
12. Объем смысловой памяти.
13. Моторная память.

14. Забывание связано со временем: наиболее интенсивно забывание происходит в первые часы после восприятия материала.

15. Ассоциации по сходству.

16. Эмоциональная память или память на чувства.

17. Материал членят на части, каждую часть выучивают отдельно.

18. Воспроизведение материала в памяти при повторном восприятии.

19. Совместное действие проактивного и ретроактивного торможения.

20. Объем механической памяти.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ