

## Память. Тест 1.

Напишите к каждому вопросу номер ответа.

### ВОПРОСЫ.

1. Что представляет собой нейро-морфологическая гипотеза о механизмах памяти?

2. Какой вид памяти лежал в основе деятельности драматурга, говорившего о себе: «Когда я пишу, то вижу сцену, герои ходят, действуют. Знаете, где я мысленно нахожусь? В середине партера».

3. Что представляет собой способ выучивания по частям?

4. Мнемотехническое запоминание основано на ...

5. Что показывает кривая Эббингауза?

6. Что изучалось в эксперименте, в котором испытуемый в ответ на слово раздражитель (стимул) произносил первое пришедшее ему в голову слово: белый – черный, плохой – хороший, плюс – минус, большой – маленький?

7. О каком виде памяти говорил К.С.Станиславский: «Раз Вы способны бледнеть, краснеть при обном воспоминании о пережитом несчастье, у Вас есть ... память»?

8. Что представляет собой концентрированное повторение?

9. На основе какого механизма памяти построено стихотворение А.С.Пушкина:

Подъезжая под Ижоры,  
Я взглянул на небеса  
И вспомнил Ваши взоры,  
Ваши синие глаза.

10. Что изучается в следующем эксперименте?  
Экспериментатор читает испытуемому пары слов: кукла – играть, курица – яйцо, ножницы - резать, лошадь – сани, корова – молоко. После 10-секундного перерыва экспериментатор читает первое слово пары, а испытуемый записывает запомнившееся второе слово пары. Затем определяется соотношение количества запомнившихся вторых слов в парах к количеству первых слов в парах.

## ОТВЕТЫ

1. Ассоциации по смежности.
2. Навязчивое воспроизведение (персеверация).
3. Образная память.
4. Образование и закрепление временных нервных связей в коре головного мозга.
5. Нейроны образуют в коре мозга замкнутые круговые цепи. Из анализаторов поступает информация, закодированная в нервных импульсах. Пока существует движение импульса по замкнутой круговой цепи нейронов, человек помнит.
6. Искусственный, специально придуманный прием запоминания.
7. Ассоциации по противоположности (по контрасту).
8. Материал выучивают в несколько приемов, повторяя ежедневно понемногу.
9. Дословное запоминание, образование ассоциаций по смежности между соседними элементами материала.
10. Весь материал выучивается в один прием.
11. В точках соединения нейронов (в точках синапсов) образуются шипики. Синаптическая система реагирует избирательно. Знакомые импульсы проходят быстрее и легче.

12. Объем смысловой памяти.
13. Моторная память.
14. Забывание связано со временем: наиболее интенсивно забывание происходит в первые часы после восприятия материала.
15. Ассоциации по сходству.
16. Эмоциональная память или память на чувства.
17. Материал членят на части, каждую часть выучивают отдельно.
18. Воспроизведение материала в памяти при повторном восприятии.
19. Совместное действие проактивного и ретроактивного торможения.
20. Объем механической памяти.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ