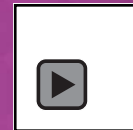


ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И АКТИВНОСТИ НА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» (АККОРДЕОН)



Цель исследования – определить пути и средства эффективного формирования творческой инициативы и активности учащихся колледжа на уроках дополнительного музыкального инструмента (баяна, аккордеона)

Объект исследования – профессиональная подготовка учащихся колледжа к музыкально-педагогической деятельности

Предмет исследования – процесс подготовки учащихся колледжа к музыкально-педагогической деятельности на уроках дополнительного музыкального инструмента (баяна, аккордеона)



Задачи исследования:

- изучить проблему развития профессиональных и творческих способностей будущего учителя музыки и музыкального руководителя в учебной и практической деятельности;
- проанализировать пути формирования творческой инициативы учащихся на уроках дополнительного музыкального инструмента;
- выявить состояние готовности учащихся к самостоятельной музыкально-педагогической деятельности.

Основу гипотезы исследования составили предположения о том, что формирование творческой инициативы и активности учащихся специальности «Музыкальное образование» в музыкально-педагогической деятельности будет успешным, если весь процесс будет строиться на основе осуществления единства путей и средств теоретической, практической и психолого-педагогической подготовки будущего учителя музыки.



Методы исследования:

- теоретический анализ психологической и педагогической литературы по проблеме исследования;
- изучение и обобщение педагогического опыта;
- методы психолого-педагогической диагностики (беседа, наблюдение);
- рефлексия опыта собственной педагогической деятельности.



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»
Полоцкий колледж

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебной работе

26 12 2013

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(АККОРДЕОН)

для специальности 2-03 01 31 Музыкальное образование

Составитель: Жукова Г.А.

Рассмотрено на заседании предметной (цикловой) комиссии музыки
индивидуальной, основного и дополнительного музыкального инструмента
баяна, аккордеона

Протокол № 5 от «23» сентября 2013

Председатель П(Ц)К Т.Н. Кирпичёнок

Полоцк, 2013

ГЛАВА 2 ПУТИ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

2.1 Аккордеон как средство формирования исполнительских навыков

Аккордеон (от франц. *accordeon*) – это один из самых популярных инструментов не только в России, но и за рубежом. Особую популярность аккордеон завоевал среди исполнителей народной музыки в России, Италии, Германии, Франции, Болгарии, Латвии, США и во многих других странах.

Аккордеон – это одна из наиболее совершенных разновидностей хроматической гармоники с правой клавиатурой фортепианного типа (диапазон- четыре октавы).

А в других странах аккордеонами принято называть все ручные гармоники – и с клавишами и с кнопочками.



2.3 Роль внеклассной работы в формировании профессионально- творческой культуры учащихся





Цели
и задачи:

Воспитание у учащихся
комплексных исполнительских
умений и навыков работы на
инструменте.
раскрытие у учащихся творческого
потенциала средствами
музыкально-исполнительского
искусства.





Репертуар у учащихся
Капитанский исполнительский
инструментальный ансамбль
на
музыкальном инструменте.
Музыкальный ансамбль
музыкального ансамбля

2.2 Изучение и практическое применение факторов, влияющих на развитие личностно-мотивационной сферы учащихся класса

Внеклассное мероприятие

«Введение в дисциплину:

Дополнительный музыкальный инструмент»



Подготовила: ЖУКОВА Г.А.,
преподаватель комиссии
музыки индивидуальной,
основного и дополнительного
музыкального инструмента
баяна, аккордеона.

Полоцк 2015





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ