

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ им. М. ТАНКА  
ГОМЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Ф. СКОРИНЫ  
БЕЛОРУССКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО



**Л. С. ВЫГОТСКИЙ  
И  
СОВРЕМЕННОСТЬ**

**ТЕЗИСЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА,  
ПОСВЯЩЕННОГО 100-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО**

1 ТОМ

Минск, 1996

*Александр*

*Рожина Л.Н. (Минск)*

## ЦЕННОСТНЫЙ ОБМЕН КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

В проведенном нами развивающем эксперименте основное внимание было уделено реализации теоретического положения Л.С.Выготского, суть которого изложена в следующих словах: «В основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность...»

Одна из конкретных целей данного эксперимента — развитие самосознания учащихся и студентов, ядром которого является образ Я. Переосмысление, переоценка содержания своего Я происходит благодаря вхождению личности в новые социальные группы или, как отмечает А.В.Петровский, «вследствие задаваемого внешними обстоятельствами изменения социальной позиции личности внутри относительно стабильной группы.»

Это изменение инициировалось созданием субъект-субъектных отношений на уроке, а также включением участников эксперимента в определенную новую общность, какой является тренинговая группа.

Формирующий эксперимент был организован таким образом, чтобы обеспечить каждому его участнику возможность, с одной стороны, проявления особенностей собственного феноменологического пространства, а с другой — постижения иных личностных смыслов, образов, значений, одни из которых закодированы в особым образом организованной художественной системе (когда речь идет о познании человека, изображенного в литературном произведении), другие обнаруживаются в системе межличностного взаимодействия в ситуации общения «посредством искусства» или специально организованном психологическом тренинге.

Каждый участник эксперимента выступал в роли носителя определенных ценностей, обмен которыми обеспечивал развитие соответствующих структурных компонентов самосознания.

Эмоционально-смысловое поле личности обогащается, «расцветается» новыми красками и оттенками в зависимости от того, насколько понимаются и принимаются ею ценности другого субъекта

Если рассматривать ценности применительно к взаимодействию учащихся, общающихся на уроке литературы посредством искусства, либо в ситуации специально организованного тренинга, то следует подчеркнуть следующее обстоятельство: в совместной учебной деятельности и в межличностном общении ценности могут выступать в виде каких-либо значимых характеристик свойств личности участников общения, выявляемых ими позиций, интересов, установок, высказываемых мнений, сомнений, вопросов, оценок и самооценок, отношений и самоотношений, моральных суждений, эмоций, актов поведения.

Предлагавшаяся на каждом последующем занятии рефлексия предыдущего стимулирует не просто самопонимание и понимание другого, но и осознание того, как другой понимает рефлекслирующего индивида. Этот своеобразный удвоенный процесс зеркального отражения индивидами друг друга, это взаимоотражение имеет своим результатом перестройку в первую очередь ядра самосознания личности образа Я, в котором:

— открываются новые стороны в когнитивной и аффективной составляющей образа Я;

- переоценивается значимость тех или иных аспектов знания о себе;
- переосмысливаются дифференцирующие образующие образа Я;
- наполняются психологическим содержанием суждения о физическом и духовном Я;
- меняется структура и содержание идеального Я;
- повышается степень обобщенности знаний о себе;
- меняется характер самооценивания;
- обогащается содержание эмоциональной жизни.

Существенные изменения касаются такого важного аспекта самоощущения, как осознание динамики собственного развития и способности к рефлексии.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ