

ПСИХОЛОГИЯ И ЖИЗНЬ:

ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ И СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСТВА

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Факультет психологии
Факультет дошкольного образования

**ПСИХОЛОГИЯ И ЖИЗНЬ:
ТРАДИЦИИ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
И СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСТВА**

Сборник научных статей

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Минск 2010

О.О. Гура ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ КАК НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА	78
С.Д. Гуриева ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ЭТНИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ	80
И.Г. Гурина ОТНОШЕНИЕ К ЖИВЫМ ОБЪЕКТАМ ПРИРОДЫ У УЧАЩИХСЯ В ВОЗРАСТЕ 15 ЛЕТ	82
М.Н. Гусанкова ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, СРЕДСТВА, МЕХАНИЗМЫ	84
Н.С. Данилова СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОДЕЛИ БУДУЩЕГО	85
Е.В. Декина ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ИННОВАЦИОННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	87
О.И. Деревянко ДЕЗАДАПТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ ОПОСРЕДОВАННОЕ РОЛЕВЫМ КОНФЛИКТОМ	89
И. Г. Добрицкая КОНЦЕПЦИЯ ДЕТСТВА И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVII–XIX ВЕКОВ	90
Д.А. Донцов, М.В. Донцова КЛАССИК РОССИЙСКОЙ ПСИХОЛОГИИ О ДЕТСКИХ ВОЗРАСТАХ	92
Д.Н. Дубинина РАЗВИТИЕ МЕТАЯЗЫКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	94
И.Ю. Евдокимова ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ И ПРЕОДОЛЕНИЮ ШКОЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	96
Е.Н. Ермакова, О.Е. Аксенова, Н.А. Милковская, Д.В. Санцевич, Н.А. Юркевич ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА В РАМКАХ ДЕТСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	97
С.Н. Жеребцов РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПЕРЕЖИВАНИЙ РЕБЕНКА	99
В.В. Заболтина ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНОЕ СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ	101
И.А. Зыкова ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛ ПАТРИОТИЗМА КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ	102
Н.В. Иванова, М.А. Виноградова СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПОНЯТИЕ, ЗАДАЧИ И УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ	104

РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПЕРЕЖИВАНИЙ РЕБЕНКА

С.Н. Жеребцов

Республика Беларусь, г. Гомель,
Гомельский государственный
университет им. Ф. Скорины
zsn1971@tut.by

В статье «Психология переживания: природа, механизмы, феномены» А.С. Шаров указывает, что «всякое переживание несет в себе игровое начало, со всеми присущими игре атрибутами (атрибуты игры были определены Й. Хейзингой – С.Ж.): переживание не есть «обыденная» жизнь; оно обособляется от «обыденной» жизни; внутри переживания собственный и безусловный порядок; у всякого переживания есть свои внутренние правила; переживание окружено тайной, то есть тайна через переживания стремится заявить о себе человеку; в той или иной степени переживание – это свободная деятельность или оно свободно настолько, насколько свободен человек в жизни» (Шаров А.С., 2004). Попытаемся подробнее проанализировать взаимосвязь игры и переживания, а точнее, показать роль игровой деятельности в развитии переживаний, обращая внимание на указанные в цитате и иные свойства этих феноменов.

«В переживании дана, с одной стороны, среда в ее отношении ко мне, с другой – особенность моей личности» (Выготский Л.С., 1984). То же можно сказать и об игре. Игра – тот вид активности, который осуществляется на основе внешних средств, во внешнем мире, во взаимодействии с другими, которые реально присутствуют, или лишь в воображении, но с включением личностных феноменов ребенка, с его пониманием смысла игровой ситуации.

Игра, как и переживание, есть динамическое образование, она существует как процесс, неразрывна с ситуацией своего бытия. Но ситуация не просто воспринимается как данность, она и в игре, и в переживании структурируется, осуществляется ограничение этой ситуации по отношению к миру и устранение границ между личностью и ситуацией, то есть играющий, переживающий ребенок одновременно и строит и разрушает границы (Шаров А.С., 2000). Переживание есть согласование антиномий человеческого бытия. По А.Ф. Лосеву «свобода и необходимость примиряются в чувстве» (Лосев А.Ф., 1990). Целью переживания выступает достижение некоторой определенности, понятности, осмысленности, когда сформировано отношение к какому-то аспекту жизни. Но и в игре ребенок может быть активен до тех пор, пока не исчерпает для себя смысл этой активности.

Многочисленное проигрывание отдельных сюжетов свидетельствует о том, что ребенок возвращается к чему-то ценному для себя, и при этом ему кажется, что ценность эта под угрозой, то есть тема переживаний не исчерпана, а сложившаяся жизненная ситуация не очевидна, ребенку недостает понимания, смысла. Повторяемость игровых сюжетов, повторяемость переживаний обусловлена необходимостью обрести смысл, овладеть ситуацией и тем самым овладеть собой с помощью отчасти заимствуемых в социуме, отчасти вырабатываемых в игре средств. Поэтому и игра, и переживание – творческие, выразительные по своему характеру процессы. Бытие с расширением пространства творчества перестает быть автоматическим функционированием, и именно поэтому в своих захватывающих и возвышающих игровых ситуациях, в необыкновенных переживаниях человек поднимается над обыденной жизнью. В таком случае игра по своему радикальному влиянию на личность и на ее образ жизни становится самым серьезным делом жизни человека. Игра – это «обыкновенное чудо». И в спонтанной игре, и в переживании выражается некое содержание. «Выразительное бытие, – отмечает А.Ф. Лосев, – есть всегда синтез двух планов, одного – наиболее внешнего, очевидного, и другого – внутреннего, осмысляющего и подразумеваемого» (Лосев А.Ф., 1990). Но это не просто выражение, а преобразующее выражение, в котором есть взаимодействие двух и более личностных планов. Динамика ценностно-смысловой системы в игре и в переживании есть превращение (Ж.-П. Сартр). *Условность игровой ситуации облегчает данное превращение на уровне переживаний. То есть в игре через переживания личность становится другой.*

Но за счет чего это возможно? Дело в том, что в игре формируются не только отдельные психологические средства, но и так называемые функциональные органы переживаний (по А.А. Ухтомскому и М.К. Мамардашвили), или, по Л.С. Выготскому, психологическая функциональная система. Ребенок, включаясь личностно, всеми своими жизненными силами в игровую ситуацию, пытается достичь уготованной сюжетом игры цели. И поэтому именно игра – благодатная почва для формирования новообразования или функционального органа, который Ухтомским определялся как «всякое временное сочетание сил, способное осуществить определенное достижение» (цит по: (Зинченко В.П., 1997)). В работах Ф.В. Бассина, посвященных проблемам «значущих переживаний», указывается, что переживание – это та активность, которая изменяет и преобразует сознание человека, а в самом широком плане – его психику (Бассин Ф.В., 1971, 1972). Но сами переживания – это процесс и результат экспериментирования человека, в том числе и прежде всего игрового экспериментирования.

Конечно, следует понимать относительность рассмотрения игры и переживания как различных феноменов, поскольку играет переживающий ребенок, а предметом переживания выступает смысл игры. Но в этой невозможности разъединить игру и переживание скрыта суть проблемы: переживания есть вращенные, свернутые, преобразованные игровые действия, строящиеся в соответствии с сюжетом и мотивами игры. А экстерииоризация переживаний есть осуществление жизненных решений, замыслов, которые тоже имеют сходство с сюжетом и художественным оформлением игры. В игре человек реальный обретает черты человека возможного. И если мы говорим об игре как о ведущей деятельности в конкретном возрасте, то важно понимать, что именно она выступает локомотивом в развитии переживаний – наиболее личностного (социального, опосредованного) и личного (приватного, интимного) аспекта бытия человека.

В различных и многочисленных ролевых позициях, которые занимает ребенок в игровых ситуациях, выкристаллизовывается его Я, самоидентичность. До интенсивного ролевого проигрывания, до известного возраста ребенок находится везде и нигде (позиция вневходимости), у него нет своего центра. Множественность игровых ролей, как это ни парадоксально, выступает основой конкретности и самоопределенности. Данный аспект игры есть условие переживания непрерывности, связности жизненного опыта, когда человек может сказать: «Я – это Я». Самосознание, таким образом, конституируется через переживание ролевой множественности. Переживание объекта, переживание внешней реальности неразрывно с переживанием самого себя, с переживанием субъекта. Поэтому Выготский говорит о том, что переживание есть интегративная характеристика социальной ситуации.

В обретении себя ключевым механизмом является рефлексия, которая вне ролей и социальных связей невозможна. На это указывал М.М. Бахтин: «Принципы оформления души суть принципы оформления внутренней жизни извне, из другого сознания» (Бахтин М.М., 1979). Об этом же писал и Л.С. Выготский: «Личность становится для себя тем, что она есть в себе, через то, что она прежде являет свое в себе для других» (Выготский Л.С., 2005). Именно благодаря социальному характеру игры, благодаря рефлексии отдельные побуждения, влечения, эмоции вырастают до переживаний.

Столь тесное единство игры и переживания, на которое мы указываем, не означает, однако, их тождества. А.С. Шаров в качестве отличия игры от переживания указывает, что последнее всегда направлено на некую значимость. Но более существенным отличием следует считать, как мы полагаем, то, что используется в качестве средства игры и средства переживания. В переживании ведущим (но не единственным) средством выступает знак (а еще символ, миф, метафора и др.), а в игре – орудие (инструмент игры). Вот как об отличии этих средств пишет Л.С. Выготский: «Орудие служит проводником воздействий человека на объект его деятельности, оно направлено вовне, оно должно вызвать те или иные изменения в объекте, оно есть средство внешней деятельности человека, направленной на покорение природы. Знак ничего не изменяет в объекте психологической операции, он есть средство психологического воздействия на поведение – чужое или свое, средство внутренней деятельности, направленной на овладение самим человеком: знак направлен внутрь» (Выготский Л.С., 1983).

Практическому психологу, работающему с детьми, важно осознавать влияние игровой деятельности на переживания. Причем очевидно, что игра обуславливает переживания не только в детском возрасте. Именно существенная связь игры с переживаниями, концептуализация жизни как приключения, а своей личности как превращения делает игровые технологии столь популярными и столь эффективными и в работе со взрослыми (ролевые игры, психогимнастика, психодрама, техника пустого стула и др.).

Итак, в игре имеет место не просто фасилитация работы переживания, но и зарождение переживания. А с обретением соответствующего опыта человек начинает ощущать себя субъектом внутренней и внешней деятельности, он обретает свободу. Мышление, не ставшее переживанием, деятельность, не ставшая игрой, в жизни человека не имеют значения, они не высвобождают его потенциал.

Литература

1. Бассин, Ф.В. «Значение» переживания и проблема собственно психологической закономерности / Ф.В. Бассин // Вопросы психологии, -1972, № 3, с. 105–124.
2. Бассин, Ф.В. О развитии взглядов на предмет психологии / Ф.В. Бассин // Вопросы психологии, -1971, № 4, с. 101–113.
3. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М.: 1979.
4. Выготский, Л.С. Конкретная психология человека / Л.С. Выготский // Психология развития человека. – М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005. – С. 1020–1038.
5. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 3. Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983. – 367 с.
6. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.

7. Зинченко, В.П. Посох Осипа Манделъштама и Трубка Мамардашвили. К началам органической психологии / В.П. Зинченко. – М.: Новая школа, 1997. – 336 с.
8. Лосев, А.Ф. Диалектика мифа / А.Ф. Лосев. – М.: Правда, 1990.
9. Шаров, А.С. Ограниченный человек: значимость, активность, рефлексия / А.С. Шаров. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2000. – 358 с.
10. Шаров, А.С. Психология переживания: природа, механизмы, феномены / А.С. Шаров // Мир психологии, 2004, №1, с. 214–226.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ