

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени
Максима Танка»
Исторический факультет

**БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ:
ИСТОКИ, СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ
(IX–XXI вв.)**

Материалы
Республиканской научно-теоретической конференции
Минск 29 июня 2017 г.

Минск
РИВШ
2017

УДК 323(476)(091)(082)

ББК 66.3(4Бел)я43

Б43

Рекомендовано

советом исторического факультета
УО «Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»
(протокол № 10 от 24 мая 2017 г.)

Редакционная коллегия:

кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шупляк*;
кандидат исторических наук доцент *А. А. Корзюк*;
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:

доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*;
доктор исторических наук профессор *И. В. Варивончик*

**Белорусская государственность: истоки, становление,
Б43 развитие (IX–XXI вв.)** : материалы Респ. науч.-теорет. конф.,
Минск, 29 июня 2017 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.)
[и др.]. – Минск : РИГШ, 2017. – 232 с.
ISBN 978-985-586-041-0.

В сборнике представлены актуальные материалы исследований,
посвященные проблемам белорусской государственности в истори-
ческом, социально-культурном и геополитическом аспектах.

Адресуетея преподавателям, аспирантам и студентам вузов.

УДК 323(476)(091)(082)

ББК 66.3(4Бел)я43

ISBN 978-985-586-041-0

© Оформление. ГУО «Республиканский
институт высшей школы», 2017

політэічнай дзяржавы ВКЛ, у сваю чаргу абумовіла неабходнасць этнічнага самавызначэння беларусаў, прывяло да фарміравання беларускай нацыі і афармлення беларускай нацыянальнай ідэі, сутнасць якой заключалася ў разуменні гістарычнага, моўнага, культурнага адзіства беларускага этнасу, які мае гістарычнае права на нацыянальную дзяржаўнасць.

Літаратура

1. Насевіч, В.Л. Пачаткі Вялікага княства Літоўскага: Падзеі і асобы. / В.Л. Насевіч. – Мінск: Полымя, 1993. – 160 с.
2. Краўцэвіч, А.К. Стварэнне Вялікага Княства Літоўскага. / А.К. Краўцэвіч. – Мінск: Беларуская навука, 1998. – 208 с.
3. Краўцэвіч А. Гісторыя Вялікага Княства Літоўскага. Ад пачатку гаспадарства да Каралеўства Літвы і Русі (1248–1341 г.). / А. Краўцэвіч. – Гародня–Уроцлаў, 2013. – 184 с.
4. Краўцэвіч, А. Гісторыя Вялікага Княства Літоўскага. 1248–1377 г. / А. Краўцэвіч. – Гародня–Уроцлаў, 2015. – 304 с.
5. Дзярновіч, А. Пошукі Айчыны: «Літва» і «Русь» у сучаснай беларускай гістарыяграфіі / А. Дзярновіч // Палітычная сфера. 2012. № 18–19 (1–2). – С. 30–52.
6. Спиридонов, М.Ф. «Литва» и «Русь» в Беларуси в 16 в. / М.Ф. Спиридонов // Наш давад. – Гродна, 1996. – Т. 7. – С. 206–211.

ГРАФФИТИ ПОЛОЦКОЙ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ

Калечиц И.Л., кандидат исторических наук, доцент, БГПУ, Минск

Эпиграфические источники, несомненно, представляют собой интерес как памятники письменности. Иногда они являются единственным источником информации о каких-либо событиях. Так, благодаря изучению граффити, найденных на стенах Спасо-Преображенской церкви г. Полоцка мы узнаем имена игумений, игуменов, архимандритов и епископов [1]. Не все граффити важны как исторические источники. Но изучение совокупности надписей дает порой интересные и неожиданные результаты. Так, например, благодаря изучению совокупности граффити, расположенных на хорах, удалось установить дату одного из ремонтов храма: 1598-1604 гг. В результате ремонта и некоторых перестроек церкви иезуитами балкон хор был значительно выдвинут внутрь храма. Это дало возможность школярам коллегіума наносить надписи на южной и северной стороне подкупольных столбов, что ранее им сделать не удавалось.

На данный момент в церкви найдено и изучено около четырех тысяч надписей-граффити. Они расположены в алтарной части, на столбах, в аркосолиях, на хорах и в кельях. Неисследованным остаются надписи, которые находятся на лестнице. Стены лестниц не очищены от масляной краски и граффити находятся под ней. Однако зондажи, сделанные российскими исследователями, позволяют говорить о том, что граффити под краской есть, и что преимущественно надписи на латинице. Некоторое количество надписей находится около лестницы на чердак. Эта часть граффити также закрыта масляной краской.

Взглянув на то, что некоторая часть надписей не исследована, мы можем выделить общую закономерность возникновения надписей в храме. Среди граффити древнерусских церквей встречаются надписи, нанесенные до начала проведения богослужений, т.е. еще в процессе строительства храма. Такие граффити могли оставлять строители и художники, которые расписывали храм. Спасо-Преображенская церковь не является исключением. На северо-восточном столбе была найдена надпись, состоящая из одного имени: Сава, которая была нанесена на раствор утопленного ряда плинфы под штукатурку, по которой производилась фресковая роспись. Если бы слой росписи не был утрачен, мы не увидели бы этого имени. Самое раннее датированное граффити записано под 1189 г.

Большое количество надписей наносится в период с момента начала богослужений до 1578 года. Подавляющее большинство этих граффити выполнено на кириллице. Это поминальные записи, которые содержат ссылку на день памяти святого или праздник, на

который пришлась смерть человека, упоминаемого в надписи, одноименные записи [2], бытовые надписи, фрагменты богослужебных текстов, молитвенные прошения и т.д. Нанесение большинства из этих надписей обусловлено проведением в церкви богослужений. Так, поминальные записи рассчитаны на непрерывное поминание, одноименные надписи с указанием с помощью черточек количества молитв, прочитанных за данного человека - на определенное количество поминаний [3]. Бытовые надписи чаще всего указывают на какие-то поступки людей, заслужившие одобрение или порицание, расположение клироса.

Позднее тематика надписей кардинально меняется. Кириллица сменяется латиницей. Ранее утверждалось, что надписи на латинице начали появляться в церкви с 1579 г. Однако были найдены два граффити-автографа, которые датируются 1578 г., причем написаны они разными авторами и находятся в разных местах: одно в алтаре, другое – на хорах. Это значит, что доступ в церковь людьми, не участвующими в богослужении, появился раньше, чем войска Батория появились в Полоцке. И все же массовое нанесение граффити на латинице в храме, особенно в алтаре, связано со вступлением в Полоцкий монастырь Стефана Батория. Представляется вероятным, что некоторое время (до 1584 г.) на территории Спасского монастыря находилось войско, в котором служили немцы. Об этом свидетельствуют надписи, содержащие фамилии голландского и немецкого происхождения и, в частности, список из четырнадцати фамилий, точно датируемый 20 февраля 1584 г. Граффити на латинице появляются и позднее, но это уже надписи школяров иезуитского колледжиума.

Некоторый перерыв в появлении надписей длится с 1598 по 1604 г. Вероятно, это связано с проведением в храме ремонта. После этого нанесение надписей на латинице становится массовым и длится до 1832 г., когда фресковая роспись закрывается масляной. Кириллических граффити в этот период немного. Можно проследить следующую тенденцию: если более ранние кириллические надписи практически никогда не помещаются на фигурах святых, а по орнаменту, либо сбоку, то граффити на латинице могут быть размещены на фигуре, лице, нимбе и т.д.

Если проследить появление надписей в XII, XVIII и XIX вв., то можно отметить, что количество надписей постепенно уменьшается. Самое большое их количество приходится на XVII в., намного меньше граффити появилось в XVIII в. Количество надписей XIX в. находится где-то в пределах одного десятка. Среди граффити XVII и особенно XVI в. есть автографы членов полоцкого магистрата, которые обучались в иезуитском колледжиуме. Последнее граффити датировано 8 августа 1832 г. Позже фресковая роспись закрывается масляной и «консервируется» а вместе с ней почти на два века закрываются и граффити.

Таким образом, надписи-граффити Спасо-Преображенской церкви г. Полоцка содержат сведения по астрологии, просопографии, являясь важными источниками, отражающими исторические процессы и, в частности, межконфессиональные отношения, имевшие место на территории Беларуси с XII по XIX вв.

Литература

1. Калечиц И.Л. Духовные лица в граффити Спасо-Преображенской церкви г. Полоцка / И.Л. Калечиц // Гістарычна-археалагічны зборнік. – 2014. – № 29. – С. 85–90.
2. Калечиц И.Л. Одноименные поминальные граффити Спасо-Преображенской церкви в Полоцке / И.Л. Калечиц // Вопросы эпиграфики / под ред. А.Г. Авдеева. – Вып. 8. – 2015 г. – С. 179–192.
3. Калечиц И.Л. Поминальные записи XV-XVI стст. у алтары Спаса-Праабражэнскай царквы г. Полацка / И.Л. Калечиц // Весці БДПУ. – 2012. – №4. – С. 23–28.