

**РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МУЗЫКИ**

преподаватель I квалификационной категории

Кривец Людмила Владимировна

- ▶ **Актуальность** – социальный заказ воспитания личности творческого типа.
 - ▶ **Цель работы** – исследование методов развития творческой активности учащихся педагогического колледжа на уроках индивидуальной музыки.
 - ▶ **Объект работы** – процесс развития творческой активности учащихся колледжа на уроках индивидуальной музыки.
 - ▶ **Предмет исследования** – средства и формы работы, способствующие развитию творческой активности учащихся колледжа на уроках индивидуальной музыки.
- 

Задачи:

- ▶ раскрыть содержание понятия «творческая активность» на основе анализа психологической, педагогической и методологической литературы;
- ▶ проанализировать процесс развития творческой активности учащихся на уроках индивидуальной музыки;
- ▶ определить систему педагогических условий для оптимального развития творческой активности учащихся колледжа на уроках индивидуальной музыки;
- ▶ выявить основные средства и формы работы, способствующие развитию творческой активности учащихся колледжа на уроках индивидуальной музыки.

Методы исследования:

- ▶ *теоретические:* изучение и анализ научных трудов по проблеме исследования; изучение и обобщение педагогического опыта; анализ документации, учебных программ, методических пособий;
- ▶ *эмпирические:* педагогическое наблюдение за музыкально-творческой деятельностью учащихся; рефлексия опыта собственной педагогической деятельности.

Творческая активность - это интегральное качество личности, представленное в творческой деятельности, стимулирующее его потребность и инициативу в создании художественного продукта, и включающее мотивацию, умения и навыки творческой деятельности и эмоциональную отзывчивость.

Методы стимулирования музыкальной деятельности:

- ▶ *метод эмоционального воздействия* — умение и способность преподавателя выражать свое отношение к музыкальному произведению (личное исполнение, образный рассказ словом, мимикой, жестами);
- ▶ *создание ситуации успеха* — поддержка, поощрение учащихся даже тогда, когда у них не все получается;
- ▶ *проблемно-поисковые ситуации* — когда перед учащимися ставятся различные творческие задачи.

Педагогические условия стимулирования творческой активности учащихся колледжа на уроках индивидуальной музыки:

- ▶ свобода выбора;
- ▶ уважение чужого мнения;
- ▶ потребность в положительных эмоциях и признании;
- ▶ отсутствие острой критики и наличие похвалы;
- ▶ создание атмосферы полного доверия и поддержка творческого начала;
- ▶ отсутствие тематической и эмоциональной бедности в процессе занятий, а также наличие у педагога высокого профессионализма, богатого внутреннего мира.

Основные формы работы для развития творческой активности учащихся колледжа на уроках индивидуальной музыки :

- ▶ Подбор по слуху и транспонирование несложных мелодий;
- ▶ занимательные игры, упражнения, ребусы;
- ▶ чтение нот с листа;
- ▶ развитие навыков игры в ансамбле;
- ▶ игра на детских музыкальных инструментах.

СПАСИБО!

РЕПОЗИТОРІЙ БГПУ