

Асноўныя этапы работы з новым мастацкім творам

ПЕДАГОГІЧНЫ ЦЭНТРАЛЬНЫ БУДІНАК

Этапы работы

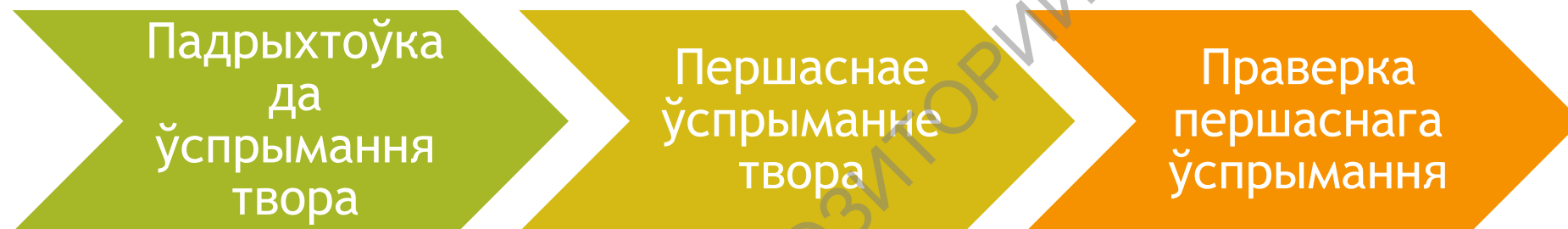
Першы сінтэз

Аналіз

Другі сінтэз

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Першы сінтэз



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Падрыхтоўка да ўспрымання твора

УСТУПНАЯ
ГУТАРКА

ПАВЕДАМЛЕННЕ
НАСТАЎНІКА

ЭКСКУРСІЯ

СЛОЎНІКАВАЯ
РАБОТА

РАБОТА З НАЗВАЙ
ТВОРА

ВЫКАРЫСТАННЕ
КАРЦІН,
МУЗЫЧНЫХ
ТВОРАЎ

?

РЕПОЗИТОРІЙ БІБЛІОТЭ

Аналіз

Пры аналізе зместу твора высвятляюць фактычны змест, устанаўліваюць сувязі, раскрываюць мастацкія асаблівасці твора, вызначаюць уласныя адносіны вучняў да прачытанага.

Асноўныя прыёмы работы:

- гутарка па зместу твора;
- выбарачнае чытанне;
- ілюстраванне тэксту;
- пастаноўка пытанняў па зместу твора вучнямі.

Абавязкова ў час аналіза зместу твора праводзіцца слоўніковая работа.

Выпрацоўка і ўдасканаленне навыку чытання ажыццяўляецца ў адзінстве з фарміраваннем у вучняў уменняў аналізаваць твор.

Другі сінтэз

Абагульняючая
гутарка

Паўторнае чытанне

Творчыя
заданні па
зместу твора

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Абагульняючая гутарка

Абагульненне характэрных рыс дзеючых асоб;
выясненне ідэйнай накіраванасці твора, ацэнка
мастацкага твора як крыніцы пазнання і як твора
мастацтва.

Прыёмы работы:

- гутарка;
- выбарачнае чытанне;
- суаднясенне ідэі твора з прыказкамі;

Творчыя заданні по зместу твора

Дапамагаюць вучням асэнсаваць уласныя адносіны да прачытанага.

Прыёмы работы:

- выразнае чытанне;
- дэкламацыя;
- разгляд малюнкаў;
- вуснае маляванне;
- пераказ;
- драматызацыя;
- чытанне дыялогаў.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Асноўныя этапы работы з новым мастацкім творам

ПЕДАГОГІЧНЫ ЦЭНТРАЛЬНЫ ІНСТІТУТ