

и обуславливающая миссию России во всемирной истории, обретающая свой неповторимый «духовный мир». Онтологическое содержание понятия «культуры» у Трубецкого основывается на восприятии им жизнедеятельности русского народа как особого и неповторимого, характеризующего самобытность деятельности людей, их мышление, политику, экономику и всю «творческую жизнь».

Трубецкой С. Н., выстраивая свою философскую концепцию и раскрывая содержание понятия «культуры», отмечал, что она «есть суть формы чувственности» мировой души, заключенной в Боге (идея). По его убеждению, посредством веры в божественное начало русский человек усваивает объективную реальность, познает ее и в своей культуре отображает целостную картину мира.

Содержание понятия «культура» в философском творчестве Трубецкого С. Н. заключалось, таким образом, в раскрытии им гносеологического смысла бытия народов, что было взаимосвязано с «культурным бытием». Духовное прояснение жизни народов (религия, просвещение и искусство) или культура, по идее мыслителя, есть основополагающая характеристика всего «богочеловеческого организма». Традиции русской философии являются частью российской культуры, так как это «философия страдания и озарения, жертвенного служения истине, различная в своих проявлениях. Она включает самые разные интенции: сакральную и безбожную, мистическую и рационалистическую, тоталитарную и анархическую, элитаристскую и либеральную, традиционалистскую и инновационную, антропоцентристскую и почвенническую, догматическую и еретическую, назидательную и разрушительную. Но самым ценным в ней является то, что создавалось под влиянием вечности». (Громов М. Н. Вечные ценности русской культуры // Интерпретации отечественной философии // Вопросы философии, 1994. № 1. С. 61).

А. В. ПЕРЕВОЗНОЙ

г. Минск

III ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ В ОБРАЗОВАНИИ

В настоящее время многие страны встали на путь реформирования своих образовательных систем. Потребность в реформах обусловлена нынешним этапом общественного развития. Среди экономических, политических, социокультурных

факторов, стимулирующих реформы в образовании, назовем следующие: информационный взрыв, быстрое развитие информационных технологий, усиление роли профессиональных знаний; осознание того, что интеллект нации — ключевой экономический ресурс, даже более значимый, чем, например, полезные ископаемые; возникновение поликультурного общества, в условиях которого возможности для развития и самоактуализации должны иметь представители любой национальной группы; усиление конкуренции на мировых товарных и финансовых рынках вследствие интенсификации международной торговли, ликвидации тарифных барьеров, появления новых государств с развитыми экономиками; постепенное исчезновение традиционных рабочих мест, особенно в обрабатывающей промышленности; повышение требовательности потребителей к качеству выпускаемой продукции.

Потребность в образовательных реформах, вызванная перечисленными факторами общественного развития, порождает инновационные процессы в образовании. Они действуют на всех его ярусах и стимулируют поиск оптимального соотношения централизации — децентрализации в управлении образованием, организацию системы непрерывного образования, внедрение новых средств обучения, прежде всего компьютерных технологий, совершенствование дифференциации образования.

Обратимся к более подробному рассмотрению выделенных направлений инновационной деятельности в современном образовании.

Ныне во многих странах мира проводятся реформы, нацеленные на **совершенствование управления образованием**. При этом имеют место две тенденции, характеризующие степень участия государства в руководстве образовательными институтами. В странах, где государство долгое время управляло образованием (СНГ, Восточная Европа), прослеживается тенденция к децентрализации, в странах, где правительства того не делали, — противоположная тенденция. При этом централизация управления проявляется не в навязывании учебным заведениям решений, касающихся их внутреннего распорядка, а в создании общегосударственных учебных планов, образовательных стандартов, внедрении в масштабах страны контроля за их выполнением. Предполагается, что таким образом удастся поднять уровень общеобразовательной подготовки обучающихся, а значит повысить конкурентоспособ-

ность страны в условиях появления в мире новых экономических гигантов.

В качестве примера участия государства в определении содержания школьного образования можно привести Национальный учебный план Англии. Он действует с 1988 г. и знаменует собой установление контроля со стороны правительства за работой государственных школ. Ключевыми функциями Национального учебного плана являются: обеспечение всем учащимся вне зависимости от социального происхождения, расы, пола, способностей, возможности для получения качественного общего образования, создание условий для самоактуализации личности; описание уровней, которые должны быть достигнуты учащимися при изучении всех школьных предметов; сохранение преемственности между ступенями школьного образования; обеспечение беспрепятственного перевода учащихся из одной школы в другую; создание фундамента для успешного непрерывного образования людей.

В Восточной Европе с децентрализацией связываются надежды на ослабление жесткой бюрократизации при принятии управленческих решений. Предполагается, что благодаря децентрализации управления удастся демократизировать систему образования в целом, придать ей необходимую гибкость, способность лучше реагировать на вызовы времени. Кроме того, среди аргументов в пользу децентрализации немаловажное значение имеет финансовый. Рассчитывают, что децентрализация управления будет способствовать привлечению дополнительных средств.

Среди опасений, которые высказываются в связи с проведением массовой децентрализации, назовем следующие: отсутствие достаточных средств у местных властей, их неумение управлять региональной системой образования, возникновение появления людей, заинтересованных в развитии образования в выгодном для них направлении, возникновение неравенства между учебными заведениями в связи с различным объемом финансирования, которое будет усиливаться при отсутствии перераспределения средств.

Инновационные процессы имеют место и при осуществлении дифференциации образования. Она приводит к росту разнообразия в образовании, являющегося залогом его устойчивости и стабильности, обеспечивает возможность выбора наиболее эффективных образовательных технологий. Ныне дифференциация рассматривается как один из реальных спо-

собов осуществления лично-ориентированного образования и воспитания. Вместе с тем важно, чтобы она не приобрела такие формы, которые приведут к усилению социального неравенства, ухудшению общеобразовательной подготовки обучающихся.

Среди характерных черт обучения в условиях дифференциации назовем следующие: разноуровневое содержание образования и установление требований к подготовке учащихся с учетом уровня избранного курса; наличие обязательных предметов и дисциплин по выбору; увеличение доли самостоятельной работы обучающихся, что дает им возможность устанавливать темп и содержание своей работы; возможность отсроченного контроля за уровнем знаний, умений и навыков.

Усиление дифференциации имеет место как в школьном, так и в вузовском образовании нашей страны. Так, за последние годы на страницах педагогической печати появилось большое количество публикаций, освещающих опыт руководителей школ и учителей по осуществлению дифференциации. Разнообразными стали типы учебных заведений, проводится массовая профилизация старшей ступени, разрабатываются различные пути предоставления педагогической помощи, увеличивается количество факультативных курсов по выбору школьников. Их внедрение позволяет расширить содержательную базу образования, оптимизировать темп обучения школьников, использовать методы и приемы, обеспечивающие полноценное усвоение учебного материала. Подобная ситуация существенным образом отличается от той, что имела место в 70-е гг., свидетельствуя о все большем распространении дифференциации в педагогической практике. Вместе с тем было бы опрометчивым делать вывод о том, что дифференциация в школьном образовании приобрела всеобщий характер, повсеместно способствуя его эффективности. Результаты опроса учителей и старшеклассников, занимающихся в профильных классах, свидетельствуют о том, что при проведении дифференциации возникает немало проблем, существенно снижающих ее результативность.

На современном этапе в нашей стране уделяется пристальное внимание образованию и воспитанию одаренных, что находится в полном соответствии с общемировой тенденцией. Во многих зарубежных странах накоплен богатый опыт

работы с талантливой молодежью. Там имеются апробированные формы и методы обучения одаренных, содержательная база, современные средства обучения, прежде всего информационные технологии. Вместе с тем поиск новых способов работы с одаренными, путей совершенствования содержания их образования и воспитания, соблюдения преемственности между различными ступенями школы не прекращается. В педагогической науке и практике нашей страны все эти вопросы также находятся в центре внимания. Наличие общих проблем и предпринимаемые в разных государствах усилия по их решению позволяют рассчитывать на повышение качества образования и воспитания одаренных детей, что находится в полном соответствии с интересами общества.

Проявлением дифференциации в вузовском образовании нашей страны стал переход к разноуровневой подготовке студентов. Инновационные процессы коснулись и содержания вузовского образования. Так, в последние годы проводится его широкая гуманитаризация, особенно в технических вузах, за счет включения в их учебные планы соответствующих предметов, в том числе и не изучавшихся прежде. В течение пятилетнего срока студенты получают подготовку по этике, основам психологии и педагогики, культурологии, социологии, политологии, истории Белоруссии, эстетике, логике, философии, праву и т. д. Предполагается, что благодаря гуманитаризации содержания вузовского образования будет смягчена его технократическая направленность, создадутся наилучшие условия для развития аксиологического, творческого, коммуникативного, эстетического потенциалов студентов. Основные взаимосвязи человека, общества, природы, развитие эстетического отношения к действительности важны для них с тем, чтобы стремиться в своей профессиональной деятельности противостоять разрушению природного баланса, историко-культурной среды. В условиях расширяющихся контактов между жителями разных стран, обменов культурными ценностями, научными достижениями возникает острая необходимость в знаниях по истории, искусству, коммуникативная компетентность.

На данном этапе все гуманитарные предметы являются обязательными для непрофильных специализаций, однако в связи с планируемым переходом вузов на четырехлетний срок обучения не исключено, что все или часть из них будут изучаться по выбору студентов.

Современная ситуация на рынке труда не может гарантировать человека от перемены профессии в течение его трудовой жизни. Это диктует необходимость в налаживании четко функционирующей **системы непрерывного образования**, позволяющей человеку пополнять свои знания, совершенствовать умения, навыки и приобретать новые.

Ключевым звеном системы непрерывного образования является среднее образование, поскольку именно оно должно создать прочный фундамент, позволяющий самостоятельно повышать свою квалификацию, а также в случае необходимости получить новую специальность. Вот почему правительства многих стран уделяют пристальное внимание состоянию школьного образования. В эпицентре инновационных процессов находится и последипломное образование, поскольку совершенствование форм и методов работы со взрослыми — актуальная проблема как в нашей стране, так и за рубежом.

Возможности для непрерывного образования существенно улучшились благодаря развитию новых технологий, прежде всего информационных. Имея персональные компьютеры, миллионы пользователей могут общаться друг с другом, получить доступ к огромному количеству бесплатной информации. Быстрое развитие компьютерной техники позволяет передавать цветное изображение, звук, что открывает большие возможности для дистанционного образования.

Учащиеся заранее получают дидактические материалы и планы лекций со всеми необходимыми комментариями. По предварительно согласованному графику обучающийся связывается с преподавателем, который объясняет ему наиболее сложные фрагменты содержания курса. Благодаря глобальной компьютерной сети можно пройти курс зарубежного университета, не покидая родной страны. Высказывается предположение, что со временем дистанционное образование, по существу являющееся домашним, может начать играть первенствующую роль.

Как показывает анализ, инновационные процессы протекают в образовании непрерывно. Инновации как продукты этих процессов имеют различную судьбу. Часть из них оказывается нежизнеспособной, не вносит ожидаемого вклада в реформирование образования. Приживаются те инновации, которые оказывают преобразующее воздействие на образовательную практику, способствуют ее совершенствованию. Нынешняя инновационная активность порождает множество ин-

повыший. Их целесообразность и своевременность определяются и образовательной практикой на наших глазах.

Н. А. МОИСЕЕВА

г. Краснодар

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Состояние современной художественной культуры определяется тремя факторами: 1) состоянием (уровнем) художественного сознания общества, 2) состоянием искусства как совокупности видов художественной деятельности, 3) социальными условиями, обеспечивающими функционирование художественного сознания людей и его воспроизводство.

Попытки осознания и теоретического анализа данного феномена, как и попытка дать качественную характеристику современной художественной культуры, как правило, влекут за собой исследование тех социально-политических условий, которые во многом определяют характерную динамику ее развития.

Общий социально-идеологический «фон», на котором протекают наши художественные и общекультурные процессы. — это отрицание и попытки найти настоящее. Установить причины, мешающие развиваться художественной культуре во всем ее своеобразии и качественной определенности. Отрицание всего, что было, стало модой, своеобразным наваждением, мешающим трезво взглянуть на вещи с позиций не только научного, но и просто здравого смысла, не говоря уже о болезненных политических процессах «революционного» перехода от социализма к капитализму, приведших к развалу великой державы, можно отметить и общее смятение умов философов и обывателей, теоретиков и прагматиков, политиков и хозяйственников. Что касается сегодняшней практики становления и формирования художественной культуры в процессе формирования художественного сознания общества и его неповторимом духовном и воспитательном значении, то здесь больше негативного, чем позитивного. В чем это выражается? Прежде всего в том, что в результате «перестроечных» и «реформаторских» процессов подрывается главная опора и условие существования и развития искусства — социально-экономическая основа, Государство, которое рань-