

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

И.В.Волосюк

*преподаватель кафедры иностранных языков
учреждения образования*

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

На современном этапе развития языкового образования главной целью подготовки будущего специалиста является формирование у него коммуникативной компетенции. Данная компетенция рассматривается как единство нескольких составляющих, среди которых важное место занимает социокультурная компетенция. Подготовка специалиста, владеющего социокультурной компетенцией, продиктовано активным развитием в последние десятилетия межкультурного сотрудничества. В рамках социокультурной подготовки современная методика уделяет особое внимание проблеме отбора и изучения невербальных средств коммуникации. Не менее важным является также применение этих средств самим преподавателем для обучения иностранным языкам в процессе педагогического взаимодействия.

Педагогическое общение осуществляется по двум основным каналам: речевой (вербальный) и неречевой (невербальный). Безусловно, речь в качестве источника информации и способа взаимодействия собеседников является важным средством общения.

Однако педагогическое общение не может быть оптимальным без второго, неречевого, канала. Е. А. Петрова утверждает: «Жест, мимика, взгляд, поза подчас оказываются более выразительными и действенными, чем слова» [1, с. 39]. Невербальное общение ценно тем, что в отличие от речи, которую говорящий способен контролировать, оно проявляется спонтанно, бессознательно, что исключает возможность подделать импульсы нашего подсознания и, следовательно, позволяет нам доверять невербальному каналу общения быстрее и больше, чем вербальному. Поэтому слова, передающие только факты, недостаточны без подкрепления мимикой, жестами, окраской голоса. Речь, подкрепленная невербальными элементами, позволяет убедиться в правильности сказанного. Все это делает необходимым использование преподавателем при работе с коллективом студентов невербальных средств общения и взаимодействия. Исследования показывают, что в ежедневном акте коммуникации человека слова составляют 7%, звуки и интонации 38%, неречевое взаимодействие – 53%. Некоторые исследователи отводят невербальному общению ещё больший процент [2, с. 2].

С точки зрения современных педагогических технологий наибольший интерес представляют следующие направления:

- кинесика (жесты, мимика, визуальный контакт);
- просодика и экстралингвистика (интонация, громкость, тембр, пауза);
- токесика (тактильные взаимодействия);
- проксемика (пространственная организация общения).

Кинесика. Особое место в системе невербального общения занимает взгляд. При помощи взгляда можно задать вопрос, получить ответ и в целом выразить своё отношение к обучаемому. Особенно велико влияние пристального взгляда, который может быть и неприятным. Сопровождение преподавателем своего замечания взглядом мешает поддержанию контакта. Исследования показали, что существует некоторый оптимальный ритм обмена взглядами со студентами на занятии, когда индивидуальный зрительный контакт чередуется с охватом глазами всей группы, что создает рабочий круг внимания. Чередование, переключение взгляда важно и при выслушивании ответа. Преподаватель, взглянув на отвечающего, дает понять, что он слышит ответ. Внимательный, доброжелательный взгляд при выслушивании ответа позволяет поддерживать обратную связь. Не менее важна и мимическая сторона общения. По лицу человека можно узнать больше, чем он может или хочет сказать словами. Ряд исследований показывают, что учащиеся отдают предпочтение педагогам с высоким уровнем внешней эмоциональности, с доброжелательным выражением и улыбкой на лице. Всё это располагает к общению и помогает установлению контактов.

Следующий компонент невербального общения – жесты. В зависимости от цели их применения они могут быть разделены на три группы: жесты самовыражения, жесты-регуляторы и жесты-информаторы. Для педагогического общения, на наш взгляд, представляется важным отметить следующие функции жестов: регуляторно-коммуникативная, информационно-коммуникативная и функция самопрезентации. По личным жестам преподавателя учащиеся считают поведение и даже настроение учителя, поэтому педагогу важно грамотно подать себя. Как отмечает Е. А. Петрова, не менее важна в использовании жестов и такая функция, как активизация различных познавательных процессов: восприятия, памяти, мышления и воображения [1, с. 46]. Жесты могут иллюстрировать иноязычную речь учителя, с их помощью может осуществляться активизация зрительного восприятия, памяти, наглядно-образного мышления. Именно с помощью жеста учитель часто «включает» ее (вопросительный кивок головой, приглашающие жесты и т.д.), повышает ее интенсивность (жесты одобрения, оценки), или завершает контакт. Жест выступает важным компонентом обратной связи, без понимания которого затрудняется адекватная оценка учителем состояния учащегося, его отношения к педагогу. Жесты в комплексе с другими невербальными средствами общения используются учителем для обеспечения контроля деятельности учащихся. С этой целью чаще всего применяются оценивающие, регулирующие и дисциплинирующие жесты.

Просодика. Такие речевые звуковые явления, как темп речи, тональность и модуляция голоса, ритм, тембр и интонация оказывают в совокупности большое воздействие на слушателя. Наблюдения показывают, что наиболее привлекательной является спокойная, размеренная манера речи [3, с. 161]. Выбор преподавателем правильного просодического рисунка облегчает понимание иноязычной речи на слух.

Токесика. Когда человек (в данном случае – педагог) пытается быть особенно убедительным – не логически, а на уровне просьбы «войти в положение» – он часто «подключает» прикосновение к своему красноречию, причем прикасается к руке или рукаву собеседника обычно в моменты интонационного удара, тем самым как бы крепче впечатывая в душу партнера «ключевые слова». Прикосновение может усиливаться и даже иногда заменять извинение, просьбу, благодарность, придавая им более личный, доверительный характер: в самом деле, много народу сразу не потрогаешь, человек, к которому обращаются с «трогательным» сопровождением, невольно чувствует себя выбранным из прочих, отмеченным. Существенной чертой «правильного» прикосновения в общении с посторонним человеком является его нейтральность, ненавязчивость. Легкие, малозаметные прикосновения оказывают довольно сильное воздействие на впечатление, производимое человеком. Всегда способствуют контакту спокойные, как бы случайные, необязательные прикосновения.

Проксемика. Большое значение имеет и дистанция общения. Вопрос о взаимном размещении участников общения в пространстве (в особенности расстоянии) довольно актуален, поскольку в зависимости от этого фактора в общении в различной мере используются неречевые компоненты, различной оказывается природа обратной связи от слушателя к говорящему. Исследователи утверждают, что дистанция между общающимися сторонами зависит от отношений между ними. Преподавателю особенно важно знать связь между процессом общения и расположения собеседников относительно друг друга в пространстве. Вне сомнения, любой квалифицированный педагог использует пространственные факторы общения, интуитивно выбирая оптимальное расстояние до слушателей. Здесь большое значение имеет характер взаимоотношений с аудиторией, размеры помещения, наполняемость группы. Он может использовать пространственную близость для установления доверительных отношений со студентами, соблюдая при этом осторожность, так как чрезмерное приближение выглядит нетактичным. Практика показывает, что если преподаватель непринуждённо перемещается по аудитории, он достигает равенства в общении с каждым студентом.

В заключении отметим, что знание набора невербальных средств коммуникации страны изучаемого языка, использование невербальных средств общения на занятии облегчает

понимание иноязычной речи, способствуют снятию языкового барьера. Наряду с вербальным каналом общения, невербальный канал важен для создания имиджа учителя. Хорошее владение речью – с одной стороны, а также умелое владение своим невербальным поведением – с другой, создают в целом успешное взаимодействие педагога с учащимися. Поэтому педагог должен повышать свой профессиональный коммуникативный уровень и в целом индивидуальный стиль, используя в работе невербальные средства общения.

Библиографический список:

1. Петрова, Е. А. Жесты в педагогическом процессе: Учебное пособие / Е. А. Петрова. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 222 с.
2. Пиз, А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам / А. Пиз. – М.: ЭКСМО, 2004. – 288 с.
3. Реан, А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский,. – СПб.: Издательство Питер, 2000. – 416 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ